

Hadis Maleki

<http://hmaleki.ir>

## سابقه ی کاری و افتخارات

\* پذیرفته شدن به عنوان کارگردان و تهیه کننده در انیمیشن هایی در جشنواره های متعدد فیلم همچون دوسالانه انیمیشن، پاسارگاد، کودکان هند، short short story ، Athen، Carton و ...

\* پذیرفته شده در نمایشگاه عکس Montana 2018 ، پرتغال

\* پذیرفته شده در تور نمایشگاه عکس در انگلستان 2017-2018 Patterns – The photographic Angle

\* برنده مسابقه ی عکاسی نشریه ThePhotographicAngle, 2016

\* تقدیر شده در نخستین جشنواره فیلم کوتاه پاسارگاد

\* تقدیر شده به عنوان نویسنده ی کتاب برنده سومین رتبه در کتب آموزشی موسیقی، جشن خانه هنر 91

\* مدرس کلاس های فوق برنامه ی نرم افزار در مدارس فرزانگان از سال 1383 / 3Ds Max مدلسازی, Dreamweaver طراحی وب, Cryptography رمز نگاری, Premiere تدوین, Music Notation تدوین موسیقی ,

\* مدرس کلاس برنامه نویسی در مدارس فرزانگان از سال 1389-1394 / VB, Scrach, Small Basic

\* داور مسابقات دانش آموزی سمپاد - 1386

\* مربی تیم مسابقات برنامه نویسی اعزامی به مسابقات دانش آموزی

## سابقه ی آکادمیک

\* گذراندن دوره های متعدد MOOC به طور خود آموز در زمینه های انیمیشن، عکاسی، هنر جنریتیو و برنامه نویسی خلاق

\* اخذ دعوت نامه پذیرش مشروط برای تحصیل دکترای تعامل انسان و روبات ، دانشگاه کانتربری نیوزلند، 2017

\* اخد دعوت نامه برای تحصیل Degree of Doctor of Philosophy in Counselling in Education در University of Aberdeen در سال 2015

\* دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته ی انیمیشن (کارگردانی تصویر متحرک از دانشگاه هنر ، تهران) / تقدیر شده به عنوان دانشجوی نمونه

\* دارای مدرک کارشناسی مهندسی کامپیوتر، گرایش نرم افزار از دانشگاه شهید بهشتی

\* پذیرفته شده برای تحصیل ارشد مهندسی نرم افزار در دانشگاه Edinburgh انگلستان در سال 2010

\* پذیرفته شده در آزمون ورودی کارشناسی ارشد رشته مکاترونیک دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات

## کتاب و مقالات

پژوهش انیمیشن، علوم کامپیوتر، موسیقی

ژورنال

مقالات

\* Making Humanoid Robots More Acceptable Based on the Study of Robot Characters in Animation, International Journal of Robotics and Automation (IJRA) , March 2015

\* Camera Movement in Relation to Animation Narration: A study for Deriving the Patterns, C.A.K.E Conference (Creative Animation Knowledge Exchange), May 2014

\* Camera Movement in Relation to Animation Narration: A study for Deriving the Patterns, Journal of Perfoming and Musical Arts, Tehran Art University, March 2016

\* A Newer World for Blind, 4th international Technology Conference 2008, Boston

\* Steganography's Applications , Article Base

\* Moiré in Computer, awarded in SBU First symposium of student research, May 2006

کتب

\* Lets be friend with Iranian Musical Instruments, Tehran: Sooreh Mehr Publications, May 2012

\* انیمیشن و دنیای پیش رو ، مجموعه مقالاتی در باب رویکردهای نوین فضای حرفه ای ، ، نشر رونق به سفارش مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، 1395

بیشتر را در گوگل اسکولار بخوانید -> [مشاهده](https://scholar.google.com/citations?user=YXYbD7QAAAAJ&hl=en)

## توسعه نرم افزار

شرکت، موسسه، آکادمیک

دفتر فن آوری، دانشگاهی

\*نرم افزاری چندرسانه ای آموزش زیست شناسی برای گروه دبیرستان

\*نرم افزار ندرسانه ای آموزش سازهای موسیقی ایرانی، لوح فشرده برای کتاب

\*پیاده سازی سیستم مشابه Kazaa - تیم دونفره -محیط : لینوکس ( Redhat ,Fedora ,Suse ) - زبان : C

\*شبیه سازی الگوریتم های Selective Repeat و Go Back N - تیم دو نفر - زبان : java ( IntelliJ idea 5 )

\*شبیه سازی نحوه روتینگ با الگوریتم Link State Routing - تیم دو نفره -زبان : java ( IntelliJ idea 5 )

\* آموزش الکترونیکی (تحقیق ، تحلیل، طراحی و مدلسازی، پیاده سازی) - - تیم دونفره - زبان و نرم افزار های مورد استفاده : , SQL server Rational Rose,VB.net , ASP.net

\*کارت های خرید فروشگاه های زنجیره ای -تیم دونفره - زبان و نرم افزار های مورد استفاده: SmartDraw, Visio, Oracle 9.2, Visual c#.net

\* بانک اطلاعاتی مصالح ساختمانی کارآموزی وزارت مسکن و شهرسازی - زبان و محیط های استفاده شده : SQL server 2000 , Visual c#.NET

\*تشخیص ایمیل های spam از ایمیل های سالم - تیم دونفره - زبان و نرم افزار مورد استفاده : Prolog - Strawberry Prolog

## پروژه ها و ترجمه ها

ترجمه، عکاسی، تدوین، طراحی وب

اینترنت

طراحی و توسعه وب سایت:

\* وب سایت اقامت هنرمندان در ایتالیا (Italian - Painting) 97

\* وب سایت محصولات ستوده / 96-97

\* فروشگاه آنلاین [گیلاگراف](file:///F:\Hadis\Websites\hmaleki\gulagraph.ir) / ووکامرس. 95

\* مجله ی هنری تکنولوژی بن پم / وردپرس, 95

\*آتلیه انیمیشن و رسانه های آلوبالو ، 94, 95

\*وبسایت [استودیو انیمیشن کندو](file:///F:\Hadis\Websites\hmaleki\cando-studio.net),94

\*وبسایت های کانون دوستداران موسیقی فرهنگسرای ابن سینا، مسابقه ی طراحی پوستر فرزانگان، هنر و کامپیوتر , 84-88

عکاسی و فیلم:

\* عکاسی جلد کتاب ما در صحنه بودیم، شاعر محبوبه ابراهیمی، انتشارات نصیرا

\*عکاسی از [دوازدهمین کنفرانس بین المللی مدیریت پروژه](http://www.rsrastak.com/%DA%AF%D8%A7%D9%84%D8%B1%DB%8C-%D8%AA%D8%B5%D9%88%DB%8C%D8%B1/6536/) برای گروه راهبران رستاک ، 95

\*عکاسی و تهیه ی کلیپ سفارشی از [ورکشاپ مدیریت پورتفولیو](file:///F:\Hadis\Websites\hmaleki\realpom.ir) ، 95

ترجمه:

\*ترجمه ی مقالات تخصصی انیمیشن و موسیقی در فصلنامه انیمیشن زمستان 95 و 94 و هنر موسیقی 86

سایر:

\*تولید و متن خوانی کتاب صوتی برای دانشگاه علم و فرهنگ

\*پیاده سازی دیجیتال فونت [رفاقت](http://www.khtt.net/page/49121/en) - استفاده شده در روزنامه ی همشهری دوچرخه

\* پژوهش و تولید محتوا در کانون دوستداران موسیقی ، 1385-1389

## مدیریت و هدایت پروژه

مدرس و مشاور

سمپاد

با توجه به اینکه هدف کلاس های فوق برنامه ی کامپیوتر ، یادگیری به صورت عملی و ارائه ی پروژه در نمایشگاه سالانه مدارس و همچنین در جشنواره ی نوجوان خوارزمی بود، از سال 83 بیشتر از 100 پروژه ی دانش آموزی تعریف و مورد آموزش و مشاوره قرار گرفت، برخی از آن ها:

\* رمز نگاری به صورت نت موسیقی / ویژوال بیسیک

\* رمز نگاری به صورت ساعت / ویژال بیسیک

\* مدلسازی خانه ی سنتی و حرکت دوربین / تری دی مکس

\* بازی قطعه گمشده / اسکرچ

\* بازی ایکس -اُ / ویژوال بیسیک

\* مثلث سرپینسکی / اسمال بیسیک

\* دومینو و ریزش آن / تری دی مکس

\* وب سایت هنر هفتم/ دریم ویور

\* بازی نمکدان / پاسکال

\* شبیه سازی چهره ی انسان در سال های آینده / فتوشاپ و ...