

Festivalbundel voor Eindhoven 2016

Inhoudsopgave

1. Tuna de Ingenieros	2	5. El Torero	7
2. Poco a Poco (Canción de Huayno) .	3	6. Alma Ilanera	10
3. Luz de Amanecer	4	7. Don Quijote	11
4. La Bikina	5	8. San Cayetano	13

1. Tuna de Ingenieros

(2/4 Paso doble in A)

Intro

60	64	52606264	50	60	50 64 62	60 64	52 40	44 42 41	42	
60	64	52606264	50	60	50 52 54	52 50	64 62	60 61	62 64	
A*										

Couplet

A
Va cayendo ya la noche en la ciudad
E
y se acerca la alegre estudiantina
al pandero se oye marcando el compás
A
a los tunos de la viela y la turbina.
Las mujeres quedan todas temblorosas
A7 D
al sentir debajo su balcón cantamos.
A
Y celosas, recelosas, temblorosas
F#m Bm
se les hace el culo gaseosa.
E A
Ante aquesta donosura que gastamos.

Brug

60 62 64 A
La de Ingenieros llegó.
E
Cantando va y su alegría a la ciudad dejó.
Y un tuno con aire vacilón
A A↓ 60 62 64
te alegrará el corazón, mujer.

Refrein

A
Déjate amar por él
A7 D
porque podrás enloquecer de amor.
A F#m
Y sentir la vida llena de alegría,
Bm E A↓ E↓ A↓
de alegría y buen humor.

Brug (Instrumentaal)

Refrein

2. Poco a Poco (Canción de Huayno)

(4/4 Huayno in G)

Cuatro

| G | | | |

Intro

G			D7	G		B7	
Em			B7	Em		B7	
Em			:				

Couplet 1 2x

G		D	G
Poco, Poco a poco me has querido.			
	B7	Em	
poco a poco me has amado.			
	B7	Em	
Al final como has cambiado.			
	B7	Em	
Chascosita de mi amor.			

Couplet 2

C	D7	G
Nunca digas que no,		
B7	Em	
Nunca digas jamas.		
C	D7	G
Son cosas del amor,		
B7	Em	
Cosas del corazón.		

Couplet 3

Em	B7	Em
Liqor y caña para cantar,		
Em	B7	Em
Liqor y caña para bailar.		

Intro 2x

Couplet 1 2x

Couplet 2

Couplet 3 herhalen (Alleen zang en percussie)

3. Luz de Amanecer

Couplet 1 2x (Solo over C3 van Poco a Poco)

G **B7** **Em**
Voy subiendo a tu estatura,
C **D7** **GB7Em** **C↓ D7↓**
minero boliviano.

Intro

: G		B7	Em		C-D7
G		B7	Em		D7 :

Couplet 1 2x

Refrein

X **Em**
chinchá que chinchá que chinchá mala,
B7 **Em**
otros ya duermen y tú trabajas,
B7 **Em**
Tus formas se gastan con una esperanza,
B7 **Em** **C↓ D7↓**
coqueando y coqueando la vas pasando.

Intro

Couplet 2 2x

G **B7** **Em**
Volver un triste amanecer te está esperando,
C **D7** **GB7Em** **C↓ D7↓**
minero boliviano.

Refrein

Einde

B7 **Em**
coqueando y coqueando la vas pasando
C **D7** **C↓↓D7** **Em** **B7↓** **Em** **B7↓Em↓↓↓**
coqueando y coqueando, estás esperando, tu libertad.

4. La Bikina

(3/4 Joropo in G)

Intro

G	B7	B7	Em	Dm	G7
C	B7	Em	Cm↓	G	D
				G	G↓

Couplet 1

G B7
 Solitaria camina la bikina,
 Em Dm G7
 y la gente se pone a murmurar,
 C B7 Em
 dicen que tiene una pena,
 A7 D D7↓
 dicen que tiene una pena que le hace llorar.

Couplet 2

G B7
 Altanera, preciosa y orgullosa,
 Em Dm G7
 no permite la quieran consolar,
 C B7 Em Cm↓
 pasa luciendo su real majestad
 G D G
 pasa, camina, los mira sin verlos jamás.

Refrein

Cm F Dm Gm Cm
 La bi_ki_na,
 F Bb
 tiene pena y dolor,
 Cm F Dm Gm A7
 La bi_ki_na,
 *D D7 D6 D
 no conoce el amor.

Couplet 3

G B7
 Altanera, preciosa y orgullosa,
 Em Dm G7
 no permite la quieran consolar,
 C B7 Em Cm
 Dicen que alguien ya vino y se fue
 G D G
 Dicen que pasa la vida soñando con él

intermezzo: G Em Am D7↓ Bm Bbm Am D↓

Intro

Refrein

Couplet 3

Einde

Cancionero de Tuna

G D G
Dicen que pasa la vida soñando con él

G D G G↓
Dicen que pasa la vida soñando con él

5. El Torero

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
E ₂						F					
E ₃											
E ₃						F					
E ₃											
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	

Couplet 1 (Solo)

E³ F E³
 Un domingo en la tarde se tiró al ruedo,
 F E³
 para calmar sus ansias de novillero.

Vervolg Intro

60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
E ₂						E*		E↓			

Couplet 2

A
 Torero, valiente,
 E
 despliega el capote con arte sin miedo a la muerte.
 Bm
 La Virgen, te cuida,
 E7 A 60 62 63 64 E*
 y cubre tu manto que es santo mantón de Manila.

Refrein

A
 Muchacho, te arrimas
 A7 D D↓
 lo mismo en el quite gallardo que en las banderillas.
 D Dm A 60 61 F#
 Torero, quien sabe
 Bm E7 A
 si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre.

Intermezzo

:	G*	F*	G*	F↓	E*	:	
60	62	64					

Couplet 2 (instrumentaal)

Refrein

Einde

| F* | E↓ A↓ | |

Akkoorden met sterretje, word er het bij behorende slagje gespeeld.

6. Alma llanera

(6/8 Joropo in Am/A)

Percussie

Cuatro (Am E)

Bas

Basloopje gitaar (zie partij)

:	A	D	E		:	A		E			
	A↓										

Couplet 1

Yo naci en esta ribera del a_rau_ca vi_brador.

Soy hermano de la espuma

de las garzas de las rosas.

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas
y del sol, y del sol.

Couplet 2

Me arullo la viva diana de la bri_sa en el pal_mar.

Y por eso tengo el alma

como el alma primorosa.

Y por eso tengo el alma, como el alma primorosa
de cristal, de cristal.

Refrein

Amo, canto, lloro, sueño,

con cla_ve_les de pa_sion, con cla_veles de pa_sion.

Para ornar las rubias crines,

para or_nar las rubias crines del po_tro que mon_to yo.

Yo na_ci en esta ribera del arauca vibrador.

Soy her_mano de la espuma, de las garzas de las rosas
y del sol.

couplet (instrumentaal)

refrein

Einde

A	D	E	A	A↓	E↓	A↓			
---	---	---	---	----	----	----	--	--	--

7. Don Quijote

(2/4 *Paso Doble* in E/A/Am)

Intro

Em		D	
C		B7↓	:
Em		B7	

Couplet 1

Em B7 Em
En un lugar de la mancha
Em B7 Em
hubo un hidalgo señor
Em B7 Em
el de la triste figura
Em B7 Em
era un gran hombre de honor

Couplet 2

Am
Los libros cuentan la historia
G
de un caballero español
F
que haciendo el bien recorría
F↓ G↓ F↓E (F G F E) 2x E↓↓
la tierra de, la tierra de sol a sol

Refrein

A C#m
Don Quijote, Don Quijote
D C#m
leyenda de un caminante
D A
que marcha siempre adelante
C#m E E↓↓
en busca de un buen amor

Couplet 3

A C#m
Don Quijote, Don Quijote
D C#m
jamás rendía su lan_za
D A
y al bueno de Sancho Panza
C#m E E↓↓
le contagió su valor

Cancionero de Tuna

Intermezzo

Am	G	Am	G
C	Dm	Am	E
Am	G	Am	G
C	Dm	Am	E

Verhaal instrumentaal

'En un lugar de la mancha
de cuyo nombre no quiero acordarme,
no ha mucho tiempo rondaba
una noble y alegre tuna,
tuna versada en el arte del buen tocar,
forjada en los quehaceres del buen amar,
esplendida en la tareal de bueno comer y del buen beber,
La Tuna Ciudad de Luz'

Refrein

Couplet 4

A (slagje) **A**
Don Quijote
A#
En la historia
A
tienes gloria
A# 60 64 52 64 60
y sincera admiración
(plukken) **A A# A A#**
en mi corazó_____n
A **E↓ A↓**
Don Quijote

8. San Cayetano

(2/4 Paso doble in A)

Intro

A	64 62	E	E	62 64	A	
A	64 62	E	E	62 64	A↓ E↓	A↓

Couplet 1

A
Hay un lugar en el mundo
E
donde Dios puso la mano

Madrid se llama ese sitio,
A
y es en Madrid la verbena más chula de San Cayetano.

Couplet 2

A
Las calles engalanadas.
A7 D
La corra la que ilusión.
A
Recuerdan tiempos pasados,
E A↓ E↓ A↓
con el chotis verbenero y chulapón.

Refrein

A E
Verbenas y verbenas, las mas chipén

chavalas de este barrio,
A
son las que están fetén.
A7 D
Verbenas y verbenas, las mas chipén
A
cohetes, cohetes verbeneros
E A↓ E↓ A↓
y a bailar a Lavapies.

Alles herhalen (Tenzij "Hay aqua" wordt geroepen)