

## **HA YOUJUN** **1991,** **Seul, Korea Południowa.**

---

HA YOUJUN jest fotografem i reżyserem skupiającym się na trzech motywach: Zwyczajne miejsce, czyli przestrzeń, w której mieszkają ludzie. Science fiction, czyli przyszłość, w jakiej przyjdzie nam żyć, oraz kultura Korei, będąca częścią jego tożsamości.

Zwyczajne miejsce: Ten motyw powstał dzięki nostalgii, którą artysta odczuwa z powodu zniszczenia dzielnicy, w której mieszkał jako dziecko. Poprzez dokumentację miejsc i ich aury, artysta chce je uchronić przed zapomnieniem.

Science fiction: Artysta zainteresowany jest przyszłością, w jakiej przyjdzie żyć ludzkości. Bada determinizm technologiczny w celu udokumentowania sposobu, w jaki ludzie dostosowują się do postępu technologicznego. Innym punktem skupienia jest ludzka niedoskonałość, jako iż żywa istota i robot są od siebie zupełnie różne, a te różnice prowadzą do nieoczekiwanych i niezamierzonych błędów w sposobie, w jaki ludzie funkcjonują.

Kultura Korei: Z powodu pochodzenia artysty, kultura Korei stała się jego bazą, punktem pozwalającym mu spoglądać na świat z pewnej perspektywy. Historia demokracji w Korei Południowej, szczególnie wydarzenie, w którego trakcie obywatele stali się buntownikami i sprzeciwili się niesprawiedliwości, jest czymś, z czego artysta czerpie inspirację. W swoich pracach używa barw o wysokim nasyceniu, gdyż przypominają mu one o tradycyjnych koreańskich strojach oraz o jego pochodzeniu.

HA YOUJUN urodził się w 1991 roku w Seulu w Korei Południowej. Studiował kulturoznawstwo oraz film na Uniwersytecie Kyung Hee. Po studiach poświęcił kilka lat na rozwój założonej przez niego grupy artystycznej ABOUT KO. ABOUT KO zrzesza artystów pragnących tworzyć dzieła bazujące na słowach-kluczach, będących nieodzowną częścią koreańskiego społeczeństwa. Jednym z osiągnięć ABOUT KO jest wydanie magazynów artystycznych ABOUT Place (2017) oraz ABOUT Family (2018).

YOUJUN pracował także jako Korespondent wojskowy w ekipie filmowej w Siłach Powietrznych Republiki Korei podczas odbywania dwuletniej służby wojskowej. Zazwyczaj zajmował się tworzeniem dokumentów dotyczących Sił Powietrznych oraz szkoleń wojskowych związanych z wojskami Stanów Zjednoczonych, oraz ich ćwiczeniami Ulchi-Freedom Guardian.

Obecnie HA YOUJUN pracuje i mieszka w Warszawie. To tutaj tworzy prace związane z trzema motywami: Zwyczajne miejsce, Science fiction, oraz kultura Korei.