

## DISPONIBILIDAD DE CARGA HORARIA CUATRIMESTRE 2025-2



### Datos personales

|                                 |                                 |  |                                |
|---------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|
| <b>Baeza</b>                    | <b>Flores</b>                   | <b>María del Carmen</b>  | <b>10678</b>                   |
| <small>Apellido Paterno</small> | <small>Apellido Materno</small> | <small>Nombre(s)</small>   | <small>Núm.de empleado</small> |
| <b>5558160443</b>               | <b>5519615929</b>               | <a href="mailto:emcigraphic@gmail.com">emcigraphic@gmail.com</a> |                                |
| <small>Teléfono de Casa</small> | <small>Teléfono Celular</small> | <small>Correo electrónico personal</small>                       |                                |

### Formación Profesional

|                                 |                             |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>L.D.G. en Diseño Gráfico</b> | <b>Maestría</b>             | <b>Maestría</b>                     |
| <small>Licenciatura</small>     | <small>Maestría</small>     | <small>Maestría</small>             |
| <b>Doctorado</b>                | <b>Especialidad</b>         | <b>Ing. Procesos de Manufactura</b> |
|                                 | <small>Especialidad</small> | <small>Especialidad</small>         |

### Desarrollo profesional

Años de experiencia docente 30      Años de experiencia profesional 30      Años de antigüedad en la UTFV 10      Horas basificadas 6

| Asignaturas impartidas o que puede impartir en la UTFV |                             |
|--|-----------------------------|
| Div. Académica   | Asignatura                  |
| DDA-II   | ILUSTRACIÓN I               |
| DDA-III  | ILUSTRACION II              |
| DDA-II   | MODELADO MANUAL             |
| DDA-VI   | ANIMACIÓN 2D AVANZADA       |
| DDA-IV   | ANIMACIÓN 2D                |
| DDA-IV   | DISEÑO EDITORIAL            |
| DDA-V  | IMAGEN DIGITAL ANIMADA      |
| DDA-V  | ANIM. DE PERS. 3D           |
| LDPA-VII   | METODOLOGIA DEL DISEÑO      |
| DPA-VII  | ANIM. AVANZADA PERS. 3D     |
| LDPA-VIII  | IMAGEN CORPORATIVA          |
| LDPA-VIII  | METODOLOGIA DEL DISEÑO      |
| LDPA-IX  | DISEÑO GRAFICO EXPERIMENTAL |
| LDPA-X   | ANIMACION AVANZADA DE P 3D  |

Marque con una "X" el horario que ofrece de disponibilidad, "E" en caso de ejecutivas

| Horario       | Lun. | Mar. | Mie. | Jue. | Vie. | Sáb. |
|---------------|------|------|------|------|------|------|
| 07:00 a 08:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 08:00 a 09:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 09:00 a 10:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 10:00 a 11:00 |      |      |      |      |      |      |
| 11:00 a 12:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 12:00 a 13:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 13:00 a 14:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 14:00 a 15:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 15:00 a 16:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 16:00 a 17:00 | X    | X    | X    | X    |      |      |
| 17:00 a 18:00 |      |      |      |      | E    |      |
| 18:00 a 19:00 |      |      |      |      | E    |      |
| 19:00 a 20:00 |      |      |      |      | E    |      |
| 20:00 a 21:00 |      |      |      |      |      |      |
| 21:00 a 22:00 |      |      |      |      |      |      |

### Recomendaciones

1. **Fecha de entrega:** La recepción del formato se llevará a cabo del **18 al 28 de febrero de 2025**, como se indica a continuación, los cuales serán considerados para la designación de horas para el **periodo 2025-2 (mayo-agosto 2025)**, de lo contrario se recibirá como **extemporánea sin compromiso de asignación de horas**.
2. **Forma de entrega:** Enviar un correo a la APAUTFV [apautfv.99@gmail.com](mailto:apautfv.99@gmail.com) en tiempo y forma.
3. **Características de captura:** Llenarlo en computadora, con firma autógrafa (con su puño y letra) en tinta azul, digitalizado en escáner físico y guardarlo en formato PDF, que sea legible. Cabe mencionar que en el caso de que sean en modalidad Ejecutiva, en lugar de una "X" debe marcarse con "E".
4. **Horas disponibles:** Debe ser mayor al número de horas basificadas, de no ser así, anexar documento de solicitud de asignación de horas con la cantidad requerida. Es importante mencionar que una vez enviado el correo no será sujeto a cambios.

Total de horas de disponibilidad: 40

Observaciones:

Firma