

مـؤسسه فرهنـگی آمـوزشـی بـردیـا هنـر مـهرگـا ن

مجـموعـه سـؤالات گـرافـیـک رنـگی

101 . درجه اي از روشني يك رنگ است كه آن را از درجه اي ديگري از روشني يا تيرگي همان رنگ متمايز مي كند؟

الف)خلوص ب)شدت ج)كنتراست د) درخشندگي

102 آموزش......................بخشی از تعلیمات همگانی هنرهای تجسمی است

الف)) دیدن رنگها ب)شناخت رنگها ج)میزان رنگین بودن د)انعکاس نور

103 رنگ پیش زمینه 0000000000000000000است؟

الف)رنگ چاپگر ب)همان رنگ قلمو ج)برای تار کردن د)همیشه قرمز است

104 چشم انسان رنگها را جگونه از هم جدا میکند؟

الف)به واسطه رنگین بودن خود رنگ ب)به واسطه میزان تیرگی و روشنایی رنگ ج) به واسطه میزان خلوص د)هرسه مورد

105 رنگ آبی جه اثرات ذهنی روی سلسله اعصاب آدمی میگذارد؟

الف)شخصی سرکش وپر هیجان ب)شخصی آرام ج)شخصی مهاجم د)شخصی دوگانه

106 مناسب ترین کاغذ برای طراحی با ذغال :

الف)گلاسه ب)کاغذ صاف ج)کاغذ زبر و پرزدار د)کاغذ نرم

107 کدام یک از رنگهای زیر جزءفامهای اولیه نیست

الف)ابی ب)قرمز ج)نارنجی د)زرد

108 کدام یک از رنگ های زیر به صورت خالص در طبیعت وجود دارد

الف)آبی ب)نارنجی ج) سبز د)بنفش

109 منظور از اکروماتیک ها چیست

الف)سه رنگ اصلی ب)سیاه وسفید وخاکستری ج)رنگین ها د)سفید/سیاه/زرد

110 درجه تاریکی وروشنایی رنگهار اچه می نامند؟

الف)خلوص رنگی ب) نام رنگ ج)ارزش رنگی د) نسبت رنگی

111 عامل اصلی ایجاد سایه -روشن ...میباشد؟

الف)نور ب) جهت ج)بعد د)فاصله

112 کدام فرم هندسی بیانگر حالات رنگ قرمز میباشد؟

الف)مربع ب) دایره ج)بیضی م د)ثلث

113 فضای سه بعد نما (واقع گرا)به چه روشی انجام میگیرد؟

الف) تغییر اندازه ب)تغییر رنگ وتیرگی ج)تغییر وضوح د) هرسه مورد

114 چه چیزی موجب ایجاد رنگ در اشیا میشود؟

الف) نور ب)جنس اشیاء ج) بافت د)هیچ کدام

115 کدام یک از رنگهای زیر از لحاظ روانشناسی نشانه هیجان وشور زندگی وعشق میباشد؟

الف)آبی ب)قرمز ج)زرد د)هیچکدام

116 دایره ........محور تقارن دارد

الف)هیچ ب)یک ج)دو د)بی نهایت

117 1. درجات مختلف روشني يك رنگ را چه مي‌نامند؟

الف) ميزان اشباع ب)ميزان غلظت رنگي ج)ميزان بازتابي رنگ د) ميزان درخشندگي

118 اين رنگ سمبل اماكن متبركه و مقدس است و در مظاهر اسلامی بسيار ديده شده است؟

الف) الف) نيلي ب) سبز ج) لاجوردي د) نارنجي

119 رنگ های اصلی کدامند ؟

االف ) آبی ، نارنجی ، زرد ب ) نارنجی ، آبی ، قرمز ج ) قرمز ، آبی ، زرد د ) همه موارد

120 درجه اي از روشني يك رنگ است كه آن را از درجه اي ديگيري از روشني يا تيرگي همان رنگ متمايز مي كند؟

الف) خلوص ب) شدت ج) كنتراست د) درخشندگي

121 منظور از درخشندگی رنگ چیست؟

الف)درجه ای از تیرگی رنگ است ب)درجه خلوص رنگ است

ج)درجه ای از روشنی یک رنگ است د)ترکیب رنگ سیاه وسفید است

122 شدت رنگ یا خلوص رنگ یعنی چه؟

الف)هرسه مورد ب)اشباع یک رنگ ج)خلوص رنگی د)درجه سیری

123 بانزدیکتر یا دورتر کردن خطوط به یکدیگر به چه کیفیتی دست می یابیم؟

الف)تعادل ب)سطح

ج)حجم مثبت د)سایه روشن

124 یکی از دلایل زیبایی یک اثر تجسمی وجود

الف)تناسب میان رنگها ب)تناسب میان خطها ج)تناسب میان سایه روشن د)هر سه مورد

125 انواع سطح کدامند؟

الف)سطح هندسی و غیر هندسی ب)حجم منظم وغیر منظم ج )ریتم منظم وغیر منظم د)سطح بی شکل وغیر بی شکل

126 مدادهای گرافیکی کدامند؟

الف)مدادHB-H-B ب)مدادC-B-A ج)هردو د)B

127 ویژگی های رنگ کدامند؟

الف)یک عنصر تجسمی برای توصیف موضوع ب) اثرعنصری نمادین که معنی عمیق اثر را شرح می دهد.

ج)نمایش ارزشهای درونی رنگ د) همه موارد

128 تعریف نشانه را بیان کنید

الف)یک عنصر بصری است که به منظور معرفی یک موضوع طراحی و ارائه می شود

. ب)یک نوشته می باشد که به صورت خیلی ساده است.

ج)یک علامت اختصاری می باشد

د)هیچ کدام

129 مفهوم طراحی در معنی تخصصی .......................... است

الف)طرح افکنی و نقشه ریزی ب)قدرت بصری

ج)بازآفریدن عینی و تجسم بخشیدن به تصاویر ذهنی د) الف و ب

130 بخشی از عناصر بصری که به طور فیزیکی و ملموس با آنها سروکار داریم عبارتند از...

الف)تعادل وتناسب ب)هماهنگی وکنتراست ج)نقطه، خط، سطح، رنگ، شکل، بافت، اندازه، تیره وروشنی د)هیچکدام

131 تعبیر مبانی هنرهای تجسمی چیست؟

الف)الفبا و قواعد درک زبان وابداع درهنرهای تجسمی و بصری ب)قواعد و دستور زبان ومعنی کات

ج) الف و ب د)هيچكدام

132 بهترین وضعیت روشنایی برای دیدن رنگ ها به طور طبیعی در کدام نور است؟

الف) نور فلئورسنت ب)نور چراغ های تنگستنی

ج)نور روز د)نور غروب

133 کادر در گرافیک به چه شکلی است؟

الف) مربع ب)مثلث ج)ذوذنقه د)قائمه

134 انواع رنگ هاي جسمي را نام ببريد؟

الف)‌گواش و رنگ روغن ب)‌گواش و قلم مو ‌ ج)رنگ روغن و قلم مو د)گواش و نور سفيد

135 بانزدیکتر یا دورتر کردن خطوط به یکدیگر به چه کیفیتی دست می یابیم؟

الف) تعادل ب)سطح ج)حجم مثبت د) سایه روشن

136 از خطوط منحنی برای نمایش .......

الف)حرکت مایل ب)حرکت مستقیم ج)انتشار امواج د)حرکت دورانی

137 از خصوصیات کدام یک از رنگهای زیر می باشد؟جذاب،محرک وبیان کننده هیجان وشورش

**الف)قرمز** ب)زرد ج)سبز د)آبی

138 فضای منفی رنگی کدام است؟

الف)کم عمق است ب)فضای خالی است ج)فضای کمی دارد د)فضای پر است

139 از کدام راه میتوان از پر رنگی یک رنگ کاست؟

الف) ترکیب با سفید ب)ترکیب با سیاه ج)ترکبب با رنگ مکمل د)هر سه مورد

140 منبع نور طبیعی کدام است ؟

الف)پروژکتور ب)لامپ ج)نورخورشید د)هیچکدام

141 روشنایی نماد……………است

الف)كسالت ب)خستگی ج)بی حالی د)جنبش وحرکت

142 پر تحرک ترین خط کدام است؟

الف)مورب ب) عمودی ج)منحنی د) افقی

143 انواع سطح کدامند؟

الف)سطح هندسی و غیر هندسی ب)حجم منظم وغیر منظم

ج)ریتم منظم وغیر منظم د)سطح بی شکل وغیر بی شکل

144 رنگ زرد جزء کدام یک از گروه های زیر می باشد؟

الف) رنگهای درجه سوم ب)رنگهای ثانویه ج)رنگهای اصلی د)هیچکدام

145 عوامل موثر در کنتراست کدامند؟

الف)میزان درخشندگی ب)خلوص رنگ ج) میزان بزرگی سطح با لکه رنگی د)همه موارد

146 کنتراست را تعریف کنید ؟

الف)شباهت بین رنگها را گویند ب)افزایش درخشندگی رنگ را گویند

ج)فقط به معنای تضاد بین رنگهاست د)به معنای تضاد و مقایسه میان رنگها می باشد

147 کدام یک از رنگهای زیر آرام و شیکیبا جلوه می کند؟

الف)قرمز ب)سبز ج)آبی د)زرد

148 ارتباطی که انسان در شرایط مساعد نوری با جهان برقرار می کند.

الف)شنیدن ب)دیدن ج)لامسه د)چشیدن

149 طراحی، ارتباط همزمان ........................ است.

الف)چشم- ذهن-جسم ب)چشم- مغز - ذهن ج)چشم-مغز-دست د)مغز- دست- جسم

150 R G B شامل سه رنگ ...................مي باشد.

الف)زرد،قرمز و آبي ب)قرمز، سبز و زرد. ج)قرمز، سبز و آبي د)زرد، سبز و آبي

151 ................... به طور طبیعی در پیرامون ما وجود دارند مانند سنگ، صخره، ابر، درخت، حیوان

الف) بافت ها ب)شكل ها ج) نقاط د)سطح ها

152 همه سطح ها از سه شكل هندسی .................یا ترکیبی از آن ها به وجود می آیند؟

الف) مربع- دایره- ذوزنقه ب)مثلث- دایره- لوزی

ج)ذوزنقه- لوزی- دایره د)مربع- دایره- مثلث

153 رسیدن به تاریکی و روشنایی به چند عامل مهم بستگی دارد؟

الف)اندازه نقاط ب)فاصله نقاط ج)اندازه و فاصله نقاط نسبت به یکدیگر د)نقطه

154 چشم انسان رنگها را جگونه از هم جدا میکند؟

الف)به واسطه رنگین بودن خود رنگ ب) به واسطه میزان تیرگی و روشنایی رنگ

ج)به واسطه میزان خلوص د) همه موارد

155 ته رنگ یا فام چیست؟

الف)کیفیت رنگین بودن رنگهاست ب)انعکاس نور است ج)طول موج نور است د)رنگهای اصلی است

156 کدام رنگ در حالت خلوص نهادی اززکاوت ودانایی است؟

الف)آبی ب)قرمز ج)زرد د)سفید

157 رنگ ................. سمبل نور و خورشید است .

الف)آبی ب)زرد ج)سبز د)سفید

158 مناسب ترین کاغذ برای طراحی با ذغال :

الف)گلاسه ب)کاغذ صاف

ج)کاغذ زبر و پرزدار د)درجه سیری درجه سیری درجه سیری کاغذ نرم

159 درختان وتیر چراغ برق چه نوع عنصر بصری را القا می کند؟

الف) نور ب)خط ج)رنگ د)نقطه

160 در دایره رنگ گرمترین رنگ کدام است ؟

الف)قرمز نارنجی ب)قرمز اصلی ج)نارنجی مایل به زرد د)نارنجی

161 انواع سطح کدامند؟

الف)سطح هندسی وغیر هندسی ب)حجم منظم و غیر منظم

ج)ریتم منظم وغیر منظم د)سطح بی شکل وغیر منظم

162 در مجسمه سازی بیشتر ....................... توجه میکنند.

الف)حجم ب)سطح ج)خط د)رنگ

163 رنگ زرد جزء کدام یک از گروه های زیرمی باشد؟

الف)رنگهای درجه سوم ب)رنگهای ثانویه ج)رنگهای اصلی د)هیچکدام

164 امواج را باخطوط..............نشان میدهند

الف) منحنی وشکسته ب)منحنی ج)شکسته د)دایره ومربع

165 گواش جزء رنگهای .................است؟

الف)روحی ب)اصلی ج)کم رنگ تر د)جسمی

166 رنگ ثانویه از ترکیب ......................بدست می آید؟

الف)دو رنگ اصلی ب)دو رنگ فرعی ج)یک رنگ اصلی د)یک رنگ فرعی سیاه

167 تناسب میان رنگها......................

الف)باعث زیبایی اثر است ب)باعث حجم میشود ج)باعث سطحی شدن میشود د)هیچکدام

168 فضای مثبت رنگی...............

الف)فضای عمق دار است ب)فضای خالی است ج)فضای پر است د)فضای کم عمق است

169 کدام قطعه کاغذ بیشترین کاربرد را دارد؟

الف)کاغذ c ب)کاغذB ج)کاغذA4 د) هیچکدام

170 رنگهای جسمی کدامند؟

الف)رنگهایی که غلظت و پوشانندگی دارند ب)رنگهای پاک کننده ج)رنگ معمولی د)رنگهای مات

171 سمبل خورشید از خصوصیات کدام رنگ است؟

الف)آبي ب)قرمز ج)زرد د)سبز

172 از ترکیب رنگهای اصلی چه رنگی حاصل میشود ؟

الف)سفید ب)خاکستری تیره ج)آبی د)سیاه

173 قلم موی مناسب برای کار با آبرنگ ......... می باشد

الف)قلم موی تخت ب)قلم موی پهن ج)قلم موی سر گرد د)هیچکدام

174 با نزدیکتر یا دورتر کردن خطوط به یکدیگر به چه کیفیتی دست می یابیم؟

الف) تعادل ب)سطح ج)حجم مثبت د)سایه روشن

175 بدون وجود ...... اجسام دیده نمیشوند؟

الف)نور ب)رنگ ج)رنگ د)شکل اشیا

176 کدام دسته از رنگهای زیر گرم می باشند؟

الف) قرمز و آبی ب)زرد و قرمز ج)سبز و زرد د)سبز و آبی

177 انواع رنگهای جسمی را نام ببرید؟

الف)گواش و رنگ روغن ب)گواش و قلمو ج)رنگ روغن و قلمو د)گواش و نور سفید

178 خط، عنصر اصلی کار .............. است.

الف)حجم سازان ب)عکاسان ج)کارگردانان د)طراحان

179 کدام عضو درهنرهای تجسمی نقش اصلی را دارد؟

الف) چشم ب)گوش ج)زبان د)عصبهاي لامسه

180 کدام یک از گزینه های زیر در مورد رنگ آبی صحیح است؟

الف)سرکشی ب)پُرهیجان ج)عصبی د)آرام

181 گواش درچه چیزی حل می شود؟

الف)تینر ب)آب ج)بنزین د)نفت

182 اغلب جذاب ترین موضوع برای طراحی .................. است.

الف)کشیدن دست ب)طراحی طبیعت ج)فیگور انسان د)هیچ کدام

183 رنگ آبی جه اثرات ذهنی روی سلسله اعصاب آدمی میگذارد؟

الف)شخصی سرکش وپر هیجان ب)شخصی آرام ج)شخصی مهاجم د)شخصی دوگانه

184 رنگ یعنی ..........

الف)مواد خنثی کننده ب)مواد پاک کننده

ج)ماده ای که با آن چیزی رنگ میشود د)مواد

185 رنگ پیش زمینه ................است؟

الف)رنگ چاپگر ب)همان رنگ قلمو ج)برای تار کردن د)همیشه قرمز است

186 تناسب میان رنگها باعث............. می شود

الف) زیبایی اثر ب)ایجاد حجم ج)تعادل د)ایجاد ریتم

187 کدام یک از رنگهای زیر سمبل آخرت،نور وخورشید است؟

الف)آبی ب)قرمز ج)زرد د)نارنجی

188 آموزش......................بخشی از تعلیمات همگانی هنرهای تجسمی است؟

الف) دیدن رنگها ب)شناخت رنگها ج)میزان رنگین بودن د)انعکاس نور

189 اشکال اصلی کدامند؟

الف) مربع،دایره،مثلث ب)مربع ،دایره ج)هرم،مکعب،دایره د)منشور

190 در دایره رنگ،هرجفت رنگی که مقابل هم قرار بگیرند،چه نامیده می شوند؟

الف)رنگهای ثانویه ب)رنگهای اصلی ج)رنگهای مکمل د)رنگهای سرد

191 کدام عنصر بصری دارای یک بعد است ومهمترین ویژگی آن طول است؟

الف)حجم ب) بافت ج)خط د)رنگ

192 از ترکیب سیاه و سفید چه رنگی حاصل میشود؟

الف)زرد ب)قرمز ج)خاکستری د)آبی

193 رسیدن به تاریکی و روشنی به چه عواملی بستگی دارد ؟

الف)اندازه نقاط ب)فاصله نقاط ج)کوچک و بزرگی د)الف و ب

194 قرمز جزء کدام دسته رنگها است ؟

الف) رنگهای مکمل ب)رنگهای فرعی ج)رنگهای ثانویه د)رنگ اصلی

195 جنبش و حرکت نماد ..............چیست؟

الف)تیرگی ب)روشنایی ج)سیاهی د)هیچکدام

196 جذاب ومحرک وبیان کننده هیجان و شورش از خصوصیات کدام رنگ میباشد؟

الف)قرمز ب)آبی ج)زرد د)نارنجی

197 عامل مهم در شکل گیری ریتم کدام یک از موارد زیر است؟

الف) نقطه ب)نظم و تکرار ج)رنگ د)خط

198 منبع نور مصنوعی کدام است ؟

الف)پروژکتور ب)خورشید ج)نور ماه د)هیچکدام

199 رنگ سبز در ایران نماد چست ؟

الف)صلح و دوستی ب)سر شكستگي ج)هيجان د) خشم

200 هر چه بافت کاغذ زبرتر باشد ، اثر مداد بر آن .................... می شود .

الف)خشن تر ب)تیره تر ج) خاکستری تر د) هیچکدام

پایان

پیروز وسربلند باشید