

# **Tuna Ciudad de Luz Muziekbundel**

Deze bundel is geschreven op 9 de marzo de 2016, door:  
M. Heidweiller, Y.Haenen.  
Dit was een landurig proces.

## List of awesomeness.

1. Aguas Do Dão . . . . .	3	6. Elsa . . . . .	11
2. Alma Ilanera . . . . .	5	7. Moliendo café . . . . .	13
3. La Bikina . . . . .	6	8. Naranjitay . . . . .	14
4. Calatayud . . . . .	8	9. Perfidia . . . . .	15
5. Cantar de Emigração . . . . .	10		

Bundel is samengesteld door Michael en Youri.

---

# 1. Aguas Do Dão

( $\frac{2}{4}$  *Huayno* in D)

Te vinden op de CD

Elke laatste 2 regels van elk couplet en van het refrein moeten herhaald worden

## Intro

### Couplet 1

D A  
Quando Deus criou o mundo,  
D  
Por bondade ou brinca deira.  
G D  
Fez o céu e depois a Terra,  
A D  
E a seguir a par reira

### Couplet 2

D A  
É a alegria da vida  
D  
Que a gente sente mel hor  
G D  
O vinho é coisa santa  
A D  
Não o bebesse o pri or

### Refrein

F# Bm  
Ai a mor (Ai amor) Onde é que isto vai pa rar  
G D  
Foram as águas do Dão  
A D  
Fiquei de pernas para o ar

## Intro

### Couplet 3

D A  
E quando falta a cor a gem  
D  
Para a garota conquis tar  
G D  
Há sempre uns copos à es era  
A D  
Que nos podem aju dar

### Couplet 4

---

---

A D  
Levanta lo go a mo ral

**[Refrein] a capella**

## 2. Alma Ilanera

(♩/8 Joropo in Am/A)

Percussie  
Cuatro (Am E)  
Bas  
Basloopje gitaar (zie partij)

: A	D	E		:   A		E		
A↓								

### Couplet 1

Yo naci en esta ribera del a\_rau\_ca vi\_ bra dor.  
 D E 50 64 62 E 52 42 41  
 Soy hermona de la es puma  
 D 52 42 41  
 de las garzas de las rosas.  
 D E A  
 Soy Hermona de la es puma, de las garzas de las rosas  
 E A↓  
 y del sol, y del sol.

### Couplet 2

Me arullo la viva diana de la bri\_sa en el pal\_mar.  
 D E 50 64 62 E 52 42 41  
 Y por eso tengo el alma  
 D E 52 42 41  
 como el alma primo rosa.  
 D A  
 Y por eso tengo el alma, como el alma primo rosa  
 E A↓  
 de cris tal, de cristal.

### Refrein

Amo, canot, lloro, sueño,  
 50 64 62 E 60 62 64 A  
 con cla\_ve\_les de pa\_sion, con cla\_veles de pa\_sion.  
 Para ornar las rubias crines,  
 50 64 62 E 60 62 64 A  
 para or\_nar las rubias crines del po\_tro que mon\_to yo.  
 50 64 62 E 60 62 64 A  
 Yo na\_ci en es ta ri bera del a rauca vibra dor.  
 50 64 62 E 60 62 64 A E  
 Soy her\_mano de la es puma, de las garzas de las rosas  
 A↓  
 y del sol.

**couplet** (instrumentaal)

**refrein**

**Einde**

A	D	E	A	A↓	E↓	A↓		
---	---	---	---	----	----	----	--	--

### 3. La Bikina

(6/8 Joropo in G)

het is geen 6/8 lololol

#### Intro

G	B7	B7	Em	Dm	G7
C	B7	Em	Cm↓	G	D
				G	G↓

#### Couplet 1

G B7  
Soli taria camina la bi kina,  
Em Dm G7  
y la gente se pone a murmu rar,  
C B7 Em  
dicen que tiene una pena,  
A7 D D7↓  
dicen que tiene una pena que le hace llo rar.

#### Couplet 2

G B7  
Alta nera, preciosa y orgu llosa,  
Em Dm G7  
no per mite la quieran conso lar,  
C B7 Em Cm↓  
pasa lu ciendo su real maje stad  
G D G  
pasa, camina, los mira sin verlos ja más.

#### Refrein

Cm F Dm Gm Cm  
La bi\_ki\_na,  
F Bb  
tiene pena y do lor,  
Cm F Dm Gm A7  
La bi\_ki\_na,  
\*D D7 D6 D  
no conoce el am or.

#### Couplet 3

G B7  
Alta nera, preciosa y orgu llosa,  
Em Dm G7  
no per mite la quieran conso lar,  
C B7 Em Cm  
Dicen que alguien ya vino y se fue  
G D G  
Dicen que pasa la vida soñando con él

intermezzo: G Em Am D7↓ Bm Bbm Am D↓

[Intro]

[Refrein]

[Couplet 3]

Finde

---

G                      D                      G  
Dicen que pasa la vida soñando con él

G                      D                      G G↓  
Dicen que pasa la vida soñando con él

[illegible]

**A** **E**

Por ser amiga de hacer favores

**A** **E**

Si vas a Calata vud si vas a Calata vud

**A** **E**

Dice la gente de mala lengua



Yo la que ría con amor bueno,  
más la calumnia la avergonzó.  
Y no supo limpiar el cieno,  
que la maldad le arrojó.

[Refrein]

## 5. Cantar de Emigração

(3/4 Fado in Dm/Am)

intro gitaar

intro instrumentaal (zoals couplet 1, 2, en 3)

couplet 1:

**Dm<sub>40</sub>** **F<sub>61</sub>**  
Este parte, e aquele parte  
**Bb<sub>51</sub>** **Gm<sub>63</sub>** **C<sub>53</sub>**  
E todos, todos se vão,  
**C7<sub>53</sub>** **A7<sub>54</sub>** **Dm<sub>40</sub>**  
Galiza ficas sem homens,  
**Bb<sub>51</sub>** **Gm<sub>63</sub>** **A7sus4<sub>50</sub>** **A7↓**  
Que possam cortar teu pão.

couplet 2:

**Dm<sub>40</sub>** **F<sub>61</sub>**  
Tens em troca, órfãos é órfas,  
**Bb<sub>51</sub>** **Gm<sub>63</sub>** **C<sub>53</sub>**  
Tens campos, de solidão,  
**C7<sub>53</sub>** **A7<sub>54</sub>** **Dm<sub>40</sub>**  
Tens mães que não têm filhos,  
**Bb<sub>51</sub>** **Gm<sub>63</sub>** **A7sus4<sub>50</sub>** **A7↓**  
Filhos que não têm mães.

couplet 3:

**Dm<sub>40</sub>** **F<sub>61</sub>**  
Coração, que tens e sofre,  
**Bb<sub>51</sub>** **Gm<sub>63</sub>** **C<sub>53</sub>**  
Longas, as sências mortais,  
**C7<sub>53</sub>** **A7<sub>54</sub>** **Dm<sub>40</sub>**  
Viúvas de vivos mortos,  
**Bb<sub>51</sub>** **Gm<sub>63</sub>** **A7sus4<sub>50</sub>** **A7↓**  
Que ninguém consolará.

instrumentaal in Em

<b>Em<sub>60</sub></b>	<b>Em<sub>60</sub></b>	<b>G<sub>63</sub></b>	<b>G<sub>63</sub></b>	
<b>C<sub>53</sub></b>	<b>Am<sub>50</sub></b>	<b>D<sub>40</sub></b>	<b>D<sub>40</sub></b>	
<b>D7<sub>40</sub></b>	<b>B7<sub>52</sub></b>	<b>Em<sub>60</sub></b>	<b>Em<sub>60</sub></b>	
<b>C<sub>53</sub></b>	<b>Am<sub>50</sub></b>	<b>B7<sub>52</sub></b>	<b>B7</b>	

versnelling trom, inval gitaren slagje Em

instrumentaal in Em snel (zoals voorgaand):

**Em G C Am D D7 B7 Em C Am B7 B7↓**

couplet 1

einde:

Este parte, e aquele parte

## 6. Elsa

(4/4 in G)

### Intro

C		D	
G		Em	
Am		D	
G		G↓	

### Couplet 1

Sonaron en la noche  
acordes de guitarra  
y dulces canciones.  
Saliste a la ventana  
y pude ver tu cara,  
cubierta de ilusiones.

### Couplet 2

Y al ver tus bellos ojos  
y al ver tu bello rostro  
las estrellas dijeron  
tu nombre a los luceros  
no aguanto ni con tengo  
decir tu nombre al viento  
y repetir sin fin.

### [Couplet 2]

### Refrein

Elsa (con mi canción)  
repite tu nombre el juglar (hoy te vengo a decir)  
y un fuerte latido al sonar (este sueño de amor que)  
ahoga su corazón (palpita en mi corazón)  
Elsa  
canto tu nombre al trovar

Am D  
y vuelve a sen tir el son ar

A  
de mi cora zón

Cm D G D G  
Elsa soy tu can tor

## 7. Moliendo café

(4/4 Tropical in Dm)

### Extra akkorden:

Dm x-x-0-2-3-1  
 Dm7M x-x-0-2-2-1  
 Dm7 x-x-0-2-1-1  
 Dm6 x-x-0-2-0-1  
 D7 x-x-0-2-1-2

### Slagje

Tel: 1 e 2 e 3 e 4 e  
 Slagje: d u u X u  
 d = downstroke (naar de vloer toe)  
 u = upstroke (van de vloer af)  
 X = gedempte slag

### Alternatief slagje

Tel: 1 e 2 e 3 e 4 e  
 Slagje: d d d X u

### Intro

Dm	Dm7M	Dm7	Dm6
Dm	D7	Gm	
		Dm	
B $\flat$	A7	Dm $\downarrow$ $\downarrow\downarrow$ $\downarrow$	$\downarrow$

### Couplet

Caundo la tarde langui dece renacen las sombras  
 y en la quietud los cafe tales vuelen a sen tir  
 es la triste canción de amor de la vieja molienda  
 que en el le targo de la noche parece de cir,

### Refrein

una pena de amor y una tristeza lleva el zampo Manuel en su a margura  
 pasa la noche incansable moliendo ca fé.

### [Couplet instrumentaal 2x]

### [Refrein]

### [Couplet]

### Laatste regel 2x herhalen 2e keer

que en el le targo de la noche\_\_ ¡Moliendo Ca fé!

## 8. Naranjitay

(2/4 Huayno in Em)

### Intro

D7		Em		G			B7		
----	--	----	--	---	--	--	----	--	--

### Couplet 1

Em G B7 Em  
 Naranji tay, pinta pinti tay. **2x**  
 D7  
 Te he de robar de tu quinta,  
 G  
 si no es esta nochechita,  
 B7 Em (E7 eerste keer)  
 Mañana por la mañani ta.

### [Intro]

### Couplet 2

Em G B7 Em  
 A lo le jos, se te divi sa. **2x**  
 D7  
 La punta de tu enaguita,  
 G  
 la boca se me hace aguita,  
 B7 Em (E7 eerste keer)  
 y el corazon me palpi ta.

### [Intro]

### Couplet 3

Em G B7 Em  
 Tus herma nos, mis cuñadi tos. **2x**  
 D7  
 Tu papa sera mi suegro,  
 G  
 tu mama sera mi suegra,  
 B7 Em (E7 eerste keer)  
 y tu la prenda mas queri da.

### Einde

B7 Em (E7 eerste keer) B7 Em  
 y tu la prenda mas queri da. .

## 9. Perfidia

(3/4 Bolero in Cm/C)

### Intro:

| :Cm Fm |G7 G7↓ 63 :|

### Couplet 1:

Cm Fm  
Nadie comprende lo que sufro yo.  
G Cm  
Canto para olvidar mi gran dolor.  
C7 Fm  
Solo temblando de ansiedad estoy.  
G G7 G7↓  
Todos me miran y se van.

### Couplet 2:

63 C Am Dm G7 C Am Dm  
Mu\_\_jer\_\_ si puedes tu con dios hablar  
G7 C Am  
pregúntale si yo alguna vez.  
Dm E E↓  
Te he dejado de adorar.  
63 C Am Dm G7 C Am Dm  
Y al mar\_\_ es pejo de mi corazón,  
G7 C Am  
las veces que me ha visto llorar  
Dm E E7  
la perfidia de tu amor.

### Brug:

Dm  
Te he buscado donde quiera que yo voy  
E  
y no te puedo hallar.  
Dm  
Para que quiero otros besos  
G F E E↓  
si tus labios no me quieren ya besar.

### Couplet 3:

63 C Am Dm G7 C Am Dm  
Y tu\_\_ quien sabe por donde andará  
G7 C Am  
quien sabe que aventura tendrás.  
Dm G7 C Am Dm G7  
Que lejos estás de mí.

[ Couplet 2 (instrumentaal) ]

[ Brug ]

[ Couplet 3 ]