

Festivalbundel voor Torremolinos 2021

Inhoudsopgave

1. Tuna de Ingenieros	2	5. La Morena De Mi Copla / Julio	9
2. Alma Ilanera	3	6. La Bikina	11
3. Granada	5	7. El Torero	12
4. Candombe Para José	7		

1. Tuna de Ingenieros

(2/4 Paso doble in A)

Intro

60	64	52606264	50	60	50 64 62	60 64	52 40	44 42 41	42	
60	64	52606264	50	60	50 52 54	52 50	64 62	60 61	62 64	
A*										

Couplet

A
Va cayendo ya la noche en la ciudad
E
y se acerca la alegre estudiantina
al panderero se oye marcando el compás
A
a los tunos de la viela y la turbina.
Las mujeres quedan todas temblorosas
A7 D
al sentir debajo su balcón cantamos.
A
Y celosas, recelosas, temblorosas
F#m Bm
se les hace el culo gaseosa.
E A
Ante aquesta donosura que gastamos.

Brug

60 62 64 A
La de Ingenieros llegó.
E
Cantando va y su alegría a la ciudad dejó.
Y un tuno con aire vacilón
A A↓ 60 62 64
te alegrará el corazón, mujer.

Refrein

A
Déjate amar por él
A7 D
porque podrás enloquecer de amor.
A F#m
Y sentir la vida llena de alegría,
Bm E A↓ E↓ A↓
de alegría y buen humor.

Brug (Instrumentaal met kazoo neurie)

Refrein

2. Alma Ilanera

(6/8 Joropo in Am/A)

Percussie

Cuatro (Am E)

Bas

Basloopje gitaar (zie partij)

: A	D	E	:	A		E	
A↓							

Couplet 1

Yo nací en esta ribera del arau_ca vibrador.
 D E 52 42 41

Soy hermano de la espuma
 D E 52 42 41
 de las garzas de las rosas.

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas
 D E A
 y del sol (del sol) y del sol.
 E A↓

Couplet 2

Me arrullo la viva diana de la brisa en el palmar.
 D E 52 42 41

Y por eso tengo el alma
 D E 52 42 41
 como el alma primorosa.

Y por eso tengo el alma, como el alma primorosa
 D E A
 de cristal (cristal), de cristal.
 E A↓

Refrein

-
 Amo, canto, lloro, sueño,
50 64 62 E 60 62 64 A
 con clave_les de pasión, con clave_les de pasión.

-
 Para or-nar las rubias crines,
50 64 62 E 60 62 64 A
 para or_nar las rubias crines del potro que monto yo.
50 64 62 E 60 62 64 A
 Yo nací en esta ribera del arauca vibrador.

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas
50 64 62 E 60 62 64 A E
 y del sol.
 A↓

couplet (instrumentaal)

refrein

Cancionero de Tuna

Einde

A	D	E	E	A	A	A	A↓	
E↓	A↓							

3. Granada

(9/4 Vals in G)

Intro

| E___ | F___ | E___ | E___ | F___ | (rust) | Dm↓ | E↓E↓E↓ |

Couplet 1

Am___
Granada,

tierra soñada por mi,

mi cantar se vuelvo gitano cuando es para ti
E_____ F_____ E
Mi cantar hecho de fantasía,
E_____ F
mi cantar flor de melancolia,

Dm↓ ||: 60 64 52 40 52 40 53 50 520 63 50 61 :|| 60 E↓ E↓ G↓
que yo te vengo a dar.

Couplet 2

C
Granada,
Am Em F#dim↓ G7
tierra ensangrentada en tardes de toros
Dm7 G Dm7 G5+ ↓ C
mujer que conserva el embrujo de los ojos moros
C Am Em F#dim↓ Em
de sueño rebelde y gitana cubierta de flores
B7 Em B7
y beso tu boca de grana jugosa manzana
Em G↓
que me habla de amores.

Couplet 3

C
Granada,
Am Em F#dim ↓ G7
manola cantada en coplas preciosas.
Dm7 G Dm7 G5+ ↓ C
No tengo otra cosa que darte que un ramo de rosas
C7 F
de rosas de suave fragancia
Fm C Fm6 C C↓
que le dieron marco a la Virgen morena,

Couplet 4a

A♭_____
Granada,
Fm6 C Cdim Dm7
tu tierra está llena de lindas mujeres,
G7 C
de sangre y de sol.

Cancionero de Tuna

Intermezzo

C	Am	Em	F#dim↓	G7	
		G	G4-9	G	G5+ ↓

Couplet 4b

C C7 F
de rosas de suave fragancia
Fm C Fm6 C C↓
que le dieron marco a la Virgen morena,
A♭ _____
Granada,
Fm6 C Cdim Dm7
tu tierra está llena de lindas mujeres,
G7 C Fm C↓ G7↓ C↓
de sangre y de sol. .

4. Candombe Para José

(2/4 2/4 in G)

Intro

G				Am			
C		D		G7		D	D7↓↓↓ G↓ ↓↓↓

Couplet 1

G
En un pueblo olvidado, no sé por qué
Am
ni su danza de moreno lo hace mover
C D G G7
en el pueblo lo llamaban Negro José
C D G↓↓↓ D↓ ↓↓↓
amigo Negro José.

Couplet 2

G
Con mucho amor candombea el Negro José
Am
tiene el color de la noche sobre su piel
C D G G7
y es muy feliz candombeando dichoso de él
C D G↓↓↓ B7↓ ↓↓↓ Em↓
amigo Negro José.

Solo/refrein

B7
Perdoname si te digo Negro José
Em
que eres diablo pero amigo, Negro José
B7
mi futuro va contigo, Negro José
C D G G7
yo te digo porque sé
C D G D
amigo Negro José.

Intro

Couplet 3

G
Con mucho amor las miradas, cuando al bailar
Am
y el tamboril de sus ojos parece hablar
C D G G7
y su camisa endiablada quiere saltar
C D G↓↓↓ D↓ ↓↓↓
amigo Negro José.

Couplet 4

G
No tienes ninguna pena, al parecer
Am
pero las penas te sobran, Negro José

Cancionero de Tuna

C D G G7
y hasta en el baile las dejas, lo sé muy bien
C D G↓↓↓ B7↓↓↓ Em↓
amigo Negro José.

Refrein (met laatste regel:)

Fin

C D F Am D
amigo Negro José.

5. La Morena De Mi Copla / Julio

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

| : E* | F↓ | E* | : |
 | 64 50 52 | C | 52 50 | G 63 62 | F | | E↓ F↓ | E↓ |

Couplet 1

E
 Julio Romero de Torres
 F E
 Pintó a la mujer morena,

 Con los ojos de misterio
 F G C 52 50
 Y el alma llena de pena.
 G 50 52 C
 Puso en sus brazos de bronce
 52 50 E
 La guita_____rra canta_dora.
 F E F E
 En su bordón hay suspiros Y en su caja una dolora.

Brug

| Dm* | | B7* | | F* | | E↓ F↓ | E↓ |

Refrein

60 62 64 A E
 Morena, la de los rojos claveles
 A
 La de la reja floría.
 50 64 62 60 52 E
 La reina de las mujeres.
 D 40 54 52 50 E A
 Morena, (la shubi_du_bi_du) la del bordao mantón, (ding dong ding dong)
 A7 D Dm
 La de la alegre guitarra,
 A E A↓ E↓ A↓
 La del clavel español.

Intro

Couplet 2

E
 Como escapada del cuadro,
 F E
 En el sentir de la copla,

 Toda España la venera,
 F G C 52 50
 Y toda España la llora.
 G 50 52 C
 Trenza con su ta_co_neo, (¡soy de Holanda! (ding dong), 2x)

solo

52 50 E
 la seguidi_____lla de Es_paña

Cancionero de Tuna

F E
En su bailar es moruna,

F E
En la venta de Eritaña.

Brug
Refrein

6. La Bikina

(3/4 Joropo in G)

Intro

G		B7		Em		Dm		G7	
C		B7		Em		G		D	

Couplet 1

G	B7								
Solitaria camina la bikina,									*Cm : x 1 3 3 2 1
Em	Dm	G7							
y la gente comienza a murmurar,									
C	B7	Em							
dicen que tiene una pena,									
A7			D	D7↓					
dicen que tiene una pena que le hace llorar.									

Couplet 2

G	B7								
Altanera, preciosa y orgullosa,									
Em	Dm	G7							
no permite la quieran consolar,									
C	B7	Em	Cm↓						
pasa luciendo su real majestad									
G	D	G							
pasa, camina, los mira sin verlos jamás.									

Refrein

CmF	DmGm	Cm			
La bi_ki_na,					
F	Bb				
tiene pena y dolor,					
CmF	DmGm	A7			
La bi_ki_na,					
		*D D7 D6 D			
no conoce el amor.					

Couplet 3

G	B7				
Altanera, preciosa y orgullosa,					
Em	Dm G7				
no permite la quieran consolar,					
C	B7	Em	Cm		
Dicen que alguien ya vino y se fue					
G	D	G			
Dicen que pasa la vida soñando con él					

intermezzo: G Em Am D7↓ Bm Bbm Am D↓

Intro

Refrein

Couplet 3

Einde

G	D	G			
Dicen que pasa la vida soñando con él					
G	D	G G↓			
Dicen que pasa la vida soñando con él					

7. El Torero

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
E ₂						F					
E ₃											
E ₃						F					
E ₃											
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	

Couplet 1 (Solo)

E³ F E³
 Un domingo en la tarde se tiró al ruedo,
 F E³
 para calmar sus ansias de novillero.

Vervolg Intro

60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
E ₂						E*		E↓			

Couplet 2

A
 Torero, valiente,
 E E↓
 despliega el capote con arte sin miedo a la muerte.
 Bm
 La Virgen, te cuida,
 E7 A 60 62 63 64 E*
 y cubre tu manto que es santo mantón de Manila.

Refrein

A
 Muchacho, te arrimas
 A7 D D↓
 lo mismo en el quite gallardo que en las banderillas.
 D Dm A 60 61 F#
 Torero, quien sabe
 Bm E7 A
 si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre.

Intermezzo

:	G*	F*	G*	F↓	E*	:
60	62	64				

Couplet 2 (instrumentaal)

Refrein

Einde

F*	E↓	A↓	
----	----	----	--