**PEDOMAN PENILAIAN ARTIKEL JURNAL AL-MUSANNIF**

ID Penulis : **19**

Judul Artikel : **Penerapan Model Pembelajaran Berkarya dan Presentasi Pameran Kelas dalam Pembelajaran Seni Budaya pada Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 2 Soppeng**

|  |
| --- |
| **Petunjuk Pengisian**  Berikan tanda ceklist (**√**) pada kolom sesuai dengan hasil penilaian |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **Ketentuan Gaya Selingkung Jurnal Al-Musannif** | **Keadaan** | | |
| **Sudah** | | **Perlu Diperbaiki Penulis** |
| **Benar** | **Diperbaiki Editor** |
| **Substansi** | 1. Judul tepat, singkat, dan jelas | **√** |  |  |
| 1. Abstrak menggambarkan isi |  |  | **√** |
| 1. Artikel adalah hasil penelitian atau analisis pustaka dan isi artikel terdiri dari 5.000 – 7.000 kata (10-20 halaman) | **√** |  |  |
| 1. Sistematika artikel sesuai dengan gaya selingkung Jurnal Al-Musannif (Pendahuluan, Pembahasan/ Hasil Temuan, Simpulan dan Saran) |  |  | **√** |
| 1. Isi artikel orisinal | **√** |  |  |
| 1. Bagian Pendahuluan, berisikan tentang konteks dan tujuan penelitian serta didukung oleh hasil kajian pustaka |  |  | **√** |
| 1. Isi artikel sesuai dengan tujuan | **√** |  |  |
| 1. Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup penelitian/kajian | **√** |  |  |
| 1. Hasil penelitian/kajian dibandingkan dengan teori dan temuan penelitian yang relevan | **√** |  |  |
| 1. Hasil analisis data dimaknai dengan benar | **√** |  |  |
| 1. Hasil penelitian/kajian memberi kontribusi terhadap aplikasi dan/atau pengembangan ilmu |  |  | **√** |
| 1. Simpulan didasarkan atas hasil analisis data dan pembahasan |  |  | **√** |
| **Judul**   * Efisien, sesuai EYD | **√** |  |  |
| * Tidak lebih dari 25 kata | **√** |  |  |
| **Penulis**   * Nama lengkap tanpa gelar, Alamat afiliasi / institusi, Alamat email penulis | **√** |  |  |
| **Abstrak**   * Berbahasa Inggris dan Indonesia | **√** |  |  |
| * Ada tujuan, metode, dan hasil penelitian |  |  | **√** |
| * Panjang 150 -250 kata | **√** |  |  |
| **Kata Kunci**   * Ada kata kunci | **√** |  |  |
| * Dibahas dalam teks, Sesuai dengan variabel/ konsep utama, Berjumlah 3-5 | **√** |  |  |
| **Teknis** | **Pendahuluan**   * Diberi judul “Pendahuluan” | **√** |  |  |
| * Panjang 15-20% dari total artikel | **√** |  |  |
| * Kajian pustaka, rumusan tujuan (bukan rumusan masalah atau hipotesis) |  |  | **√** |
| **Metode Penelitian/Metode Kajian**  Diberi judul: “Metode Penelitian/Metode Kajian”   * Paparan tentang metode, data, sumber, pengumpulan data, teknik analisis data dirancang jelas dan lengkap | **√** |  |  |
| **Hasil dan Pembahasan**   * Sub Judul Pembahasan konsisten dan sistematis |  |  | **√** |
| * Paparan hasil analisis data jelas |  |  | **√** |
| * Paparan bahasan hasil analisis jelas |  |  | **√** |
| **Simpulan dan Saran**   * Paparan simpulan jelas dan tidak numbering | **√** |  |  |
| * Paparan saran jelas dan lengkap | **√** |  |  |
| **Kutipan**   * Menggunakan sistem **bodynote** bukan **foot note**:   (Penulis tanpa gelar,Tahun Cetakan; Halaman).  Disarankan menggunakan aplikasi. |  |  | **√** |
| * Kutipan langsung < 40 kata ditulis terpadu dengan teks | **√** |  |  |
| * Kutipan langsung > 40 kata ditulis dalam blok tersendiri | **√** |  |  |
| **Tabel dan Gambar**   * Penyajian gambar/tabel sesuai dengan gaya selingkung Al-Musannif | **√** |  |  |
| * Isi gambar/tabel diulas (tidak disebut ulang) dalam teks | **√** |  |  |
| * Isi tabel/gambar jelas dan informatif | **√** |  |  |
| * Perujukan pada tabel/gambar menggunakan nomor | **√** |  |  |
| **Daftar Pustaka**   * Rujukan primer> 80% |  |  | **√** |
| * Rujukan mutakhir > 80% |  |  | **√** |
| * Sumber yang dirujuk dalam teks ada di dalam Daftar Pustaka | **√** |  |  |
| * Yang tercantum dalam Daftar Pustaka dirujuk dalam teks | **√** |  |  |
| * Daftar Pustaka sudah merepresentasikan (sesuai) dengan isi artikel |  |  | **√** |
| * Rujukan berupa artikel jurnal dilengkapi nomor halaman |  |  | **√** |
| * Rujukan buku kumpulan artikel dilengkapi nomor halaman |  |  | **√** |
| * Daftar Pustaka disusun alfabetis dan kronologis | **√** |  |  |
| * Tidak ada nama penulis sumber rujukan yang masih “dkk” | **√** |  |  |
| * Cara penulisan dan penyingkatan nama konsisten | **√** |  |  |
| * Ditulis dengan sistem running note | **√** |  |  |
|  | **Bahasa**   * Artikel ditulis dengan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris sesuai kaidah yang berlaku | **√** |  |  |
| * Bahasa Indonesia yang digunakan sesuai dengan EYD | **√** |  |  |
| * Artikel disajikan dengan format esai dan tidak numeratif |  |  | **√** |
| * Tidak terjadi kesalahan ketik |  |  | **√** |
| * Kalimat baku | **√** |  |  |
| * Paragraf minimal 2 kalimat | **√** |  |  |
| * Satu paragraf mengandung satu pokok pikiran | **√** |  |  |

**Tuliskan hal-hal yang harus dilakukan penulis dalam rangka menyempurnakan artikel** (Tuliskan dalam bentuk kalimat lengkap yang mudah dipahami penulis artikel)

[Comments]

**Artikel perlu penyempurnaan dalam hal-hal berikut:**

1. **Abstrak**
2. Sesuaikan tujuan penelitian dan hasil penelitian
3. Tambahkan implikasi penelitian
4. **Pendahuluan**
5. Lengkapi dengan kajian terdahulu
6. Tambahkan novelti (kebaruan) dan pentingnya penelitian
7. **Landasan Teoretis**

Tambahkan teori tentang Model Pembelajaran Berkarya dan Presentasi Pameran Kelas (**Setelah Pendahuluan**)

1. **Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Sub judul disesuaikan dengan fokus/tujuan penelitian

Sebaiknya sub judul terdiri atas ketiga fokus penelitian, yaitu: 1) bentuk penerapan model pembelajaran berkarya dan presentasi pameran kelas dalam pembelajaran seni budaya; 2) implikasi penerapan model pembelajaran berkarya dan presentasi pameran kelas terhadap peningkatan hasil belajar seni budaya siswa; dan 3) ragam hambatan penerapan model pembelajaran berkarya dan presentasi pameran kelas dalam pembelajaran seni budaya beserta solusinya.

1. **Penutup**

Penutup berisi kesimpulan dan implikasi penelitian. Kesimpulan hendaknya menjawab pertanyaan penelitian sebagai tujuan dalam penelitian.

Salam hormat,

**Reviewer**

**SARAN EDITOR :** (memilih salah satu)

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Naskah dapat dimuat tanpa perubahan [Comments] |
|  | 2. Naskah tidak dapat dimuat, karena [Comments] |
| **√** | 3. Naskah dapat dimuat dengan perbaikan berikut: [Comments]  Mohon untuk merevisi artikel sesuai dengan petunjuk reviewer. Revisi artikel diterima oleh dewan redaksi Al-Musannif paling lambat akhir bulan Oktober 2019. |

Cilellang Barru, ………………………. 2019

Salam hormat,

**Editor**