DISPONIBILIDAD DE CARGA HORARIA CUATRIMESTRE 2025-2

nEBSO).	DISPONIBILIDAD DE	. C	AKGA HUKAI	KIA (JUAI	KIIVI	ESII	\E) 2 5-2							
SON DE LACIA																
200	Islas	González					Yun	uen				10846				
	Apellido Paterno	-	Apellido Materno				Nomb	ore(s)	Núm.de empleado				ido			
	5553889053	5510145688				yuni aad@hotmail.com										
APA UTFV	Teléfono de Casa		Teléfono Celular				-				reo electrónico personal					
		F	Formación Profe	siona	ıl							•				
Diseño de la	Comunicación Gráfica	Di	iseño Gráfico	e II	ustra	ación)									
	Licenciatura		Maestría								Maestría					
Doctorado		Especialidad							Especialidad							
		[Desarrollo profe	siona	ıl											
Años de experiencia docente	6 Años de experiencia pr	ofesi	ional 16		_	Año	os de ant	tigüedad	en la UTFV		5	Ho	ras basifica	adas <u>6</u>	_	
Asignaturas impartis	das o que puede impartir en la UTFV		Marque con una "X					onibilio	lad, "E"			Basama	ndaciones	-		
Div. Académica	Asignatura		Horario	Horario Lun. Mar.		Mie. Jue.		Vio	Vie. Sáb.			Recome	nuaciones	•	-	
DyE	Animación 3D, Imagen Digital Animada,		07:00 a 08:00	X	X	x	Jue.	X	Jab.							
DyL	Modelados y Espacios Virtuales,		08:00 a 09:00	x	X	x	x	T X	+ +							
	Animación 2D, Animación 2d Avanzada,		09:00 a 10:00	x	x	x	x	X	1							
	Anim. de Personajes 3D, Ilustración,		10:00 a 11:00	x	х	x	x	X			1. Fecha de entrega: La recepción del formato cabo del 18 al 28 de febrero de 2025, como s				а	
	Post. Audiovisual, Edición de Audio y Video,		11:00 a 12:00	х	х	х	х	х		continuación, los cuales serán considerados para la						
	Integradora, Modelado Manual		12:00 a 13:00	х	х	х	х	х		_	designación de horas para el periodo 2025-2 (agosto 2025), de lo contrario se recibirá como					
	Imagen Corp, Fundamentos del Diseño		13:00 a 14:00	14:00 x x x x x x extemporánea sin com						sin compror	miso de asigna	ación de horas.				
	Diseño publicitario y medios digitales,		14:00 a 15:00	х	х	х	х	х			 Forma de entrega: Enviar un correo a la APAU apautív.99@gmail.com en tiempo y forma. Características de captura: Llenarlo en comput con firma autógrafa (con su puño y letra) en tint digitalizado en escáner físico y guardarlo en forn 					
	Proceso de Diseño, Gestión de Proyectos,		15:00 a 16:00	х	х	х	х	х		3. Ca						
	Producción Audiovisual,		16:00 a 17:00		х			х								
	Diseño gráfico experimental		17:00 a 18:00		х			х				_		e en el caso de		
	Guionismo y Storyboard,		18:00 a 19:00		х			х			que sean en modalidad Ejecutiva, en lugar de un debe marcarse con "E".					
	lmagen Corporativa, Fundamentos del Diseñ		19:00 a 20:00		х			х			4. Horas disponibles: Debe ser mayor al núme horas basificadas, de no ser así, anexar docu					
	Elementos del lenguaje visual, Rep. Visual,		20:00 a 21:00										horas con la ca			
			21:00 a 22:00										nencionar que ujeto a cambio			
Total de horas de disponibilida	d : 39									Cityla	23 CI COITE	110 3614 31	-,cto a cambic			
Observaciones:																
	Firn	па														