

# Festivalbundel voor Murcia

## Inhoudsopgave

1. Alma Ilanera . . . . .	2	6. Perfidia . . . . .	10
2. E-10 Suite, La Ronda de Maruiqilla . . . . .	3	7. Despierta . . . . .	11
3. Piel Canela . . . . .	7	8. El Torero . . . . .	12
4. Recuerdos Bolivianos . . . . .	8	9. La Morena De Mi Copla / Julio . . . . .	14
5. Rondalla . . . . .	9		

# 1. Alma llanera

(6/8 Joropo in Am/A)

Percussie

Cuatro (Am E)

Bas

Basloopje gitaar (zie partij)

| : A | D | E | : A | E |

| A↓ |

## Couplet 1

Yo naci en esta ribera del a\_rau\_ca vi\_brador.

Soy hermano de la espuma

de las garzas de las rosas.

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas

y del sol, y del sol.

## Couplet 2

Me arullo la viva diana de la bri\_sa en el pal\_mar.

Y por eso tengo el alma

como el alma primorosa.

Y por eso tengo el alma, como el alma primorosa

de cristal, de cristal.

## Refrein

Amo, canto, lloro, sueño,

con cla\_ve\_les de pa\_sion, con cla\_veles de pa\_sion.

Para ornar las rubias crines,

para or\_nar las rubias crines del po\_tro que mon\_to yo.

Yo na\_ci en esta ribera del arauca vibrador.

Soy her\_mano de la espuma, de las garzas de las rosas

y del sol.

**couplet** (instrumentaal)

**refrein**

## Einde

| A | D | E | A | A↓ | E↓ | A↓ |

## 2. E-10 Suite, La Ronda de Maruiquilla

( *Vals*  $\frac{3}{4}$  in D)

### Intro (2x)

:	D↓	D↓	G↓ G↓ G↓	A↓	
A↓	A↓	A↓ A↓ A↓	D↓	:	
	A	D	A		

### Couplet 1

D  
 Cuando ronda la tuna  
 A7  
 La Mariquilla  
  
 En la noche de luna  
 D  
 Come tortilla  
  
 Come tortilla madre  
 A7  
 Come tortilla  
  
 Ay, que buena es la ronda  
 D  
 De Mariquilla

### Couplet 2

Mariquilla mía (2x)  
 A7  
 Abre la ventana  
  
 Saca la cabeze (2x)  
 D  
 Para ver la tuna  
  
 Para ver la tuna (2x)  
 A7  
 Para ver la tuna  
  
 Mariquilla mía (2x)  
 D  
 Abre la ventana  
  
 Se dice que sabes coser    A7↓    D↓  
 Se dice que sabes bordar    D↓    A7↓  
  
 Me has hecho unos pantalones  
 D  
 Con lo de adelante pa' atras  
  
 Con lo de adelante pa' atras    A7↓    D↓  
 Con lo de adelante pa' atras    D↓    A7↓

Dice que sabes coser

**D**

Dice que sabes bordar

**Esta noche no alumbra**

**Couplet 3**

Esta noche no alumbra

**A7**

La farola del mar

Esta noche no alumbra

**D**

Porque no tiene gas

Porque no tiene gas

**A7**

Porque no tiene gas

Esta noche no alumbra

**D**

La farola del mar

**Intro**

**Los ojos de la Morena**

**Couplet 4**

**D**

**A7**

Tus ojos morena, me encantan a mí

**D**

Y yo sin tus ojos, no puedo vivir

**A7**

No puedo, no puedo, no puedo vivir

**D**

Tus ojos morena, me encantan a mí

**Intro**

**Palmero sube a la palma**

**Couplet 5**

**A7**

Palmero sube a la palma

**D**

Y dile a la palmerita

**A7**

Palmero sube a la palma

**D**

Y dile a la palmerita

**A7**

Que se asome a la ventana

**D**

Que su amor la solicita

A7  
Que su amor la solicita  
                                  D  
y dile a la palmerita

**Couplet 6**

Virgen de Gran Canaria  
  
La mas morena,  
                                  A7  
La mas morena  
                                  A7  
La que teine su manto  
  
Sobre la arena,  
                                  D  
Sobre la arena.

**Couplet 7**

Virgen de Gran Canaria  
  
La morenita  
                                  A7  
La morenita  
  
La que tiende su manto  
  
Sobre la armita  
                                  D  
Sobre la armita

**Solo**

Dm                                  A7  
Todas las canarias son  
                                  D  
Como ese Teide gigante  
Dm                                  A7  
Muchia nieve en el semblante  
                                  D  
y fuego en el corazón  
Dm                                  A7  
Y fuego en el corazón  
                                  D  
todas las canarias son

**Couplet 8 (versnellen en herhalen)**

Quiero que te pongas la mantilla blanca  
                                  A7  
Quiero que te pongas la mantilla azul  
  
Quiero que te pongas la recolarada  
                                  D  
Quiero que te pongas la que sabes tu  
                                  A7  
La que sabes tu, la que sabes tu

Quiero que te pongas la mantilla blanca

**D**

Quiero que te pongas la mantilla azul

Isas! **A7**↓ **D**↓

### 3. Piel Canela

(4/4 Son in G)

#### Intro

| Am D7 | Am D7 | G Em | G Em | Am D7 | Am D7 | G↓ ↓ |

#### Couplet 1

Am D7 G Em  
Que se quede el infinito sin estrellas  
Am D7 G  
y que pierda el ancho mar su inmensidad,  
B7 Em  
pero el negro de tus ojos - que no muera  
Am G↓  
y el canela de tu piel se quede igual.

#### Couplet 2

Am D7 G Em  
Si perdiera el arco iris su belleza  
Am D7 G  
y las flores su perfume y su color  
B7 Em  
no sería tan inmensa mi tristeza  
Am D7↓  
como aquella de quedarme sin tu amor.

#### Refrein

Am D7 Am  
Me importas tú, y tú, y tú,  
D7 G Em G↓  
y solamente tú, y tú, y tú.  
Am D7 Am  
Me importas tú, y tú, y tú,  
D7 G  
y nadie más que tú.

#### Solo

E7  
Ojos negros, piel canela,  
Am D7↓  
que me llegan a desesperar.  
Am D7 Am  
Me importas tú, y tú, y tú,  
D7 G Em G↓  
y solamente tú  
Am D7 Am  
Me importas tú, y tú, y tú,  
D7 G  
y nadie más que tú.

#### Couplet (instrumentaal)

#### Refrein

#### Solo

## 4. Recuerdos Bolivianos

(2/4 Huayno in D)

### Pre intro (2x)

Bm	F#	Bm	A7	D
Bm	F#	Bm	F#7	Bm

### Intro (2x)

D	A7	D	D	A7	D
G		D	F#7		Bm(Bm↓)

### Intermezzo (2x)

Bm↓	A7↓	D	Em	Bm
Bm↓	A7↓	D	F#7	Bm↓ F#7↓ Bm↓

### Couplet 1 (2x)

Mucho tiempo te dedicué,  
 mi vida entera yo te la di,  
 y hoy solo queda de aquel ayer,  
 los mil recuerdos que yo te di.

### Couplet 2

Se que tienes otro querer,  
 que no lo quieres también lo se,  
 cuando le abrazes piensas en mi,  
 y en los mil besos que yo te di.

### Couplet 3

Quieres alejarte de mi,  
 cuanto más lejos recordarás,  
 y a cada instante repetirás,  
 las siete letras de mi país.

### Couplet 1 (instrumentaal)

Couplet 1 (2x), Couplet 2, Couplet 3(Einde Bm↓ F#7↓ Bm↓)

### Intermezzo



## 5. Rondalla

(3/4 Vals in Am/A)

### Intro

| : 505253 | Dm | | Am | | E | | Am : |

### Couplet 1

Am E Am  
En esta noche clara de inquietos luceros  
Dm Am Dm Am E  
lo que yo te quiero te vengo a decir.  
Am E Am  
Mirando que la luna extiende en el cielo,  
Dm Am Dm Am  
su palido velo, de plata y marfil.

### Couplet 2

50 60 61 G C  
Y en mi cora\_zón siempre estás  
G C  
y no puedo olvidarte jamás,  
53 52 50 G C  
porque yo na\_cí para ti,  
53 52 50 G F E  
y en mi alma la reina serás.

### Brug

Am E Am  
En esta noche clara de inquietos luceros  
Dm Am E \*A  
lo que yo te quiero te vengo a decir. (\*roffelen)

### Refrein

A  
Abre el balcón y el corazón,  
50 64 62 E  
siempre que pa\_se la tuna.  
  
Mira, mi bien, que yo también  
60 62 64 A  
siento una pe\_na muy honda.  
  
Para que estes cerca de mí  
A7 50 52 54 D  
te bajaré las es\_trellas.  
Dm A  
Y esta noche callada  
\*A/F# E A \*A/F#: 2-x-2-2-2-0  
de toda mi vida será la mejor.

### Intro

### Brug

### Refrein

## 6. Perfidia

(3/4 Bolero in Cm/C)

### Intro

| : Cm Fm | G7 G7↓ 63 : |

### Couplet 1

Cm Fm  
Nadie comprende lo que sufro yo.  
G Cm  
Canto para olvidar mi gran dolor.  
C7 Fm  
Solo temblando de ansiedad estoy.  
G G7 G7↓  
Todos me miran y se van.

### Couplet 2

63 C Am Dm G7 C Am Dm  
Mu\_jer\_\_\_\_\_ si puedes tu con dios hablar  
G7 C Am  
pregúntale si yo alguna vez.  
Dm E E↓  
Te he dejado de adorar.  
63 C Am Dm G7 C Am Dm  
Y al mar\_\_\_\_\_ espejo de mi corazón,  
G7 C Am  
las veces que me ha visto llorar  
Dm E E7  
la perfidia de tu amor.

### Brug

Dm  
Te he buscado donde quiera que yo voy  
E  
y no te puedo hallar.  
Dm  
Para que quiero otros besos  
G F E E↓  
si tus labios no me quieren ya besar.

### Couplet 3

63 C Am Dm G7 C Am Dm  
Y tu\_\_\_\_\_ quien sabe por donde andarás  
G7 C Am  
quien sabe que aventura tendrás.  
Dm G7 C Am Dm G7  
Que lejos estás de mi.

### Couplet 2 (instrumentaal)

### Brug

### Couplet 3

(4/4 *Tango* in D)

[illegible]

**Couplet 1**

Despierta, dulce amor de mi vida

**Table 1.** Demographic characteristics of the study population

### Refrain

Bordona si interrompe tu sueño (\* zelfde als intro)

**D** *Staphylococcus aureus* is a Gram-positive, spherical bacterium that is commonly found on the skin and in the nose. It is a facultative anaerobe, meaning it can grow with or without oxygen. *S. aureus* is a major cause of skin infections, such as abscesses, boils, and impetigo. It can also cause more serious infections, such as pneumonia, sepsis, and endocarditis. *S. aureus* is resistant to many antibiotics, making it a difficult pathogen to treat.

**A7**

**Corplet** (instrumental tet: Escucha mi voz...)

[illegible]

## 8. El Torero

(2/4 Paso doble in Am/A)

### Intro

52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
E <sub>2</sub>					F					
E <sub>3</sub>					F					
E <sub>3</sub>					F					
E <sub>3</sub>					F					
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61

### Couplet 1 (Solo)

E<sup>3</sup> F E<sup>3</sup>  
 Un domingo en la tarde se tiró al ruedo,  
 F E<sup>3</sup>  
 para calmar sus ansias de novillero.

### Vervolg Intro

60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
E <sub>2</sub>						E*		E↓		

### Couplet 2

A  
 Torero, valiente,  
 E  
 despliega el capote con arte sin miedo a la muerte.  
 Bm  
 La Virgen, te cuida,  
 E7 A 60 62 63 64 E\*  
 y cubre tu manto que es santo mantón de Manila.

### Refrein

A  
 Muchacho, te arrimas  
 A7 D D↓  
 lo mismo en el quite gallardo que en las banderillas.  
 D Dm A 60 61 F#  
 Torero, quien sabe  
 Bm E7 A  
 si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre.

### Intermezzo

G*	F*	G*	F↓	E*
60	62	64		

### Couplet 2 (instrumentaal)

### Refrein

Einde

| F\* | E↓ A↓ | |

Akkoorden met sterretje, word er het bij behorende slagje gespeeld.

## 9. La Morena De Mi Copla / Julio

(2/4 Paso doble in Am/A)

### Intro

| : E\* | F↓ | E\* | : | | E↓ F↓ | E↓ |

| 64 50 52 | C | 52 50 | G 63 62 | F |

### Couplet 1

E  
Julio Romero de Torres

F E  
Pintó a la mujer morena,

Con los ojos de misterio

F G C 52 50  
Y el alma llena de pena.

G 50 52 C  
Puso en sus brazos de bronce

52 50 E  
La guita\_\_\_\_\_rra canta\_ora.

F E F E  
En su bordón hay suspiros Y en su caja una dolora.

### Brug

| Dm\* | | B7\* | | F\* | | E↓ F↓ | E↓ |

### Refrein

60 62 64 A E  
Morena, la de los rojos claveles

A  
La de la reja floría.

50 64 62 60 52 E  
La reina de las mujeres.

D 40 54 52 50 E A  
Morena, (la shubi\_du\_bi\_du) la del bordao mantón, (ding dong ding dong)

A7 D Dm  
La de la alegre guitarra,

A E A↓ E↓ A↓  
La del clavel español.

### Intro

### Couplet 2

E  
Como escapada del cuadro,

F E  
En el sentir de la copla,

Toda España la venera,

F G C 52 50  
Y toda España la llora.

G 50 52 C  
Trenza con su ta\_co\_neo, (¡soy de Holanda! (ding dong), 2x)

### solo

52 50 E  
la seguí\_\_\_\_\_lla de Es\_paña

F                      E  
En su danzar es moruna,

F                      E  
En la venta de Eritaña.

**Brug**  
**Refrein**

Akkoorden met sterretje, word er het bij behorende slagje gespeeld.