

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Adiós a la llanera | 27. Jota de la uva |
| 2. Alma llanera | 28. La gallina josefina |
| 3. Aquí estoy | 29. La morena de mi copla |
| 4. Aventón (faltan acordes) | 30. Las aves |
| 5. Bikina | 31. La viajera. (acordes) |
| 6. Borrachos | 32. Llorarán las estrellas |
| 7. Canción del corazón | 33. Manolo (pasacalles) |
| 8. Carrascosa (Instrumental) | 34. Mariposita |
| 9. Casanova | 35. México, México (falta acorde) |
| 10. Cielito lindo | 36. Milagro de tus ojos |
| 11. Cintas de mi capa | 37. Novillero (falta acorde) |
| Clavelitos | 38. Párate |
| 12. Corazón, corazón | 39. Pelea de gallos |
| 13. De colores | 40. Pequeña flor |
| 14. Despierta niña despierta | 41. Popurrí 1 (acordes) |
| Disculpe usted | 42. Popurrí 2 |
| 15. Dulcinea | 43. Quiéreme mucho(acordes) |
| 16. El Beso | 44. Recuerdos bolivianos |
| 17. El murciélago | 45. Rondalla |
| 18. El parquecito | 46. San Cayetano |
| 19. El silbidito | 47. Sebastopol |
| 20. Elsa | 48. Serenata huasteca |
| 21. Enamorada | 49. Serenata tapatía |
| 22. Española | 50. Te traigo serenata |
| 23. Estos celos | 51. Tuna calleja |
| 24. Estudiantina (noche perfumada) | 52. Tuna compostelana |
| (acordes) | 53. Vagabundo por Santa cruz. |
| 25. Hoy estoy aquí | |
| 26. Islas canarias (falta acorde) | |

REm-SOLm-LA7 -REm
AH, AH, AH (TER).

POR SI ACASO YA NO VUELVO (A CAPPELLA)
REm
ME DESPIDO A LA LLANERA (A CAPPELLA);
LA7
VENEZUELA, VENEZUELA,
REm
DESPEDIRME NO QUISIERA
SOLm LA7
PORQUE NO ENCUENTRO MANERA (BIS NO A CAPPELLA).

REm
SI YO PUDIERA TENER
SOLm
ALAS PARA VOLAR
LA7 REm
COMO TENGO UN CORAZON
SOLm LA7
QUE SABE MUY BIEN AMAR (BIS).
REm
CUANTAS VECES YO QUISIERA
SOLm
QUE ESTUVIERAS JUNTO A MI,
LA7 REm
PERO NO ENCUENTRO MANERA
SOLm LA7
DE ACERCARME UN POCO A TI (BIS).
RE SOL
MAÑANA, CUANDO PARTAMOS,
LA RE-SOL-LA
UN RECUERDO TE DEJARE;
RE SOL
LAGRIMAS EN TUS MEJILLAS,
LA REm
Y DE TI, QUE ME LLEVARE.

POR SI ACASO... (6 VECES) (BIS)(-DO)
FA LA#
MAÑANA, CUANDO PARTAMOS,
DO FA-LA#-DO
UN RECUERDO TE DEJARE;
FA LA#
LAGRIMAS EN TUS MEJILLAS,
DO FA
Y DE TI, QUE ME LLEVARE.

POR SI ACASO...
REm-SOLm-LA7-REm-SOLm-LA7-Rem AH, AH, AH (TER).
SOLm-LA7-

ALMA LLANERA

(A D E, A D E) varias veces

A D E A D E A

YO YO YO, YO YO YO

Yo nació en esta ribera del Arauca vibrador
soy hermano de la espuma, de la garza, de la rosa,
soy hermano de la espuma, de la garza, de la rosa
y del Sol, y del Sol.

Me arrulló, me arrulló

Me arrulló la viva diana de la brisa en el palmar
y por eso tengo el alma como el alma primorosa
y por eso tengo el alma como el alma primorosa,
del cristal, del cristal.

Amo, lloro, canto, sueño
con claveles de pasión
con claveles de pasión,
Para ornar las rubias crines
Para ornar las rubias crines del potro que monto yo
Yo nació en una rivera del Arauca vibrador soy hermano de la espuma
de las garzas de las rosaaaaaas y del sol

(MÚSICA)

Amo, lloro, canto, sueño
con claveles de pasión
con claveles de pasión,
Para ornar las rubias crines
Para ornar las rubias crines del potro que monto yo
Yo nació en una rivera del Arauca vibrador soy hermano de la espuma
de las garzas de las rosaaaaaas y del sol
del sol, del sooooooooooooool

AQUÍ ESTOY

D F#m
Como expresar con palabras mujer
G A7 F#m Bm
Todo este nudo que desatas en mi
G A7
Para decirte eh

D F#m
Que quisiera poder al poeta robar
G A7 F#m Bm
Algunas frase para hablarte de amor
G A7
para decirte eh

D F#m
Que te amo como nunca imagine
G A7 D-A7
que te quiero y eso es todo lo que se
D F#m
separarnos por tan poco fue un error
G A7
el amor hoy me derrota
D
y aquí estoy

D-Bm-F#m-G-A7
D-Bm-G-Em-A7

D F#m
Hoy quisiera volver a temblar en tu piel
G A7 F#m Bm
Recorrerla tantas veces hasta enloquecer
G A7
Sentirte mía ah
D-A7
otra vez.

D F#m
Y esque te amo como nunca imagine
G A7 D-A7
que te quiero y eso es todo lo que se
D F#m
separarnos por tan poco fue un error
G A7
el amor hoy me derrota
D
y aquí estoy

D F#m
Si como nunca imagine
G A7 D-A7
que te quiero y eso es todo lo que se
D F#m
separarnos por tan poco fue un error
G A7
el amor hoy me derrota
D

y aqui estoy

“AVENTON”

Si tu papá se enoja
porque soy tu pretendiente <pretendiente yo soy>
y porque pido aventón <aventón ay>
con todos los estudiantes

Que no vengan a presumir
que tu padre madre y varios
eran unos perdularios
cuando estudiaban la prepa.

De aventón
viajamos de aventón
desde que hay
en el mundo estudiantes.

Todos hemos
pedido aventón
pobre, rocos
sabios e ignorantes

***vamos de aventón
somos estudiantes***(bis).

BIKINA

G B7
Solitaria, camina la Bikina,
Em Dm7 G7
la gente se pone a murmurar.
C B7 Em
Dicen que tiene una pena,
A7
dicen que tiene una pena
D7
que le hace llorar.

G B7
Altanera, preciosa y orgullosa
Em Dm7 G7
no permite la quieran consolar
C B7 Em Cm
pasa luciendo su real majestad,
G Em Am D7 G
pasa y camina y los mira sin verlos jamás.

Cm F7 Dm Gm
La Bi-ki-na
Cm F7 Bb
Tiene pena y dolor
Cm F7 Dm Gm
La Bi-ki-na
A7 D7
No conoce el amor.

G B7
Altanera, preciosa y orgullosa
Em Dm7 G7
no permite la quieran consolar
C B7 Em Cm
Dicen que alguien ya vino y se fue,
G Em Am D7 G
dicen que pasa las noches llorando por él.

(MÚSICA)

Cm F7 Dm Gm
La Bi-ki-na
Cm F7 Bb
tiene pena y dolor
Cm F7 Dm Gm
La Bi-ki-na
A7 D7
no conoce el amor

G B7
Altanera, preciosa y orgullosa
Em Dm7 G7
no permite la quieran consolar
C B7 Em Cm
Dicen que alguien la miró y se fue,
G Em Am D7 G

dicen que pasa las noches llorando por él.
 G Em Am D7 G
 dicen que pasa las noches llorando por él.
 G Em Am D7 G
 dicen que pasa las noches llorando por éeeeeeeeeeeeeeeeeeeel.

“BORRACHOS”

Re Sol
 A mi me gusta el pimpiririmpimpinm
 La7 Re
 de la bota el final pampararampampam con el pimpiririmpimpim
 Sol
 con el pampararampampam
 La7 Re La7 Re La7 Re
 el que no beba vino será un animal será un animal.
 (bis)
 Re Sol
 Cuando yo me muera tengo ya dispuesto
 La7 Re La7 Re La7 Re
 en mi testamento que me han de enterrar que me han de enterrar
 (bis)
 Re Sol
 En una bodega repleta de vino
 La7 Re La7 Re La7 Re
 y un racimo de uvas en el paladar en el paladar
 (bis)

M ú s i c a

Rem La7
 Yo te daré te daré niña hermosa
 Solm La7 Rem La7-Rem
 te daré una cosa una cosa que yo solo sé! Café!
 ^^^(bis)^^^
 Re La7
 Borracho me acosté anoche borracho me levanté
 Re
 y me dijo la patrona -aupa! ya estas borracho otra vez
 (bis)
 Re La7
 Beber, beber, beber es un gran placer
 Re
 el agua es para bañarse y pa’las ranas que nadan bien.
 (bis)

Re Sol
 A mi me gusta el pimpiririmpimpinm
 La7 Re
 de la bota el final pampararampampam con el pimpiririmpimpim
 Sol
 con el pampararampampam
 La7 Re La7 Re La7 Re
 el que no beba vino será un animal será un animal.

“CANCIÓN DEL CORAZON”

Rem	La7	Rem	Do7	Fa
Traigo en el alma un cantar			que habla de cosas de amor	
Solm		Rem	La#m	Solm La7
que es una endecha divina			que la vida me inspiro.	

Rem	La7	Rem	Do7	Fa
Tiene en el beso el sabor			y en el adiós la amargura	
Solm		Rem	La#m	Sol La7
porque en una noche obscura			ha brotado de mi corazón.	

Re			La7
Nada hay que al mundo le pida		primor de mi vida teniéndote a ti	
			Re
porque cuando yo te miro		se escapa un suspiro del fondo de mí.	

Re		Re7	Sol
Dime si no es adorarte		soñar en besarte y no despertar	
Solm	Re	La7	Re La7
porque sintiéndote lejos		por mas que no quiera me pongo a llorar.	

M ú s i c a

Re		Re7	Sol
Dime si no es adorarte		soñar en besarte y no despertar	
Solm	Re	La7	Re La7
porque sintiéndote lejos		por mas que no quiera me pongo a llorar.	

CASANOVA

Lam La7 Rem Sol7
 Do
 Canto con ansia y con brío. Hoy te traigo serenata
 Mi7 Lam Mi
 Lam
 Perdona que te de lata Pero tengo mucho frío.
 Lam La7 Rem Sol7
 Do
 No sé si estés enojada Porque me viste con Ana
 Mi7 Lam Mi
 Lam
 Entre nosotros no hay nada La que me gusta es su hermana
 La Ladis
 Mi7 Mi
 Yo contigo soy sincero Que si con otra Salí
 La
 No debes dudar de mi Pues mi amor es tuyo entero.
 (Lam, Rem, Mi, Lam) x 2
 Lam La7 Rem Sol7
 Do
 Sólo le di mi amistad A Conchita que es tu amiga
 Mi7 Lam Mi
 Lam
 No importa que ella te diga Que le quiero de verdad
 Lam La7 Rem Sol7 Do
 A mi prima Josefina Acompañé ayer al cine
 Mi7 Lam Mi
 Lam
 Fue por eso que no vine Además ella te estima.
 Yo contigo soy sincero... etc.
 (Lam, Rem, Mi, Lam) x 2
 Lam La7 Rem Sol7
 Do
 Si fui a casa de maría Fue sólo para estudiar
 Mi7 Lam Mi Lam
 La clase de anatomía Que me faltó repasar.
 Lam La7 Rem Sol7 Do
 Si me das la despedida Eres injusta conmigo

	Mi7	Lam	Mi
Lam			
	Porque siempre te he querido	Como a ninguna en mi vida	
	Yo contigo soy sincero... etc.		

CIELITO LINDO

La Mi La Mi La
Ese lunar que tienes, cielito lindo,
Mi
junto a la boca,
no se lo des a nadie, cielito lindo,
La
que a mí me toca.

La7 Re
AY, AY, AY, AY,
Mi7 La
CANTA Y NO LLORES
Mi7
PORQUE CANTANDO SE ALEGRAN,
CIELITO LINDO,
La
LOS CORAZONES. (2)

La Mi La Mi La
De la Sierra Morena, cielito lindo,
Mi
vienen bajando
un par de ojitos negros, cielito lindo,
La
de, contrabando.

Ay, ay, ay, ay...

La Mi La Mi La
De tu puerta a la mia, cielito lindo,
Mi
No hay mas que un paso
Ahora que estamos solos, cielito lindo,
La
Dame un abrazo.

Ay, ay, ay, ay...

La Mi La Mi La
Pájaro que abandona, cielito lindo,
Mi
su primer nido,
se lo encuentra ocupado, cielito lindo,
La
bien merecido.

Ay, ay, ay, ay...

Ay, ay, ay, ay...

“CINTAS DE MI CAPA”

Lam MI
Cual amantes van las olas a besar
Lam
las arenas de la playa con fervor,
MI
así van los besos míos a buscar
Lam
de la playa de tus labios el calor.

MI
Si del fondo de la mina es el metal,
Lam
y del fondo de los mares el coral,
Rem Lam
de lo más hondo del alma me brotó
MI Lam Lam / SOL / FA / MI
el cariño mío que tengo yo.

LA Mi7
Enredándose en el viento van las cintas de mi capa,
A
y cantando a coro dicen quiéreme niña del alma.
La7 RE
Con las cintas de mi capa, de mi capa estudiantil
LA Mi7
y un repique de campanas, y un repique de campanas
LA Mi7 LA
cuando yo te rondo a ti.

Lam MI
No preguntes cuando yo te conocí,
Lam
ni averigües las razones del querer,
MI
sólo se que mis amores puse en ti,
Lam
el porqué no lo sabría responder.

MI
Para mi no cuenta tiempo ni razón

de porqué te quiero tanto, corazón,
 por tu amor a todas horas viviré,
 sin tu amor cariño mío moriré.

Y enredándose...

CLAVELITOS

Intro: MI-LAm-REm-MI-LAm (BIS)
 LAm MI LAm
 MOCITA DAME EL CLAVEL,
 MI
 DAME EL CLAVEL DE TU BOCA,
 QUE DE ESO NO HAY QUE TENER
 LAm
 MUCHA VERGUENZA NI POCA
 SOL7 DO
 YO TE DARE UN CASCABEL,
 SOL7 DO
 TE LO PROMETO, MOCITA,
 MI LAm
 SI TU ME DAS ESA MIEL
 REm MI LA
 QUE LLEVAS EN LA BOQUITA.
 LA
 CLAVELITOS, CLAVELITOS,
 MI
 CLAVELITOS DE MI CORAZON;
 MI
 YO TE TRAIGO CLAVELITOS
 LA
 COLORADOS IGUAL QUE UN FRESON.
 SI ALGUN DIA, VIDA MIA,
 LA7 RE
 NO LOGRARA PODERTE TRAER,
 LA
 NO TE CREAS QUE YA NO TE QUIERO,
 MI LA
 ES QUE NO TE LOS PUDE COGER.
 MI-LAm-REm-MI7-LAm (BIS)
 LAm MI LAm
 LA TARDE A MEDIA LUZ
 MI
 VI TU BOQUITA DE GUINDA (NIÑA)
 YO NO HE VISTO EN SANTA CRUZ
 LAm
 UNA BOQUITA MAS LINDA.
 SOL DO
 PERO AL MIRAR EL CLAVEL
 SOL DO

QUE LLEVABAS EN EL PELO
MI LAm
MIRANDOLO TE DARE
REm-MI LA
UN PEDACITO DE CIELO.

CLAVELITOS...

SI ALGUN DIA...

“CORAZÓN, CORAZÓN”

Mim Si7 Mim
Vengo de tierras lejanas
Mim Si7 Mim Mi7
a cantarte mi canción

Lam Mim
a dejar en tu ventana
Si7 Mim
pedazos del corazón(bis)
(bis)

Si7 Mim
Corazón, que te amo
Lam-Re7 SOL
como nunca soñó
Lam Mim
corazón que te grita en las noches
Si7 Mim
corazón ay! Corazón.

M ú s i c a
(Lam, Mim, Si7, Mim)Bis

Si7 Mim
Corazón que te amo
Lam-Re7 SOL
como nuca soñó
Lam Mim
corazón que te grita en las noches
Si7 Mim
corazón ay! Corazón
Lam Mim
corazón que te sigue adorando
Si7 Mim
corazón ay! Corazón
Lam Mim
corazón que te sigue adorando
Si7 Mim

corazón ay! Corazón.

DE COLORES

Do
De colores de colores se visten
Sol7
los campos en la primavera
de colores de colores son los
Do
pajarillos que vienen de fuera

De colores de colores
Do7 Fa La7 Rem
es el arcoíris que vemos lucir
F C
(y por eso los grandes amores
G7 C
de muchos colores me gustan a mi) (X2)

Do
De colores de colores brillantes
Sol7
y finos se viste la aurora
de colores de colores son los mil
Do
reflejos que el sol atesora

De colores de colores se viste
Do7 Fa La7 Rem
el diamante que vemos lucir
Fa Do
(y por eso los grandes amores
Sol7 Do
de muchos colores me gustan a mi) (X2)

“DESPIERTA NIÑA DESPIERTA”

RE

Despierta niña despierta
La7
despierta si estas dormida
y asómate a la ventana
RE
que pasa la estudiantina
(Bis)

La7

Sal niña a la re ja, ja, ja
SOL La7 RE
y oirás nuestras canciones
La7
que salen del fondo
RE
de nuestros corazones.

Música

RE

Despierta niña despierta
La7
despierta si estas dormida
y asómate a la ventana
RE
que pasa la estudiantina

La7

Sal niña a la re ja, ja, ja
SOL La7 RE
y oirás nuestras canciones
La7
que salen del fondo
RE
de nuestros corazones.

DISCULPE USTED

Dm G7 Dm G7
bom bom, bom bom bom bom
Em A7 Em A7
bom bom, bom bom bom bom
Dm G7 Dm G7
bom bom, bom bom bom bom
C
ahhhhh.

Disculpe usted, que venga a molestarla, Dm G7
Dm-G7 C Dm-G7
disculpe usted, espere no se vaya,
C
permítame decirle por favor mmmmmmmmm
Dm-G7 Dm-G7
que usted me encanta
Dm G7
permítame decirle por favor
C Dm-G7
que puedo conquistarla.
C
Disculpe usted
C7
a este loco romántico que,

se enamoro de usted
 tal vez este soltera, quizás este casada
 tal vez ya tenga novio, pero que quiere que haga
 por alguien como usted no puedo esperar hasta mañana.
 Que no habrá forma de que usted y yo
 salgamos juntos de que usted y yo
 nos conozcamos de que usted y yo (y yo y yo y yo, yo, yo, yo)
 nos enamoráramos.
 Que no habrá forma de que usted y yo
 salgamos juntos de que usted y yo
 nos conozcamos de que usted y yo
 intentemos el amor.
 bom bom, bom bom bom bom ...

FA
 Disculpe usted a este loco romántico que, se enamoro de usted...

Eeeeeel aaaaaaamor.

DULCINEA

G
Vuestro rostro soné
 aunque no os haya visto
 la imagen de vos presentí.

Nota: la parte subrayada se toca arpegiada

G
Cada vez que recé
 cada ves que cante
 siempre se que os hallabais en mi.

G Em
 Dulcinea, Dulcinea
 veo el cielo en vuestros ojos
 G Em
 Dulcinea, vuestro nombre
 es como el cántico de un ángel
 Dulcinea, Dulcinea.

G
Si me atrevo a tocar
 vuestra faz celestial

C D7 G
os suplico no huyáis por temor.

G
Permitidme probar

que sois real
Bm C
y no solo un fantasma
D7
creación de mi amor.

G Em
Dulcinea, Dulcinea
C D7
os he amado desde siempre
G Em
Dulcinea, os encuentro
C7 F
al fin y soy vuestro cautivo
D7 G G G
Dulcinea, Dulcinea.

El Beso

B7 E
En España, bendita tierra,
B7 E
donde puso su trono el amor,
B7 E
solo en ella el beso encierra
A B7 E
alegría, sentido y valor.

Am
La española cuando besa,
Dm C B7
es que besa de verdad,
Am
que a ninguna le interesa
C B7
besar por frivolidad.
B7 Em C B7
El beso, el beso, el beso en España,
Em D G
Lo lleva la hembra muy dentro del alma.
C B7
Le puede usted besar en la mano,
Am B7 C
o puede darle un beso de hermano,
Am B7 Em
y así la besaré cuanto quiera,
Am B7

pero un beso de amor,
Em
no se lo dan a cualquiera.
(Música)

B7 E
Es más noble, yo le aseguro,
B7 E
y ha de causar la mayor emoción
B7 E
ese beso sincero y puro
A B7 E
Que se entrega con el corazón.

Am
La española cuando besa,
Dm C B7
es que besa de verdad,
Am
que a ninguna le interesa
C B7
besar por frivolidad.
B7 Em C B7
El beso, el beso, el beso en España,
Em D G
Lo lleva la hembra muy dentro del alma.
C B7
Le puede usted besar en la mano,
Am B7 C
o puede darle un beso de hermano,
Am B7 Em
y así la besaré cuanto quiera,
Am B7
pero un beso de amor,
Em
no se lo dan a cualquiera.

“EL MURCIELAGO”

Mi+
En noche lóbrega, galán incógnito
Si7
Las calles céntricas atravesó
Mi+
Y bajo clásica ventana gótica
Si7 Mi+
Tembló su cítara y así cantó

Mi+ si7
Niña hermosísima (prau, prau), de faz angelical (prau, prau)
Mi+
Que en blancas sábanas (prau, prau), durmiendo estas (prau, prau)
Si7
Abre solícita (prau, prau), tu alcoba mística (prau, prau)
Mi+
Que ni los pájaros (prau, prau) lo sentirán (prau, prau)
Mi+

Pero las sílfides que oyó estos cánticos

Si7

Bajo sus sábanas se arrejunto

Mi+

Y dijo cáscaras es el murciélago

Si7

mi+

Que anda romántico no le abro yo

Mi+

Porque si es húmeda la noche y ábrole

Si7

Se van los céfidos a contipar y el

Mi+

Pobre fígaro que oyó esta sátira

Si7

mi+

Se fue a otras nóminas a conquistar.

EL PARQUE

LA-MI-LA-FA#-Slm-LA-MI-LA

LA

PASEANDO POR EL PARQUE YO ME FUI

MI

CON UNA MUCHACHITA MUY GENTIL,

DEL BRACITO LOS DOS AL CAMINAR,

LA

DE PRONTO YO MI AMOR LE DECLARE;

FA#

ENTONCES ELLA DIJO QUE NO,

Slm

QUE NO, QUE NO, SABIA QUERER;

REm

LA

QUIEREME UN POQUITO,

MI

LA

NIÑA DE MI VIDA, REINA DE MI AMOR (BIS).

PERO QUE BONITO QUE ES

MI

BAILAR EL VALS ASI,

JUNTITOS LOS DOS,
 LA
 MOVIENDO LOS PIES,

 JUNTANDO LOS TACOS,
 MI
 QUE YA VIENE EL CHACO

 CON ESE CHAMACO
 LA
 GRITANDO ¡SALUD!
 LA7 RE
 BRINDEMOS CON CHICHA
 MI LA
 POR ESA CHOLITA QUE VALE UN PERU.

 LA-MI-LA-FA#-Sim-LA-MI-LA
 LA
 BAILANDO UNA CANCION LE SUSURRE,
 MI
 EN MI CORAZON TENGO UN FRENESI,

 EN MI CAPA LA QUIERO COBIJAR,
 LA
 BAILANDO UN VALS QUE NUNCA TENGA FIN;

 Y ELLA ME REPETIA QUE NO...(BIS)
 PERO QUE BONITO...

“EL SILBIDITO”

Re

El día que yo me case	
La7	Re
ha de ser a gusto mío	
(BIS)	
Sol	Re
Haz de salir al balcón	
La7	Re La7 Re La7 Re
al tiempo de hacerte...(silbidito)	
Re	
Muerto de hambre y sin cenar	
La7	Re
titiritando de frío	
(BIS)	
Sol	Re
Estoy pasando y pasando	
La7	Re La7 Re La7 Re
sólo por hacerte...(silbidito)	
Re	
Si me caso y tengo suegra	
La7	Re
ha de ser a condición	
(BIS)	
Sol	Re

	Que si no se muere pronto	
	La7	Re La7 Re La7 Re
	la arrojo por el bal...(silbido)	
	Re	
	Aquí se acaba la historia	
	La7	Re
	de aquellos amores míos	
	(BIS)	
	Sol	Re
	Ella se caso con otro	
	La7	Re La7 Re La7
Re	yo me quedé haciendo...(silbido)	

ELSA

Do Re7
 Sonaron en la noche acordes de guitarra
Sol
 y dulces canciones.
Sol7 Do Re7
 Saliste a tu ventana y puede ver tu cara
Sol
 cubierta de ilusiones.

Sol7 Do Re7
 Y al ver tus bellos ojos y al ver tu bello rostro
Sol-Sim Mim
 las estrellas dijeron tu nombre a los luceros
Lam Re7
 no aguanto ni contengo decir tu nombre al viento
Sol Sol7
 y repetir sin fin. (BIS)

Do Re7 Sol-Sim Mim
 Elsa, canta tu nombre el juglar
Lam Re7 Sol Sol7
 y un fuerte latido al sonar ahoga su voz.
Do Re7 Sol-Sim Mim
 Elsa, canto tu nombre al trovar
Lam Re7 Do Sol
 y vuelve a sentir el sonar de mi corazón.

Una cinta me diste bordada con tus manos
 con todo el sentimiento.
 Ya la luce mi capa, ya la llevo grabada
 a fuego aquí en mi pecho.
 Y aquello que bordaste todo será verdad
 siempre te rondaré mientras tenga cantar
 al cielo cantaré tu nombre al mirar
 tu cinta volar.
 Y verás a este tuno de nuevo en tu ventana
 oirás esas canciones que hace tiempo cantaba
 dirán tu nombre al viento repitiendo sin cesar
 tu nombre.

Elsa...

ENAMORADA

Remaj7 Do#7
 Si las noches y los días
 traste tres primeras cuerdas
 Mim La7
 Te parecen muy pequeños
 Remaj7 Do#7
 Si mis besos vida mía
 Mim La7
 los recuerdas en tus sueños.

Remaj7 : Cejilla 2°

Sol La7
 Si de pronto se te antoja
 Fa#m Dom
 recordar algún poema
 Mim La7
 si la lluvia no **te** moja
 Fa#m Dom
 si la lumbre no **te** quema.

Mim La7
 Es que estas enamorada
 Fa#m Dom
 es que estas enamorada
 Mim La7 Re Rem
 es que estas enamorada como yo.

(música)

Remaj7 Do#7
 si las luces de las calles
 Mim La7
 las confundes con estrellas

Remaj7 Do#7
si de insípidos detalles
Mim La7
siempre inventas cosas bellas.

Sol La7
Si de pronto se te antoja
Fa#m Dom
recordar algún poema
Mim La7
si la lluvia no te moja
Fa#m Dom
si la lumbre no **te** quema.

Mim La7
Es que estas enamorada
Fa#m Dom
es que estas enamorada
Mim La7 Re Rem
es que estas enamorada como yo.
Re
Como yoooooooooooooooooooo

“ESPAÑOLA”

Española
dame un abrazo de hermano
con sabor venezolano
para yo decirte un ole!

Española
dame un abrazo de hermano
con sabor venezolano
para yo decirte un ole!

Española
maracas y castañuelas
que repique en Venezuela
manduca dijo así.

Oye mi canto
tan tropical
yo te dedico
en mi lugar

Oye mi canto
que es para ti
que allá en España
se canta así.

La lara lara la
lara lara la
lara lara la

M ú s i c a

-OLE!-

ESTOS CELOS

E , B7, A, B7, A E, B7, E.

Te miré, estabas tan bonita...tan sensual

B7

Te imagine ajena y me hizo mal

B7 A
Aaaaay ay amor

B7 A
Aaaaay ay que dolor

E A B7 E
Que tarde comprendí, contigo tenía todo y lo perdí

Te miré, con tu melena al viento...y tú mirar

B

Al ras de tu escote, tu lunar

B7 A
Aaaaaay ay amor

B7 A
Aaaaaay ay que dolor

Hoy muero de pensar, que no voy a ser yo al que vas amar

C#m
Estos celos me hacen daño me enloquecen

A B7 E
Jamás aprenderé a vivir sin ti

Lo peor es que muy tarde comprendí...si, si

A B7 E
Contigo tenia todo y lo perdí

A B7 E
Contigo tenia todo y lo perdí

(MÚSICA) (INTRO)

E E
Te miré me confundió el llanto... que rodó
B7
Surgió una esperanza pero no,
B7 A
Nooooo ya hay amor
B7 A
Nooooo y fue mi error
E B7 E
Y hoy muero de pensar, que no voy a hacer yo al que vas a amar

C#m
Estos celos me hacen daño me enloquecen
A B7 E
Jamás aprenderé a vivir sin ti
A G# C#m B A
Lo peor es que muy tarde comprendí...si, si
A B7 E
Contigo tenía todo y lo perdí
A B7 E
Contigo tenía todo... y lo perdí

“ESTUDIANTINA”

En la noche perfumada
callada y triste
llena de estrellas
escucha las dulces notas
de mis canciones
de mis tristezas.

En las suave serenata
que es un lamento
que llora el alma
*escucha el cantar
escucha el sonar
que traigo en mi corazón*(bis)

Oye el cantar, en la noche de luz tropical
oye el sonar que es un eco de plata y cristal
oye el cantar en la noche serena y sin luz
oh! Por tu amor, que el amor de mi vida eres tu

M ú s i c a

HOY ESTOY AQUÍ

(Fa Do Fa Do Mi Lam) x2

Fa Do
Hoy estoy aquí, mañana me voy,
Fa Do Mi Lam
pasado mañana dónde me encontraré.

Fa Do
Hoy estoy aquí, mañana me voy,
Fa Do Mi Lam [Mi Lam] x2
pasado mañana dónde me encontraré.

Sol 63 50 52 Do 53 52 50
Cartitas recibirás retratos te mandaré,
Fa Do Mi Lam
pero a mi persona nunca la tendrás,
Fa Do Mi Lam [Mi Lam] x2
pero a mi persona nunca la tendrás.

(MÚSICA)

Fa Do
Mañana me voy a la guarnición,
Fa Do Mi Lam
soldado seré, dame tu bendición.

Fa Do
Mañana me voy a la guarnición,
Fa Do Mi Lam [Mi Lam] x2
soldado seré, dame tu bendición.

Sol Do
Cartitas recibirás, retratos te mandaré,
Fa Do Mi Lam
pero a mi persona nunca la tendrás,
Fa Do Mi Lam [Mi Lam] x2
pero a mi persona nunca la tendrás.

(Música)

“ISLAS CANARIAS”

Deja abierto tu balcón para que mi corazón
corra por la habitación con la luna

Vengo de la Universidad pierdo mi tranquilidad
recorriendo la ciudad con la tuna

La Canaria es para ti la Canaria es para mi
y testigo de su si la laguna

Ninguna como mi tuna y te he de robar una a una
las luces que van a estrellar mi fortuna

(solista)-- Siete las islas canarias y siete las maravillas
siete las islas canarias y siete las maravillas

Delante del mar Egeo os adoro de rodillas
os adoro de rodillas y siete las maravillas---

Una noche alrededor de fantástico fulgor
en que espera siempre amor la laguna

Con la brisa y con el mar nadie puede recordar
lo que canta por cantar una tuna

Para chicas Santa Cruz llenas de gracia y de luz
recortadas del trasluz de la luna ninguna como mi tuna
y te he de robar una a una las luces que van a estrellar mi fortuna

Con la luna Con la tuna

"JOTA DE LA UVA"

DO	
De la uva sale el vino	
Sol7	
de la aceituna el aceite	
y de mi corazón sale ay!	
Sol7	DO
cariño para quererte.	
Que bonito el mar si suena	
Do7	FA
que nos queremos los dos	
DO	
Niévalo tu vida mía	
Sol7	DO
que también lo niego yo.	
Eres alta y buena moza	
	Sol7
no me lo presumas tanto	
que también las buenas mozas ay!	
Sol7	DO
Se quedan a vestir santos.	
Eres mas chicha que un huevo	
Do7	FA
y ya te quieres casar	
	DO
anda ve y dile a tu madre	
Sol7	DO
que te enseñe a trabajar.	
Anda diciendo la gente	
	Sol7
que tienes un olivar	
el olivar que tu tienes ay!	
Sol7	DO
Es que te quieres casar.	

No te apures mi serrana
 Do7 FA
 que ese novio llegara DO
 y aunque no tenga dinero DO
 Sol7 DO
 contigo se casara

“LA GALLINITA JOSEFINA”

La Mi
 La gallinita Josefina vivía en un lugar feliz La Mi La
 Hasta que un día sin quererlo se volvió loca por el twist
 La7 Re Redim Re
 Ahora la alegre bailarina que se conoce por ahí
 La Mi
 La Mi La
 Ya no le gustan los gallos ya no quiere poner huevos
 sólo quiere bailar twist

Mi La
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, no se oye la gallina
 Mi La
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, parece pato la gallina
 Mi La Mi La
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, Con su loco frenesí

(Música)

La Mi
 La gallinita Josefina vivía en un lugar feliz La Mi La
 hasta que un día sin quererlo se volvió loca por el Rock
 La7 Re Redim Re
 Ahora la alegre bailarina que se conoce por ahí
 La Mi
 La
 Ya no le gustan los gallos ya no quiere poner huevos
 sólo quiere bailar Rock

Mi La
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, Está muy negra la gallina
 Mi La
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, Está algo loca esta gallina
 Mi La
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, Con su loco frenesí

La Mi

La gallinita Josefina vivía en un lugar feliz
 hasta que un día sin quererlo se volvió loca por el Jazz
 Ahora la alegre bailarina que se conoce por ahí
 Ya no le gustan los gallos ya no quiere poner huevos
 sólo quiere bailar Jazz
 poc poc poc poc poc poc poac poc, Está cachonda la gallina
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, Quiere gallo la gallina
 Poc poc poc poc poc poc poac poc, Con su loco frenes
"Las aves"

Re
 Las aves van
 Fa#m
 a aquel lugar
 Sol La
 donde te conocí
 Re
 buscando van
 Fa#m
 quererte hallar
 Sol La
 para poder cantar

(nombre) (x2)
 Re Fa#m
 Tiene los ojos bellos
 Sol La
 ojos bellos como el mar
 Re Fa#m
 y como las estrellas
 Sol La
 que parece que van a brillar
 Re Fa#m
 Ella es una flor
 Sol La
 que me llena de ilusión
 Re Fa#m
 y una flor te quiero dar
 Sol
 guárdala en un libro
 La
 ahí debe estar

Re Fa#m
Y un cariño como el tuyo
Sol La
nadie me lo va a quitar

“ LA MORENA DE MI COPLA”

MI FA MI, MI FA MI, Lam SOL FA MI

MI
Julio Romero de Torres
FA MI
pintó a la mujer morena
con los ojos de misterio
 SOL FA MI
y el alma llena de penas.
Sol7 DO
Puso en sus manos de bronce
 MI
la guitarra cantadora
FA MI
en su bordón un suspiro
FA MI
y en su caja una dolora.

M ú s i c a
Rem, Si7, FA, MI, FA, MI

LA
Morena Mi7
la de los rojos claveles
 LA
la de la reja florida
 Mi7
la reina de las mujeres.

Sim Mi7
Morena LA
la del bordado mantón
La7 RE
la de la alegre guitarra
LA Mi7 LA
la del clavel español.

(M ú s i c a)

Como escapada de un cuadro
En el sentir de una copla
Toda España la recibe y toda España la llora
Trenza con su taconeo
La seguidilla de España,
Baila su danza moruna en la venta de la Italia.
Morena...

“La viajera”

Porque he perdido una perla
llora una concha en el mar
porque el sol ya no ha salido
está triste el pavorreal

Porque pasaron las horas
y la barca no llego
está llorando en el puerto
la novia del pescador

Por todo lo que mas quieras
dime que si
por tu madrecita buena
dime que si.

Que me vas a querer tanto
dime que sí
que me vas a querer tanto
como yo te quiero a ti.

Mañana cuando te alejes
viajera de mi ilusión
que voy a hacer si contigo
te llevas mi corazón.

Si la concha está llorando
porque la perla perdió
así mis ojos mañana
cuando te digan adios.

LLORARÁN LAS ESTRELLAS

Llorarán las estrellas, y siguiendo tu huella,
hallarán el camino en el destino de otros brazos.

(MUSICA)

Rem La7 Rem Re7

Tantos años disfrutando entre tus brazos,

Solm Do Fa

tantos años entregado solo a ti,

La7 Rem

y sin darnos cuenta los caminos se acabaron,

Mi7 La7

y sin darnos cuenta nuestra estrella va a partir.

Rem La7 Rem Re7

Tan solo un adiós yo te daré cuando te vayas,

Solm Do Fa

tan solo un instante borraré una eternidad,

La7 Rem

y será un silencio mucho más que mil palabras,

Mi7 La7

y tu despedida el más amargo despertar.

Re Sim Mim

"Llorarán las estrellas,

La7 Re

y siguiendo tu huella,

Sim Mim La7 Re

hallarán el camino en el destino de otros brazos.

Sim Mim

Estarán contigo,

La7 Re

cuando te hayas ido,

Sim Mim La7

y pasara el tiempo como el viento en el estío".

MÚSICA:

Tan solo un adiós...

“EL PASACALLES”

Si7
Cuando la Tuna, Tuna
Mim
pasea por las calles
Lam Mim
salen las chicas al balcón
Si7
ninguna pensaría
Mim
que bajo de esa capa
Si7 Mim
lleva escondido un buen porrón.
Si7
Cuando la Tuna, Tuna
Mim
pasea su alegría
Lam Mim
por las calles de la ciudad
Si7
su juvenil encanto
Mim
amores femeninos
Si7 Mi
consigue con facilidad.
Mi
Estudiante, estudiante
Si7
que te van a suspender
Fa#m Si7
pero al cabo no te importe
Mi
si consigues un querer.
Mi
Estudiante, estudiante
Mi7 La
que te carguen no es lo peor
Mi
pues sería más denigrante
Si Mi
las calabazas en el amor.

MARIPOSITA

Do Sol Fa Do
Qué bonitos ojos tienes te los robaré
Do Sol Fa Do
qué bonitos labios tienes, te los besaré.

Rem Lam Rem Lam
Tengo miedo, miedo de amar
 Sol Lam Sol Lam Sol Lam
ya no quiero otra vez sufrir.

(BIS)

 Sol Lam
Grita libertad, antes de amar
 Sol Lam
vuela con el viento mariposita.

(BIS)

 Sol Lam
La larai la larai larai lai lai la larai la larai larai lai lai

 Sol Lam
La larai la larai larai lai lai la larai la larai larai lai lai

(MÚSICA)

 Sol Lam
Grita libertad, antes de amar
 Sol Lam
vuela con el viento mariposita.

(BIS)

 Sol Lam
La larai la larai larai lai lai la larai la larai larai lai lai

 Sol Lam
La larai la larai larai lai lai la larai la larai larai lai lai

“MÉXICO, MÉXICO”

En México, México, México, me encontré un amorcito
que me amaba tiernamente y me besaba dulcemente y me daba el corazón

La luna plateada no decía nada y se emocionaba con esta canción.

En México, México, México, me encontré un amorcito
que me amaba tiernamente y me besaba dulcemente y me daba el corazón.

M ú s i c a

MILAGRO DE TUS OJOS

E G#m
CADA VEZ QUE PIENSO EN TI
F#m B7
NACE UN MUNDO DULCE Y BUENO
E G#m
PORQUE BRILLA EN TU MIRAR
F#m B7
UNA NUEVA LUZ DE ENSUEÑO.

Am D7
QUE ME HACE COMPRENDER
Bm E
LA NOSTALGIA TIBIA DE TU AMOR
Am D7
ES FUEGO QUE AL ARDER
G B7
VIVE EN LOS DOS.

E G#m
EN EL CIELO TAN AZUL
F#m B7
VUELA HACIA CUALQUIER MAÑANA
E G#m
UN PAJARO MULTICOLOR
F#m B7
BAJO UNA TRISTEZA EXTRAÑA.

Am D7
QUE ME HACE COMPRENDER
Bm E
LA NOSTALGIA TIBIA DE TU AMOR
Am D7
EL FUEGO QUE AL ARDER
G B7
VIVE EN LOS DOS.

E C#m
UN MILAGRO BRILLA EN TU MIRAR
F#m B7
TRAYENDO LUZ A MI VIVIR
E C#m
SIENTO ENTONCES QUE VAN A ESTALLAR
A Am
EL SOL, EL MUNDO ENTERO
E
EN NUESTRO AMOR.

E G#m
CADA VEZ QUE PIENSO EN TI.....ETC.

“ NOVILLERO ”

Un domingo en la tarde
se tiro al ruedo

para calmar sus ansias
de novillero

Torero
valiente
despliega el capote sin miedo
sin miedo a la muerte

La Virgen
te cuida
te cubre su manto que es santo
mantón de Manila

Muchacho
te arrimas
lo mismo en un quite gallardo
que en las banderillas.

Torero
quien sabe
si el precio del triunfo
lo paguen tu vida y tu sangre.

M ú s i c a

“PÁRATE”

Entrada: Sol Re La7 Re

Re
Tu sabes bien que me enamoro de tu boca

Re7
cuando me miras en silencio entre la gente.

Sol
Tu sabes bien que alguna pieza se disloca
La7 Re
dentro de mí cuando me miras fijamente.

Pero tu sabes bien que cuando yo te cante
Fa# Sim
bajo la luna de Valencia en tu balcón,
Mi7
Como ningún desconocido habrá delante
La7
entonces tú me entregarás tu corazón.

Re
Y dirás párate, párate, párate
Sib La7 Re Re7
y dirás cántame, cántame, cántame
Sol
y dirás mírame, mírame, mírame
La7 Re
y dirás bésame, bésame, bésame. (bis)

Sol Re
cuando pase con mi tuna
La7
cantando bajo la luna
Re
de Valencia mujer.

(Bis toda la canción)

“PELEA DE GALLOS”

B7 Em
A la feria de San Marcos del merito Aguascalientes
Am D7 G
Ya llegaron los valientes con su gallo copetón
B7 Em
Y lo traen bajo del brazo al sonar de la partida
B7 Em Em B7 B7 Em
Pa' jugarse hasta la vida con la fe en un espolón

B7 Em
 Linda la pelea de gallos con el público braveró,
 Am D7 G
 Con sus chorros de dinero y los gritos del gritón
 B7 Em
 Retozándonos el gusto no se sienten ni las horas
 B7 Em
 con tequila y cantadoras que son puro corazón!

C G
 Ay, fiesta bonita!,
 D7 G C G
 Hasta el alma grita con todas sus fuerzas:

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡Viva Aguascalientes!!!!!!!!!!!!
 C C D Em
 Que su feria es un primor!

(Música)

B7 Em
 Ya comienza la pelea las apuestas ya casadas
 Am D7 G
 Las navajas amarradas centelleando bajo el sol
 B7 Em
 Cuando sueltan a los gallos tembloroso de coraje
 B7 Em
 No hay ninguno que se raje para darse un agarrón!

B7 Em
 Con las plumas relucientes y aventando picotazos
 Am D7 G
 Quieren hacerse pedazos, pues traen ganas de pelear
 B7 Em
 Y en el choque cae el giro sobre el suelo ensangrentado
 B7 Em
 Ha ganado el colorado que se pone a cantar!

C G
 Ay, fiesta bonita!,
 D G C G
 Hasta el alma grita con todas sus fuerzas:

Viva Aguascalientes!!!!
 C C D G
 Que su feria es un primor!

PEQUEÑA FLOR

Re7 Sol
 Pequeña flor de primavera
 Re7 Lam
 Pequeña lucida y esbelta

Re7 Lam
Como ese capullo de rosa
Re7 Sol
Que al sol refleja su belleza

Re7 Sol
Tu que eres una soñadora
Re7 Lam
Nunca te has de marchitar
Re7 Lam
Pequeña flor de primavera
Re7 Sol Sol7
Encontraras felicidad

Do Re7
Y es que es así
Sol Mim
Como te quiero
Lam Re7
Y es que es así
Sol
Como te veo

Re7 Sol
Y cuando al fin llega la noche
Re7 Lam
Tu cara tímida se esconde
Re7 Lam
Como estela que pasara
Re7 Sol
Mi boca menciona tu nombre

Re7 Sol
Tu que eres una soñadora
Re7 Lam
Nunca te has de marchitar
Re7 Lam
Pequeña flor de primavera
Re7 Sol Sol7
Encontraras felicidad

Do Re7
Y es que es así
Sol Mim
Como te quiero
Lam Re7
Y es que es así
Sol
Como te veo

Re7 Sol
Pequeña flor de primaveraaaaaaaaaa.

“POTPURRÍ #1”

Hace un año que yo tuve una ilusión. Hace un año que se cumple en este día

Hoy recuerdo que en tus brazos me dormía
Y yo inocente muy confiado te entregue mi corazón.

M ú s i c a

Marieta no seas coqueta, Porque los hombres son muy malos
Prometen muchos regalos, Y lo que dan son puros palos.

M ú s i c a

Valentina Valentina, Yo te quisiera decir
Que una pasión me domina, Y es la que me hizo venir
Valentina Valentina, Rendido estoy a tus pies
Si me han de matar mañana, Que me maten de una vez.

M ú s i c a

Si Adelita se fuera con otro, La seguiría por tierra y por mar
Sí por mar en un buque de guerra, Sí por tierra en un tren militar.
Si Adelita quisiera ser mi esposa, Si Adelita fuera mi mujer
Le compraría un vestido de seda, Para llevarla a bailar al caurtel.

M ú s i c a

Cuando lejos me encuentre de ti, Cuando digan que estoy yo contigo
No hallaras un recuerdo de mí, Ni tendrás mas amores conmigo
En el tren de la ausencia me voy, Mi boleto no tiene regreso
Lo que tengas de mi te lo doy

Pero no te devuelvo tus besos, No volveré te lo juro
por dios que me mira , te lo digo llorando de rabia no volveré
No pararé hasta ver , Que mi llanto ha formado
Un arrollo de olvido anhelado, Donde yo tu recuerdo ahogare

M ú s i c a

Vamos al baile y verás que bonito, Donde se alumbra con veinte linternas
Donde se bailan las danzas modernas, Donde se baila de mucho caquis.

Y quíereme Jesusita, Y quíereme por favor
Mira que soy tu amante, Y seguro servidor.

Vamos al baile y verás que bonito, Donde se alumbra con veinte linternas
Donde se bailan las danzas modernas, Donde se baila de mucho caquis.

“POTPURRÍ #2”

Mi
Mi

Si7

Cuando la luna se pone redondota como una pelotota y alumbra el callejón.

Mi Si7

Mi
Se oye el maullido de un triste gato viudo porque una gata pudo quitarle lo
chillón.
La
Mi
Para quitar el mar de amores dijeron los doctores que no había salvación.
Mi Si7 Mi
Ahora le llaman gato viudo porque una gata pudo quitarle lo chillón.
(BIS)

M ú s i c a

Mi Si7 Mi
Para ser soldado se debe de tener los bigotes largos como Lucifer
La Mi Si7 Mi
ojos de lechuza, cuerpo de león y musculatura de Sansón.
(Bis)

M ú s i c a

La Mi
La mujer con quien vivía todas las efes tenía
La
era fea, flaca, floja, fregona, frágil y fría.
(bis)
La Mi7
Ay cuanto me gusta el gusto y al gusto le gusto yo
La
y al que no le guste el gusto tampoco le gusto yo.
La Mi7
Ay cuanto me gusta el gusto toda la parranda y todo se me va en beber
La
que haré para enamorar a esa pérfida mujer.

La Mi7
Lindo es amar <lindo es amar> a una mujer <a una mujer>
La
Pero es mejor <pero es mejor> a mas de tres<a veintitrés>
La7 Re
porque el amor es traicionero.

La Mi7 La
Soy parrandero para que lo he de negar.
Mi7 La MI7 La
para que lo he de negar. Para que lo he de negar.

Que sí!

QUIEREME MUCHO

Rem
 Quiéreme mucho, dulce amor mío
 Sib La7
 Que amante siempre te adore, yo con tus besos
 Rem Sib La7 Re
 Y tus caricias, mis sufrimientos acallare.

La7
 Cuando se quiere de veras, como te quiero yo a ti
 Es imposible mi cielo tan separados vivir.

Cuando se quiere de veras, como te quiero yo a ti
 Es imposible mi cielo, tan separados vivir
 Tan separados vivir.

Cuando se quiere de veras, como te quiero yo a ti
 Es imposible mi vida, tan separados vivir
 Tan separados vivir

RECUERDOS BOLIVINOS

Intro: (Rem Solm Fa La7 Rem La7 Rem) x2

Re7 Solm
 Mucho tiempo te dediqué,

Do Fa
la vida entera yo te la di
La7
Hoy sólo queda de aquel ayer
Rem
los mil **recuerdos** que yo te di.

(BIS)

Re7 Solm
Sé que tienes otro querer
Do Fa
que no lo quieres también lo sé
La7
Cuando le abrazas piensas en mí
Rem
y en los mil besos que yo te di.
Re7 Solm
Quieres alejarte de mí
Do Fa
cuanto más lejos recordarás
La7
y a cada instante repetirás
Rem La7 Rem
las siete letras de mi canción.

(MÚSICA)

(Capela)

Sé que tienes otro querer
que no lo quieres también lo sé
Cuando le abrazas piensas en mí
y en los mil besos que yo te di.

Re7 Solm
Quieres alejarte de mí
Do Fa
cuanto más lejos recordarás
La7
y a cada instante repetirás
Rem La7 Rem
las siete letras de mi canción.

“RONDALLA”

Lam Mi Lam
En esta noche clara de inquietos luceros
Rem Lam Mi Lam
lo que yo más quiero te vengo a decir
Mi Lam
en tanto que la luna extiende en el cielo

Rem Lam Mi Lam
 su pálido velo de plata y marfil.
 Sol7 Do
 Y en mi corazón siempre estás
 Sol FA MI
 y no puedo olvidarte jamás
 Sol7 Do
 porque yo nací, para ti
 SOL FA MI
 y en mi alma la reina serás.
 Lam Mi Lam
 En esta noche clara de inquietos luceros
 Rem Lam Mi La Ladis-Mi7-MI
 lo que yo te quiero te vengo a decir.

LA
 Abre el balcón y el corazón
 Mi7
 mira que pasa la ronda.

Mira mi bien que yo también
 La
 tengo una pena muy honda.

Para que estés cerca de mí
 La7 Re
 te bajaré las estrellas
 Rem La
 y en esta noche callada
 Mi7 La
 de toda mi vida será la mejor.
 (Bis)

San Cayetano

Re
 Hay un lugar en el mundo
 donde Dios puso la mano,
 Madrid se llama ese sitio
 y es en Madrid la verbena

La7

Re

más chula de San Cayetano.

Las calles engalanadas,

Re7

Sol

la Corrala que emoción,

La7

Re

recuerdan tiempos pasados

La7

Re

con el chotis verbenero y chulapón.

La7

Verbenas y verbenas, la más chipén,

Re

chavalas de este barrio son las que están fetén,

Re7

Sol

verbenas y verbenas, la más chipén,

La7

Re

La7

Re

cohetes, cohetes verbeneros y a bailar a la kermés.

(Música)

Las calles engalanadas,

Re7

Sol

la Corrala que emoción,

La7

Re

recuerdan tiempos pasados

La7

Re

con el chotis verbenero y chulapón.

La7

Verbenas y verbenas, la más chipén,

Re

chavalas de este barrio son las que están fetén,

Re7

Sol

verbenas y verbenas, la más chipén,

La7

Re

La7

Re

cohetes, cohetes verbeneros y a bailar a la kermés.

La7-Re

Universitaria

“SEBASTAPOL” DESPEDIDA DE LA TUNA

Am

Escucha niña este pasacalles

MI

que he dedicado a tu belleza va!

por ser la niña más bella del barrio

Am

la más hermosa de la universidad

Escucha niña este pasacalles
 MI
 que he dedicado a tu belleza va!
 por ser la niña más bella del barrio
 A
 la más hermosa de la universidad
 A
 Se va, se va, se va
 E7
 se va la tuna ya se va
 A
 se va, se va, se va, se va la tuna ya se va
 A
 Se va, se va, se va
 La7 RE
 se va la tuna ya se va
 Rem Lam MI Lam
 se va, se va, se va, se va la tuna ya se va

Requinto...

Se repite toda de nuevo.

“SERENATA HUASTECA”

E7
 Canto al pie de tu ventana
 A
 pa' que sepas que te quiero
 E7
 tu a mi no me quieres nada
 A
 pero yo por ti me muero.

A7 D
Dicen que ando muy errado
 A7 D
que despierte de mi sueño,
 E7 A
pero se han equivocado
 E7 A
porque yo he de ser tu dueño.

 E7
Qué voy a hacer
 A
si de veras te quiero
 E7
ya te adoré
 A
y olvidarte, no puedo.
 E7
Dicen que pa' conseguirte
 A
necesito una fortuna
 E7
que debo bajar del cielo
 A
las estrellas y la luna.

 A7 D
Yo no bajaré la luna
 A7 D
ni las estrellas tampoco
 E7 A
y aunque no tenga fortuna
 E7 A
me querrás poquito a poco.

 E7
Qué voy a hacer
 A
si de veras te quiero
 E7
ya te adoré
 A
y olvidarte, no puedo.

 E7
Yo se que hay muchas mujeres
 A
y que sobra quién me quiera
 E7
pero ninguna me importa
 A

solo pienso en ti morena.

A7 D
Mi corazón te ha escogido
A7 D
y llorar, no quiero verlo
E7 A
ya el pobre, mucho ha sufrido
E7 A
ahora tienes que quererlo.

E7
Qué voy a hacer
A
si de veras te quiero
E7
ya te adoré
A
y olvidarte, no puedo.

“SERENATA TAPATÍA”

DO
Mujer, abre tu ventana
Sol7
para que escuches mi voz
que está cantando el que te ama
DO
con el permiso de Dios
Y aunque la noche se oscura
Do7
y aquí no hay ninguna luz

FA

	DO
con tu divina hermosura	
Sol7	DO
la iluminas toda tu	
(BIS)	
Re7	SOL
Yo te juro que ni el sol	
Re7	SOL
la luna, ni las estrellas	
FA	DO
juntitas toditas ellas	
Sol7	DO
la iluminan como tu	
Re7	SOL
Tú iluminaste mi vida	
Re7	SOL
por ero mujer querida	
FA	DO
te canto esta noche azul	
Sol7	DO
por eso vengo a robarte	
Sol7	DO
un rayito de tu luz	

“TE TRAIGO SERENATA”

Lam
la noche ya dormida
La7 RE-
despierta con mi canto
LA-
y en su negro manto
Mi7 La-
recoge mi voz

con ecos de mi vida
La7 Re-
la dejo en tu regazo
La-
junto con pedazos
Mi7
junto con pedazos
LA

de mi corazón

LA
te traigo serenata amor de mi vida
Mi7
te traigo a tu ventana canciones bonitas
y al darte en estas notas suspiros del alma
LA
las penas amargas se alejan de mi

LA
escucha las guitarras que bajan con ellas
La7 RE
las luces que engalanan el cielo de estrellas
Rem LA
no dejes que me vaya sin darte un besito
Fa#m Sim Mi7 LA
y muy despacito me digas que si

Música

LA
te traigo serenata amor de mi vida
Mi7
te traigo a tu ventana canciones bonitas
y al darte en estas notas suspiros del alma
LA
las penas amargas se alejan de mi

LA
escucha las guitarras que bajan con ellas
La7 RE
las luces que engalanan el cielo de estrellas
Rem LA
no dejes que me vaya sin darte un besito
Fa#m Sim Mi7 LA
y muy despacito me digas que si

“TUNA CALLEJA”

Tranquila la noche estaba sin luces en el balcón
en silencio y perezoso dormitaba en un rincón.
Más de pronto en la hostería la calleja se estremece
y hasta el cielo resplandece cuando canta la estudiantina

Lam
En el jardín del estudiante
Mi7
famosa es la estudiantina
y en todito Aguascalientes
Lam

ya dicen, ahí va la tuna

Lam

Llega la tuna a los balcones

Mi7

para cantarle a sus amadas

dueñas de nuestros corazones

Lam

Martha, Carmela, Mariana hasta Gabriela.

Rem

Va callejoneando la tuna

Mi7

Lam

por todito Aguascalientes

Mi7

las chicas con sus listones

Lam

y los tunos con sus canciones.

Rem

Lam

Con las capas llenas de listones

Mi7

Lam

cada uno son sus amores

Rem

Lam

las guitarras y las mandolinas

Mi7

Lam

con los panderos y acordeones.

(M ú s i c a)

Mi7

La estudiantina

Lam

y sus canciones

-QUE SI!-

“TUNA COMPOSTELANA”

Rem

Solm

La7

Rem

Pasa la tuna en Santiago cantando muy quedo romances de amor.

Rem

Solm

Do7

Fa

Luego la noche en sus ecos los llena de ronda por todo el balcón

La7

Rem

Do7

Fa

Allá en el Templo Del apóstol santo una niña llora ante su patrón.

(Solm

Rem

La7

Rem-Re7) RE

(Porque la capa de tuno que adora no lleva la cinta que ella le bordó.) (Bis)

Re

La7

Re

Cuando la tuna te de serenata no te enamores compostelana

La7

Re

Que en cada cinta que adorna mi capa guarda un trocito de corazón.

Sol

La7

Re

Si7

Ay tra, la, la, la, la, la, la

Mim La7 Re
no te enamores compostelana
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
y deja la tuna pasar con su tra, la, la, la, la.

M ú s i c a

Rem Solm La7 Rem
Hoy va la tuna de gala cantando y tocando la marcha nupcial.
Rem La7 Do7 Fa
Se oyen campanas de fiesta que dejan desierta la Universidad.
La7 Rem Do7 Fa
Allá en el Templo Del apóstol santo con el estudiante hoy se va a casar
(Solm Rem La7 Rem-Re7) Re
(La galleguiña Melosa y celosa oyendo estas coplas ya no llorará.) (Bis)

Re La7 Re
Cuando la tuna te de serenata no te enamores compostelana
La7 Re
Que en cada cinta que adorna mi capa guarda un trocito de corazón.
Sol La7 Re Si7
Ay tra, la, la, la, la, la, la
Mim La7 Re
no te enamores compostelana
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
y deja la tuna pasar con su (tra, la, la, la, la.) (Bis)

“VAGABUNDO”

(Sol La7 Re Si7 Mim) x2

Re
La7
Callecitas de piedra y silencio que voy recorriendo a la luz del farol

Re
Mi memoria recuerda las noches en que cada piedra se hacía canción.

Re7
Sol
Voy sin rumbo por los pasadizos que miles de amores sintieron pasar
Re La7

Re
Y temblando resurgen los sonos de muchas canciones que pude cantar
Sol Re La7 Re

