



CRÉER UN CV EN LIGNE

Objectifs:

Grâce à ce devoir, vous serez capable de :

- Structurer les pages selon les recommandations du W3C pour le web et le web mobile
- Coder les pages web statiques et adaptables, y compris pour le web mobile, avec un langage de balise et feuilles de style, en suivant les principes de qualité et dans un style défensif en veillant à rendre l'application la plus résiliente possible
- Utiliser un outil de gestion de version de code source
- Planifier et suivre les tâches de développement
- Rechercher une réponse pertinente à une difficulté technique de rendu et d'accessibilité
- Utiliser un outil collaboratif de partage de fichiers

Consignes complémentaires:

Le livrable attendu est un lien vers le repository GitHub du projet.

Ce projet ne contiendra **qu'une seule page HTML, plusieurs images et un ou plusieurs fichiers CSS**. Il devra être correctement structuré (ne pas avoir l'ensemble des fichiers à la racine directe du projet, utiliser des sous-dossiers).



Brief de votre mission Créer un CV en ligne

1. VOTRE MISSION

Félicitations! Vous avez fini vos études et il est maintenant temps pour vous de trouver un emploi. Vous avez repéré une start-up passionnante dans le domaine de la « GreenTech » à quelques kilomètres de chez vous. Ils cherchent un jeune développeur pour compléter leur équipe déjà composée d'un lead développeur, d'un développeur back-end et d'un développeur front-end.

Quoi de mieux que de créer votre CV directement en ligne pour répondre à cette offre ? Il vous permettra de décrire votre parcours tout en faisant la démonstration de vos compétences sur le langage de balise **HTML**, les feuilles de styles **CSS** et l'utilisation du gestionnaire de version de code source **GitHub**.

2. L'IMPORTANCE D'UN CV

Qu'est-ce qu'un CV?

CV signifie « curriculum vitæ » soit « déroulement de la vie » en latin. C'est un document dans lequel on explique son parcours scolaire et professionnel. On l'écrit généralement pour répondre à une offre d'emploi. Il doit faire état des compétences en rapport avec le poste visé.

CV en ligne ou portfolio?

Si le CV détaille le parcours de l'individu, le portfolio montre ses créations. Dans ce projet nous nous limiterons au CV. Le CV en ligne permet en plus d'informer sur le parcours, de faire la démonstration des compétences acquises.

Pour se différencier d'un autre candidat

Créer son CV en ligne permet de se différencier des autres candidats. Il montre vos compétences en développement pures mais aussi votre capacité à prendre en compte des contraintes de design, d'accessibilité, de référencement ou encore d'expérience utilisateur. Un recruteur préfèrera souvent un candidat polyvalent, ouvert d'esprit et qui ne se limite pas à sa propre discipline.



3. L'IDENTITÉ GRAPHIQUE

3.1. Polices

Pour votre CV, vous utiliserez deux polices :

- Lato pour les titres (https://fonts.google.com/specimen/Lato). À importer via Google font.
- Raleway pour les contenus (https://fonts.google.com/specimen/Raleway). À importer via « @font-face ».

Vous veillerez à importer les polices à minima en normal, gras et italique. Les tailles de police devront s'adapter à la taille définie par l'utilisateur dans le navigateur.

3.2. Images

Pour la photo de profil, vous utiliserez une photo personnelle. Le favicon à utiliser est :



FAVICON

Vous pouvez trouver des icônes pour les réseaux sociaux sur :

- > Flaticon : https://www.flaticon.com/fr/
- Font Awesome : https://fontawesome.com/icons (en les téléchargeant)

3.3. Palette de couleur

#782221 #dbc2a4 #2c1d27

On utilisera le blanc et le noir (textes) au besoin.

4. LIVRABLE ATTENDU

Le livrable attendu est un lien vers le repository GitHub du projet.

Ce projet ne contiendra qu'une seule page HTML, plusieurs images et un ou plusieurs fichiers CSS.

Il devra être <u>correctement structuré</u> (ne pas avoir l'ensemble des fichiers à la racine directe du projet, utiliser des sous-dossiers).

4.1. Dépôt GitHub

Vous devrez:

- > Veiller à ce que le repository soit publique ;
- Créer une liste d'issues au préalable pour découper votre travail;



- Utiliser un workflow adapté (une issue, un branche, des commits, une pull request, un merge, etc.). Aucun code ne devra être envoyé directement vers la branche principale.
- > Attention à ne pas divulger vos informations personnelles (adresse réelle, etc...)

4.2. Contenu de la page

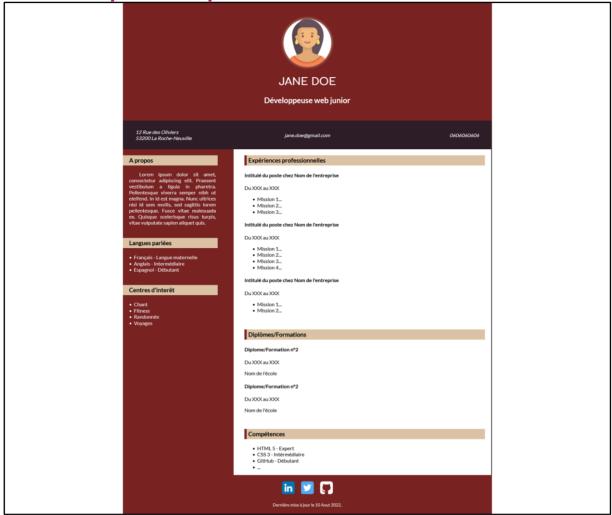
La page contiendra les informations classiques d'un CV dont :

- ➤ La photo de profil
- > Le nom et prénom
- > Le titre du poste visé
- Les informations de contact (adresse, e-mail, téléphone)
- > Un texte de présentation
- Les langues parlées
- Les centres d'intérêt
- La liste des expériences professionnelles
- La liste des diplômes / formations suivies
- Les compétences
- Les liens vers les réseaux professionnels (Linkedin, Twitter, GitHub...)

Vous utiliserez vos propres données personnelles, expériences, diplômes, compétences, etc.



4.3. Maquette à respecter :



La maquette devra être scrupuleusement respectée.

4.4. Quelques points d'attention :

- Le projet doit utiliser Flexbox.
- Les marges internes et bordures doivent être **comprises** dans les largeurs et hauteurs.
- ➤ Le CV doit avoir une largeur de **1160px** et doit être **centré** dans le navigateur.
- La photo de profil doit être arrondie et avoir une ombre tout autour.
- L'adresse devra renvoyer vers la page Google maps, l'adresse e-mail vers l'envoi de mail et le téléphone vers l'appel téléphonique.
- Le texte de la rubrique « À propos » devra être **indenté** sur la première ligne.
- Le corps du CV doit avoir une **bordure à droite** afin de donner un cadre au CV.



Vous avez le choix entre utiliser des sélecteurs CSS simples (balises, identifiants... Pas de classe) ou utiliser des classes avec la méthodologie BEM.

4.5. Effets graphiques (dynamisme)

Voici les effets à mettre en place (les captures d'écran sont fournies) :

- ➤ **Effet n° 1**: Au survol d'une expérience professionnelle / études / formations ou des compétences, un trait bordeaux apparaît à droite.
- Fiffet n° 2 : Au survol de la photo de profil, le pointeur indique que l'on peut la zoomer.

 Au clic, l'image devra s'ouvrir en grand dans le navigateur (lien vers l'image).
- > Effet n° 3 : Au survol d'une icône d'un réseau social, l'opacité réduira légèrement.
- **Effet n° 4** : Au survol, les liens seront soulignés.



GRILLE DE CORRECTION

HTML (9 points)					
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA	Α	COMMENTAIRES	
La page contient les méta-informations de base (charset, title et					
meta description). La favicon est présente	0	0,5	1		
Des balises sémantiques sont utilisées dès que possible (section,	0	1	2		
listes à puce, header, main, footer, small, time)	U	1	2		
Les balises ne sont pas choisies pour leur rendu visuel (mise en gras,	0	0,25	0,5		
italique, majuscules) mais bien pour leur sémantique.	U	0,23	0,3		
La hiérarchie des titres est respectée.	0	0,5	1		
Les attributs « alt » sur les images sont correctement remplis.	0	0,5	1		
Les liens d'en-tête sont correctement remplis (mailto, tel et renvoi	0	0,75	1 -		
vers Google Maps)			1,5		
Les liens pour les réseaux sociaux sont correctement remplis	0	0,25	0,5		
La photo de profil est entourée d'un lien vers l'image.	0	0,25	0,5		
Le code HTML est valide à la W3C (ni erreur, ni warning) et est	0	0,5	1		
correctement indenté.		0,5	'		
Sous total sur 9 points				/9	
CSS					
(8 points)					
(o politio)					
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA	Α	COMMENTAIRES	
				COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA 0,25	A 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il	0	0,25	0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.).				COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou	0	0,25	0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs.	0 0 0	0,25 0,5 0,25	0,5 1 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur.	0	0,25	0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement,	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et	0 0 0	0,25 0,5 0,25	0,5 1 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions).	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions).	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5 2	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour le texte est importée via « @font-face ».	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5 2	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour le texte est importée via « @font-face ». Chaque police est importée en normal, gras et italique.	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25	0,5 1 0,5 0,5 2	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour le texte est importée via « @font-face ». Chaque police est importée en normal, gras et italique. L'unité utilisée pour la taille est l'« em » ou le « rem ».	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25 1	0,5 1 0,5 0,5 2	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour le texte est importée via « @font-face ». Chaque police est importée en normal, gras et italique. L'unité utilisée pour la taille est l'« em » ou le « rem ». L'image est correctement stylisée (arrondie et ombre).	0 0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25 1 0,5 0,25 0,5	0,5 1 0,5 0,5 2 1	COMMENTAIRES	
CRITÈRE D'ÉVALUATION Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM. Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.). Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs. Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur. La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions). La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour le texte est importée via « @font-face ». Chaque police est importée en normal, gras et italique. L'unité utilisée pour la taille est l'« em » ou le « rem ». L'image est correctement stylisée (arrondie et ombre). Les effets dynamiques ont été réalisés correctement.	0 0 0 0	0,25 0,5 0,25 0,25 1 0,5	0,5 1 0,5 0,5 2	COMMENTAIRES	



GITHUB (3 points)				
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA	Α	COMMENTAIRES
Le code du projet est accessible publiquement.	0	0,25	0,5	
Le projet adopte une architecture propre (à minima avoir un dossier pour les images et un dossier pour les CSS).	0	0,25	0,5	
Le travail est découpé en tâches (issues).	0	0,5	1	
Le workflow est adapté. Aucun code n'a été envoyé directement sur la branche principale (à part le premier commit éventuellement).	0	0,5	1	
Sous total sur 3 points				/3

TOTAL SUR 20 POINTS	/ 20
---------------------	------

<u>Légende pour l'attribution de points</u>:

NA = Non-acquis

ECA = En cours d'acquisition

A = Acquis