

## Inhouds opgave

1.	LA BANDA .....	3
2.	MAGDALENA .....	4
3.	LA TABERNA DEL PUERTO: NO PUEDE SER .....	5



# 1. LA BANDA

*Referentie: Tuna Medicina de Murcia*

**E / B7**

bobobobobom

**E**

**B7**

que suene la banda que la fiesta va a empezar (que suene la banda)

**E**

que suene la banda que tenemos que bailar (vamos a bailar)

**B7**

yo tengo una pena y me duele el corazon (yo tengo una pena)

**E**

mi vida serena esta llena de passion (es mi corazon)

**Em**

o o o oh            como late el corazon

**B7**

o o o oh            cuando bailo con mi amor

ay ay ay ay        como late el corazon

**B7**

o o o oh            cuando bailo con mi amor

**E**

**B7**

bailando, cantando, siempre yo estaré,

**E**

muy juntos bailando, más yo te amaré,

**B7**

que suene la banda, vamos a beber,

**E**

que suene la banda, hasta amanecer.

**E / B7**

bobobobobom

**E**

**C E**

que suene la banda

## 2. MAGDALENA

**Intro:**

Gm Dm Bb A7 Dm D7

1x charango of cuatro

1x charango/cuatro + bas

2x met bandurria

2x met: lay, lay, lay, ..

2e keer:

Gm Dm Bb A7 Dm Dm↓

**couplet:**

Dm

Gm

Llorar (llorar) como he llorado (como he llorado)

A7

Dm

Nadie (nadie ) puede llorar (puede llorar)

D7

Gm

Amar (amar) Como he amado (Como he amado)

A7

Dm

D7↓

Nadie (nadie ) podra jamas (La, la la lay la,la)

Gm

C

Lloraba que daba pena (La, la la lay la,la)

F

Por amor a Magdalena (La, la la lay la,la)

Dm

Gm

Dm

Mas ella me abandono disminuyendo en mi jardin

A7

Dm

D7

Esa linda flor

[ intro 2x met lay ]

**refrein:**

43 42 40 C

F

Magdalena fue como un angel salvador

A7

Dm

D7

Y yo (y yo) la adoraba fé (La, la la lay la,la)

C

F

Barco sin timón perdido en alta mar

A7

Dm

D7

Soy Magdalena (mi amor) sin tu amor (sin tu amor)

[ intro 2x met lay ]

[ intro 2x met bandurria]

[ couplet ]

[ intro 2x met lay en magdalena erdoorheen gezongen ]

**fin**

### 3. LA TABERNA DEL PUERTO: NO PUEDE SER

**couplet 1** (roffelen):

**Em** **B7**  
No puede ser, esa mujer es buena,  
**Em** **Am**  
no puede ser una mujer malvada,  
**Em**  
en su mirar, como una luz singular,  
**Am** **C** **B**  
he visto que esa mujer es una desventurada.

**couplet 2** (roffelen):

**E** **B**  
No puede ser una vulgar sirena,  
**E** **A**  
que envenenó las horas de mi vida.  
**Am** **Em↓**  
No puede ser, porque la vi rezar,  
**Am↓** **Em↓** **B7**  
porque la vi querer, porque la vi llorar.

**Overgang** (<sup>2</sup>/<sub>4</sub>, staccato):

**E A E B7 E A E B7 E**

**couplet 3** (<sup>2</sup>/<sub>4</sub> staccato):

**A E B7 E A E B7 E**  
Los ojos que lloraaaaan no saben mentir,  
**A E C#m G#m F#m**  
las malas mujeres no miran así.  
**Am F#dim E B7 E A E B7 E**  
Temblando en sus oojooos dos lágrimas vi,  
**A C#m C#m↓ B↓ E**  
y a mí me ilusiona que tiemblen por mí.

**overgang** (<sup>2</sup>/<sub>4</sub>, staccato):

**E A E B7 E A E \*B E A E A**  
(\*roffel)

**einde** (roffelen):

**E B**  
Viva luz de mi ilusión,  
**E A**  
se piadosa con mi amor,  
**Am** **Em↓**  
porque no sé fingir,  
**Am↓** **Em↓**  
porque no sé callar,  
**B7↓** **Em**  
porque no ser vivir.

F#dim: 2-x-x-2-1-2