

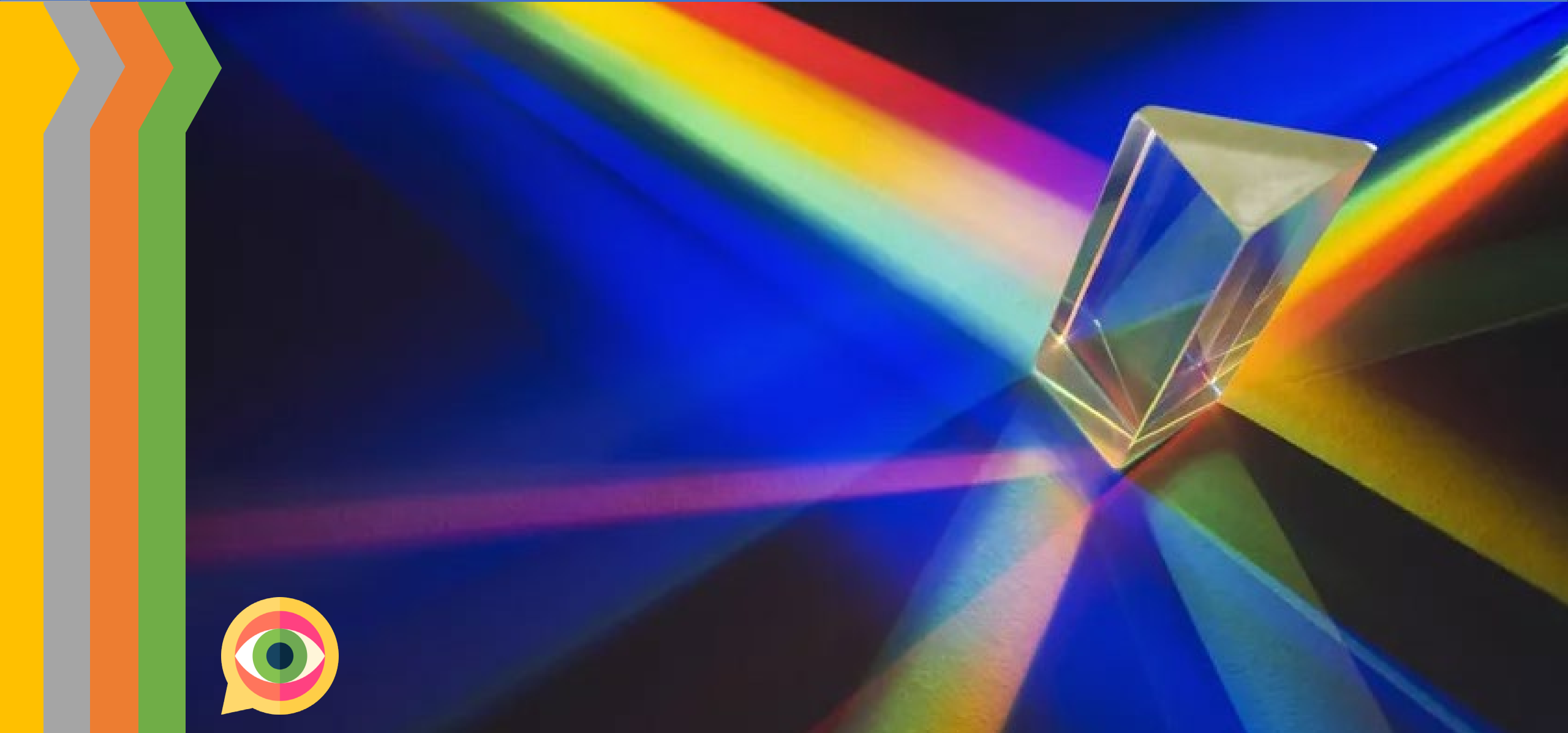




Lenguaje Visual

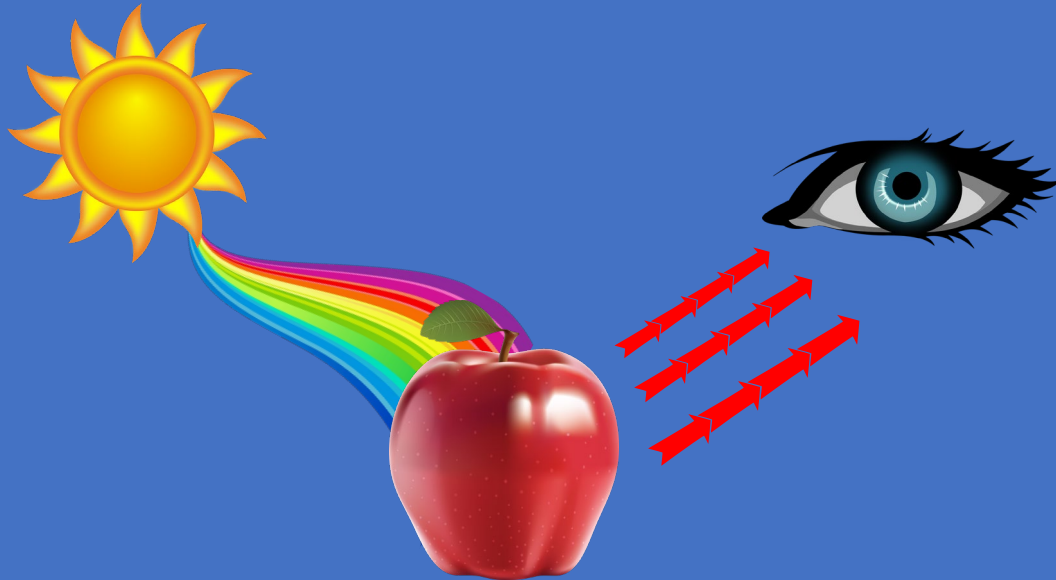
Profesor: Emanuel Bellanti

Color



COLOR = LUZ

el color es una percepción en el órgano visual de quien lo contempla



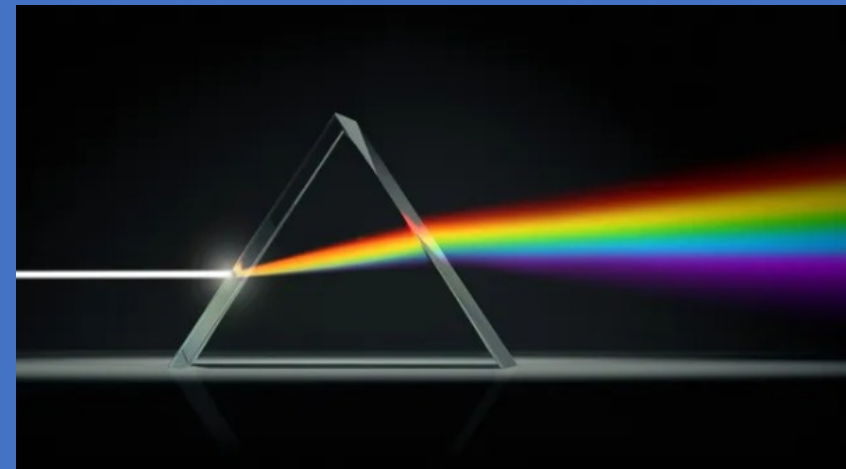
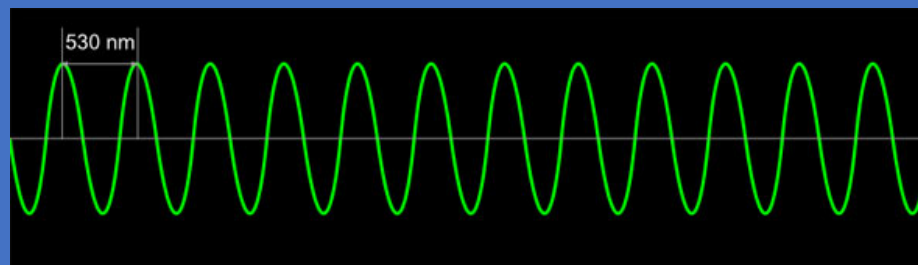
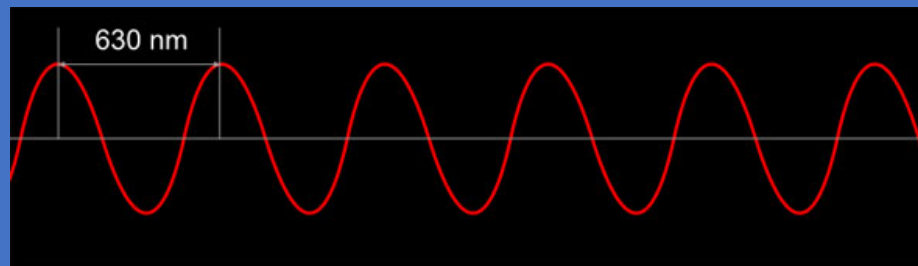
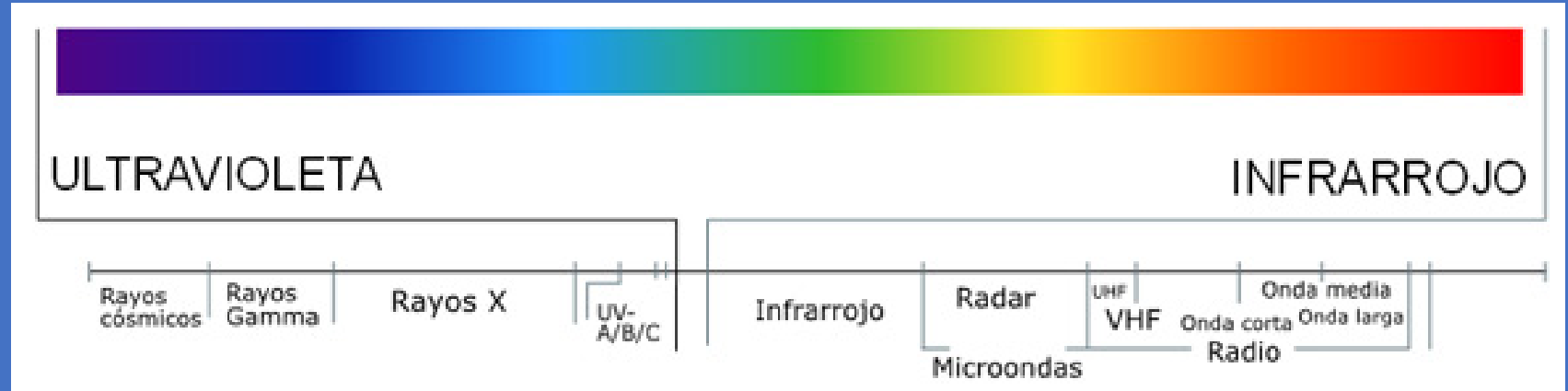
Cuerpos Iluminados



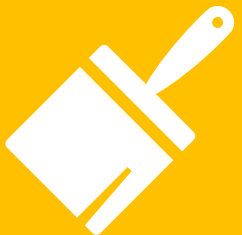
Cuerpos Luminosos



Espectro Lumínico



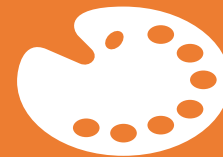
**MODOS
de Color**



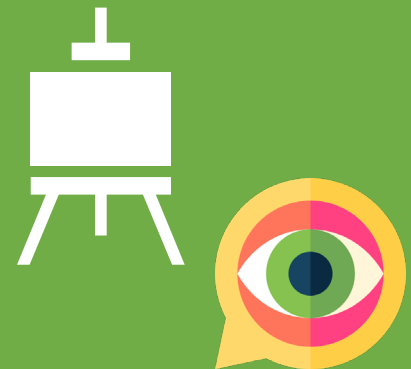
**PROPIEDADES
del Color**



**CÍRCULO
CROMÁTICO**



**ARMONÍAS
de Color**

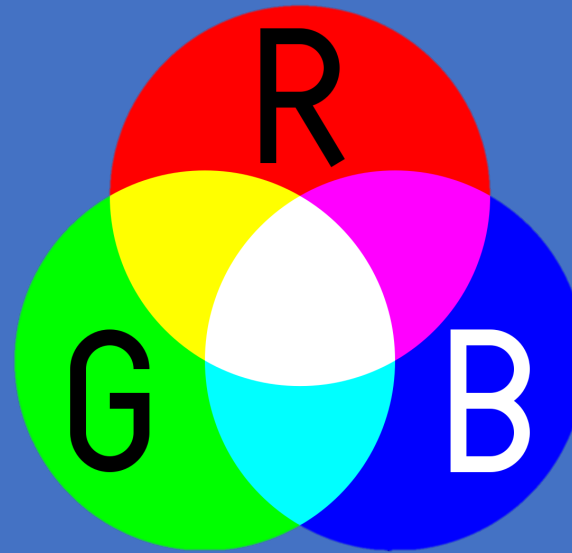


Color

MODOS
de Color

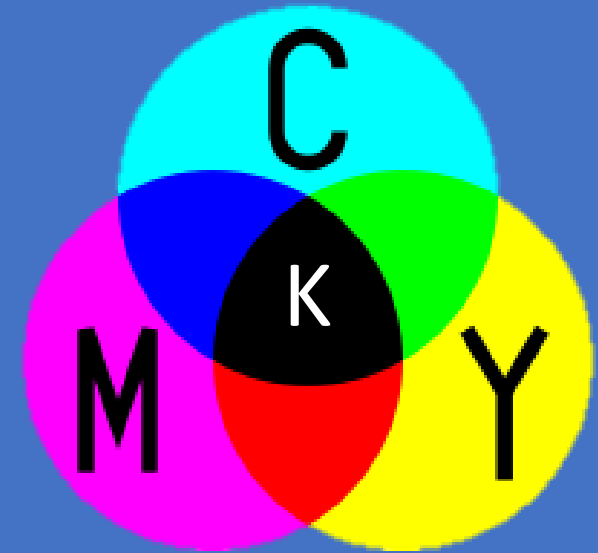


Color Luz



Síntesis
ADITIVA

Color Pigmento



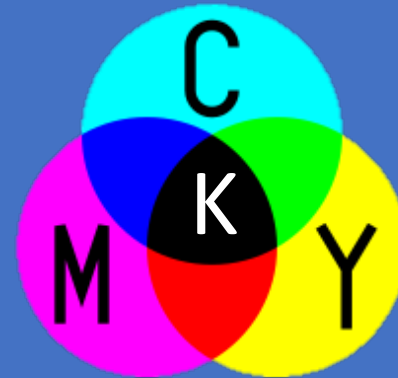
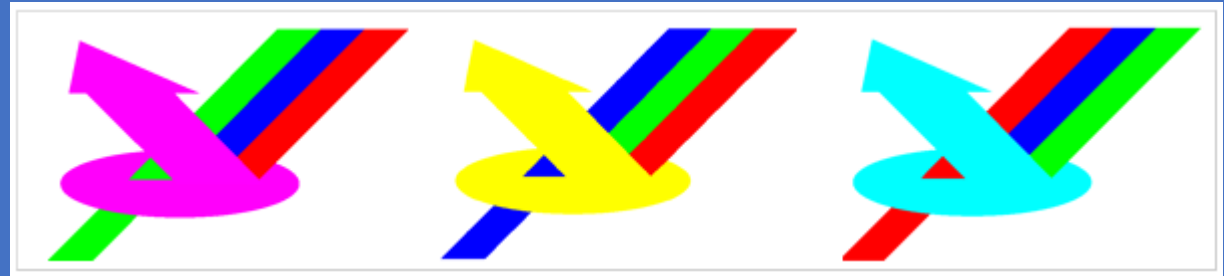
Síntesis
SUCTRACTIVA



MODOS
de Color



Síntesis
SUSTRACTIVA

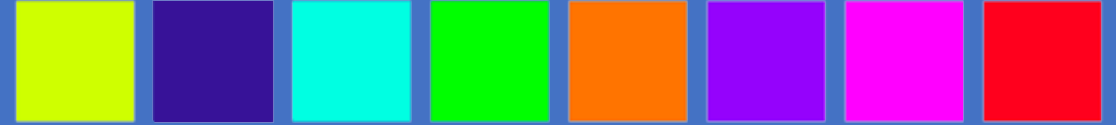


PROPIEDADES del Color



MATIZ

(Tonalidad o HUE)



VALOR

(Luminosidad)

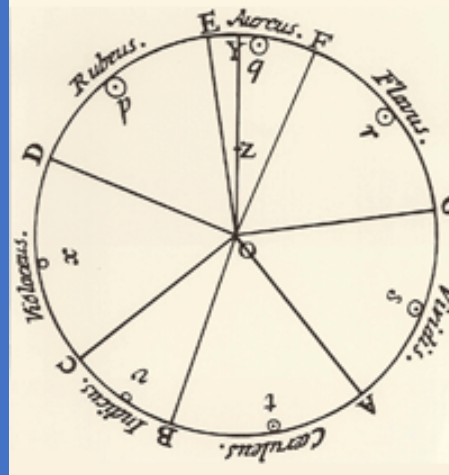


SATURACIÓN

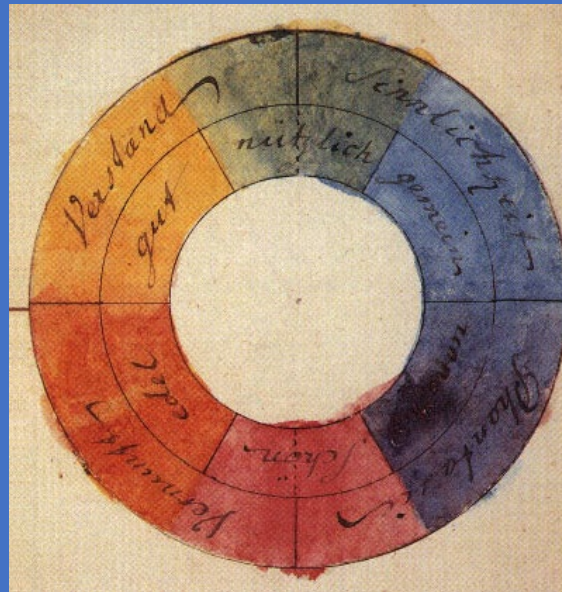
(Grado de Pureza)



CÍRCULO CROMÁTICO



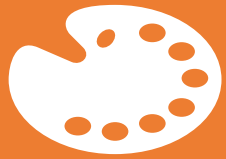
Círculo cromático de Isaac Newton en su libro *Opticks*



Círculo cromático de Goethe



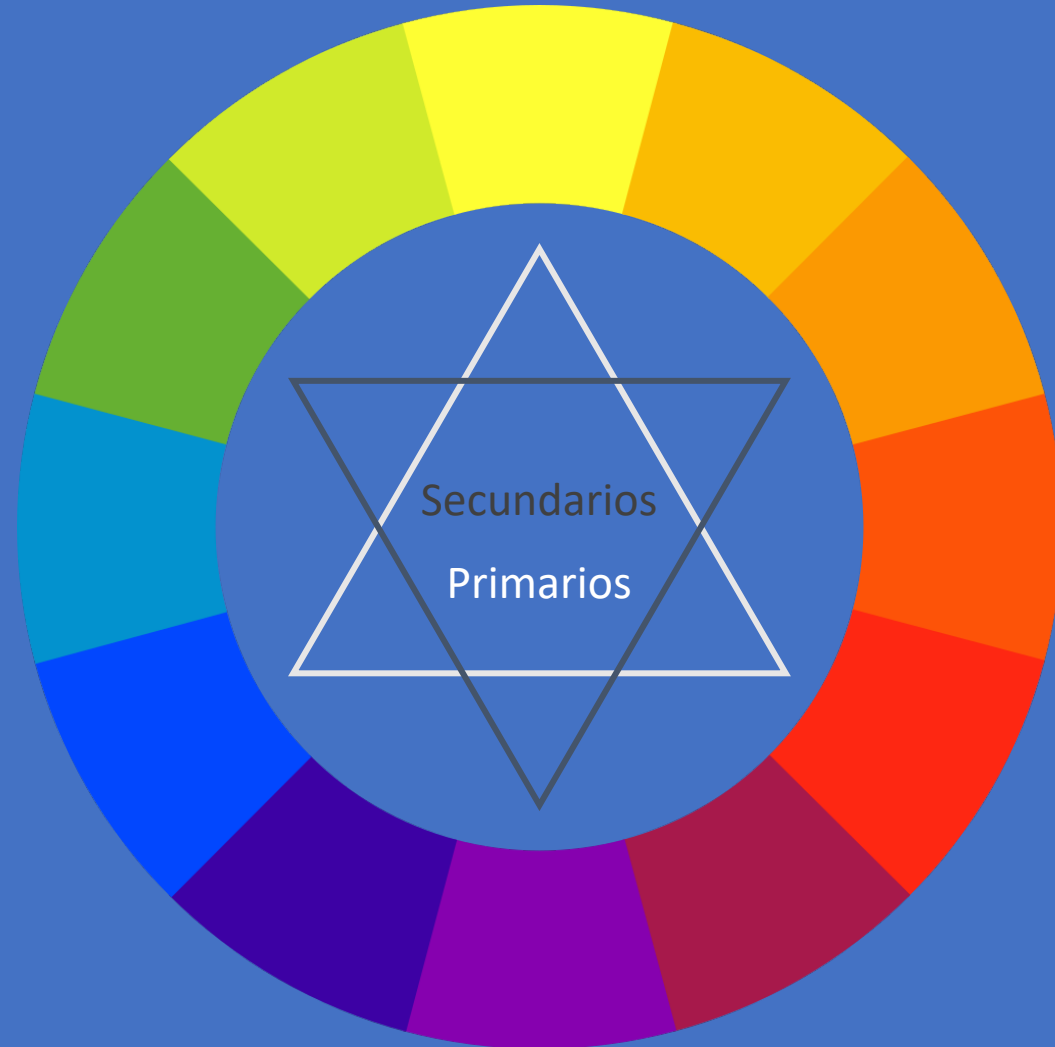
CÍRCULO CROMÁTICO



Estrella cromática de Johannes Itten



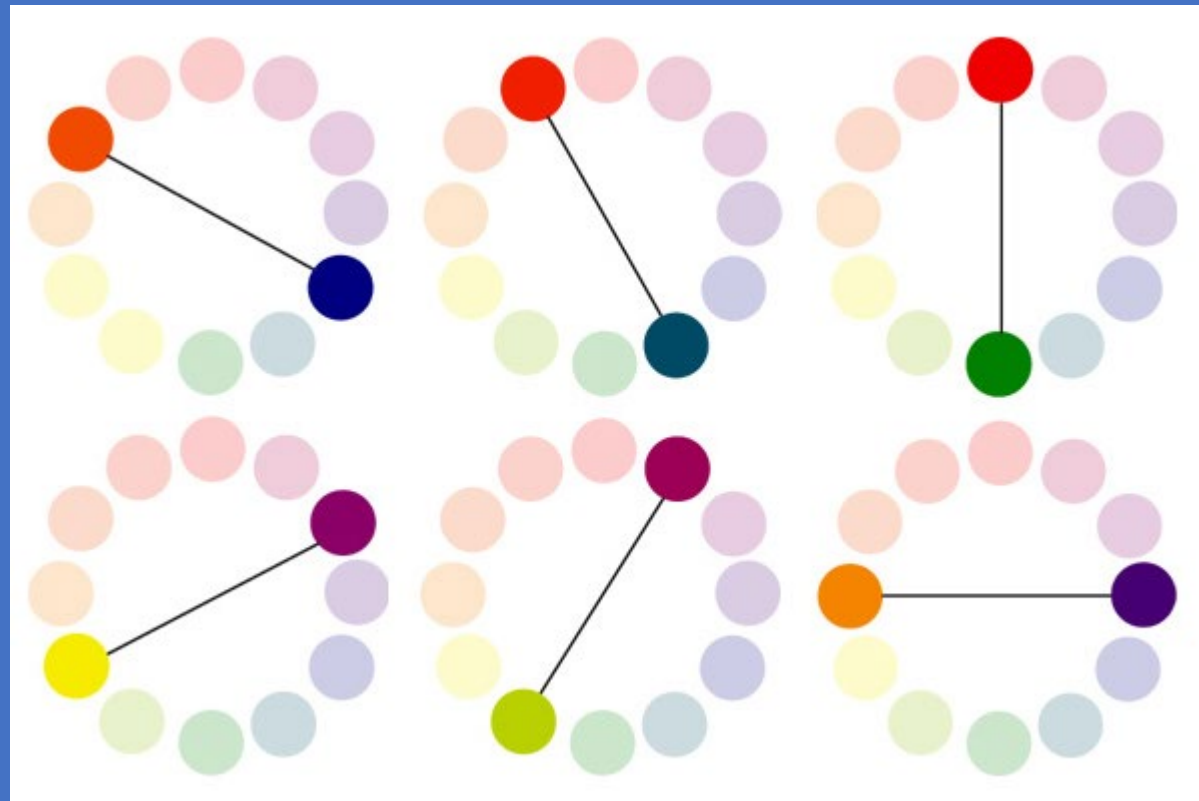
CÍRCULO CROMÁTICO



ARMONÍAS de Color



Colores complementarios



ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



COMPLEMENTARY



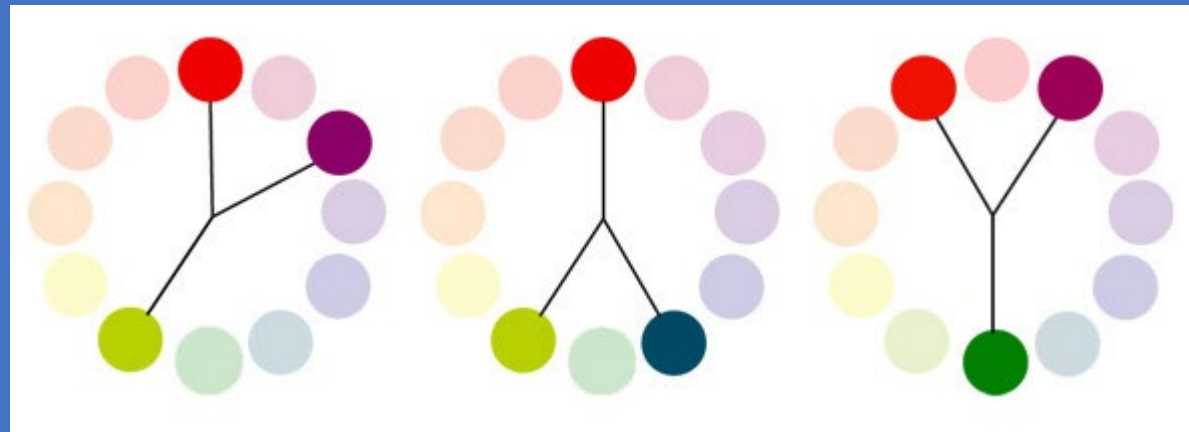
ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



Complementarios cercanos



ARMONÍAS de Color



Complementarios cercanos



ARMONÍAS de Color



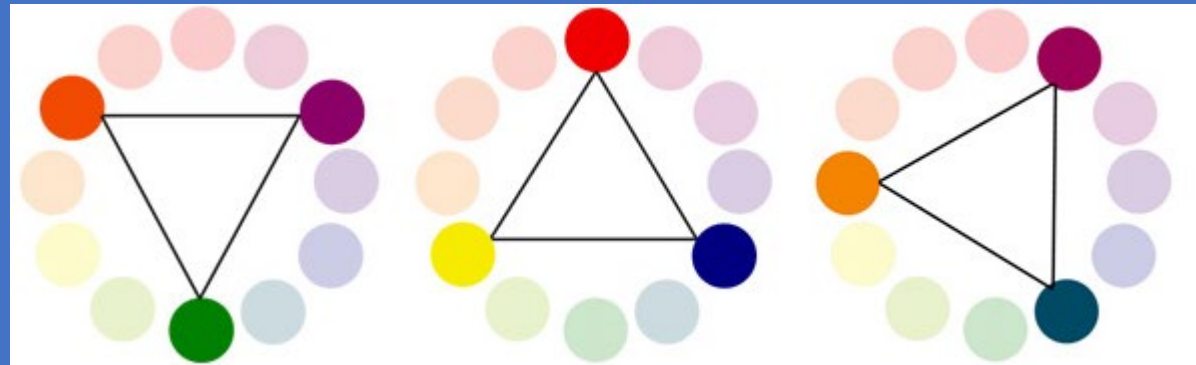
ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



Triadas



ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



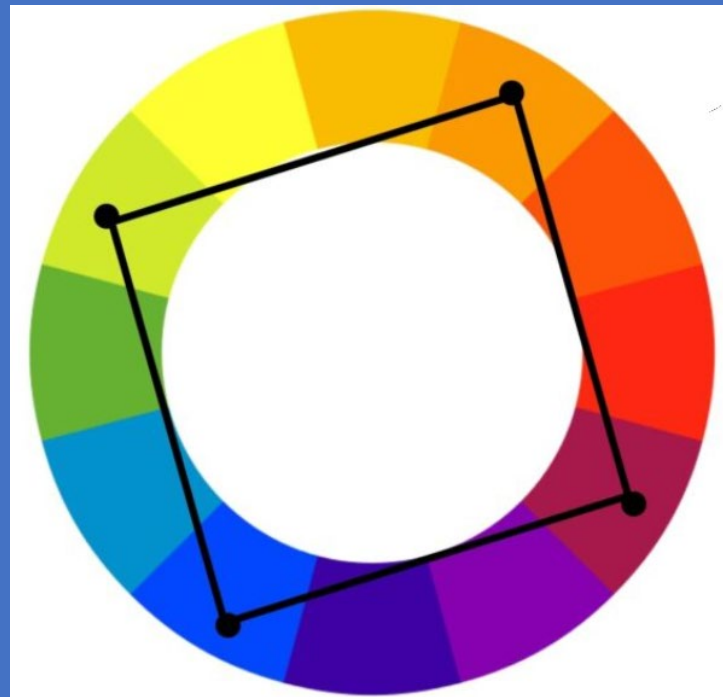
ARMONÍAS de Color



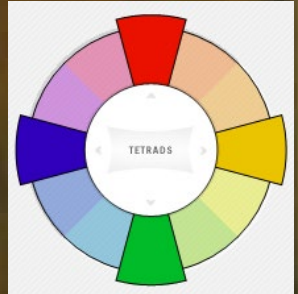
ARMONÍAS de Color



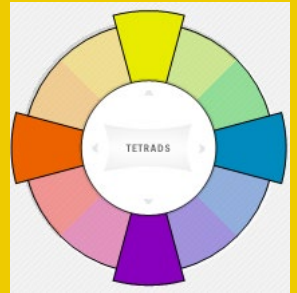
Tétradas



ARMONÍAS de Color



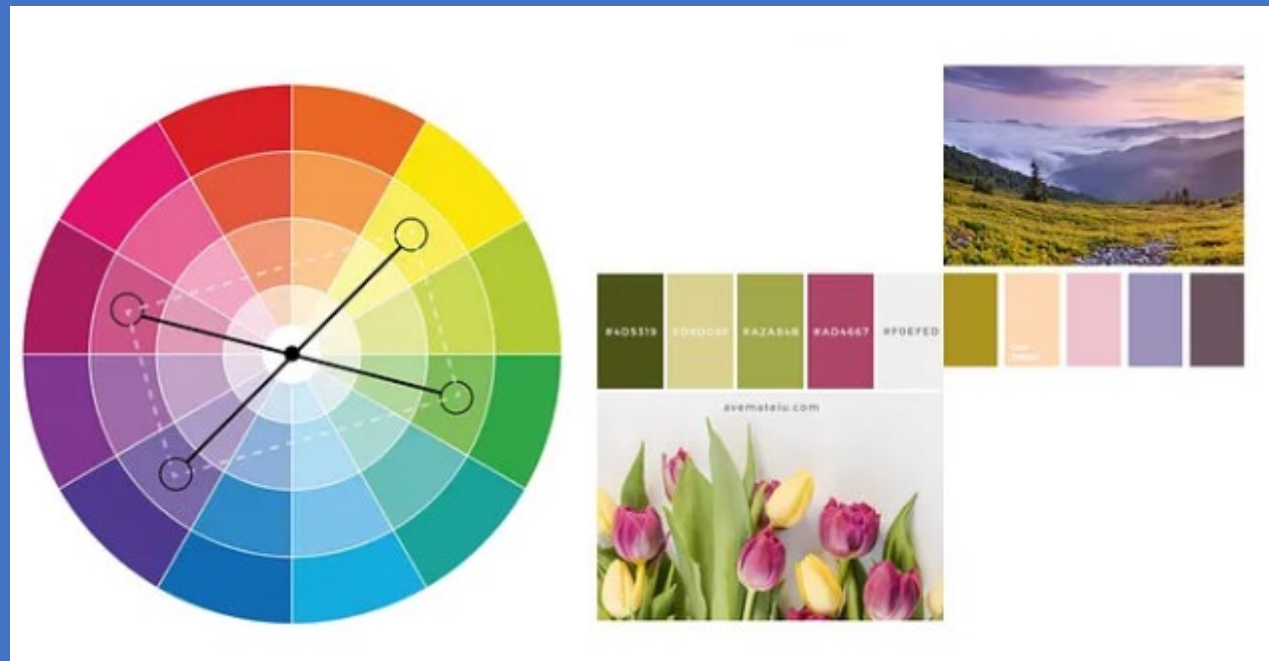
ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



Complementarios dobles



ARMONÍAS de Color



Monocromáticos



ARMONÍAS de Color



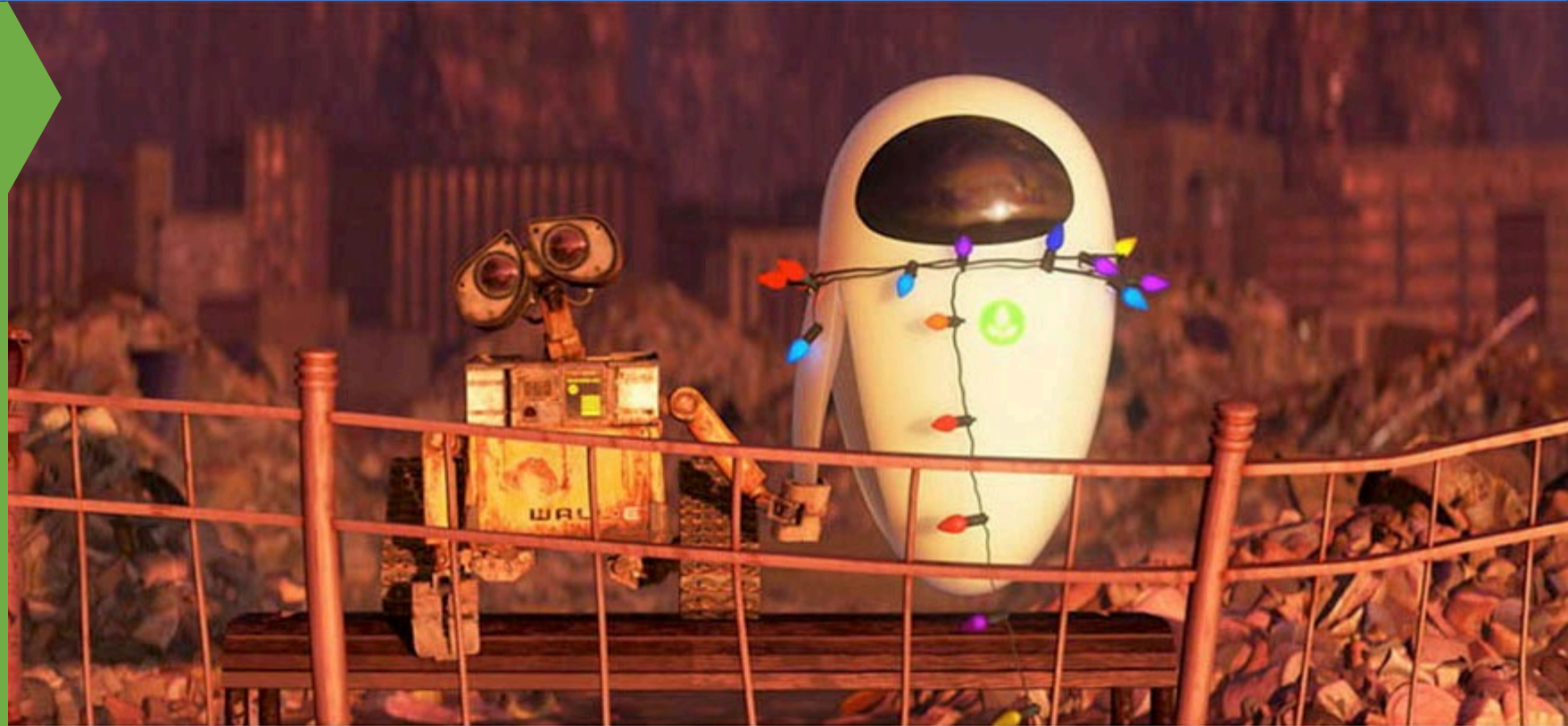
Análogos



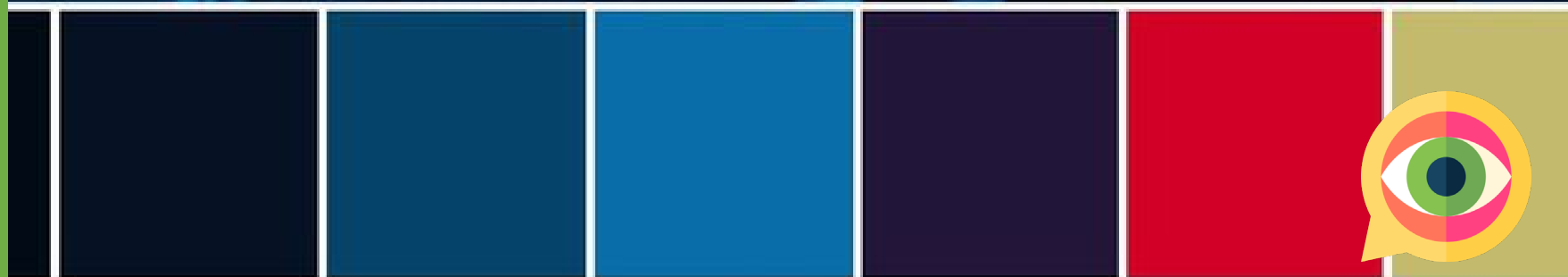
ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color



ARMONÍAS de Color

