

# 課文延伸

# 新詩選

# 相關文章--徐志摩給林徽音的詩

## □ 偶然

我是天空裡的一片雲，／偶爾投影在你的波心——／你不必訝異，／更無須歡喜——／在轉瞬間消滅了蹤影。／你我相逢在黑夜的海上，／你有你的，我有我的，方向；／你記得也好，／最好你忘掉，／在這交會時互放的光亮！

## □ 你去

你去，我也走，我們在此分手；／你上那一條大路，你放心走，／你看那街燈一直亮到天邊，／你只消跟從這光明的直線！／你先走，我站在此地望著你，／放輕些腳步，別教灰土揚起，／我要認清你的遠去的身影，／直到距離使我認你不分明。／再不然我就叫響你的名字，／不斷的提醒你有我在這裡／為消解荒街與深夜的荒涼，／目送你歸去……／不，我自有主張，／你不必為我憂慮；你走大路，／我進這條小巷，你看那棵樹，／高抵著天，我走到那邊轉彎，／再過去是一片荒野的凌亂：／有深潭，有淺窪，半亮著止水，在夜芒中像是紛披的眼淚；／有石塊，有鉤刺脛踝的蔓草，／在期待過路人疏神時絆倒！／但你不必焦心，我有的是膽，／凶險的途程不能使我心寒。／等你走遠了，我就大步向前，／這荒野有的是夜露的清鮮；／也不愁愁雲深裏，但須風動，／雲海裡便波湧星斗的流汞；／更何況永遠照徹我的心底，／有那顆不夜的明珠，我愛你！

# 相關文章--徐志摩給陸小曼的詩文

## □ 愛眉小札

眉，我的詩魂的滋養全得靠你.....眉，你得引我的思想往更高更大更美處走，假如有一天我思想墮落或是衰敗時就是你的羞恥，記著了，眉！

## □ 幻滅

「陰沉，黑暗，毒蛇似的蜿蜒，／生活逼成了一條甬道：／一度陷入，你祇可向前，／手捫索著冷壁的黏潮，／在妖魔的臟腑內掙扎，／頭頂不見一線的天光，／這魂魄，在恐怖的壓迫下，／除了消滅更有什麼願望？」

## □ 不知道風是在哪一個方向吹

「我不知道風，是在哪個方向吹，我是在夢中，在夢的悲哀裡心碎！我不知道風，是在哪個方向吹——我是在夢中，黯淡是夢裡的光輝。」



# 第一課<新詩選>--徐志摩對林徽音和陸小曼的愛有何差別？

徐志摩一生中愛過兩位女人，分別是當代才女林徽音及第二任妻子陸小曼，但他對兩者的愛有如天壤之別。

首先談林徽音。這是他在留學英國時所邂逅的新世代女性，且因為從小接受西方思想的薰陶而耳濡目染自由戀愛的思想，使他對她一見鍾情。如:<你去>中的詩句「更何況永遠照徹我的心底，有那顆不夜的明珠，我愛你！」，中便可了解徐志摩對她的愛及重視。除了愛情，他們之間還有深厚的友情，彼此欣賞對方的才華、切磋學問，這也使他們的愛情更上層樓。雖然最後無法譜成一段佳話，但從詩<偶然>便可知悉他還是無法將她從心頭上抹除。

# 第一課<新詩選>--徐志摩對林徽音和陸小曼的愛有何差別？

再談陸小曼。正當徐志摩陷入失戀深淵中，她成為他爬出的梯子、曙光。經過了多次的書信、字裡行間交流，讓他看到林徽音的影子，再<愛眉小札>中提到，「我的詩魂的滋養全靠你……，你得引我的思想往更高更大更美處。」，便可窺知一二。然而，盲目的愛情，使他迷失自我，更使他踏上苦不堪言的婚後生活。他之後在<生活>、<我不知道風是在哪個方向吹>中表達對她的愛的幻滅感。

總結，徐志摩對林徽音的愛是真誠、自由和崇高的愛；但是他對陸小曼的愛從盲目到幻滅再到痛苦的愛，也間接地將他的人生以悲慘作結。

孔乙己

# 【貧窮人的台北】

## 觀影前



❧ 一、你認為貧窮的定義是什麼？貧窮者多具有怎樣的身分？過怎樣的生活？

❧ 請抄題(頂格書寫)

❧ 一百五十字內(空兩格)



## 第七課<孔乙己>--你認為貧窮的定義是什麼？貧窮者多具有怎樣的身分？過怎樣的生活？

貧窮，可能是物質層面，如金錢、食物；也可能是心靈層面、無形的，像是知識、快樂等等。因此，貧窮可以來形容世界上各行各業、名人、平民。古諺云：「人窮，志不窮」，因此貧民也能成為百萬富翁，醜小鴨也能蛻變成天鵝，反之亦然。所以，「貧窮」的人也能安貧樂道，富人也可能窮得只剩下錢。

## 第七課<孔乙己>--文章敘寫

假設孔乙己有一個失散多年的孿生哥哥，後來重逢了，他的哥哥是朝廷的命官，覓名醫治癒他的腿疾，後來孔乙己也高中進士。某日，兩兄弟重臨咸亨酒店，掌櫃行禮如儀，恭迎進入酒店，獻上佳肴美酒，短衣幫酒客與小伙計在一旁竊竊私語。

試虛構出一段短衣幫、孔乙己、小伙計與掌櫃的一段對話。字數在三百字左右。

## 第七課<孔乙己>--文章敘寫

- 十年後，咸亨酒店中因為物價飛漲，當年高朋滿座的風景不再，只剩下老掌櫃和我，掌櫃對我說：「孔乙己還欠十九個錢啊！」，此時突然傳來答答的馬蹄聲，應是新縣令吧，我想。然而，全村的人都圍在店前的路上，探頭探腦地看是誰，此時傳來一個熟悉的聲音「溫一碗酒」，說乙己，乙己到，只見早已死去的上大人出現了。突然，圍觀的許多人及掌櫃都跪在地上，祈求孔乙己大人不記小人過，不要懲罰他們。只見孔乙己，扶起掌櫃說：「聽說你快破產了，這邊是十九文錢及利息。我向你買下這間酒店好嗎？」，掌櫃慚愧地收下他念念不忘的十九文錢說：「好，謝謝」。那些曾經嘲笑孔乙己的人的羞愧地離開了，深怕被其他人嘲笑。這時孔乙己便拉著我說：「我便是新縣令，我們去巡視一下吧。」

## 第七課<孔乙己>--文章敘寫

- 首先，便路過丁舉人家，看到有人將許多書從家中搬了出來，一看到我們走近，他，竟是丁舉人，對孔乙己說：「大人這是敝人家中的藏書，捐給大人辦學，請您高抬貴手。」，他回：「偷書，本來就是我的錯，但謝謝你只是打折我的腿，使我能東山再起，那把書送到學堂去。」，之後孔乙己，便解釋了他之後的故事：「之後，我便去尋找失散多年的哥哥，就是當今朝廷大官。因此，我便開始發憤向學，吸收西方知識，接著就成為這裡的縣令了。而因為從前的經驗，我便開始積極辦學，讓大家都學習之乎者也等中華五千年的博大精深，和西方知識。你要不要開始學習，你是個可造之材，不會勢利眼，不久你就會是掌櫃喔！」，「謝謝你」我回。從此，咸亨酒店成為了遠近馳名的觀光酒店，我也成為了真正的讀書人。