

Festivalbundel voor Murcia

Inhoudsopgave

1. Alma Ilanera	2	6. Perfidia	10
2. E-10 Suite, La Ronda de Maruiqilla	3	7. Despierta	11
3. Piel Canela	7	8. El Torero	12
4. Recuerdos Bolivianos	8	9. La Morena De Mi Copla / Julio	15
5. Rondalla	9		

1. Alma llanera

(6/8 Joropo in Am/A)

Percussie

Cuatro (Am E)

Bas

Basloopje gitaar (zie partij)

| : A | D | E | : A | E |

| A↓ |

Couplet 1

Yo naci en esta ribera del a_rau_ca vi_brador.

Soy hermano de la espuma

de las garzas de las rosas.

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas

y del sol, y del sol.

Couplet 2

Me arullo la viva diana de la bri_sa en el pal_mar.

Y por eso tengo el alma

como el alma primorosa.

Y por eso tengo el alma, como el alma primorosa

de cristal, de cristal.

Refrein

Amo, canto, lloro, sueño,

con cla_ve_les de pa_sion, con cla_veles de pa_sion.

Para ornar las rubias crines,

para or_nar las rubias crines del po_tro que mon_to yo.

Yo na_ci en esta ribera del arauca vibrador.

Soy her_mano de la espuma, de las garzas de las rosas

y del sol.

couplet (instrumentaal)

refrein

Einde

| A | D | E | A | A↓ | E↓ | A↓ |

2. E-10 Suite, La Ronda de Maruiquilla

(*Vals* $\frac{3}{4}$ in D)

Intro (2x)

:	D↓	D↓	G↓ G↓ G↓	A↓	
A↓	A↓	A↓ A↓ A↓	D↓	:	
	A	D	A		

Couplet 1

D
 Cuando ronda la tuna
 A7
 La Mariquilla

 En la noche de luna
 D
 Come tortilla

 Come tortilla madre
 A7
 Come tortilla

 Ay, que buena es la ronda
 D
 De Mariquilla

Couplet 2

Mariquilla mía (2x)
 A7
 Abre la ventana

 Saca la cabeze (2x)
 D
 Para ver la tuna

 Para ver la tuna (2x)
 A7
 Para ver la tuna

 Mariquilla mía (2x)
 D
 Abre la ventana

 Se dice que sabes coser A7↓ D↓
 Se dice que sabes bordar D↓ A7↓

 Me has hecho unos pantalones
 D
 Con lo de adelante pa' atras

 Con lo de adelante pa' atras A7↓ D↓
 Con lo de adelante pa' atras D↓ A7↓

Dice que sabes coser

D

Dice que sabes bordar

Esta noche no alumbra

Couplet 3

Esta noche no alumbra

A7

La farola del mar

Esta noche no alumbra

D

Porque no tiene gas

Porque no tiene gas

A7

Porque no tiene gas

Esta noche no alumbra

D

La farola del mar

Intro

Los ojos de la Morena

Couplet 4

D

A7

Tus ojos morena, me encantan a mí

D

Y yo sin tus ojos, no puedo vivir

A7

No puedo, no puedo, no puedo vivir

D

Tus ojos morena, me encantan a mí

Intro

Palmero sube a la palma

Couplet 5

A7

Palmero sube a la palma

D

Y dile a la palmerita

A7

Palmero sube a la palma

D

Y dile a la palmerita

A7

Que se asome a la ventana

D

Que su amor la solicita

Que su amor la solicita **A7**
y dile a la palmerita **D**

Couplet 6

Virgen de Gran Canaria
La mas morena,
La mas morena **A7**
La que teine su manto **A7**
Sobre la arena,
Sobre la arena. **D**

Couplet 7

Virgen de Gran Canaria
La morenita
La morenita **A7**
La que tiende su manto
Sobre la armita
Sobre la armita **D**

Solo

Todas las canarias son **Dm** **A7**
Como ese Teide gigante **D**
Muchia nieve en el semblante **Dm** **A7**
y fuego en el corazón **D**
Y fuego en el corazón **Dm** **A7**
todas las canarias son **D**

Couplet 8 (versnellen en herhalen)

Quiero que te pongas la mantilla blanca **A7**
Quiero que te pongas la mantilla azul
Quiero que te pongas la recolarada **D**
Quiero que te pongas la que sabes tu **A7**
La que sabes tu, la que sabes tu

Quiero que te pongas la mantilla blanca

D

Quiero que te pongas la mantilla azul

Isas! **A7**↓ **D**↓

3. Piel Canela

(4/4 Son in G)

Intro

| Am D7 | Am D7 | G Em | G Em | Am D7 | Am D7 | G↓ ↓ |

Couplet 1

Am D7 G Em
Que se quede el infinito sin estrellas
Am D7 G
y que pierda el ancho mar su inmensidad,
B7 Em
pero el negro de tus ojos - que no muera
Am G↓
y el canela de tu piel se quede igual.

Couplet 2

Am D7 G Em
Si perdiera el arco iris su belleza
Am D7 G
y las flores su perfume y su color
B7 Em
no sería tan inmensa mi tristeza
Am D7↓
como aquella de quedarme sin tu amor.

Refrein

Am D7 Am
Me importas tú, y tú, y tú,
D7 G Em G↓
y solamente tú, y tú, y tú.
Am D7 Am
Me importas tú, y tú, y tú,
D7 G
y nadie más que tú.

Solo

E7
Ojos negros, piel canela,
Am D7↓
que me llegan a desesperar.
Am D7 Am
Me importas tú, y tú, y tú,
D7 G Em G↓
y solamente tú
Am D7 Am
Me importas tú, y tú, y tú,
D7 G
y nadie más que tú.

Couplet (instrumentaal)

Refrein

Solo

4. Recuerdos Bolivianos

(2/4 Huayno in D)

Pre intro (2x)

Bm	F#	Bm	A7	D
Bm	F#	Bm	F#7	Bm

Intro (2x)

D	A7	D	D	A7	D
G		D	F#7		Bm(Bm↓)

Intermezzo (2x)

Bm↓	A7↓	D	Em	Bm
Bm↓	A7↓	D	F#7	Bm↓ F#7↓ Bm↓

Couplet 1 (2x)

Mucho tiempo te dedicué,
 mi vida entera yo te la di,
 y hoy solo queda de aquel ayer,
 los mil recuerdos que yo te di.

Couplet 2

Se que tienes otro querer,
 que no lo quieres también lo se,
 cuando le abrazes piensas en mi,
 y en los mil besos que yo te di.

Couplet 3

Quieres alejarte de mi,
 cuanto más lejos recordarás,
 y a cada instante repetirás,
 las siete letras de mi país.

Couplet 1 (instrumentaal)

Couplet 1 (2x), Couplet 2, Couplet 3(Einde Bm↓ F#7↓ Bm↓)

Intermezzo

5. Rondalla

(3/4 Vals in Am/A)

Intro

| : 505253 | Dm | | Am | | E | | Am : |

Couplet 1

Am E Am
En esta noche clara de inquietos luceros
Dm Am Dm Am E
lo que yo te quiero te vengo a decir.
Am E Am
Mirando que la luna extiende en el cielo,
Dm Am Dm Am
su palido velo, de plata y marfil.

Couplet 2

50 60 61 G C
Y en mi cora_zón siempre estás
G C
y no puedo olvidarte jamás,
53 52 50 G C
porque yo na_cí para ti,
53 52 50 G F E
y en mi alma la reina serás.

Brug

Am E Am
En esta noche clara de inquietos luceros
Dm Am E *A
lo que yo te quiero te vengo a decir. (*roffelen)

Refrein

A
Abre el balcón y el corazón,
50 64 62 E
siempre que pa_se la tuna.

Mira, mi bien, que yo también
60 62 64 A
siento una pe_na muy honda.

Para que estes cerca de mí
A7 50 52 54 D
te bajaré las es_trellas.
Dm A
Y esta noche callada
*A/F# E A *A/F# 2-x-2-2-2-0
de toda mi vida será la mejor.

Intro

Brug

Refrein

6. Perfidia

(3/4 Bolero in Cm/C)

Intro

| : Cm Fm | G7 G7↓ 63 : |

Couplet 1

Cm Fm
Nadie comprende lo que sufro yo.
G Cm
Canto para olvidar mi gran dolor.
C7 Fm
Solo temblando de ansiedad estoy.
G G7 G7↓
Todos me miran y se van.

Couplet 2

63 C Am Dm G7 C Am Dm
Mu_jer_____ si puedes tu con dios hablar
G7 C Am
pregúntale si yo alguna vez.
Dm E E↓
Te he dejado de adorar.
63 C Am Dm G7 C Am Dm
Y al mar_____ espejo de mi corazón,
G7 C Am
las veces que me ha visto llorar
Dm E E7
la perfidia de tu amor.

Brug

Dm
Te he buscado donde quiera que yo voy
E
y no te puedo hallar.
Dm
Para que quiero otros besos
G F E E↓
si tus labios no me quieren ya besar.

Couplet 3

63 C Am Dm G7 C Am Dm
Y tu_____ quien sabe por donde andarás
G7 C Am
quien sabe que aventura tendrás.
Dm G7 C Am Dm G7
Que lejos estás de mi.

Couplet 2 (instrumentaal)

Brug

Couplet 3

(4/4 *Tango* in D)

	40	A7	50	40	A7	50	40	D	50	40	D	50
--	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	----

Couplet 1

Despierta, dulce amor de mi vida

Table 1. Demographic characteristics of the study population

A7

Refrain

Pardone _____ **ci interrompe tu, cușă** _____ (* =selfde ale intro)

D *Staphylococcus aureus* is a Gram-positive, spherical bacterium that is commonly found on the skin and in the nose. It is a facultative anaerobe, meaning it can grow with or without oxygen. *S. aureus* is a major cause of skin infections, such as abscesses, boils, and impetigo. It can also cause more serious infections, such as pneumonia, sepsis, and food poisoning. *S. aureus* is resistant to many antibiotics, making it a difficult pathogen to treat.

pero no pude mas,

Befreien

[illegible]

8. El Torero

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

52	53	40	53	52	53	52	50	63	61	
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
E ₂					F					
E ₃					F					
E ₃					F					
E ₃					F					
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61

Couplet 1 (Solo)

E³ F E³
 Un domingo en la tarde se tiró al ruedo,
 F E³
 para calmar sus ansias de novillero.

Vervolg Intro

60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
60	52	53	40	53	52	53	52	50	63	61
E ₂						E*		E↓		

Couplet 2

A
 Torero, valiente,
 E
 despliega el capote con arte sin miedo a la muerte.
 Bm
 La Virgen, te cuida,
 E7 A 60 62 63 64 E*
 y cubre tu manto que es santo mantón de Manila.

Refrein

A
 Muchacho, te arrimas
 A7 D D↓
 lo mismo en el quite gallardo que en las banderillas.
 D Dm A 60 61 F#
 Torero, quien sabe
 Bm E7 A
 si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre.

Intermezzo

G*	F*	G*	F↓	E*
60	62	64		

Couplet 2 (instrumentaal)

Refrein

Einde

| F* | E↓ A↓ | |

Akkoorden met sterretje, word er het bij behorende slagje gespeeld.

9. La Morena De Mi Copla / Julio

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro

| : E* | F↓ | E* | : |
 | 64 50 52 | C | 52 50 | G 63 62 | F | | E↓ F↓ | E↓ |

Couplet 1

E
 Julio Romero de Torres
 F E
 Pintó a la mujer morena,

 Con los ojos de misterio
 F G C 52 50
 Y el alma llena de pena.
 G 50 52 C
 Puso en sus brazos de bronce
 52 50 E
 La guita_____rra canta_ora.
 F E F E
 En su bordón hay suspiros Y en su caja una dolora.

Brug

| Dm* | | B7* | | F* | | E↓ F↓ | E↓ |

Refrein

60 62 64 A E
 Morena, la de los rojos claveles
 A
 La de la reja floría.
 50 64 62 60 ¿ E
 La reina de las mujeres.
 D 40 54 52 50 E A
 Morena, (la shubi_du_bi_du) la del bordao mantón, (ding dong ding dong)
 A7 D Dm
 La de la alegre guitarra,
 A E A↓ E↓ A↓
 La del clavel español.

Intro

Couplet 2

E
 Como escapada del cuadro,
 F E
 En el sentir de la copla,

 Toda España la venera,
 F G C 52 50
 Y toda España la llora.
 G 50 52 C
 Trenza con su ta_co_neo, (¡soy de Holanda! (ding dong), 2x)

solo

52 50 E
 la seguidi_____lla de Es_paña

Cancionero de Tuna

F

En su danzar es moruna,

E

F

En la venta de Eritaña.

E

Brug

Refrein

Akkoorden met sterretje, word er het bij behorende slagje gespeeld.