

AURILLAC 2019

L'OASIS

Collectif jeune public



LA FORTUNE DE JEANNE

Compagnie L'Aurore

Marionnettes, musique et détritrus à partir de 6 ans / 55 min

Dans une décharge à ciel ouvert, trois éboueurs découvrent Jeanne : un bébé venu d'Afrique et livré avec toute sa fortune. Mais c'est quoi la Fortune ?

Pour répondre à cette question, il y aura un pêcheur, sa femme et un roi sans scrupule, trois singes savants et globe-trotters, une magicienne désespérée, une chatte qui adore les poubelles et un oiseau de la chance.

Des personnages en calebasses et matériaux de récupération, réunis pour raconter une histoire originale inspirée de trois contes africains sur les illusions de la fortune.

Interprétation : François DUBOIS, Frédéric VERN et Simon FILIPPI en

Auteurs :
François DUBOIS, Frédéric VERN.

Musique : Simon FILIPPI.

Formation aux marionnettes et conseils avisés :
Danaye KANLANFEÏ.

Sous les regards complices de :
Aurore LERICHE, Florence BOILEAU et Caroline LEMIGNARD.

Décor et lumières : Fanny GAUTREAU, Guillaume HÉBRARD, Marie MARESCA.

Contact tournée : Isabelle Vialard
contact@compagnie-l-aurore.com
compagnie-l-aurore.com
06 67 84 63 02



LA COMPAGNIE L'AURORE

la Compagnie l'Aurore interroge simultanément l'enfance et la marionnette.

L'enfance comme aurore des possibles, l'âge de la formation de la sensibilité, de l'affirmation de la personnalité, et de la différenciation entre le réel et l'imaginaire.

La marionnette comme un autre objet qui renvoie à une représentation imaginaire de l'enfance pour l'adulte, à une porte vers le monde de l'artifice pour l'enfant.

LE CERF AU SABOT D'ARGENT

Compagnie L'Aurore

Marionnettes et clown en liberté à partir de 6 ans / 50 min

C'est l'histoire d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une petite fille en quête de merveilleux, et de leur rencontre autour d'un livre de contes.

C'est l'histoire d'un marionnettiste qui a perdu sa voix et d'une clown qui cherche son chat. Deux histoires parallèles, réunies autour de cette question : Le cerf au sabot d'argent existe-t-il ? Et si oui, peut-on le voir ici et maintenant ?

Dans l'espoir d'apercevoir cet animal fantastique, le marionnettiste et la clown vont faire vivre la petite fille et le vieux avec les objets qui les entourent.

Interprétation : Caroline LEMIGNARD
et Frédéric VERN

Mise en scène : François DUBOIS

Costumes : Marion BOURDIL

Création lumière pour la salle :
Jean-Christophe ROBERT

Production : Isabelle VIALARD

contact@compagnie-l-aurore.com
compagnie-l-aurore.com
06 67 84 63 02



LA COMPAGNIE L'AURE

la Compagnie l'Aurore interroge simultanément l'enfance et la marionnette.

L'enfance comme aurore des possibles, l'âge de la formation de la sensibilité, de l'affirmation de la personnalité, et de la différenciation entre le réel et l'imaginaire.

La marionnette comme un autre-objet qui renvoie à une représentation imaginaire de l'enfance pour l'adulte, à une porte vers le monde de l'artifice pour l'enfant.

SQUARE DE LA FONTAINE

Compagnie du Butor

Théâtre Burlesque à partir de 6 ans / 50 min

Deux cantonniers, habitués à travailler ensemble depuis longtemps, redécouvrent les fables de La Fontaine en installant le mobilier urbain d'un nouveau square : le square de la fontaine. L'un croit savoir qui c'est ; l'autre non. Malgré eux, les mots reviennent et le public va les aider...

Mise en scène : Jean-Luc GESQUIÈRE

Comédiens : Jean-Luc GESQUIÈRE & Guillaume DEQUICK

Production : Aurélia IMMACOLATO

Guillaume Dequick
tel : 07 77 89 85 76
guillaume@compagniedubutor.com



LA COMPAGNIE DU BUTOR

La compagnie du Butor, développe depuis plus de 20 ans sa recherche artistique autour du « rapport à l'autre » dans un univers burlesque.

Pour ce faire elle utilise les techniques d'improvisation comme outil de travail dans un univers burlesque. Persuadée que le rire est facteur d'envie, la compagnie mène toutes ses activités dans cette philosophie.

C'EST PEUT-ÊTRE

TRIAL

Cirque Pépin

Cirque à partir de 3 ans / 45 min

C'est peut-être... nous dessine un univers poétique dans lequel on pourra suivre l'histoire d'un personnage qui n'est jamais sorti de chez elle et n'en ressent pas l'envie.

Une collision entre son univers et celui d'un voyageur à la recherche de tous les sons du monde va les bousculer tous les deux. Suivra un étonnant voyage pendant lequel les deux personnages vont pouvoir se découvrir et tenter d'accorder leur univers.

C'est peut-être... est un hymne à l'ouverture et à la curiosité.

De et avec : Camille VAUTRIN et
Dorian VERMOT-DESROCHES

Mise en scène : Claire LIÉTARD

Composition musicale :
Guillaume DUBOIS

Costumes : Marlène HÉMONT

Structure : Romain GIARD

cirquepepin@gmail.com
06 88 68 21 50



LE CIRQUE PÉPIN

Le Cirque Pépin est créé en 2014 à Villeurbanne à l'initiative de Camille Vautrin et Dorian Vermot-Desroches.

Nous défendons une approche du cirque sans frontière. Nous voyons le cirque comme vecteur d'expériences chaque fois nouvelles, comme lieu de rencontre des personnes, des arts...

Le Cirque Pépin, c'est aussi un cirque « tout terrain » qui peut surgir au cœur d'une forêt ou bien au pied d'un immeuble, c'est un cirque qui porte le voyage et la découverte dans son cœur.

BÊTE BEURK

Compagnie Monde à Part

Théâtre et musique à partir de 6 ans

ET SI AU COMMENCEMENT, LA
TERRE ETAIT PLATE !

Tout commence ainsi... On va en visiter, si vous le voulez bien, les deux faces... L'une sèche, l'autre humide : Et voilà « le délire » qui s'installe... Une bête BEURK engendrée par nos monstres et nos peurs contemporaines... Une bête BEURK qui dévore tout sur son passage... Une princesse Marjolaine, aussi belle et bonne que naïve.

ET VOILA LE TEMPS D'UNE
RENCONTRE IMPROBABLE ! Et
le monde change...

Comédien : Frédéric DAVID

Musicien : Yann LEFER

Diffusion : Julien DUCOS

diffusion@eclatdesombres.com
06 85 07 76 12



LA COMPAGNIE MONDE À PART

Née en 2004, la compagnie Monde à Part, est basée dans le Gers (32).

Travaillant sur les arts de la parole, elle s'ouvre aussi au théâtre d'objet, et peut proposer ses spectacles autant en rue (plein air) qu'en salle, autant aux enfants qu'aux adultes

L'OASIS

Compagnie Nomadenko

Espace interactif - Maquillage sans limite de 3 ans à 99 ans / 5 heures

Cette petite structure en roseau circulaire et au toit en voilages, offre à tous ceux qui osent un havre de paix où il est bon de prendre son temps pour s'initier à l'art de la Peinture sur corps. C'est moi l'artiste, c'est toi l'artiste !

Les Peintres Nomades accueillent et accompagnent chacun vers la couleur, toute génération confondue.

Palette en main et du bout des doigts, c'est avec délice que vous vous laisserez emporter dans ce voyage d'un genre nouveau.

La couleur s'affiche alors pour bientôt envahir les rues, faisant de chacun un embellisseur de fêtes...

Conception et réalisation décor :
Estelle VIDEAU, Monique DESSART

Realisation des peintures :
Sandrine IBORRA

Artistes : Estelle videau, Séverine Aussenac, Mélanie Spettel, Angèle Puchot, Léa Zanotti, Adelle Zanotti, Emma Morison, Agathe Favero, Jeanne Favero, Fanny journaut, Margot Frumin

Diffusion : Martine TREUIL

nomadenko@gmail.com
www.nomadenko.com
06 04 05 58 95



LA COMPAGNIE NOMADENKO

La Compagnie Nomadenko travaille sur des concepts scénographiés autour de la peinture sur corps, du recyclage artistique et de la déambulation. Elle crée des costumes et des décors avec un effet visuel fort en couleur et en imaginaire qui s'adaptent aux Arts de la Rue en alliant praticité et poésie. Depuis une quinzaine d'années, les couleurs de la compagnie n'ont pas cessé de parcourir les rues... La compagnie s'enrichit de nouveaux artistes, et élargie sa palette de savoir faire.

LES RECYCLEUSES

Compagnie Nomadenko

Accessoiristes mobile en recyclage artistique Déambulation / de 3 ans à 99 ans / 4 heures

Les Recycleuses, proposent des performances de fabrication de bijoux et accessoires, donnant une deuxième vie aux emballages et autres matières sauvées des poubelles.

Parées de leurs robes de «Créatrices Nomades» 100% matières recyclées, elles déambulent avec un effet visuel fort en couleur et en imaginaire.

En quelques minutes, les voilà entourées d'enfants, d'adultes, d'artistes en herbe, de curieux, de coquettes de tout âge ... Certains repartiront avec leurs chapeaux et bijoux... Embellis pour la fête !

D'autres, avec un regard différent sur leurs déchets et des idées créatives à réaliser chez soi ...

Concept :
Estelle VIDEAU

Costumes : Estelle VIDEAU
Elise VIDEAU, Margot FRUMIN et
Lea ZANOTTI

Artistes : Estelle VIDEAU, Laurine
BAUDON, Margot FRUMIN, Lea
ZANOTTI, Julie ARAGUAS

Diffusion : Martine TREUIL

nomadenko@gmail.com
www.nomadenko.com
06 04 05 58 95



LA COMPAGNIE NOMADENKO

La Compagnie Nomadenko travaille sur des concepts scénographiés autour de la peinture sur corps, du recyclage artistique et de la déambulation. Elle crée des costumes et des décors avec un effet visuel fort en couleur et en imaginaire qui s'adaptent aux Arts de la Rue en alliant praticité et poésie. Depuis une quinzaine d'années, les couleurs de la compagnie n'ont pas cessé de parcourir les rues... La compagnie s'enrichit de nouveaux artistes, et élargie sa palette de savoir faire.

LE MANÈGE ECOLOGIQUE DE MR GAILLARD

VIRUS Prod

Manège écologique à énergie renouvelable de 0 ans à 100 ans / 4 heures

Ce manège à énergie parentale renouvelable est composé d'animaux étranges sur lesquels les enfants prennent place. La famille Gaillard reste aux petits soins des parents-propulseurs : encouragements et musique trad en continu. Une expérience surprenante à partager avec ses enfants.

Les frères Gaillard, musiciens, bricoleurs mais surtout embobineurs accueillent le public et l'embarquent dans leur univers forain durant toute la durée de fonctionnement du manège. Ambiance festive et décalée assurée.

Musiciens et Comédiens :

Etienne ROUX, Gabriel LESOEUR,
Marc LOIDON, Cyril CHAPEYROUX et
Ludovic BARBUT

Direction d'acteurs : Laurent LABADIE

Diffusion : Amandine STEIBLIN

cie.v.i.r.u.s@gmail.com
07 68 30 13 09



LA COMPAGNIE VIRUS PROD

Le Manège de Mr Gaillard est issu d'un projet humain et solidaire au cœur du territoire de la Vallée de l'Isle en Périgord. Ce manège écolo fut restauré et réhabilité en Dordogne, dans le cadre du 18ème festival de La Vallée : « La vallée mais qu'est ce qu'elle fabrique ? » par 3 artistes plasticiens et 30 habitants de la Vallée de l'Isle issus d'associations d'insertion.

LE CLOWN ET LA FEE

TEDUA

théâtre et clown à partir de 3 ans / 50 min

En errance, un clown triste apparaît. Il n'a plus ses couleurs, et même les souvenirs des couleurs ont disparu. Avec son public, ils appellent madame la fée «car si nous sommes, nous pouvons.» Cette dernière ne lui donne pas le choix : pour qu'il puisse parcourir ses rêves et retrouver ses couleurs, il devra s'endormir et affronter ses peurs. Des voyages initiatiques au travers desquels, il devra apprendre et réapprendre le rythme, l'équilibre, l'écoute et le partage.

Auteur / Metteur en scène :
Dupui Jonathan

Comédiens : Julie : HERCBERG et
Thibaud GHIDONE

Diffusion : Anne Lucie Dumay

diffusion@association-tedua.fr
06 15 60 97 04



L'ASSOCIATION TEDUA

L'association TEDUA s'est mis à exister à partir du moment où des personnes souhaitant découvrir le jeu ont coopéré ensemble pour que cela leur soit possible. 60 élèves à ce jour ont pratiqué l'enseignement du jeu que cette association propose. Elle accueille également des spectacles professionnels qui interrogent la place de l'autre, lui qui là est public.

DES PIEDS ET DES MAINS

Compagnie Ni

Cirque

à partir de 5 ans / 45 min

Léon est grognon. Mais c'est qu'il a de bonnes raisons.

Ses mains se prennent pour ses pieds et ses pieds n'en font qu'à leur tête.

Pour pousser la chansonnette qui lui trotte dans la tête, il va devoir faire des pieds et des mains !

Ce spectacle nous emmène dans le cabaret de Léon. Cabaret où rien ne se passe, tout se dépasse. A croire que le cabaret lui-même n'en fait qu'à sa tête. Mais Léon est grognon, il n'aime pas trop les gens, encore moins les paravents et surtout pas les contretemps, mais il adore jouer à « slapa » !

C'est avec tendresse que le public s'attache à ce personnage à la fois cabotin, maladroit, têtu et souvent arrogant, qui va faire des pieds et des mains pour aller, avec l'aide du public, au bout de son cabaret.

Jeu: Jean Nicolas Broyer

Mise en Scène : Jean Luc Falbriard

Diffusion : Manon WOELFLI

contact@compagnieni.com

06 01 72 17 20

www.compagnieni.com



LA COMPAGNIE NI

C'est autour de l'irrationnel, du grotesque et du burlesque que se construit l'univers de la compagnie sous l'impulsion de Jean-Nicolas Broyer, comédien circassien.

Accompagnée depuis deux ans par Manon Woelfli à la production, la Compagnie Ni propose avec ce premier spectacle une source d'inspiration en contrepoint du monde contemporain.

MECANIKOUM

Compagnie Acroballes

Spectacle de feu à partir de 3 ans / 35 min

Le feu est au cœur de la machine, asservi par l'homme pour produire le Grand Inutile.

Dans une fuite en avant rythmée par le souffle du contremaitre, le travailleur accélère son geste jusqu'à l'absurde, jusqu'à l'épuisement, jusqu'à la rupture.

Puis il faut reconstruire... se reconstruire en s'émerveillant de la magie de la flamme, de l'absolue nécessité des corps en mouvement, les pieds sur la terre, la tête remplie d'air, le cœur noyé dans un océan de musique.

Sur un ton enjoué et burlesque, les Acroballes rejouent la fable des temps modernes.

Manipulation de feu :
Anne KNIPPER , Eric BENOIT

Musique : Cédric MARTIN

acroballes@acroballes.com
06 62 05 67 59



LA COMPAGNIE ACROBALLES

Imaginée en 1992 par un collectif d'artistes Strasbourgeois, la compagnie Acroballes a créé de nombreux spectacles et participé à de nombreux événements depuis sa genèse.

Leurs univers sont le cirque, la rue, le feu, ici, ailleurs ... et encore plus loin si c'est possible.

LA DROLE D'HISTOIRE DE JOEY

Trampoline production

Opera rock en solo à partir de 5 ans / 50 min

Un spectacle détonant qui parle d'amitié, d'ouverture au monde et du refus des destins tout tracés. Une aventure en 9 chansons (en live) pour danser et chanter au rythme des déambulations de Joey, le chien bleu, depuis les beaux quartiers jusqu'aux ruelles incertaines, et sa rencontre avec les terribles Rex Pistols...

Entre les morceaux, Joey interprète tous les personnages à l'aide d'accessoires, de marionnettes et d'objets détournés. Le décor et les costumes évoluent au fil du spectacle et le public est souvent amené à participer.

Auteur, Comédien, Musicien :
Rémi VIDAL

Diffusion - Noémie Rouvet
06 51 94 87 08
noemie@trampoline-production.com

remi.vidal@joey-le-spectacle.com
07 69 37 97 31

www.joey-le-spectacle.com



TRAMPOLINE PRODUCTION

Trampoline production est une structure culturelle qui propose des spectacles et des animations créatives pour les jeunes de la maternelle au collège. La protection de l'environnement et le vivre ensemble sont les axes centraux de la démarche artistique conduite par Noémie Rouvet qui a fondé Trampoline en 2017. Trampoline c'est actuellement 6 spectacles de 3 auteurs-interprètes qui tournent en France et en Allemagne. De nombreux ateliers créatifs et un grand projet de sensibilisation à la pollution plastique par le biais de la création artistique sont également mis-en-œuvre en 2019 et en 2020.

PAS SI BEETES

Compagnie Les Zanimos

Spectacle de marionnettes à partir de 4 ans / 40 min

Il était une fois, un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante...

Les jours se succédaient immuables et sereins.

Aussi, lorsque Brigitte la gironde disparut, personne ne se troubla.

On ne pleura pas non plus la vieille Odile, ni même le mouton à trois pattes.

Mais quand le flamboyant Cédric fut dévoré tout cru, il fallut se rendre à l'évidence : Ils allaient tous y passer !

Comment réagir face à l'oppression quand on est un mouton ?

Jeu : Virginie MEYER

Mise en scène :

Vanessa RIVELAYGUE, Michel PRICA,
Laurent FOLLOT, Céline BERNHARD,
Virginie MEYER,
Emmanuelle MARCHAL

Marionnettes :

Emmanuelle MARCHAL

Construction et Régie :

Olivier LAURENT

Sonorisation : Julien LANG

Costumes : Florence BOHNERT

Administration-diffusion :

Joanne KUENY et Manon WOELFLI

Contact@leszanimos.com
06 74 40 03 86



LA COMPAGNIE LES ZANIMOS

La compagnie est issue d'un collectif de plasticiens, et du plaisir de fabriquer des objets poétiques à partir de matériaux de récupération.

Leur univers plastique est l'essence de leurs spectacles. Les artistes glanent ici et là des petits riens, des objets du quotidien marqués par le temps avec lesquels ils réalisent les décors et les marionnettes.

La narration se dessine en même temps que la fabrication. Leur motivation est également de rencontrer un public de tous horizons : celui de la rue, des salles de théâtre, des villes, des campagnes et de tous âges.

ANDREE KUPP

Compagnie Les Zanimos

Spectacle de marionnettes Tout public / 45 min

Imaginez un étal de marché peu ordinaire : un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe.

Ces végétaux spectaculaires prendront vie sous la direction d'Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes. Mais pas de salades ! Trois comparses manipulateurs sont cachés sous le stand !

Ces légumes vous livreront des secrets dans un tourbillon de danse, de musique et de galipettes et sèmeront du rêve dans vos jardins.

Jeu : Olivier LAURENT, Emmanuelle MARCHAL, Virginie MEYER, Michel PRICA

Mise en scène et Marionnettes :
création collective de la Compagnie

Musique : Michel OTT

Administration – Diffusion :
Joanne KUENY et Manon WOELFLI

Contact@leszanimos.com
06 74 40 03 86



LA COMPAGNIE LES ZANIMOS

La compagnie est issue d'un collectif de plasticiens, et du plaisir de fabriquer des objets poétiques à partir de matériaux de récupération.

Leur univers plastique est l'essence de leurs spectacles. Les artistes glanent ici et là des petits riens, des objets du quotidien marqués par le temps avec lesquels ils réalisent les décors et les marionnettes.

La narration se dessine en même temps que la fabrication. Leur motivation est également de rencontrer un public de tous horizons : celui de la rue, des salles de théâtre, des villes, des campagnes et de tous âges.

RAYA ET CHOKO

P'tit bouts et cie

Kamishibai et marionnette à fils

De 1 à 6 ans / 30 min

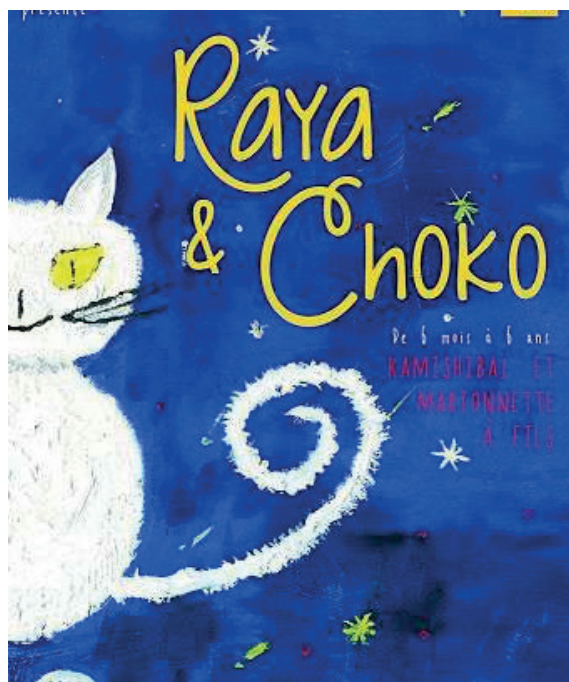
Raya est un beau gros chat, les enfants sont tous ses amis. Il y a aussi Choko. Tous deux jouent à cache-cache dans la maison. Mais un jour, Choko disparaît : où est-elle passée?

Mené par une conteuse, venez découvrir ce petit théâtre japonais. Profitez-en aussi pour rencontrer la marionnette «Raya» se promenant sur scène parmi ses jeunes spectateurs, générant ainsi une bonne interactivité.

Direction de la conteuse : Josiane CHOQUET

Comédienne : Valérie GERBER

ptitsboutsetcie@live.fr
06 67 25 30 04



P'TIT BOUTS ET CIE

Installée à Uzerche, la compagnie sillonne les routes de France depuis 2012.

Elle a pour objectif de tisser des liens entre le théâtre, le conte et l'édition, présenter des spectacles qui amènent petits et grands au plaisir de la lecture, de l'image et de la musique.

Ces spectacles peuvent être joués en intérieur comme en extérieur.

LE LOUP DE TOMBOUCTOU

P'tit bouts et cie

Conte musical à partir de 5 ans / 55 min

Un loup revient après un long voyage sur les lieux des contes traditionnels, mais le monde a bien changé : la forêt de Mère Grand a été remplacée par des lotissements et des usines... le petit chaperon rouge ne pense qu'au shopping... et les trois petits cochons ont disparu, laissant place à une énorme porcherie... Bien décidé à retrouver son univers d'autrefois, le loup se met en quête des cochonnets...

Cette suite des Trois Petits Cochons est une fable moderne qui colle à l'actualité !

La conteuse, qui incarne le loup sur des pas de danse africaine, est accompagnée des trois petits cochons musiciens. Le ton est résolument drôle et les interventions des comédiens entraînent le public dans un jeu interactif débordant d'énergie communicative.

Mise en scène : Martin THERAIN

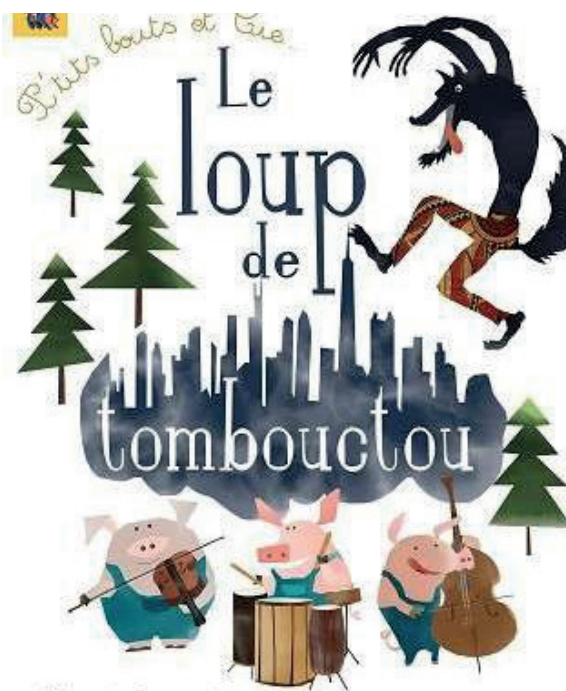
Texte : Eric DAUZON

Direction de la conteuse :
Josiane CHOQUET

Conteuse : Valérie GERBER

Musiciens : Emmanuel ROUX
Thomas HORENT
Gaspar CHEFDEVILLE

ptitsboutsetcie@live.fr
06 67 25 30 04



P'TIT BOUTS ET CIE

Installée à Uzerche, la compagnie sillonne les routes de France depuis 2012.

Elle a pour objectif de tisser des liens entre le théâtre, le conte et l'édition, présenter des spectacles qui amènent petits et grands au plaisir de la lecture, de l'image et de la musique.

Ces spectacles peuvent être joués en intérieur comme en extérieur.