

مـؤسسه فرهنـگی آمـوزشـی بـردیـا هنـر مـهرگـا ن

**مجـموعه سـؤالات گرافـیـک سـیاه و سـفـیـد**

**200 هر چه بافت کاغذ زبرتر باشد ، اثر مداد بر آن .................... می شود .**

**الف ) خشن تر ب ) تیره تر ج) خاکستری تر د )هیچکدام**

**201 کدام کاغذ برای طراحی با زغال مناسب است ؟**

**الف) نرم و صاف ب ) زبر و پرز دار ج) گلاسه د) تحریر**

**202 انواع خطوط موجود در طبيعت را نام ببريد؟**

**الف)عمودي – مايل – افقي – منحني - شكسته ب )عمودي – آويزان - مورب – شكسته ج) عمودي – افقي – مورب د)منحني – عمودي – افقي – شكسته**

**203 کدام یک از ابزارهای زیر کمک ترسیم می باشند ؟**

**الف )خط کش ب )پرگار ج )الف و ب د )هیچکدام**

**204 يك خط رسم شده بيانگر چه ويژگي هايي است؟**

**الف )ضخامت ب ) نازكي ج) تراكم مسير تابش نور د )همه موارد**

**205 كادر در گرافيك چه شكلي است؟**

**الف )مربع ب ) مثلث ج) ذوزنقه د ) قائمه**

**206 حجم واقعی در کدام هنرها بیشتر مطرح است ؟**

**الف )تصویر سازی ب ) طراحی ج) نقاشی د )مجسمه سازی**

**207 درختان وتیر چراغ برق چه نوع عنصر بصری را القا می کند؟**

**الف )نور ب ) خط ج) رنگ د )نقطه**

**208 مغز مداد کنته اغلب ..................... می باشد**

**الف )زغال چرب ب ) زغال خشک ج) گرافیت د )زغال زبر**

**209 آرامش وسکون مختص کدام خط است؟**

**الف )خط راست ب ) خط مورب ج) خط خمیده**

**210 مهمترین ویژگی خط کدام است؟**

**الف )حجم ب ) طول ج) بافت د ) رنگ**

**211 هرچه بافت کاغذ درشت تر باشد اثر مداد روی آن ........................ است .**

**الف )پررنگ تر است ب ) خشن تر ج) خاکستری تر د )هیچ کدام**

**212 درك كردن بافت به كمك كدام حواس ميسر است؟**

**الف )حس لامسه و ابزار و عناصر تجسمي ب ) كليه عناصر بصري و حس بصري ج) حس چشايي – حس لامسه**

**د )حس لامسه – حس بصري**

**213 کدام یک از وسایل زیر اثر پذیر می باشند ؟**

**الف )کاغذ ومقوا ب ) مداد ج) قلم مو د )گونیا**

**214 اولین عنصر بصری هنری که توسط انسان ناخودآگاه و غیرعملی مورد استفاده قرار می گیرد کدام است ؟**

**الف )نقطه ب ) خط ج) سطح د )حجم**

**215 در كادر افقي جهت حركت چشم چگونه است؟**

**الف )از بالا به پايين ب ) از پايين به بالا ج) از چپ به راست د )از پايين به چپ**

**216 در کدام نقاشی از خطوط نرم وملایم همراه با آرامش استفاده میشود؟**

**الف ) نقاشی ایرانی ب )نقاشی چینی ج) نقاشی اروپایی د )نقاشی هندی**

**217 حجم منفی حجمی........**

**الف )منحنی است ب )سطح است ج) توپراست د )توخالی است**

**218 یکی از دلایل زیبایی یک اثر تجسمی وجود**

**الف )تناسب میان رنگها ب )تناسب میان خطها ج) تناسب میان سایه روشن د ) هرسه مورد**

**219 کدام خط حالت انسانی را دارد که ایستاده وآماده فعالیت است؟**

**الف ) خط افقی ب )خط مایل ج) خط عمودی د )خط شکسته**

**220 كدام يك از ابزار زير براي ترسيم خط بهتر است؟**

**الف ) مداد شمعي ب )رنگ روغن ج) آبرنگ د ) روان نويس**

**221حجم به چند صورت وجود دارد ؟**

**الف )سنگین و سبک ب )تو پر و خالی ج) کوتاه و طولانی د )سیاه و سفید**

**222 تعبیر مبانی هنرهای تجسمی چیست؟**

**الف ) الفبا و قواعد درک زبان وابداع درهنرهای تجسمی و بصری ب )قواعد و دستور زبان ومعنی کات**

**ج) مورد الف و ب د )هيچكدام**

**223 حجم ها در فضا به کمک ................. مشخص می شوند**

**الف )رنگ ب )نور ج) فرم د ) دوری و نزدیکی**

**224 جهت کار با آبرنگ کدام کاغذ مناسب است؟**

**الف ) کاغذ گلاسه ب )کاغذ ضخیم با بافت فشرده ج) کاغذ کاهی د ) کاغذ پارس**

**225 طراحی، ارتباط همزمان ........................ است**

**. الف )چشم- ذهن-جسم ب )چشم- مغز - ذهن ج) چشم-مغز-دست د )مغز- دست- جسم**

**226 کدامیک از هنرهای تجسمی زیر با حس لامسه در ارتباط است ؟**

**الف )بافت ب ) سطح ج) نقاشی د ) هیچ کدام**

**227 یکی از اصلی ترین مباحث هنری گرافیک ...........**

**الف ) خط ب )نشانه ج) طرح د )تفکر**

**228 کدام عضو درهنرهای تجسمی نقش اصلی را دارد؟**

**الف )چشم ب )گوش ج) زبان د ) عصبهاي لامسه**

**229 از خطوط شکسته برای نمایش**

**الف )حرکت مستقیم ب )رعد درآسمان ج) منحنی د )دورانی**

**230 اغلب جذاب ترین موضوع برای طراحی .................. است.**

**الف ) کشیدن دست ب )طراحی طبیعت ج) فیگور انسان د )هیچ کدام**

**231 فضای مثبت به کدام فضا می گویند؟**

**الف )فضای اشغال شده ب )فضای اشغال نشده ج) فضایی که خطوط افقی و عمودی دارد**

**د )هیچکدام**

**232 کاغذ ظخیم با بافت فشرده برای نقاشی با .................................................... مناسب است.**

**الف ) تراپید و روان نویس ب )آبرنگ ج) زغال د ) مداد**

**233 تعریف نشانه را بیان کنید ؟**

**الف )یک عنصر بصری است که به منظور معرفی یک موضوع طراحی و ارائه می شود.**

**ب )یک نوشته می باشد که به صورت خیلی ساده است**

**ج) یک علامت اختصاری می باشد**

**د )هیچ کدام**

**234 جنس مغزی مداد از چه نوعی می باشد؟**

**الف )گرافیت ب )گرانیت ج) مس د ) خاکستر**

**235 .....................قديمي ترين وكاملترين ومهمترين عنصر بصري است ؟**

**الف ) خط ب )نقطه ج) سطح د )حجم**

**236 بافتها در عکاسی دارای چه نوع بافتی است؟**

**الف )بافت روشنی ب بافت تیرگی ج) بافت تصویری د ) هیچکدام**

**237 انواع سطح کدامند؟**

**الف )سطح هندسی وغیر هندسی ب )حجم منظم و غیر منظم**

**ج) ریتم منظم وغیر منظم د )سطح بی شکل وغیر منظم**

**238 ..........به عنوان کوچکترین بخش تصویر تلقی می شود؟**

**الف )نقطه ب )حجم ج) سطح د )خط**

**239 اجسام دور …………..به نظر می رسند**

**الف )تیره تر ب )روشن تر ج) پر رنگ د )کم رنگ**

**240 کدام یک از موارد زیر خط را القا می کند**

**الف )تیر چراغ برق ب )توپ ج) مکعب د )میز**

**241 منشور ها بر اساس ............نامگذاری می شوند .**

**الف )شکل قاعده ب )خطوط عمودی ج) خطوط مورب د) وجه ها**

**242 رسیدن به تاریکی و روشنی به چه عواملی بستگی دارد ؟**

**الف )اندازه نقاط ب )فاصله نقاط ج) کوچک و بزرگی د )الف و ب**

**243 قدیمی ترین ابزارطراحی کدام ابزارزیراست ؟**

**الف )مداد ب )زغال ج) راپید د )قلم آهنی**

**244 خط، عنصر اصلی کار .............. است.**

**الف )حجم سازان ب )عکاسان ج) کارگردانان د ) طراحان**

**245 جنس مداد HB در مقایسه با سایر مدادها................................**

**الف )جنس سختری دارد ب )جنس نرمتری دارد ج) معمولی است د )هرسه مورد**

**246 براي نشان دادن رستوران ازشكل كدام گزينه مي توان استفاده كرد؟**

**الف )قاشق وچنگال ب )پلكان ج) درخت د )شيرِآب**

**247 در نگاه كردن كدام عامل اهميت مي‌يابد؟**

**الف )تشخيص غير ارادي ب )فهميدن موضوعات ساده ج) كنجكاوي د )نور اشياء**

**248 6.برای رسم بیضی از مرکز در هنگام رسم کلید ..............را پایین نگه دارید.**

**Shift الف ) ب )Ctrl ج) Alt Ctrl+ Shift د )**

**249 شکلی که دارای سه بعد است چه نام دارد**

**الف )نقطه ب )سطح ج) حجم د )بافت**

**250 آموزش......................بخشی از تعلیمات همگانی هنرهای تجسمی است؟**

**الف )دیدن رنگها ب )شناخت رنگها ج) میزان رنگین بودن د )انعکاس نور**

**251 شکل دایره دارای چه خصوصیتی است**

**الف )تحرک ، جنبش ب )بی انتهایی ، آرامش ونرمی ج) صداقت د )تحرک ، صداقت**

**252 شکلی که دارای دو بعد باشد چه نام دارد ؟**

**الف )خط ب )حجم ج) سطح د )نقطه**

**253 با نزدیکتر و دور تر کردن خطوط به یکدیگر چه کیفیتی بدست می آید ؟**

**الف )نقطه منفی ب )نقطه مثبت ج) حجم د )سایه روشن**

**254 مهمترین ویژگی خط در کادر چیست؟**

**الف )سنگینی ب )ایجاد تمرکز ج) تقسیم فضا به دوقسمت د )تنوع**

**255 استوانه چگونه بوجود می آید؟**

**الف )از طریق مربع یا مستطیل دور خودش ب )ازحرکت خط ج) از حرکت دایره د )از طریق نقاشی**

**256 نقطه تعادل..............**

**الف )مهمترین نقطه کادراست ب )جزء نقاط فرعی است ج) نقطه سبک است د ) نقطه میانی است**

**257 كدام گزينه شكل ساده هندسي است؟**

**الف )چهارگوش ب )درخت ج) سنگها د )بدن حيوانات**

**258 برای درک تعادل بصری باید ..................را ترتیب کرد.**

**الف )گوش ب )چشم ج) گوش و چشم د )هیچکدام**

**259 از مهمترین نشانه های راهنمایی رانندگی ...........**

**الف )نوشته ها ب )نقشها ج) خط کشی د )گل میخ ها**

**260 ارتباطی که انسان در شرایط مساعد نوری با جهان برقرار می کند.**

**الف )شنیدن ب )دیدن ج) لامسه د )چشیدن**

**261 انواع ترکیب بندی را نام ببرید؟**

**الف )متقارن – غیر متقارن ب )متقارن- قرینه ج) غیر متقارن – غیر قرینه د )هیچ کدام**

**262 بافت با کدام حس در ارتباط است؟**

**الف )بینایی ب )لامسه ج) شنوایی د )بینایی و لامسه**

**263 براي طراحي بامداد حركت دست ازكجا مي باشد؟**

**الف )كتف ب )مچ ج) آرنج د )بازو**

**264 اشکال اصلی کدامند؟**

**الف )مربع،دایره،مثلث ب )مربع ،دایره ج) هرم،مکعب،دایره د )منشور**

**265 پر تحرک ترین خط کدام است ؟**

**الف )مورب ب )عمودی ج) منحنی د )افقی**

**266 سطح زمین وپهنه دریا با کدام خط نشان داده می شود؟**

**الف )کج ب )مایل ج) مورب د )خط افقی**

**267 کدام عنصر بصری دارای یک بعد است و مهمترین ویژگی آن طول است ؟**

**الف )حجم ب )بافت ج) خط د )رنگ**

**268 تناسب میان رنگها باعث................می شود؟**

**الف )زیبایی اثر ب )ایجاد حجم ج) تعادل د )ایجاد ریتم**

**269 برای نقاشی از منطره کنار دریا کدام سبک بوم نقاشی یا کاغذ نقاشی مناسب تر است؟**

**الف )مستطیل عمودی ب )مستطیل افقی ج) مربع د )دایره**

**270 منظور از Form كدام گزينه است؟**

**الف )سطح ب )شكل ج) احجام د )اجسام**

**271 از هلال ماه تا قرص كامل ماه" اين عبارت در تعريف كدام ريتم صحيح است**

**الف )تكاملي ب )موجي ج) متناوب د )يكنواخت**

**272 فضا معناي كاملا \_\_\_\_\_\_\_\_\_ دارد.**

**الف )ملموس و عيني‌ ب )غيرملموس و مادي ج) غير مادي و جسمي د )معنوي و نسبي**

**273 منظور از حالت خط ......................... است**

**الف )عاطفی و منظم بودن خط ب )عمودی و افقی بودن خط ج) ضخیم و نازک یا باریک و یکنواخت بودن خط**

**د )همان خطوط پیرامونی و انواع**

**274 کدام وسیله به شکل نیم دایره بوده و برای رسم زاویه ها استفاده می شود؟**

**الف )خط کش T ب )پرگار ج) گونیا د )نقاله**

**275 مایعی است ژله رنگ که برای چسباندن سطوح استفاده می شود**

**الف )شابلون ب )چسب مایع ج) نوار چسب د )هیچ کدام**

**276 استوانه درچه حالاتی دارای تعادل می باشد**

**الف )مورب ب )افقی ج) الف و ب د )عمودی**

**277 تعریف کدام عنصر بصری است:" تکرار هر گونه شکل ، رنگ ، موقعیت و حرکت شبیه به هم طبق نظمی معین "**

**الف )خط ب )ریتم ج) سطح د )حجم**

**278 آرامش وسکون مختص کدام خط است**

**الف ) خط منحنی ب )خط راست ج) خط مورب د )خط خمیده**

**279 از قلم مو جهت استفاده از موادی مانند ............................. استفاده می‏شود**

**الف )زغال-پاستل-پودر رنگ ب )مرکب-پودر رنگ- رنگ روغن ج) مرکب-آبرنگ-گواش-**

**د )رنگ روغن-آکرولیک**

**-**

**280 کوچکترین وساده ترین عنصر بصری کدام است**

**الف )خط ب )نقطه ج) سطح د )رنگ**

**281 حلال آبرنگ کدام است**

**الف )آب ب )نفت ج) روغن برزک د ) تینر**

**282 بهترین وسیله برایی طراحی لوگو وآرم کدام است ؟**

**الف )راپید گراف ب )مداد ج) پاستل د )مدادرنگی**

**283 احساس سبکی در کدام وضعیت نقطه در کادرالقاء می شود؟**

**الف ) مرکز کادر ب )گوشه کادر ج) بالای کادر د )پایین کادر**

**284 شکل های اصلی هندسی اصلی کدام هستند؟**

**الف )مربع،مستطیل،دایره ب )مربع،بیضی،مثلث**

**ج) مربع،دایره ،مثلث د ) مربع،مثلث،مستطیل**

**285 کدام یک از اشیا زیر حجم توخالی است**

**الف )یه تکه ابر ب )یک قطعه سنگ ج) یک بنای مسجد د )مجسمه فردوسی**

**286 کدام یک از عناصر طبیعی زیر نشانگرخطوط افقی هستند**

**الف )رعدوبرق آسمان ب )تنه درختان ج) حد فاصل دریا وآسمان د )دامنه کوه**

**287 نام دیگر ریتم در هنر موسیقی..............می باشد**

**الف )ضرب- آهنگ ب )نت ج) حرکت د )آوا**

**288 بافت کدام یک از اشیا زیر با بقیه متفاوت است**

**الف )شیشه ب )آجر ج) کاغذ سمباده د ) چوب**

**289 کدام یک از اشکال زیر دارای انرژی وفعالیت وجنبش است**

**الف )مثلث ب )دایره ج) مستطیل د )مربع**

**290 مفهوم بی پایان توسط کدام شکل تداعی می شود**

**الف )مثلث ب )شش ضلعی منتظم ج) مربع د )دایره**

**291 در مبحث سایه روشن اجسام در فاصله نزدیک .......واجسام در فاصله دورتر .....به نظر می رسند**

**الف )روشن تر -تیره تر ب )تیره تر- روشن تر**

**ج) کدرتر-پر رنگ تر د ) واضح –شفاف**

**292 علامت خطر باکدام شکل هندسی هم خوانی دارد**

**الف )مربع ب )مثلث ج) دایره د )پنج ضلعی منتظم**

**293 کدام نوع از ریتم ممکن است باعث کسالت وملالت شود**

**الف )یکنواخت ب )متناوب ج) تکاملی د )موجی**

**294 از امتداد نقاط در يك مسير معين \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ وجود مي‌آيد.**

**الف )خط ب )سطح ج) حجم د )شكل**

**295 مفهوم بی پایان وسط کدام شکل تداعی میشود**

**الف )مثلث ب )شش ضلعی منتظم ج) مربع د )دایره**

**296 کدام یک از رنگ های زیر جز رنگهای گرم به حسای نمی آید**

**الف )بنفش ب )قرمز نارنجی ج) نارنجی د )قرمز بنفش**

**297** رنگ‌های اصلی کدامند‌؟

الف ) نارنجی – بنفش – سبز ب ) زرد – آبی – قرمز

ج) زرد – قرمز – بنفش د )سبز – زرد – قرمز

**298-** به طرح ايجاد شده از روي نشانه چه مي گويند ؟

الف ) آرم ب )لوگو ج) نشانه د )بسته

**299 این خطوط نشانه تحرک،پویایی،عدم ایستایی،تزلزل وفروپاشی می باشند**

**الف )خطوط افقی ب )خطوط عمودی ج) خطوط مورب د )خطوط کنستراکتیو**

**300 عنصر تصویری دارای سه بعد طول عرض عمق کدام است**

**الف )نقطه ب )خط ج) سطح د )حجم**

پایان

پیروز وسربلند باشید