

ОБРАЗ БУДУЩЕГО

<https://образ-будущего.рус>

ЧЕЛОВЕК

— Что значит быть Человеком?

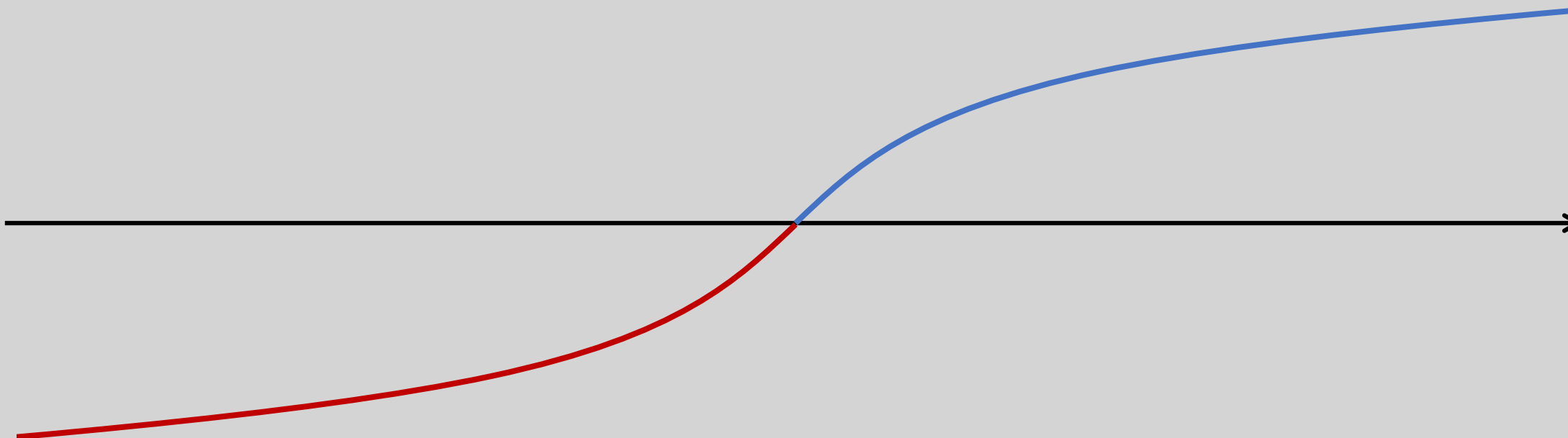
КУЛЬТУРА

— Что такое культура?

КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО

— Какая она?

— Для чего она?



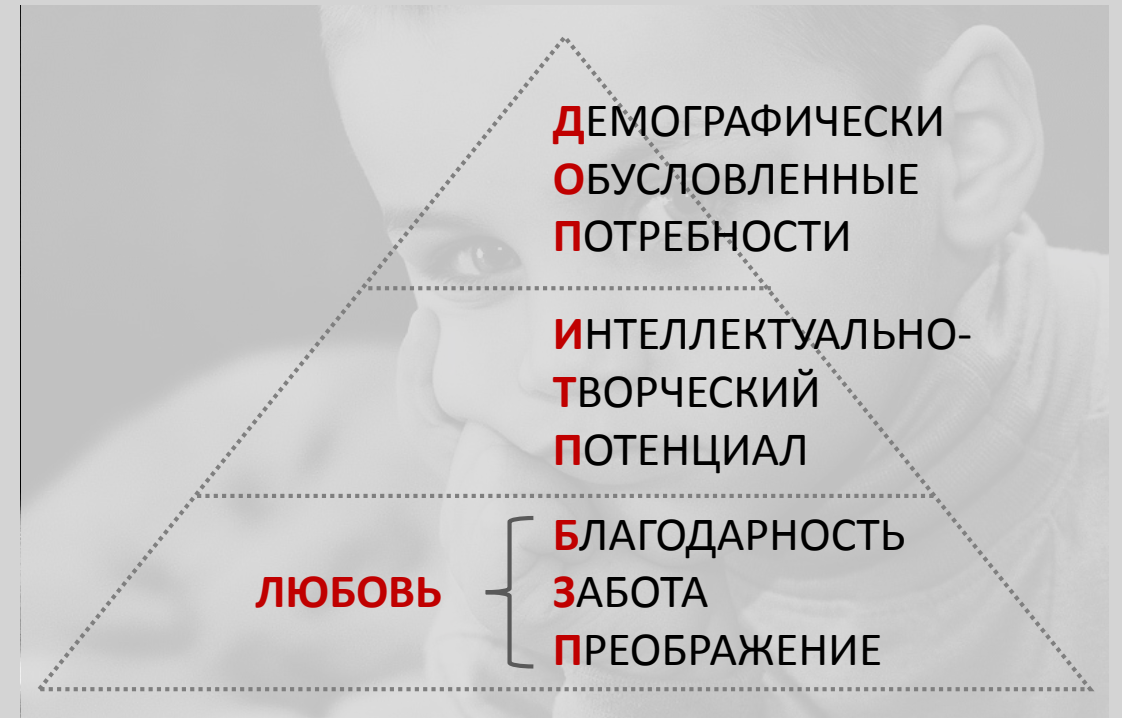
ЧЕЛОВЕК



— Что значит быть **Ч**еловеком?

Что значит быть человеком?

- * **Базовые потребности**
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость



Пирамида естественных потребностей

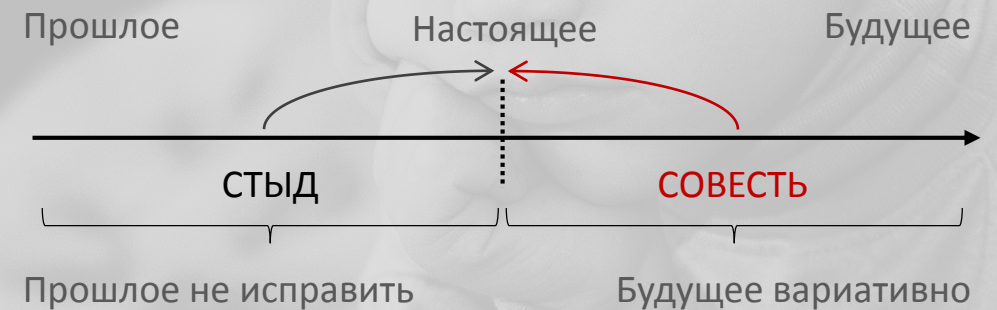
Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * **Справедливость**
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

Справедливость:

- * Кармическая (причинно-следственная связь)
- * Социальная

Совесть и стыд



Есть два нравственных стандарта:

- * Результат оправдывает средства
- * Результат оправдывают средства

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * **Справедливость**
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

Справедливость:

- * Кармическая (причинно-следственная связь)
- * Социальная

Совесть и стыд

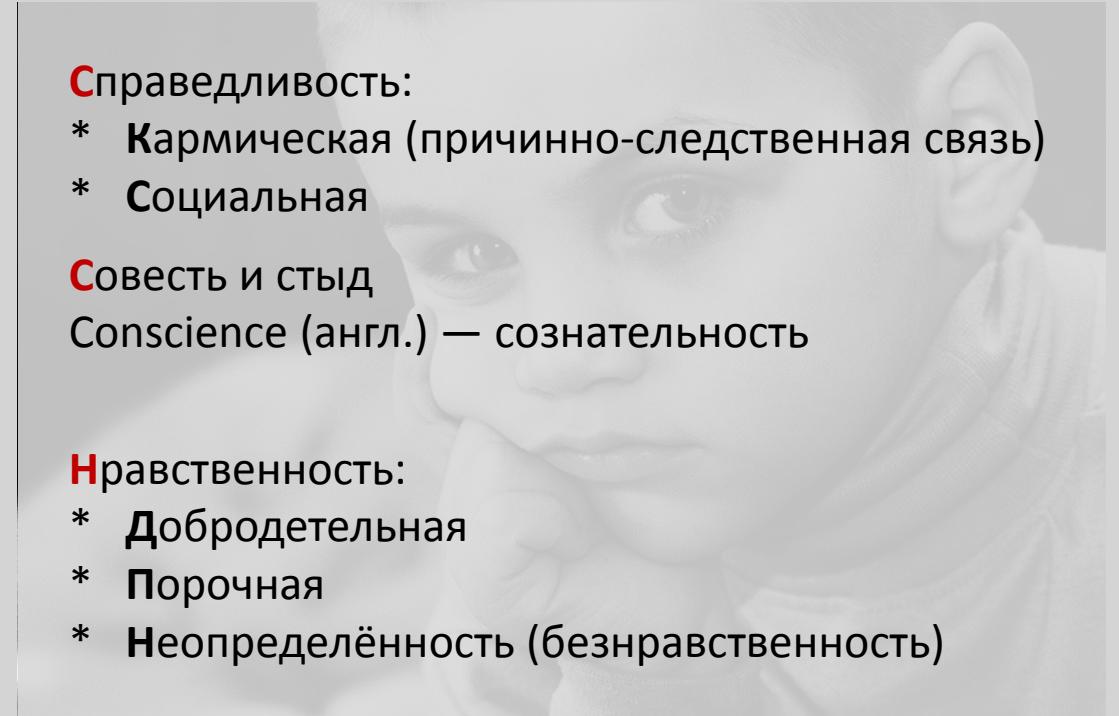
Conscience (англ.) — сознательность

Нравственность:

- * Добродетельная
- * Порочная
- * Неопределённость (безнравственность)

Есть два нравственных стандарта:

- * Результат оправдыва**е**т средства
- * Результат оправдыва**ю**т средства

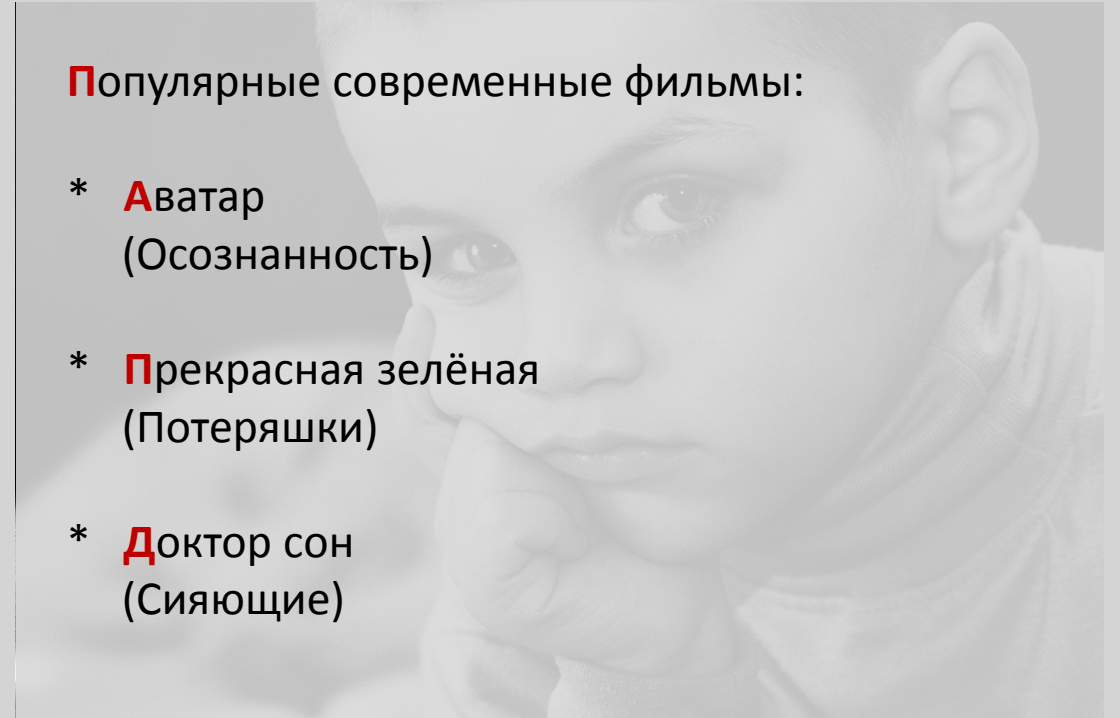


Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * **Западные образы**
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

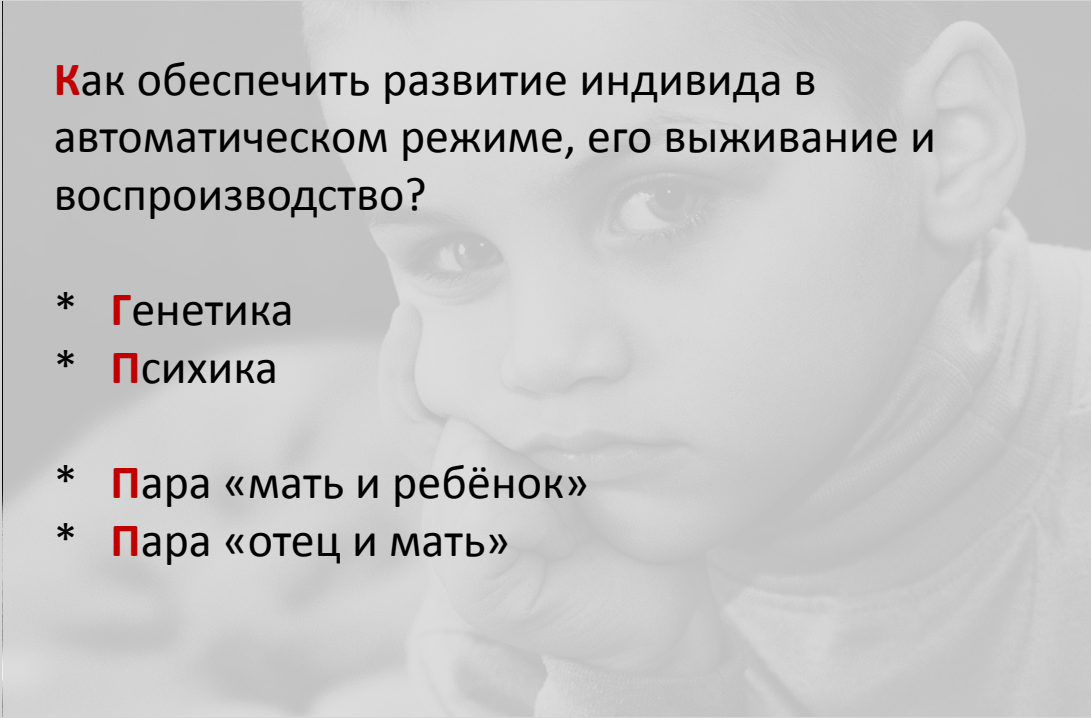
Популярные современные фильмы:

- * **Аватар**
(Осознанность)
- * **Прекрасная зелёная**
(Потеряшки)
- * **Доктор сон**
(Сияющие)



Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * **Современные предпосылки решения**
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость



Как обеспечить развитие индивида в автоматическом режиме, его выживание и воспроизводство?

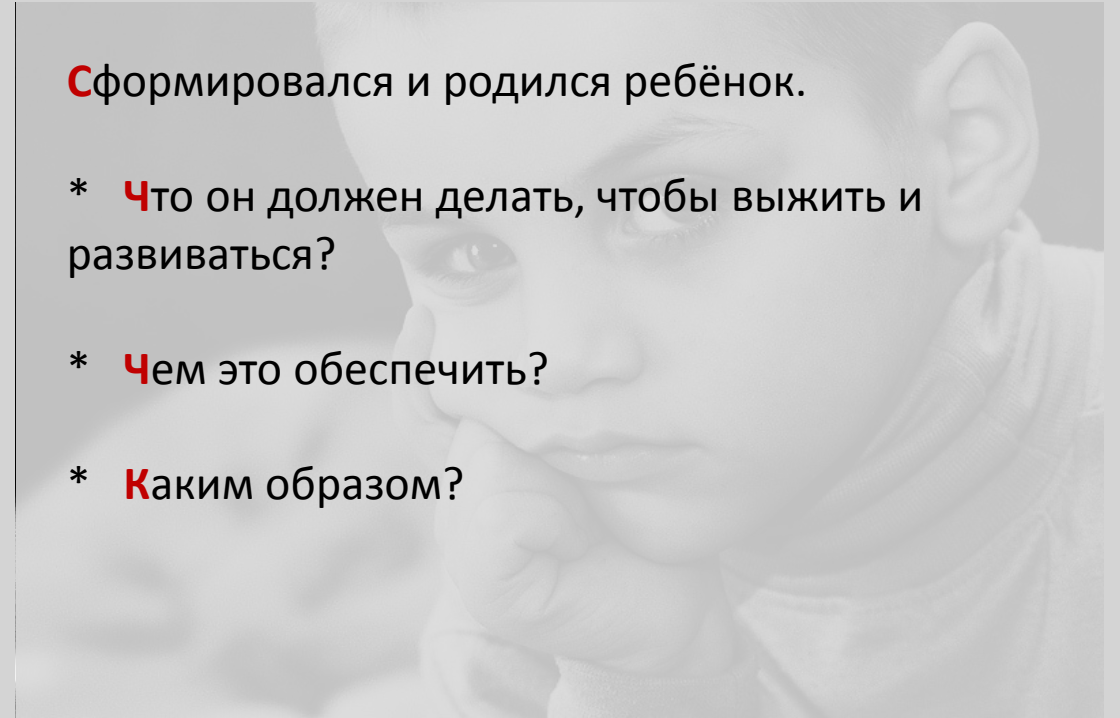
- * **Г**енетика
- * **П**сихика
- * **П**ара «мать и ребёнок»
- * **П**ара «отец и мать»

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * **Первый этап развития психики**
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

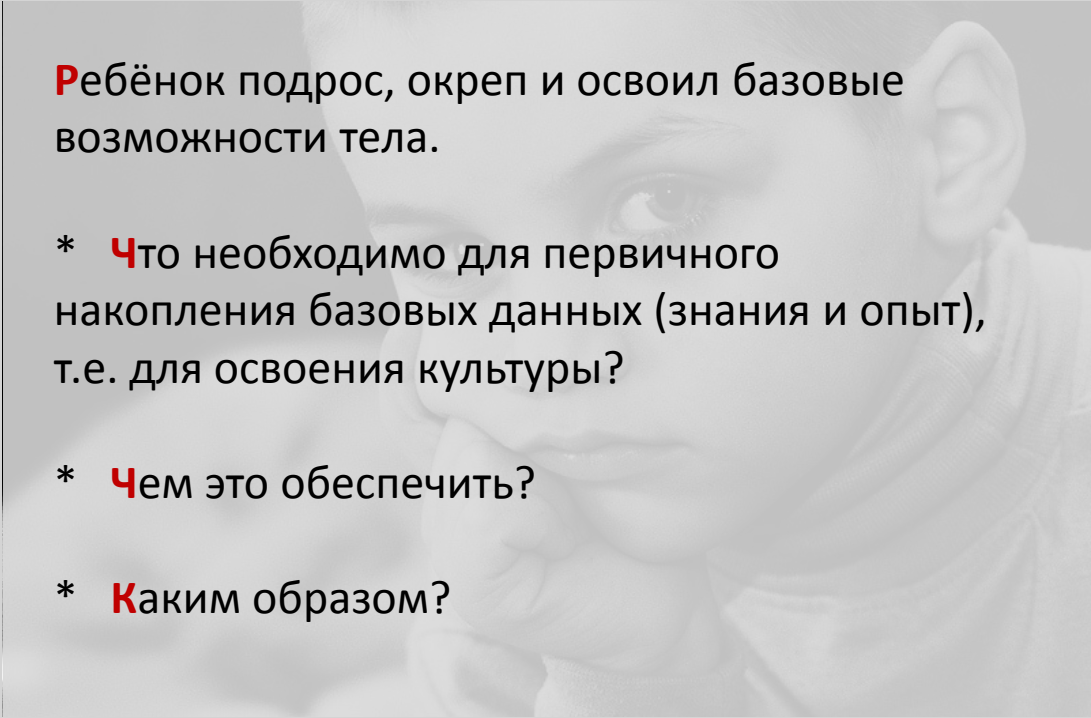
Сформировался и родился ребёнок.

- * **Ч**то он должен делать, чтобы выжить и развиваться?
- * **Ч**ем это обеспечить?
- * **К**аким образом?



Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * **Второй этап развития психики**
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

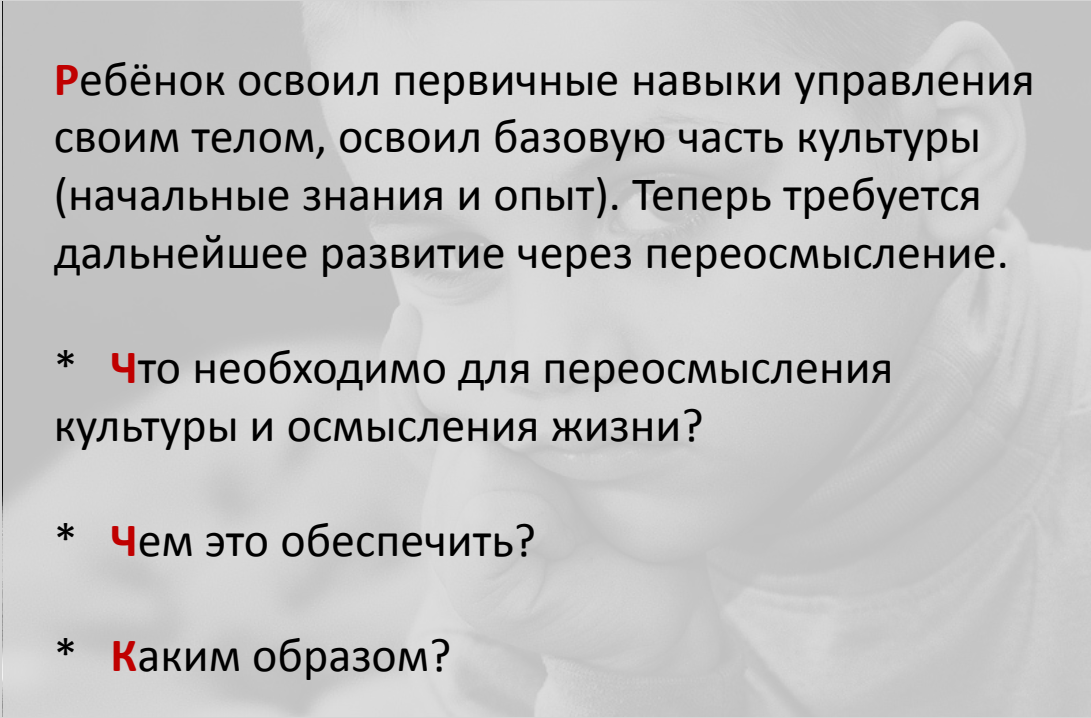


Ребёнок подрос, окреп и освоил базовые возможности тела.

- * **Ч**то необходимо для первичного накопления базовых данных (знания и опыт), т.е. для освоения культуры?
- * **Ч**ем это обеспечить?
- * **К**аким образом?

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * **Третий этап развития психики**
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

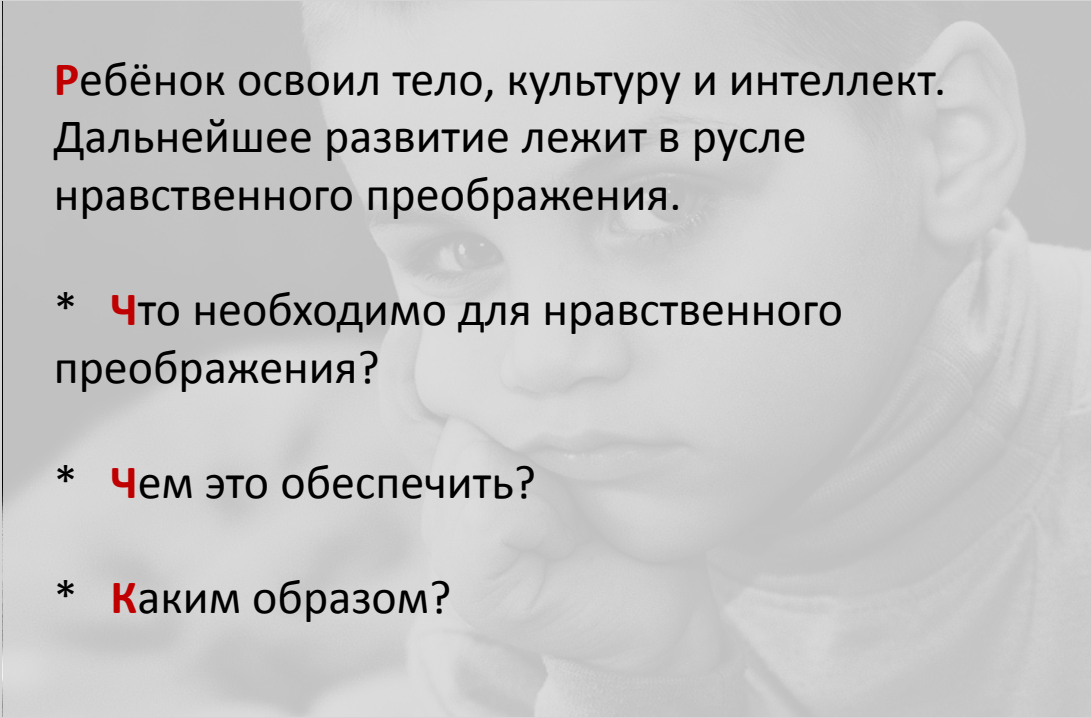


Ребёнок освоил первичные навыки управления своим телом, освоил базовую часть культуры (начальные знания и опыт). Теперь требуется дальнейшее развитие через переосмысление.

- * **Ч**то необходимо для переосмысления культуры и осмысления жизни?
- * **Ч**ем это обеспечить?
- * **К**аким образом?

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость

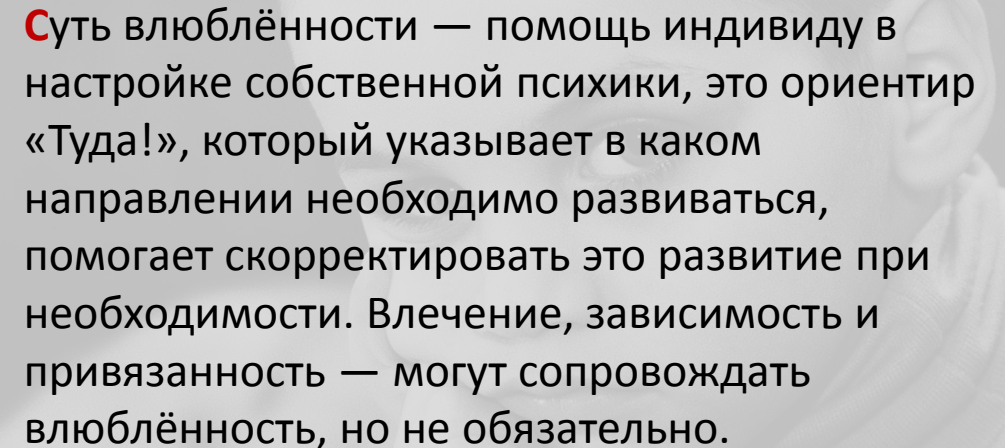


Ребёнок освоил тело, культуру и интеллект. Дальнейшее развитие лежит в русле нравственного преобразования.

- * Что необходимо для нравственного преобразования?
- * Чем это обеспечить?
- * Каким образом?

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * **Влюблённость**



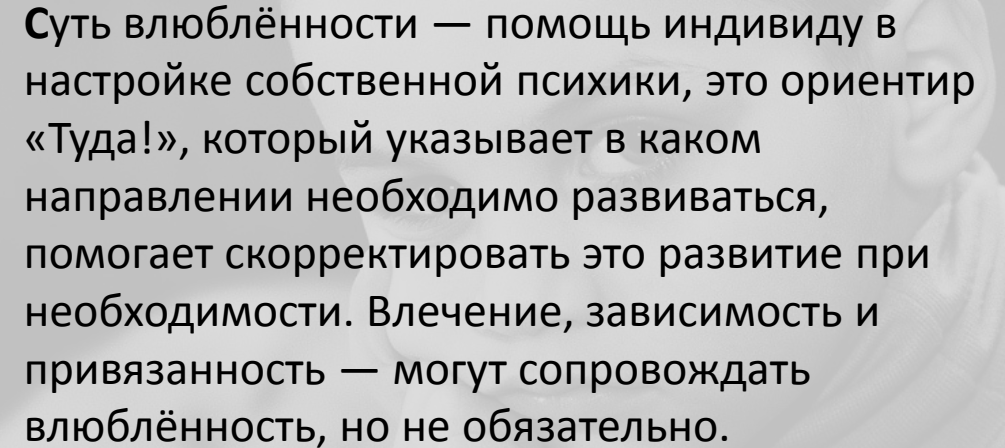
Суть влюблённости — помощь индивиду в настройке собственной психики, это ориентир «Туда!», который указывает в каком направлении необходимо развиваться, помогает скорректировать это развитие при необходимости. Влечение, зависимость и привязанность — могут сопровождать влюблённость, но не обязательно.

- * **П**оказать или напомнить эталон настроения
- * **О**твести от эгоцентризма
- * **П**онять себя и других людей

Влюблённость — это повод и/или возможность научиться Любить, восстановить свою психику в нормальный режим функционирования, при котором возможна наиболее безошибочная деятельность в потоке Жизни.

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость / Уныние



Суть влюблённости — помощь индивиду в настройке собственной психики, это ориентир «Туда!», который указывает в каком направлении необходимо развиваться, помогает скорректировать это развитие при необходимости. Влечение, зависимость и привязанность — могут сопровождать влюблённость, но не обязательно.

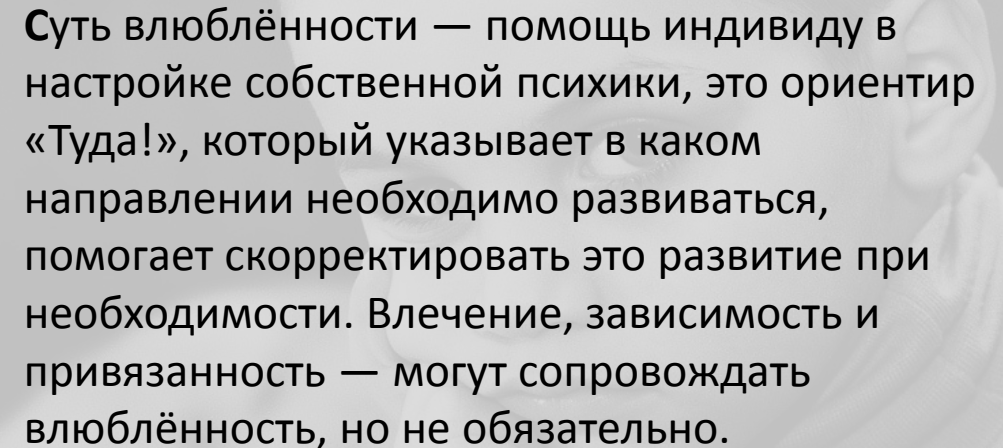
- * Показать или напомнить эталон настроения
- * Отвести от эгоцентризма
- * Понять себя и других людей

Влюблённость — это повод и/или возможность научиться Любить, восстановить свою психику в нормальный режим функционирования, при котором возможна наиболее безошибочная деятельность в потоке Жизни.

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость / Уныние

Любовь / Страх



Суть влюблённости — помощь индивиду в настройке собственной психики, это ориентир «Туда!», который указывает в каком направлении необходимо развиваться, помогает скорректировать это развитие при необходимости. Влечение, зависимость и привязанность — могут сопровождать влюблённость, но не обязательно.

- * Показать или напомнить эталон настроения
- * Отвести от эгоцентризма
- * Понять себя и других людей

Влюблённость — это повод и/или возможность научиться Любить, восстановить свою психику в нормальный режим функционирования, при котором возможна наиболее безошибочная деятельность в потоке Жизни.

Что значит быть человеком?

- * Базовые потребности
- * Справедливость
- * Западные образы
- * Современные предпосылки решения
- * Первый этап развития психики
- * Второй этап развития психики
- * Третий этап развития психики
- * Четвёртый этап развития психики
- * Влюблённость



Что значит быть человеком?

- * **Б**азовые потребности
- * **С**праведливость
- * **З**ападные образы
- * **С**овременные предпосылки решения
- * **П**ервый этап развития психики
- * **В**торой этап развития психики
- * **Т**ретий этап развития психики
- * **Ч**етвёртый этап развития психики
- * **В**люблённость



Человек состоявшийся — это воля, реализующая интеллектуально-творческий потенциал под властью диктатуры совести.

Человек — устойчивый ч.т.с.п.

КУЛЬТУРА



— Что такое культура?

Что такое культура?

Под термином «культура» следует понимать, прежде всего, всю ту информацию (знания и теоретически неформализованные навыки), которая есть в обществе, но не передаётся от поколения к поколению в готовом для употребления виде на основе работы генетического аппарата;

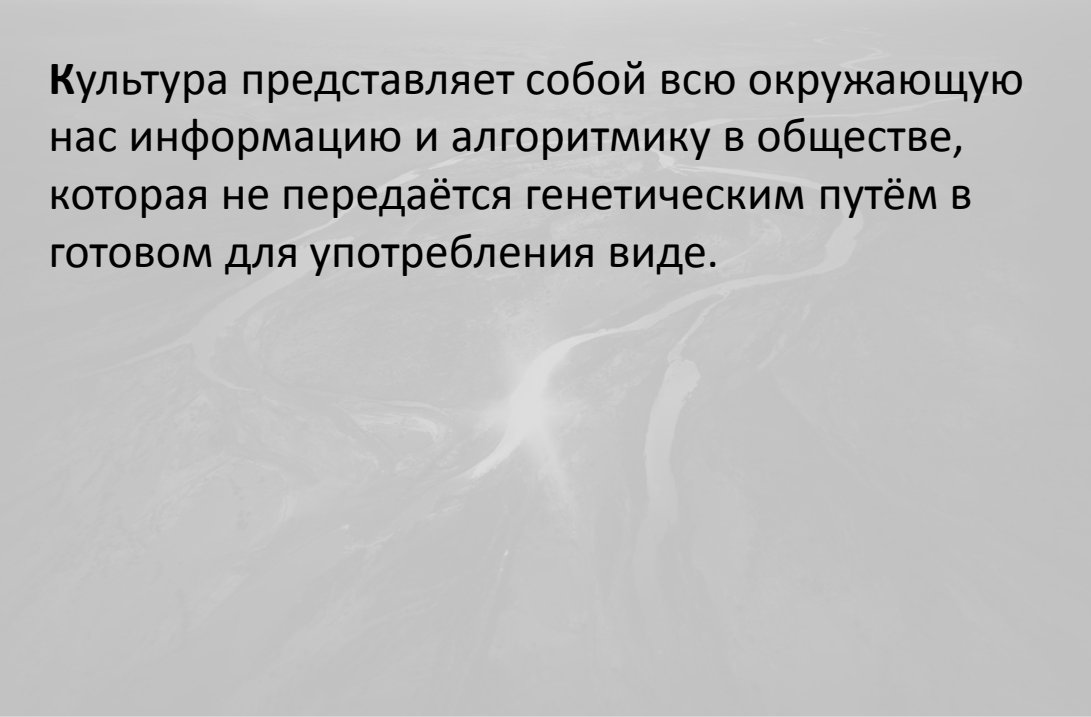
Культура передаётся от поколения к поколению на основе взаимоотношений людей в обществе и на основе разных носителей информации, в том числе книг, фильмов, архитектуры, скульптуры, песен, танцев, музыки, сказок и так далее, что в совокупности составляет культурную среду общества в целом.



Что такое культура?

Под термином «культура» следует понимать, прежде всего, всю ту информацию (знания и теоретически неформализованные навыки), которая есть в обществе, но не передаётся от поколения к поколению в готовом для употребления виде на основе работы генетического аппарата;

культура передаётся от поколения к поколению на основе взаимоотношений людей в обществе и на основе разных носителей информации, в том числе книг, фильмов, архитектуры, скульптуры, песен, танцев, музыки, сказок и так далее, что в совокупности составляет культурную среду общества в целом.



Культура представляет собой всю окружающую нас информацию и алгоритмику в обществе, которая не передаётся генетическим путём в готовом для употребления виде.

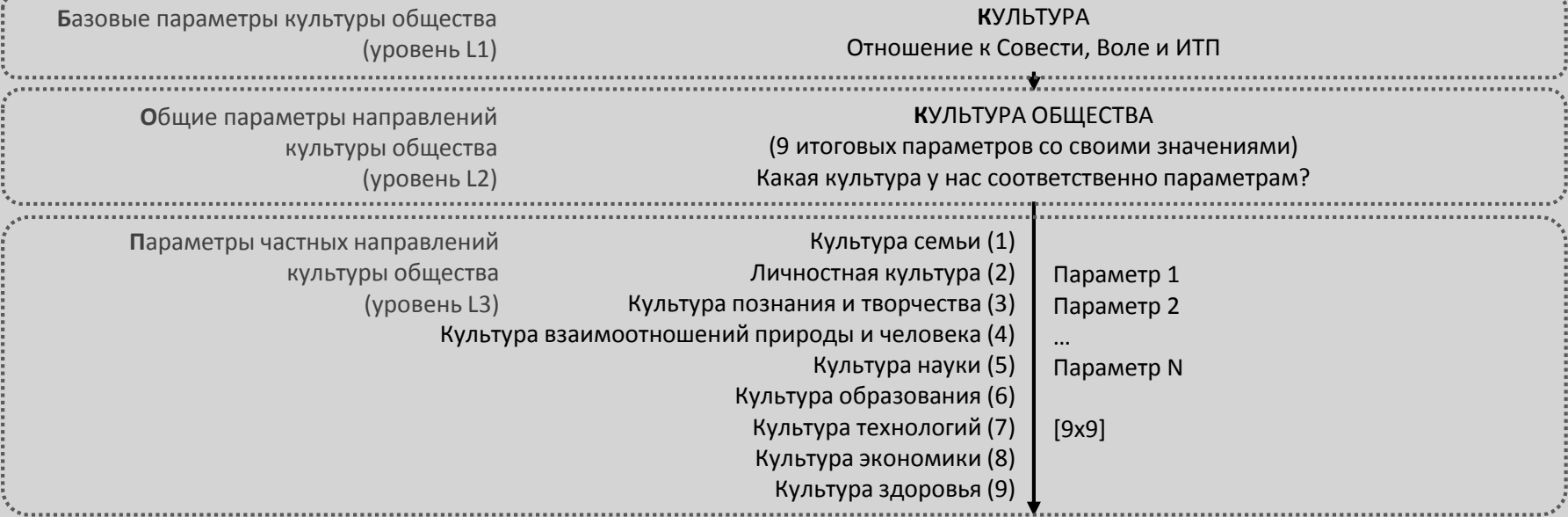
Культура — это вся внегенетическая информация и алгоритмика в обществе.

Цепочка рассуждений

Цепочка рассуждений

- * **К**ультура
- * **Ч**еловек
- * **П**араметры культуры
- * **П**ути развития общества
- * **К**ачество культуры
- * **О**браз жизни
- * **К**ачество общества
- * **К**ачество жизни
- * **И**ндикатор уровня катастрофичности





Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * **Человек**
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Человек состоявшийся — это Воля, реализующая интеллектуально-творческий потенциал под властью диктатуры Совести.

Нет хотя бы чего-то одного — Совести, Воли, интеллектуально-творческого потенциала — нет человека, есть человекообразная нелюдь.

Если эта нелюдь не развивается в направлении «стать человеком», то она существует в пределах попущения Свыше, и что бы с нею не случилось — это заслужено (карма).

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * **Культура**
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура — это информационно-алгоритмический комплекс.

Он познаваемый, а значит изучаемый и оцениваемый.

Культура может вести общество в двух направлениях, обеспечивая:

- * **С**оциально-справедливое жизнеустройство которое ведёт к устойчивому развитию
- * **С**оциально-несправедливое жизнеустройство которое ведёт к деградации и самоликвидации

Цепочка рассуждений

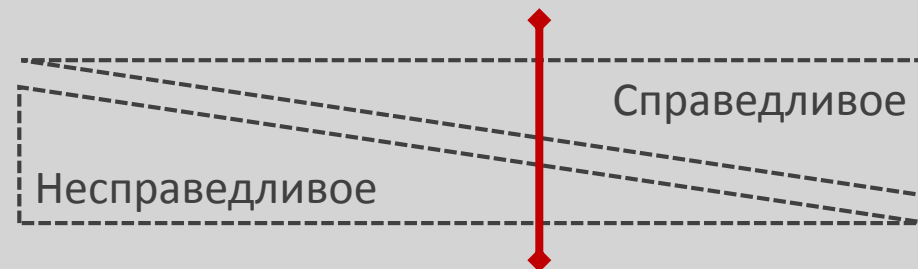
- * Человек
- * **Культура**
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

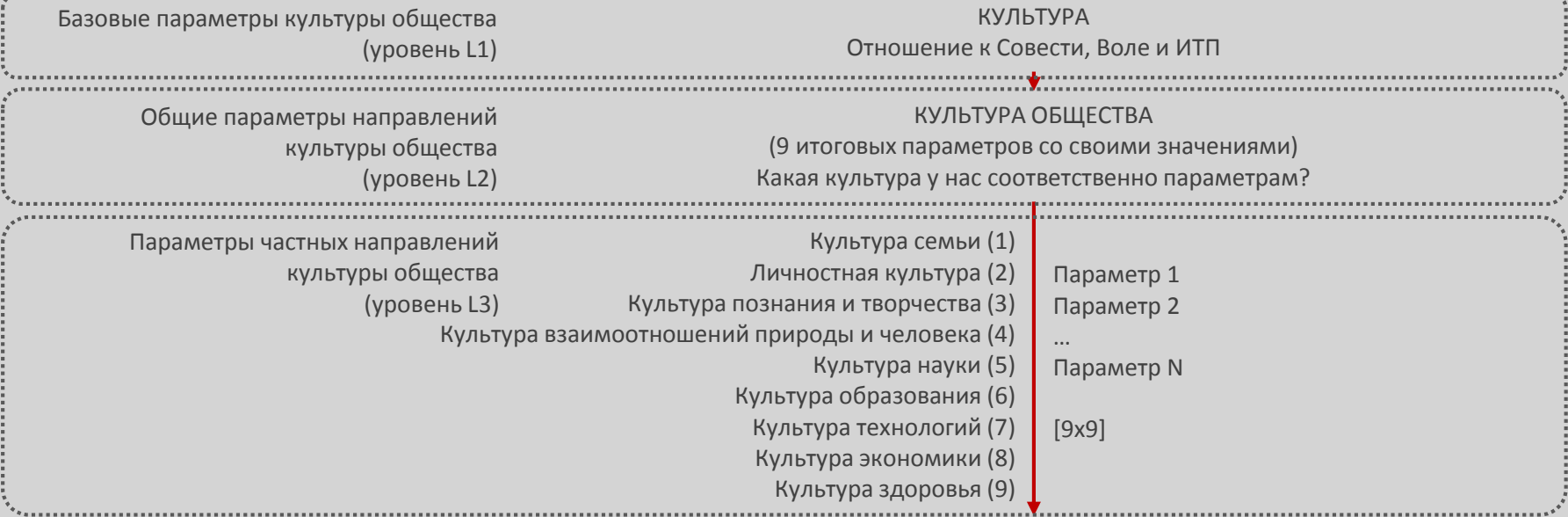
Культура — это информационно-алгоритмический комплекс.

Он познаваемый, а значит изучаемый и оцениваемый.

Культура может вести общество в двух направлениях, обеспечивая:

- * **С**оциально-справедливое жизнеустройство которое ведёт к устойчивому развитию
- * **С**оциально-несправедливое жизнеустройство которое ведёт к деградации и самоликвидации

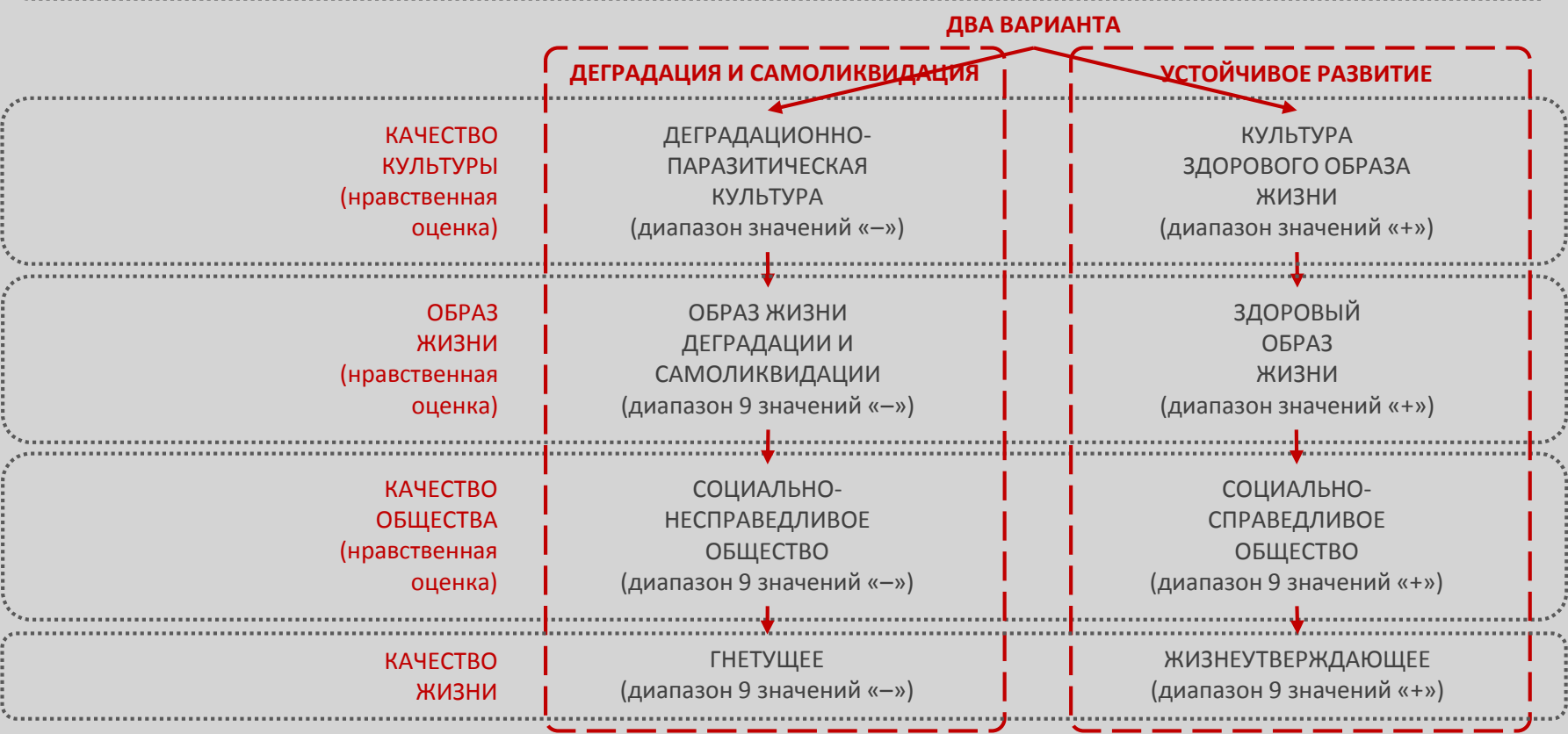




Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И
КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или
культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации
или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или
несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И
КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура характеризуется прежде всего отношением к трём информационно-алгоритмическим блокам:

- * **И**нтеллектуально-творческий потенциал
- * **В**оля
- * **С**овесть и стыд

Базовые параметры культуры
(уровень L1)

Параметр «Отношение к...»

№	НАИМЕНОВАНИЕ	◆ НЕСПРАВЕДЛИВОЕ	◆ СПРАВЕДЛИВОЕ
1	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ	Интеллектуально-творческий потенциал как индивида, так и общества в целом — подавляется. Те, кто смог в какой-то степени освоить и реализовать свой потенциал, встраиваются в систему в целях поддержания несправедливого социального устройства.	Интеллектуально-творческий потенциал каждого индивида это достояние всего общества. Подавление потенциала — преступление, по значимости сравнимое с изменой Родине. Обществом широко востребован потенциал личности в созидательном труде.
2	ВОЛЯ	Воля индивида либо неуместна вообще, либо должна быть подчинена вышестоящим социальным иерархиям, т.е. Воля одних подавляется другими, т.о. выстраивая личностную иерархию (не должностную). Сама социальная иерархия строится по принципу стандартно-стадной общности обезьян. Зачастую воля подменяется одержимостью.	Воля реализует потенциал личности в практике жизни. Она востребована всем обществом. Воля множества индивидов дополняет и поддерживает друг друга, исключая противоречия и выстраивая социально-справедливое устройство общества. Воля способствует щедрости души, исключая одержимость*.
3	СОВЕСТЬ И СТЫД	Совесть и Стыд подавляются. Таким образом накапливается ошибка управления обществом, что приводит к глобальному кризису по всем направлениям. Общество деградирует. Зачастую стыд подменяется чувством вины или чувством неудобства, а в особо запущенных случаях даже стеснением.	Совесть и Стыд служат ориентиром в практике жизни как индивиду, так и обществу в целом. Именно под диктатурой Совести осваивается и реализуется интеллектуально-творческий потенциал личности, а стыд указывает на ошибки и побуждает к их исправлению.

* — Отличие Воли от Одержимости:

- Воля это когда иногда сбиваешься, но выходишь на путь и продолжаешь идти.
- Одержимость это когда несёт так, что невозможно сбить.

Цепочка рассуждений

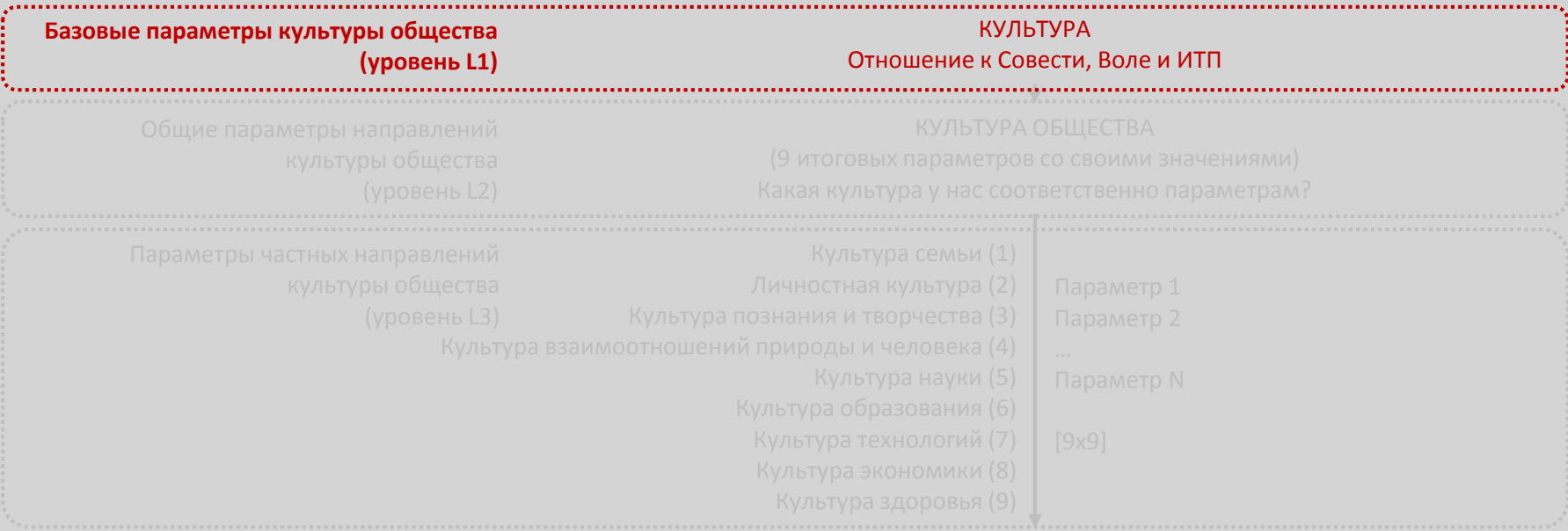
- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура характеризуется прежде всего отношением к трём информационно-алгоритмическим блокам:

- * **И**нтеллектуально-творческий потенциал
- * **В**оля
- * **С**овесть и стыд

Базовые параметры культуры
(уровень L1)

Параметр «Отношение к...»



Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

ИЛИ

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.

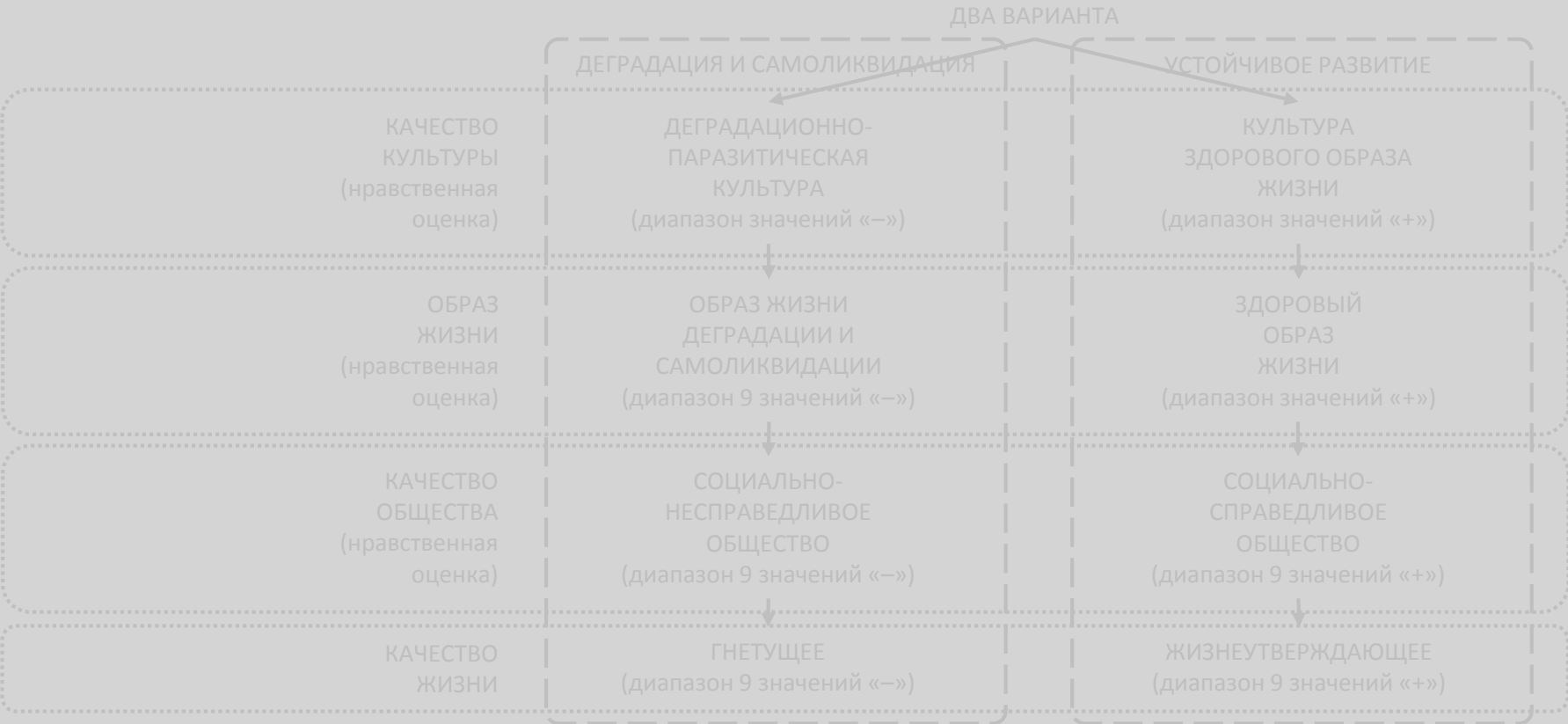
ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И
КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или
культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации
или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или
несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И
КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?



Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура характеризуется прежде всего отношением к трём информационно-алгоритмическим блокам:

- * **И**нтеллектуально-творческий потенциал
- * **В**оля
- * **С**овесть и стыд

Базовые параметры культуры
(уровень L1)

Параметр «Отношение к...»

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура характеризуется прежде всего отношением к трём информационно-алгоритмическим блокам:

- * **И**нтеллектуально-творческий потенциал
- * **В**оля
- * **С**овесть и стыд

Базовые параметры культуры
(уровень L1)

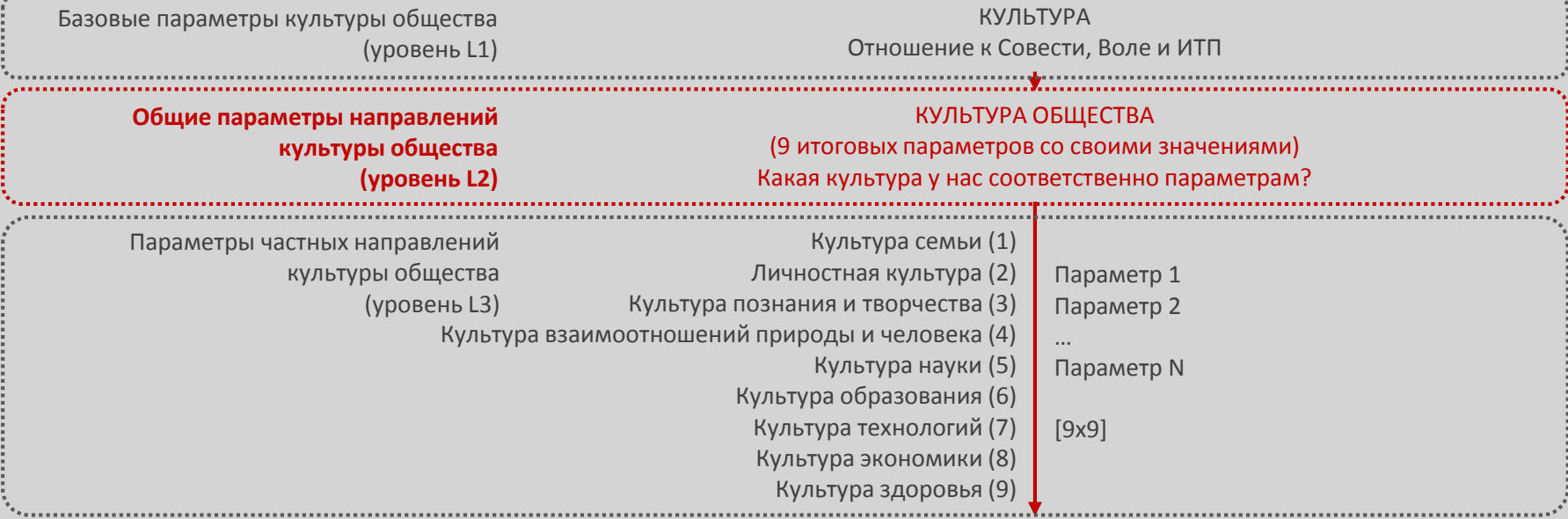
Параметр «Отношение к...»?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Общие параметры направлений культуры общества (уровень L2):

- * **К**ультура семьи
- * **Л**ичностная культура
- * **К**ультура познания и творчества
- * **К**ультура науки
- * **К**ультура образования
- * **К**ультура технологий
- * **К**ультура экономики
- * **К**ультура взаимоотношений природы и человека
- * **К**ультура здоровья



Путь деградации и самоликвидации обеспечивается деградационно-паразитической культурой, которая порождает социально-несправедливое общество с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни, которая порождает социально-справедливое общество с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр (уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура семьи

Культура семьи — это совокупная личностная культура членов семьи и её производная, реализуемая в практике жизни и передающаяся из поколения в поколение. Культура семьи во многом определяет личностную культуру индивида, которая может пополнить культуру общества.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Личностная культура

Личностная культура — это часть культуры общества и семьи, воспринятая индивидом в свою психику, плюс к тому — его собственные наработки, которые могут пополнить культуру общества: таковы взаимосвязи личностной культуры и культуры общества.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура познания и творчества

Культура познания и творчества — это часть культуры общества, позволяющая возвращать познавательную и творческую деятельность, а также их плоды либо как инструмент подавления и деградации, либо как инструмент

- 1) устойчивого гармоничного развития всего общества,
- 2) успешного выявления и благополучного разрешения проблем в жизни общества,
- 3) расширения перспектив общества в отношении возможностей развития и выбора среди этих возможностей,
- 4) выявления, освоения и реализации интеллектуально-творческого потенциала общества.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура науки

Культура науки — это часть культуры общества, позволяющая возвращать науку либо как основное средство решения задачи о предсказуемости поведения объектов управления (что бы ни стояло за этим термином: вещество, техника, общество, социальный процесс, индивид, орган и т.д.) во всех отраслях деятельности, либо позволяющая возвращать науку как основное средство получения знаний об окружающем мире (а также сама система этих знаний), на основе которых невозможно выработать необходимые адекватные жизни решения, или возможно, но их осуществление будет приводить к последствиям непредсказуемым, а то и прямо противоположным ожидаемым.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура образования

Культура образования — это часть культуры общества, позволяющая возвращать систему образования как основное средство либо оставаться безучастным и безразличным к интеллектуально-творческому потенциалу и подавлять его, либо выявлять и реализовывать интеллектуально-творческий потенциал всего общества.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура технологий

Культура технологий — это часть культуры общества, позволяющая возвращать технологии либо как инструмент подавления и деградации, либо как инструмент устойчивого гармоничного развития всего общества.

Сами технологии могут быть:

- * Техническими
- * Биологическими

Типы цивилизаций по культуре технологий:

- * ТехноКратическая
- * ТехноЛогическая
- * Биологическая

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура экономики

Культура экономики — это часть культуры общества, позволяющая возвращать экономику либо как основное средство решения задачи о ведении народного хозяйства в целях создания необходимых условий для реализации гармоничного устойчивого развития всего общества в преемственности поколений, либо как основное средство паразитизма одних на труде других.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура взаимоотношений природы и человека

Культура взаимоотношений природы и человека — это часть культуры общества, позволяющая осуществлять в отношении природы и человека, как её неотъемлемой части, либо их подавление вплоть до деградации и гибели, либо бережное отношение к ним, способствуя их процветанию и гармоничному обоюдному устойчивому развитию.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Культура здоровья

Культура здоровья — это часть культуры общества, позволяющая осуществлять деградацию здоровья, сокращение длительности жизни и как следствие подавление освоение интеллектуально-творческого потенциала, либо позволяющая осуществлять развитие здоровья, активного долголетия и освоение интеллектуально-творческого потенциала.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Общие параметры направлений культуры общества (уровень L2):

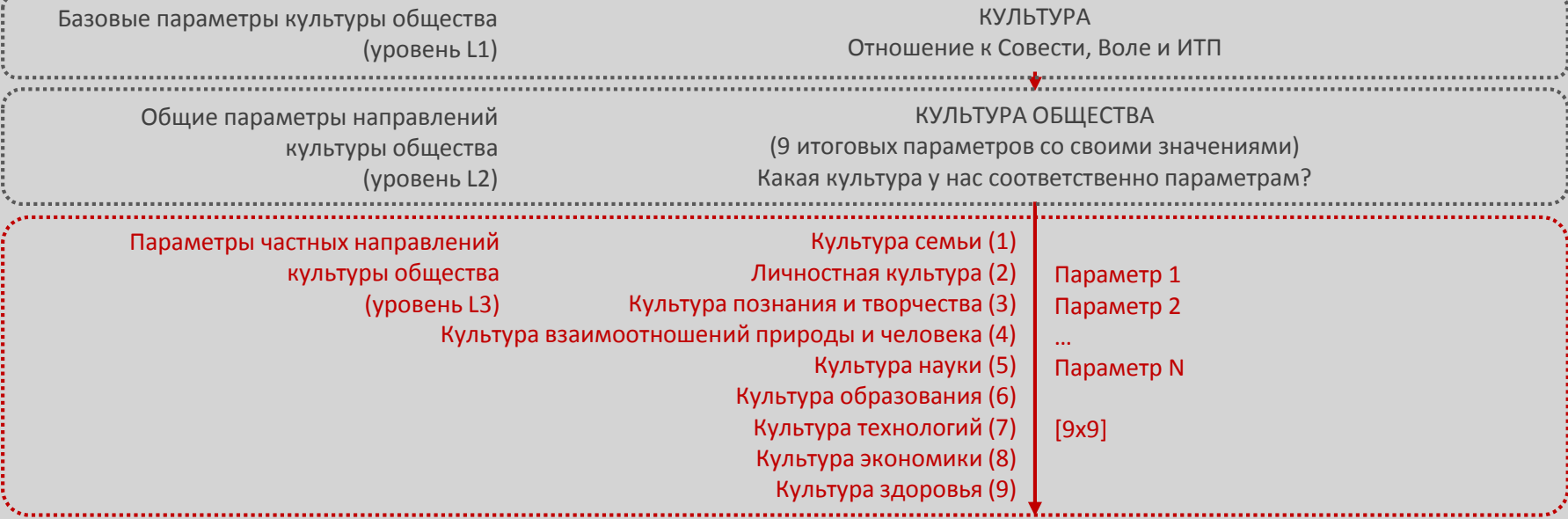
- * **К**ультура семьи
- * **Л**ичностная культура
- * **К**ультура познания и творчества
- * **К**ультура науки
- * **К**ультура образования
- * **К**ультура технологий
- * **К**ультура экономики
- * **К**ультура взаимоотношений природы и человека
- * **К**ультура здоровья

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Параметры частных направлений культуры (уровень L3):

[illegible]



Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

1. Культура семьи

1. **О**тношение к воспитанию и нравственным основа (как к личному примеру прежде всего);
2. **О**тношение к зачатию и рождению детей (здесь же отношение к сексу; к рождению детей готовятся задолго до зачатия);
3. **О**тношение к детям в семье (дети пришли в этот мир и были доверены своим родителям, нужно их бережно подготовить к жизни);
4. **О**тношение к взаимоотношениям супругов (в любви или нет; сначала отношения супругов, а потом уже дети);
5. **О**тношение к роли семьи в жизни личности (для всех членов семьи);
6. **О**тношение к роли семьи в жизни общества (формирование будущего через семью и детей; роль родителей, бабушек и дедушек в планировании и реализации будущего);
7. **О**тношение к формированию семейной культуры (осознанное формирование или нет);
8. **О**тношение к взаимосвязи нескольких поколений семьи (на глазах у детей должны быть различные модели взрослых — их взаимоотношений, причины и следствия, что ждёт в будущем, чтобы подготовленным войти во взрослую жизнь);
9. **О**тношение к формированию семейной пары (критерии к избранникам, цели формирования семьи, критерии к себе в семье).

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

2. Личностная культура

10. **О**тношение к Любви
(Любовь во главе всего или её можно не принимать в расчёт?);
11. **О**тношение к нравственности и нравственным стандартам
(понимание роли нравственности в жизни всего общества есть или нет);
12. **О**тношение к труду и тунеядству
(созидательный или разрушительный, общественно-полезный или паразитический; труд или тунеядство), к социальному паразитизму
(допускается или нет);
13. **О**тношение к ответственности и справедливости;
14. **О**тношение к формированию и удержанию эмоционально-смыслового строя;
15. **О**тношение к конкуренции (угнетение и подавление одних другими) и взаимопомощи (взаимное развитие, когда все выиграли от взаимодействия);
16. **О**тношение к правде и лжи;
17. **О**тношение к потребностям и их удовлетворению
(пирамида потребностей);
18. **О**тношение к мечте и самообразованию.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

3. Культура познания и творчества

19. **О**тношение к языку жизненных обстоятельств (подавляется он или поддерживается);
20. **О**тношение к методологии познания и её доступности для всего общества (её роли в жизни общества — подавляется она или поддерживается);
21. **О**тношение к спорам и обсуждениям (рождается ли истина в споре или она рождается в обсуждении);
22. **О**тношение к мышлению, психологической деятельности и функционированию психики;
23. **О**тношение к развитию чувств (душевной) гармонии и прекрасного (подавляются они или поддерживаются);
24. **О**тношение к творческой деятельности и её доступности (подавляется она или развивается);
25. **О**тношение к «магии»
(т.е. магия это нечто непознаваемое или всё же познаваемое, а значит и технологически воспроизводимо);
26. **О**тношение к выявлению проблем, их изжитию и несозданию новых;
27. **О**тношение к катастрофичности (деградация или развитие общества).

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

4. Культура науки

- 28. **О**тношение к сути науки (устойчивое управление процессами);
- 29. **О**тношение к метрологической состоятельности во всех направлениях науки (в т.ч. истории);
- 30. **О**тношение к научно-методологическому обеспечению (экономики, истории, образования, гос. управления, выработке политического курса и т.д.);
- 31. **О**тношение к мировоззрению и миропониманию (а также к его формированию);
- 32. **О**тношение к культурному единству;
- 33. **О**тношение к постановке задач в процессе развития общества;
- 34. **О**тношение к этике и нравственности;
- 35. **О**тношение к логике;
- 36. **О**тношение к образовательным задачам.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

5. Культура образования

- 37. **О**тношение к стандартам образования (первичные философские категории, методология познания, нравственно-этические основы);
- 38. **О**тношение к гармоничному развитию обоих полушарий мозга и их взаимодействия;
- 39. **О**тношение к интуитивно-чувственному и рациональному познанию мира;
- 40. **О**тношение к физической культуре, как неотъемлемой составляющей образования, влияющая на психофизическое формирование человека;
- 41. **О**тношение к самоопределению в своей жизни, жизни общества и всего мироздания в целом;
- 42. **О**тношение к целостному восприятию фактологической информации и процессов во взаимосвязи (как составляющей частных и общих процессов в мироздании отображаемых в фактологии);
- 43. **О**тношение к самообразованию;
- 44. **О**тношение к системе образования, к труду и к людям в сфере образования;
- 45. **О**тношение к информации (без запретов и табу).

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

6. Культура технологий

- 46. **О**тношение к целесообразности технологий и их роли в жизни людей (заложники мы технологий или они всего лишь наш инструментарий);
- 47. **О**тношение к роли технологий в развитии общества (на какую идею и концепцию эти технологии работают?);
- 48. **О**тношение к развитию ИТП (технологии как костыль или средство развития?);
- 49. **О**тношение к взаимодействию человека, технологий и природы;
- 50. **О**тношение к нравственным и этическим ограничениям («оправдываЕт» или «оправдываЮт»);
- 51. **О**тношение к кадровому обеспечению технологий, к качеству кадров по знаниям, пониманию и нравственности;
- 52. **О**тношение к информации и информационной монополии (наложение табу на определённые темы в технологиях «экстремистский список технологий» типа вечный двигатель; авторское право, патенты, публикации, результаты исследований и пр.; открытость и закрытость информации);
- 53. **О**тношение к пути развития цивилизации в обеспечении жизнедеятельности технологиями: технократическое, технологическое, биологическое;
- 54. **О**тношение к управлению и прогнозированию (управление: ДОТУ, бизнес-процессы, произв-е цепочки, прогнозы, устойчивость, предсказуемость и пр.; прогнозированию неформализованному и формализованному).

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

7. Культура экономики

- 55. **О**тношение к роли экономики в жизни общества (в т.ч. экономика и хрематистика, вопрос различения);
- 56. **О**тношение к плану, к рыночным и административным методам регуляции;
- 57. **О**тношение к ссудному проценту и банковской системе;
- 58. **О**тношение к производству и распределению благ;
- 59. **О**тношение к удовлетворению потребностей (ДОП, ДПП);
- 60. **О**тношение к решению межотраслевого баланса (во-первых, возможно решить или нет; во-вторых, к тому как решается баланс);
- 61. **О**тношение к деньгам, цене и стоимости, к инварианту прейскуранта (сейчас это энерговооружённость электричеством);
- 62. **О**тношение к собственности (личная, общественная, семейно-клановая или корпоративная);
- 63. **О**тношение к взаимоотношениям человека, экономики и природы.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

8. Культура взаимоотношений природы и человека

- 64. **О**тношение к природе через экономическую деятельность, в т.ч. в качестве источника ресурсов);
- 65. **О**тношение к проявлениям природы в виде катаклизмов и опасных природных явлений различной мощности и локализованности;
- 66. **О**тношение к месту и роли человека относительно природы;
- 67. **О**тношение к животным (диким, домашним) и растениям (диким, культурным);
- 68. **О**тношение к экологии, рукотворному изменению природного ландшафта, климата, флоры и фауны;
- 69. **О**тношение к изменению живого мира через селекцию и генную инженерию;
- 70. **О**тношение к влиянию природы на человека в русле личностного развития и развития общества, в русле познания и творчества, образования и образа жизни;
- 71. **О**тношение к дальнейшему развитию отношений человека и природы;
- 72. **О**тношение к жизни и деятельности человека относительно природы (ближе к природе или всё более и более обособленно).

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

9. Культура здоровья

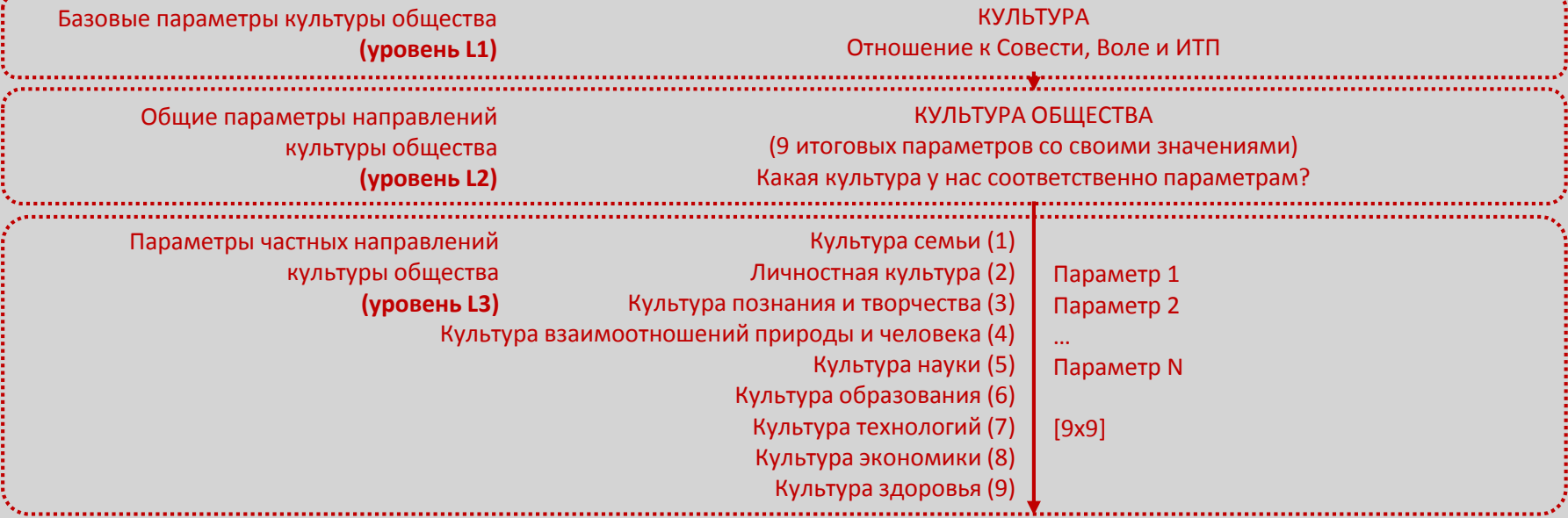
- 73. **О**тношение к концепции здорового образа жизни и здоровья в частности, в т.ч. понимание что такое «Здоровый образ жизни» и зачем он нужен, что такое возрастная антропология (мотивация быть здоровым — Ради чего?; зачем нужно здоровье, отношение к нему);
- 74. **О**тношение к душевному, психическому, психологическому и физическому здоровью как к единому целому;
- 75. **О**тношение к удовольствию и удовлетворению (удовольствие и здоровье, удовольствие в жизни и удовлетворённость от жизни — суть разные вещи);
- 76. **О**тношение к системе знаний о здоровье и здоровом образе жизни (исходит из концепции и обеспечивает достижение концепции);
- 77. **О**тношение к доступности знаний для индивида и общества в целом о здоровье и здоровом образе жизни, а также об их востребованности (обществом);
- 78. **О**тношение к экономич. обеспечению здоровья и здорового образа жизни;
- 79. **О**тношение к инфраструктуре и экосистеме обеспечивающее здоровье и здоровый образ жизни;
- 80. **О**тношение к бытовым условиям обеспечивающие здоровье и здоровый образ жизни (жилые, образовательные, досуговые и трудовые здания и помещения) и эргономике;
- 81. **О**тношение к системе здравоохранения.

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * **Параметры культуры**
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

Параметры культуры (уровни, L):

- * **Б**азовые параметры (уровень L1)
- * **О**бщие параметры культуры (уровень L2)
- * **П**араметры частных направлений культуры (уровень L3)



Путь деградации и самоликвидации обеспечивается деградационно-паразитической культурой, которая порождает социально-несправедливое общество с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни, которая порождает социально-справедливое общество с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр (уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

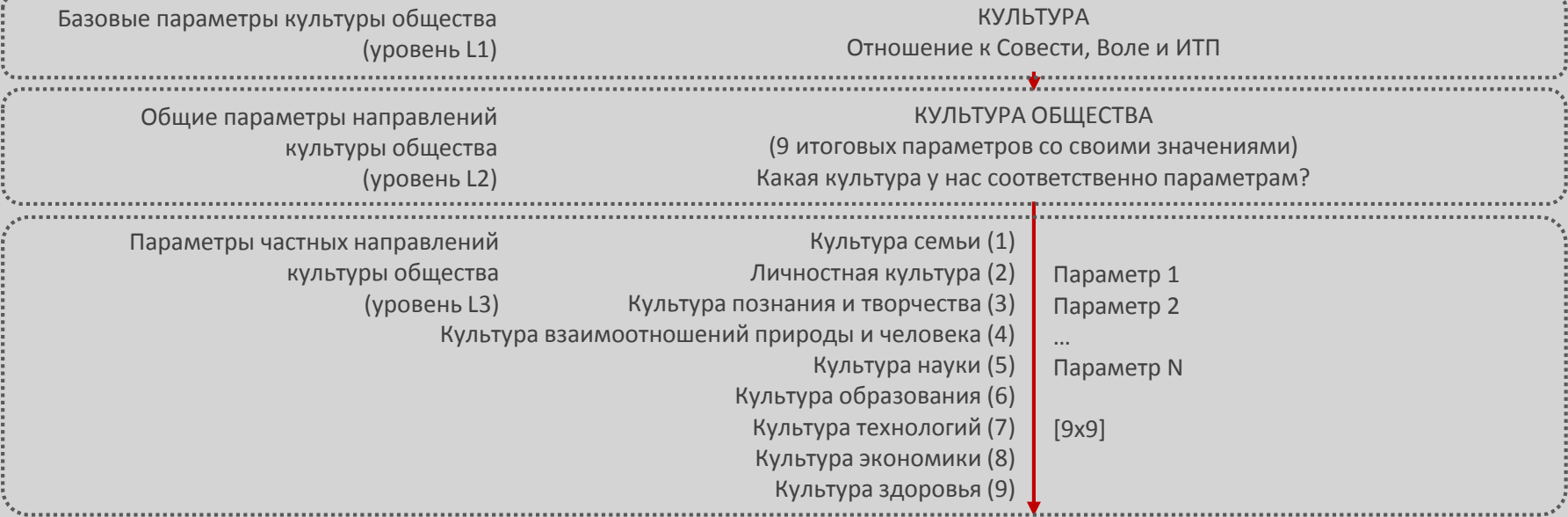
В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

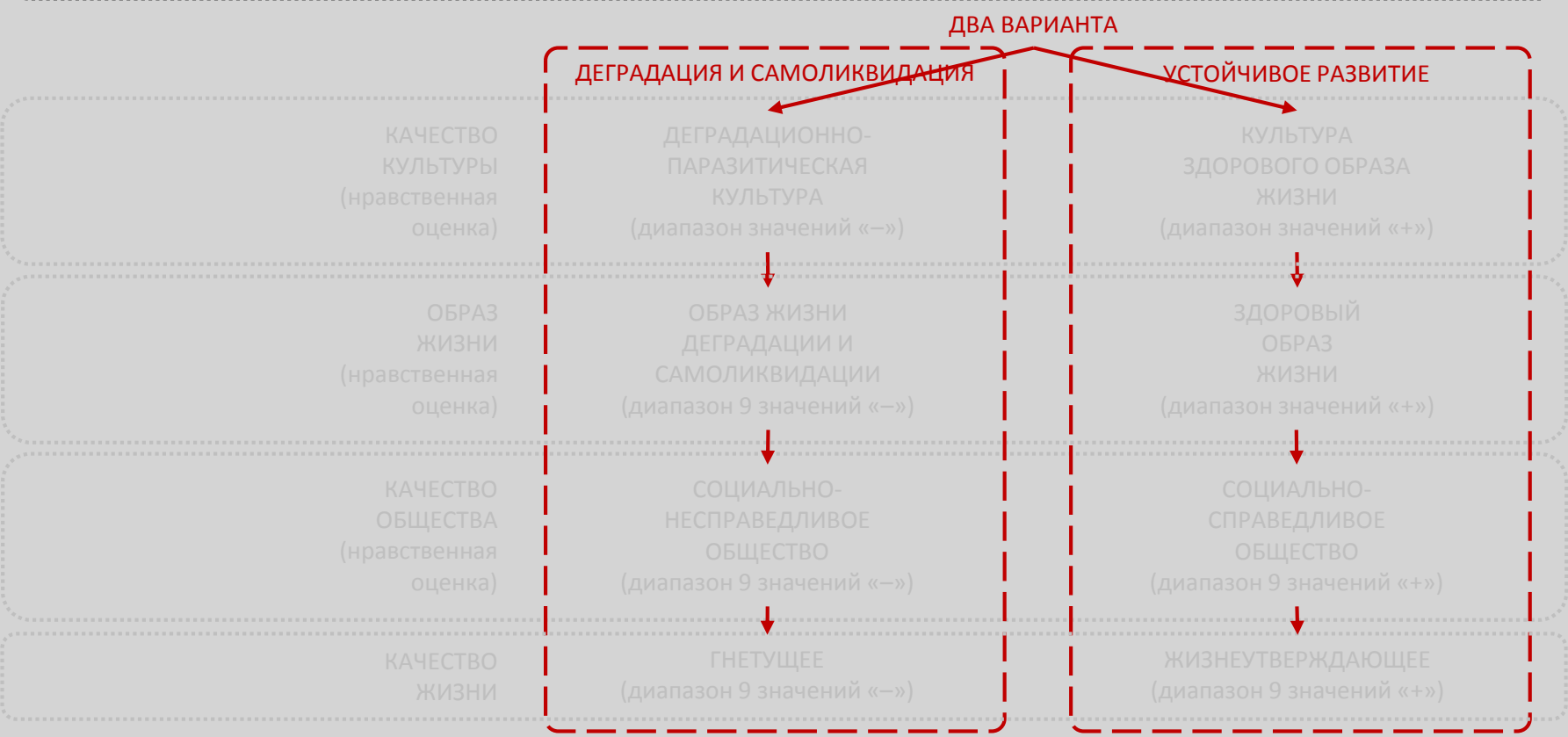




Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * **Качество культуры**
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности

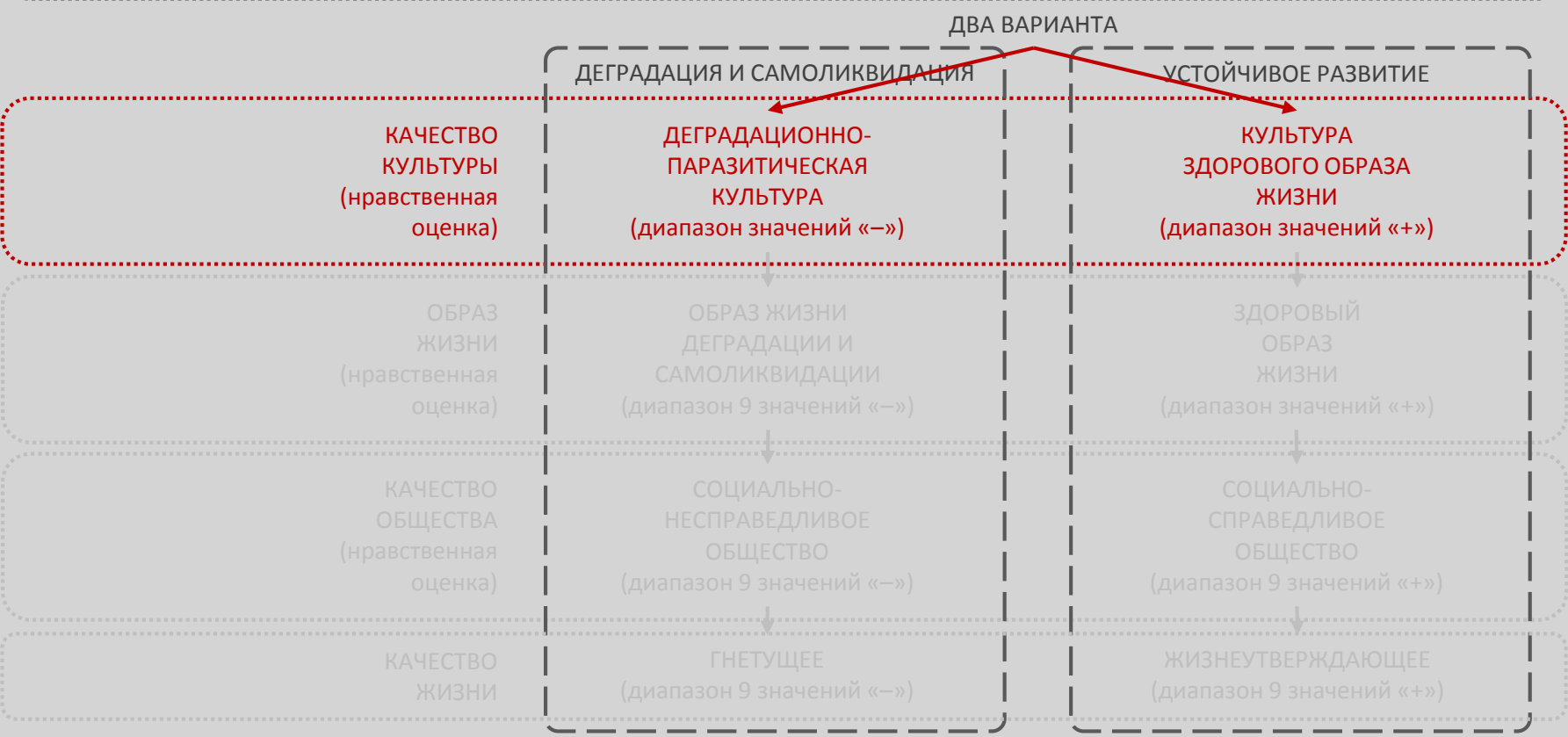




Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * **Образ жизни**
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности





Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

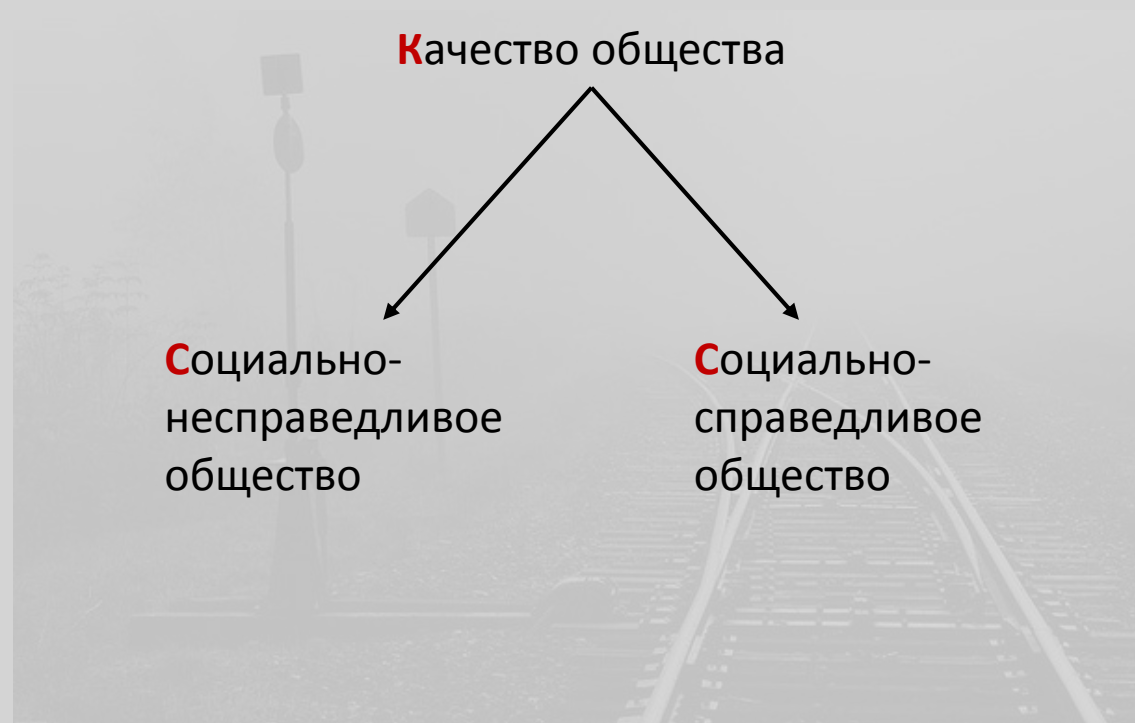
КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * **Качество общества**
- * Качество жизни
- * Индикатор уровня катастрофичности





Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

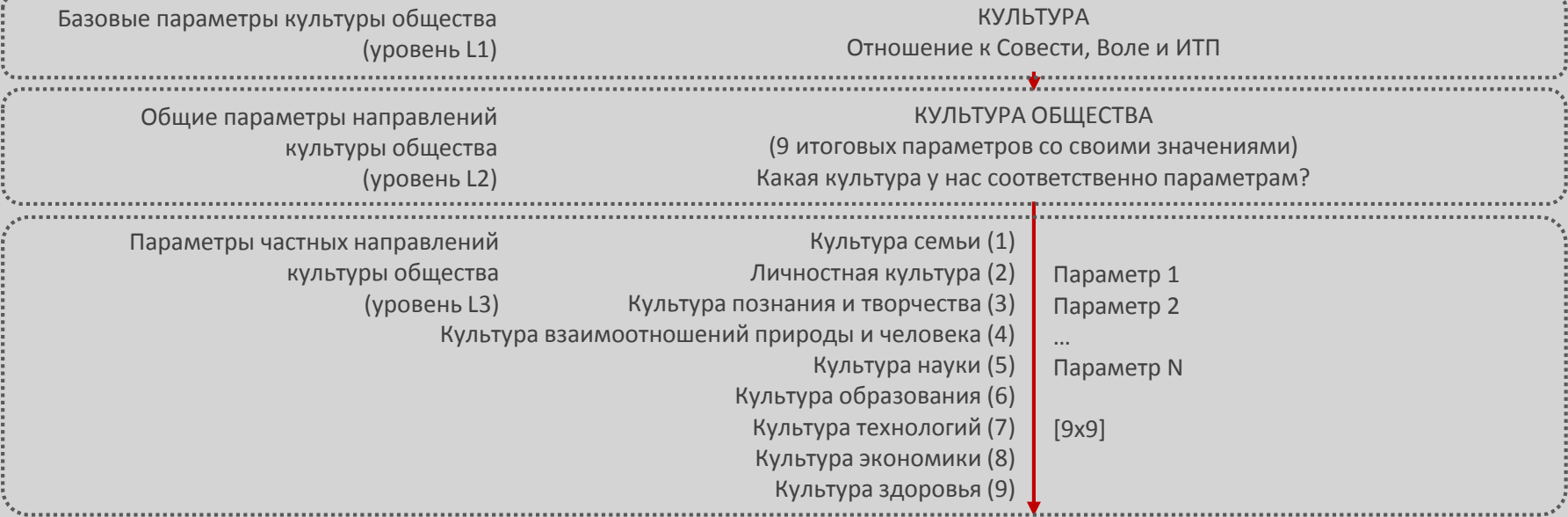
В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * **Качество жизни**
- * Индикатор уровня катастрофичности





Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности
поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И
КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или
культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации
или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или
несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И
КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?



Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Цепочка рассуждений

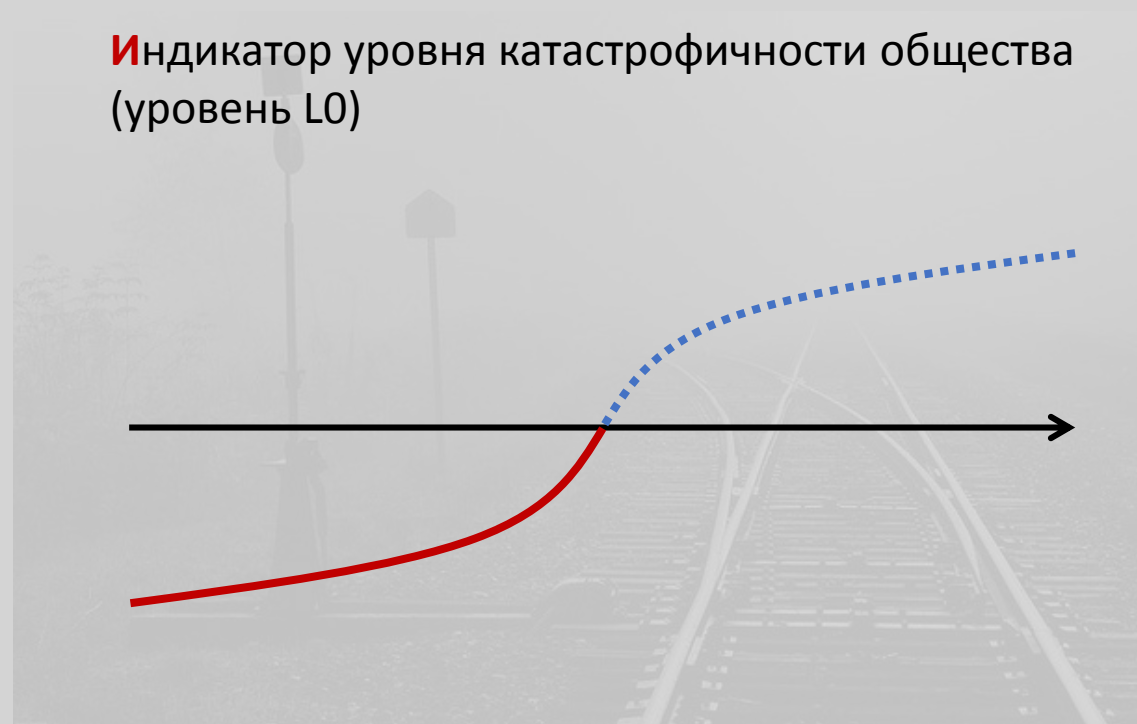
- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * **Качество культуры**
- * **Образ жизни**
- * **Качество общества**
- * **Качество жизни**
- * Индикатор уровня катастрофичности

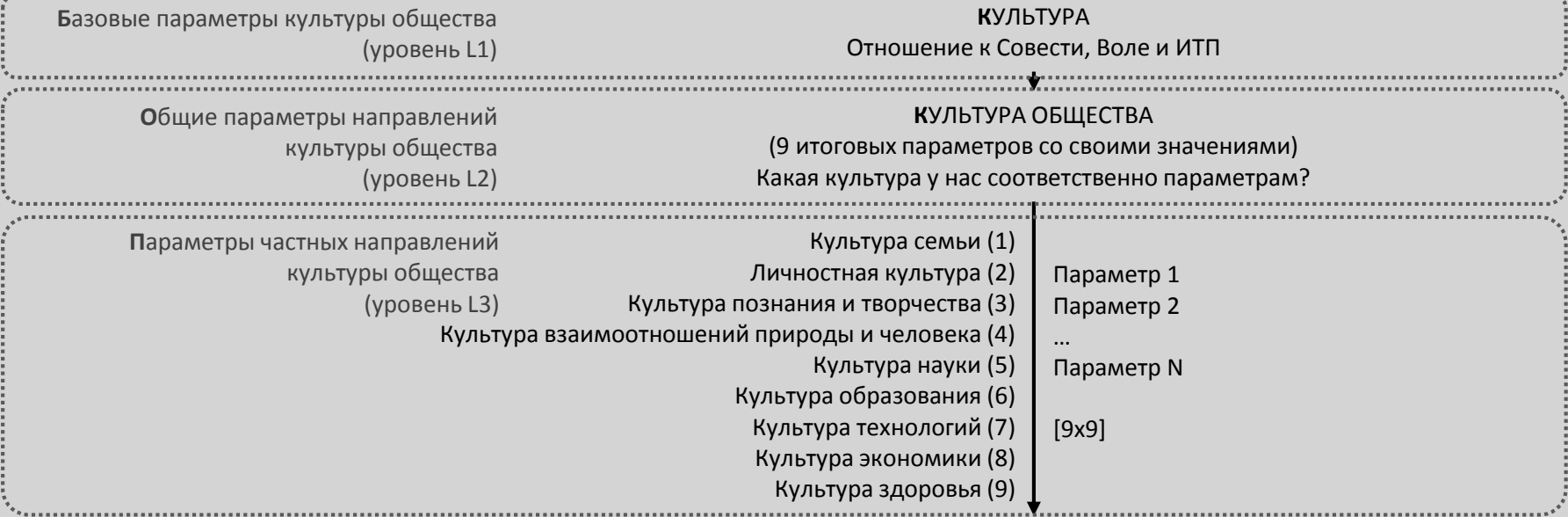


Цепочка рассуждений

- * Человек
- * Культура
- * Параметры культуры
- * Пути развития общества
- * Качество культуры
- * Образ жизни
- * Качество общества
- * Качество жизни
- * **Индикатор уровня катастрофичности**

Индикатор уровня катастрофичности общества
(уровень L0)





Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни, которая порождает социально-справедливое общество с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

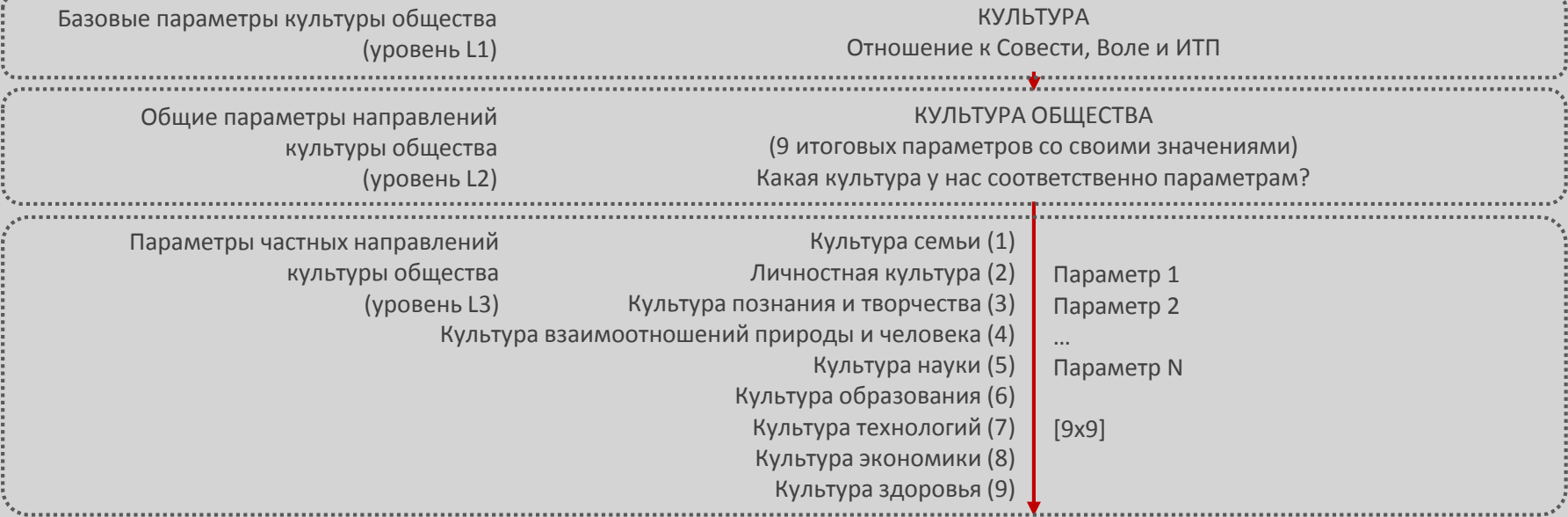
Цепочка рассуждений

- * **Ч**еловек
- * **К**ультура
- * **П**араметры культуры
- * **П**ути развития общества
- * **К**ачество культуры
- * **О**браз жизни
- * **К**ачество общества
- * **К**ачество жизни
- * **И**ндикатор уровня катастрофичности



Выбор

Схема оценки



Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И
КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или
культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации
или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или
несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И
КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Гармония

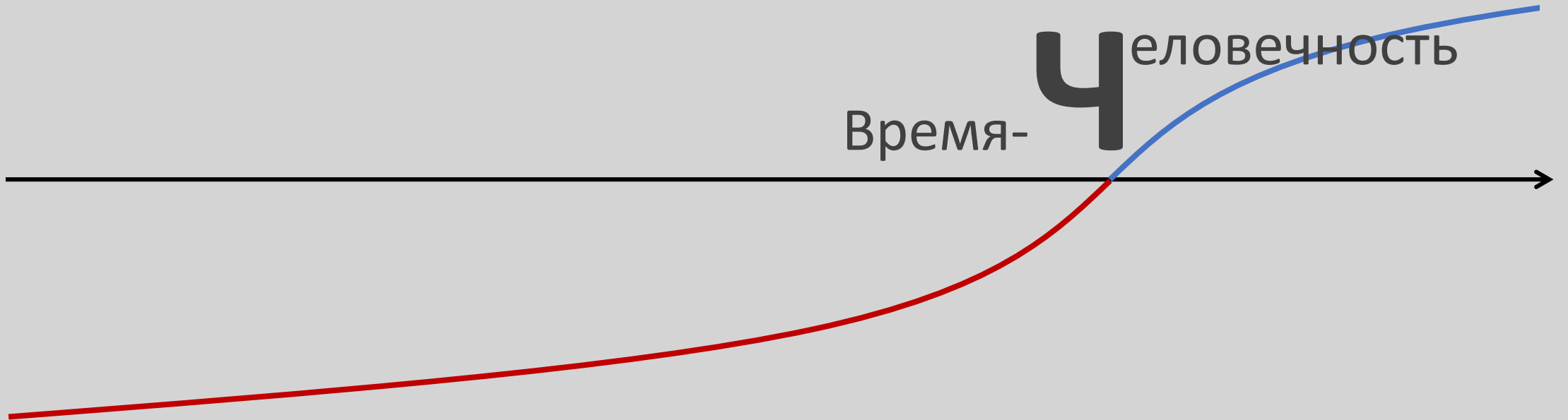
Человечность

Время-

Ч

еловечность

Катастрофичность



В итоге

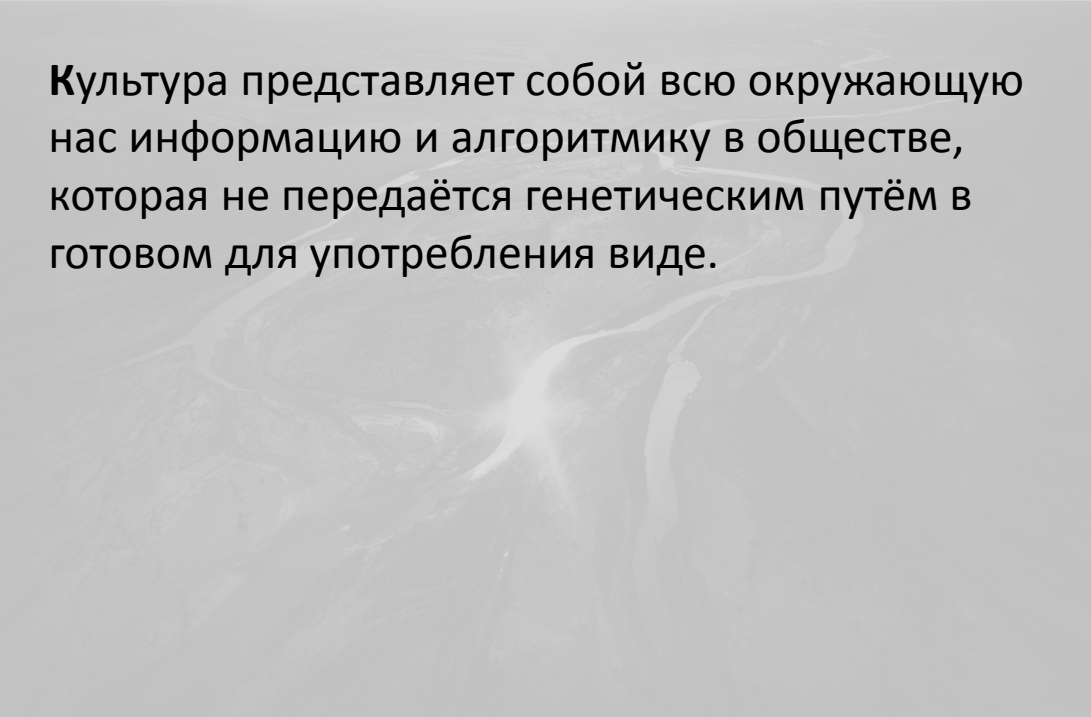
— Что такое культура?

В итоге

Что такое культура?

Под термином «культура» следует понимать, прежде всего, всю ту информацию (знания и теоретически неформализованные навыки), которая есть в обществе, но не передаётся от поколения к поколению в готовом для употребления виде на основе работы генетического аппарата;

культура передаётся от поколения к поколению на основе взаимоотношений людей в обществе и на основе разных носителей информации, в том числе книг, фильмов, архитектуры, скульптуры, песен, танцев, музыки, сказок и так далее, что в совокупности составляет культурную среду общества в целом.



Культура представляет собой всю окружающую нас информацию и алгоритмику в обществе, которая не передаётся генетическим путём в готовом для употребления виде.

Культура — это вся внегенетическая информация и алгоритмика в обществе.

В итоге

Что такое культура?

Под термином «культура» следует понимать, прежде всего, всю ту информацию (знания и теоретически неформализованные навыки), которая есть в обществе, но не передаётся от поколения к поколению в готовом для употребления виде на основе работы генетического аппарата;

культура передаётся от поколения к поколению на основе взаимоотношений людей в обществе и на основе разных носителей информации, в том числе книг, фильмов, архитектуры, скульптуры, песен, танцев, музыки, сказок и так далее, что в совокупности составляет культурную среду общества в целом.

Культура представляет собой всю окружающую нас информацию и алгоритмику в обществе, которая не передаётся генетическим путём в готовом для употребления виде.



Культура — это вся внегенетическая информация и алгоритмика в обществе.

В итоге

Что такое культура?

Под термином «культура» следует понимать, прежде всего, всю ту информацию (знания и теоретически неформализованные навыки), которая есть в обществе, но не передаётся от поколения к поколению в готовом для употребления виде на основе работы генетического аппарата;

культура передаётся от поколения к поколению на основе взаимоотношений людей в обществе и на основе разных носителей информации, в том числе книг, фильмов, архитектуры, скульптуры, песен, танцев, музыки, сказок и так далее, что в совокупности составляет культурную среду общества в целом.

Культура представляет собой всю окружающую нас информацию и алгоритмику в обществе, которая не передаётся генетическим путём в готовом для употребления виде.

Культура — это объект управления, она изучаема, познаваема, в пределе имеет два варианта:

- * Культура здорового образа жизни,**
- * Деградационно-паразитическая культура.**

Культура — это вся внегенетическая информация и алгоритмика в обществе.

В итоге

Что такое культура?

Окончится война — всё как-то утрясётся, устроится. И мы бросим всё, что имеем, чем располагаем: всё золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей! Человеческий мозг, сознание людей способно к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности поверить! Как, спрашиваешь? Как?!

— Мы найдём своих единомышленников: своих союзников и помощников в самой России! — срываясь, выкрикнул Лахновский.

«Окно Овертона»

«План Алена Даллеса»

Меморандум 20/1
Совета национальной безопасности США
«Задачи в отношении России»
от 18 августа 1948 года.

Анатолий Иванов. Вечный зов, части 4-5. — М.: Молодая гвардия, 1981. — С. 513. — 884 с.

https://ru.wikipedia.org/wiki/План_Даллеса

В итоге

Что такое культура?

Окончится война — всё как-то утрясётся, устроится. И мы бросим всё, что имеем, чем располагаем: всё золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей! Человеческий мозг, сознание людей способно к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности поверить! Как, спрашиваешь? Как?!

— **М**ы найдём своих единомышленников: своих союзников и помощников в самой России! — срываясь, выкрикнул Лахновский.

«Окно Овертона»

«План Алена Даллеса»

Меморандум 20/1
Совета национальной безопасности США
«Задачи в отношении России»
от 18 августа 1948 года.

Анатолий Иванов. **Вечный зов**, части 4-5. — М.: Молодая гвардия, 1981. — С. 513. — 884 с.

https://ru.wikipedia.org/wiki/План_Даллеса

В итоге

Что такое культура?

Окончится война — всё как-то утрясётся, устроится. И мы бросим всё, что имеем, чем располагаем: всё золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей! Человеческий мозг, сознание людей способно к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности поверить! Как, спрашиваешь? Как?!

— **Мы** найдём своих единомышленников: своих союзников и помощников в самой России! — срываясь, выкрикнул Лахновский.

«Окно Овертона»

«План Алена Даллеса»

Меморандум 20/1
Совета национальной безопасности США
«Задачи в отношении России»
от 18 августа 1948 года.

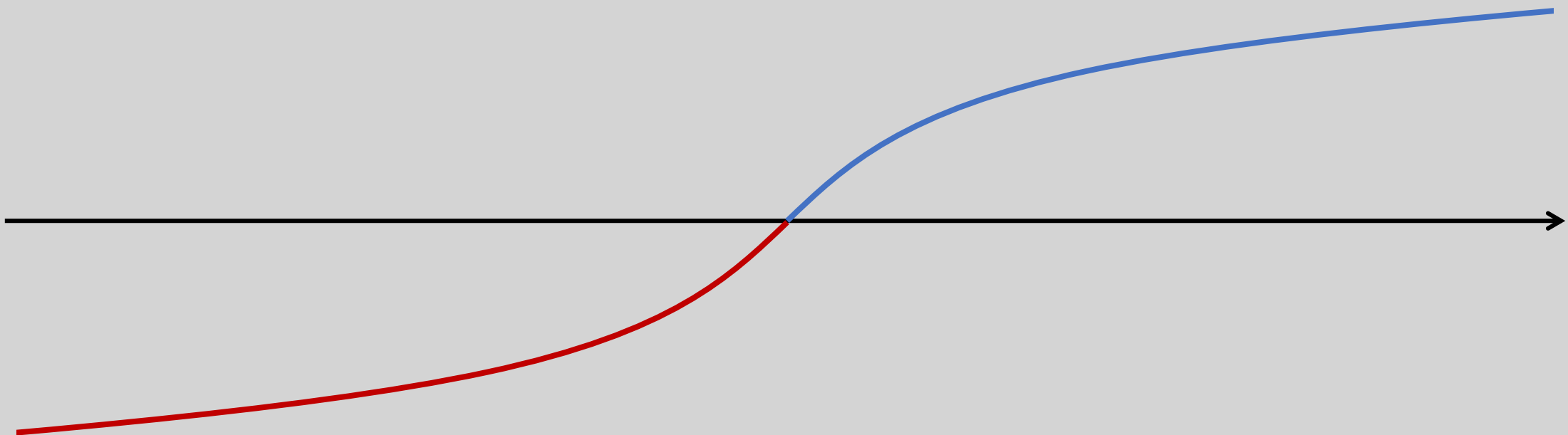
Анатолий Иванов. Вечный зов, части 4-5. — М.: Молодая гвардия, 1981. — С. 513. — 884 с.

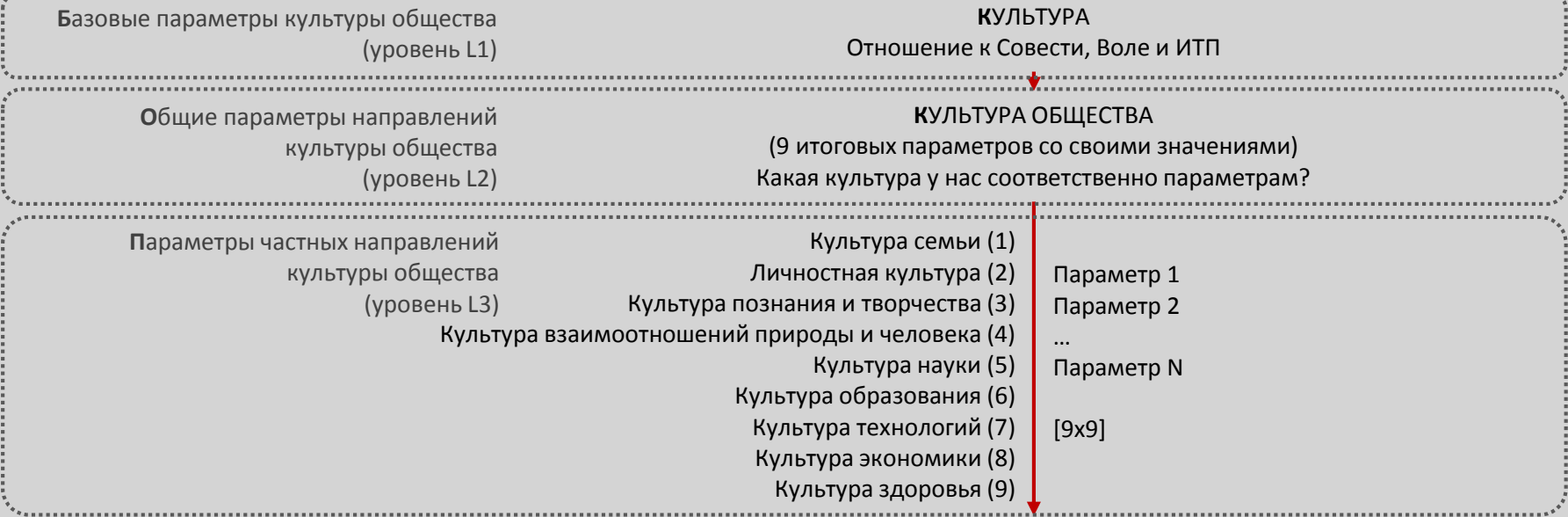
https://ru.wikipedia.org/wiki/План_Даллеса

КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО



– Культура будущего, какая она?

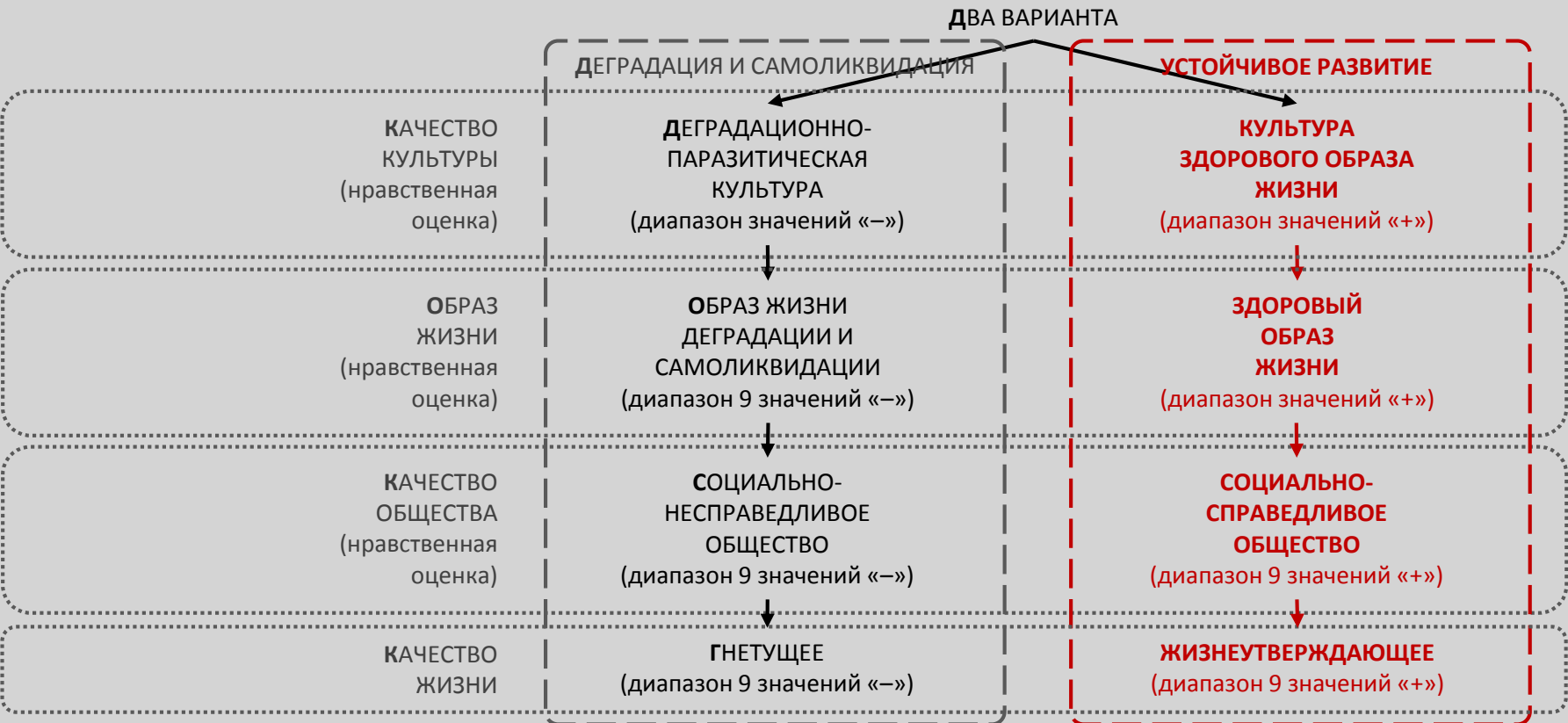




Путь деградации и самоликвидации обеспечивается
деградационно-паразитической культурой,
которая порождает
социально-несправедливое общество
с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается
культурой здорового образа жизни,
которая порождает
социально-справедливое общество
с жизнеутверждающим качеством жизни.



ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр
(уровень L0)

КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И
КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или
культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации
или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И
ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или
несправедливом?

КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И
КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?

Параметры культуры (уровни, L):

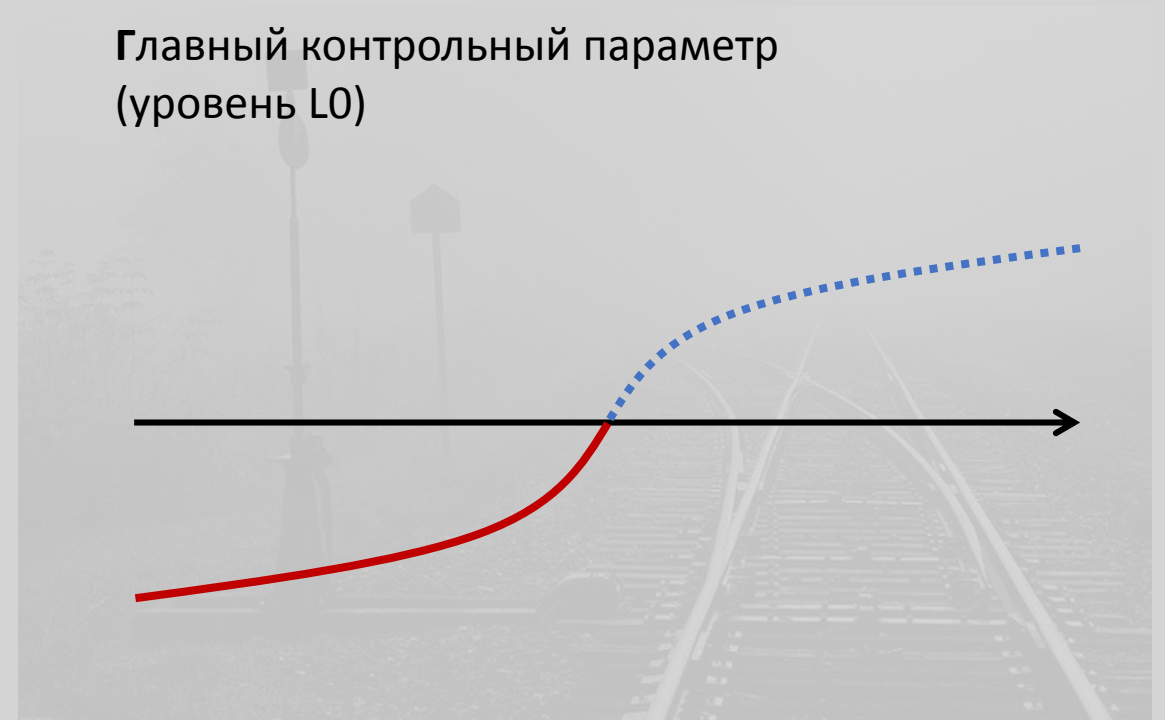
- * **Г**лавный контрольный параметр
(уровень L0)
- * **Б**азовые параметры
(уровень L1)
- * **О**бщие параметры культуры
(уровень L2)
- * **П**араметры частных направлений
культуры
(уровень L3)

Главный контрольный параметр
(уровень L0)

Главный контрольный параметр

Уровень L0


- * Индикатор уровня **катастрофичности**
- * Индикатор уровня **гармонии**



Базовые параметры культуры
(уровень L1)

Базовые параметры культуры (L1)

- * **О**тношение к Интеллектуально-творческому потенциалу
- * **О**тношение к Воле
- * **О**тношение к Совести и Стыду



Интеллектуально-творческий потенциал каждого индивида это достояние всего общества

Подавление потенциала — преступление, по значимости сравнимое с изменой Родине.

Обществом широко востребован потенциал личности в созидательном труде.

Базовые параметры культуры (L1)

- * **Отношение к Интеллектуально-творческому потенциалу**
- * **Отношение к Воле**
- * **Отношение к Совести и Стыду**

Интеллектуально-творческий потенциал каждого индивида это достояние всего общества.

Подавление потенциала — преступление, по значимости сравнимое с изменой Родине.

Обществом широко востребован потенциал личности в созидательном труде.

Базовые параметры культуры (L1)

- * Отношение к Интеллектуально-творческому потенциалу
- * **Отношение к Воле**
- * Отношение к Совести и Стыду

Воля реализует потенциал личности в практике жизни. Она востребована всем обществом.

Воля множества индивидов дополняет и поддерживает друг друга, исключая противоречия и выстраивая социально-справедливое устройство общества.

Воля способствует щедрости души, исключая одержимость*.

* — Отличие Воли от Одержимости:

- ✓ Воля это когда иногда сбиваешься, но выходишь на путь и продолжаешь идти.
- ✓ Одержимость это когда несёт так, что невозможно сбить.

Базовые параметры культуры (L1)

- * Отношение к Интеллектуально-творческому потенциалу
- * Отношение к Воле
- * **Отношение к Совести и Стыду**

Совесть и Стыд служат ориентиром в практике жизни как индивиду, так и обществу в целом.

Именно под диктатурой Совести осваивается и реализуется интеллектуально-творческий потенциал личности,

а **С**тыд указывает на ошибки и побуждает к их исправлению.

Общие параметры культуры
(уровень L2)

Общие параметры культуры (L2)

- * **О**тношение к семье
- * **О**тношение к личности
- * **О**тношение к познанию и творчеству
- * **О**тношение к науке
- * **О**тношение к образованию
- * **О**тношение к технологиям
- * **О**тношение к экономике
- * **О**тношение к взаимоотношениям природы и человека
- * **О**тношение к здоровью

формирует

- **К**ультура семьи
- **Л**ичностная культура
- **К**ультура познания и творчества
- **К**ультура науки
- **К**ультура образования
- **К**ультура технологий
- **К**ультура экономики
- **К**ультура взаимоотношений природы и человека
- **К**ультура здоровья

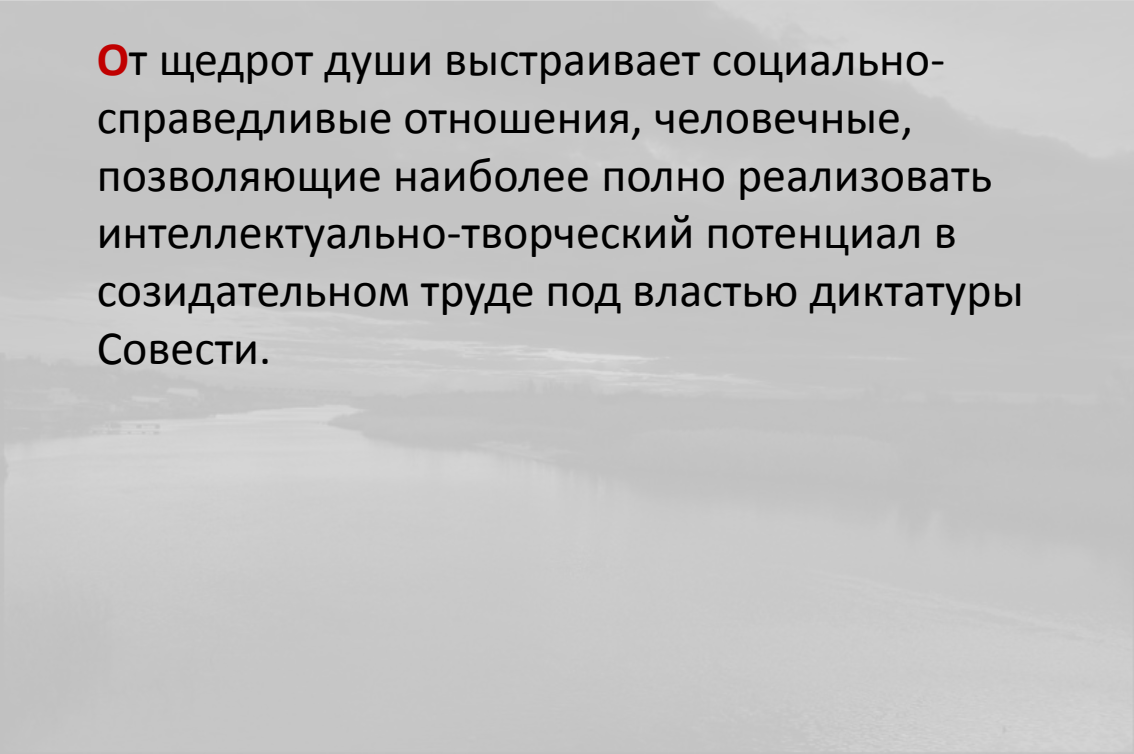
Общие параметры культуры (L2)

- * **Культура семьи**
- * **Личностная культура**
- * **Культура познания и творчества**
- * **Культура науки**
- * **Культура образования**
- * **Культура технологий**
- * **Культура экономики**
- * **Культура взаимоотношений**
природы и человека
- * **Культура здоровья**

Определяет личностную культуру индивида, которая от щедрот души стремится выстраивать социально-справедливые отношения, человеческие, позволяющие наиболее полно реализовать интеллектуально-творческий потенциал в созидательном труде под властью диктатуры Совести.

Общие параметры культуры (L2)

- * Культура семьи
- * **Личностная культура**
- * Культура познания и творчества
- * Культура науки
- * Культура образования
- * Культура технологий
- * Культура экономики
- * Культура взаимоотношений
природы и человека
- * Культура здоровья



От щедрот души выстраивает социально-справедливые отношения, человеческие, позволяющие наиболее полно реализовать интеллектуально-творческий потенциал в созидательном труде под властью диктатуры Совести.

Общие параметры культуры (L2)

- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * **Культура познания и творчества**
- * Культура науки
- * Культура образования
- * Культура технологий
- * Культура экономики
- * Культура взаимоотношений
природы и человека
- * Культура здоровья

Позволяет возвращать познавательную и творческую деятельность, а также их плоды, как инструмент

- 1) устойчивого гармоничного развития всего общества и освоение его интеллектуально-творческого потенциала,
- 2) успешного выявления и благополучного разрешения проблем в жизни общества,
- 3) расширения перспектив общества в отношении возможностей развития и выбора среди этих возможностей.

Общие параметры культуры (L2)

- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * Культура познания и творчества
- * **Культура науки**
- * Культура образования
- * Культура технологий
- * Культура экономики
- * Культура взаимоотношений природы и человека
- * Культура здоровья


Позволяет возвращать науку как основное средство решения задачи о предсказуемости поведения объектов управления (что бы ни стояло за этим термином: вещество, техника, общество, социальный процесс, индивид, орган и т.д.) во всех отраслях деятельности.

Позволяет вырабатывать необходимые адекватные жизни решения.

Образ: «Получилось в итоге даже лучше задуманного».

Общие параметры культуры (L2)


- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * Культура познания и творчества
- * Культура науки
- * **Культура образования**
- * Культура технологий
- * Культура экономики
- * Культура взаимоотношений
природы и человека
- * Культура здоровья



Выявление и освоение интеллектуально-творческого потенциала.

Общие параметры культуры (L2)

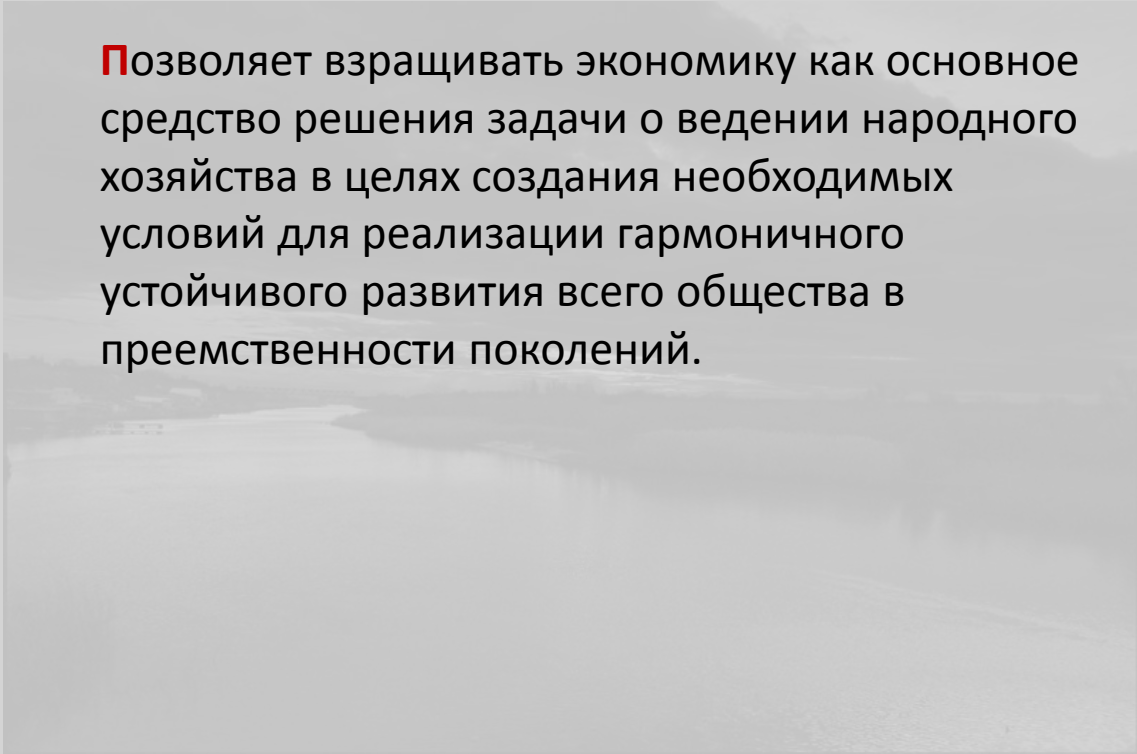
- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * Культура познания и творчества
- * Культура науки
- * Культура образования
- * **Культура технологий**
- * Культура экономики
- * Культура взаимоотношений природы и человека
- * Культура здоровья



Позволяет возвращать технологии как инструмент устойчивого гармоничного развития всего общества.

Общие параметры культуры (L2)

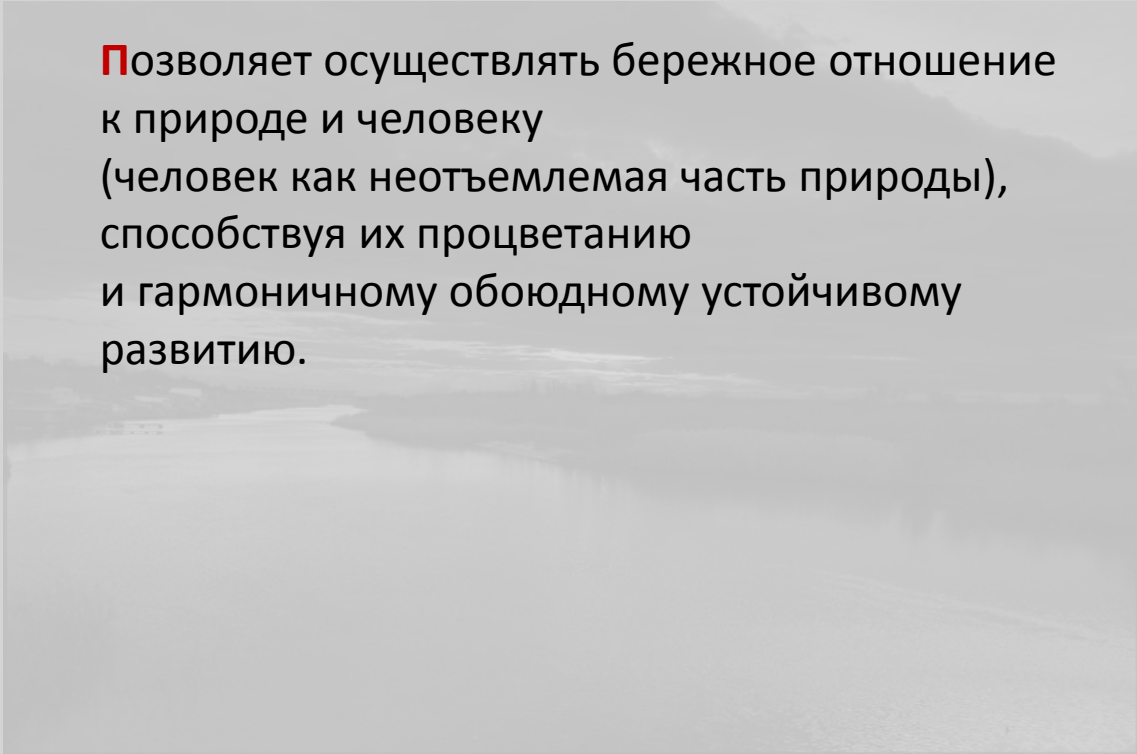
- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * Культура познания и творчества
- * Культура науки
- * Культура образования
- * Культура технологий
- * **Культура экономики**
- * Культура взаимоотношений природы и человека
- * Культура здоровья



Позволяет возвращать экономику как основное средство решения задачи о ведении народного хозяйства в целях создания необходимых условий для реализации гармоничного устойчивого развития всего общества в преемственности поколений.

Общие параметры культуры (L2)

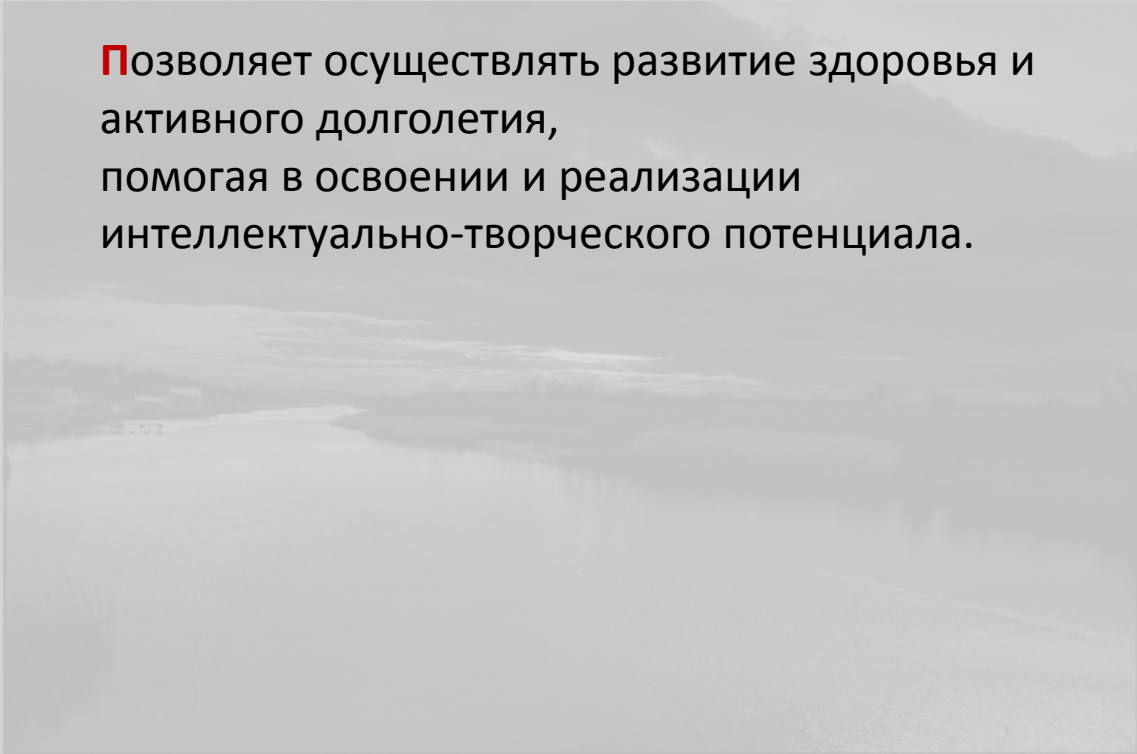
- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * Культура познания и творчества
- * Культура науки
- * Культура образования
- * Культура технологий
- * Культура экономики
- * **Культура взаимоотношений**
природы и человека
- * Культура здоровья



Позволяет осуществлять бережное отношение к природе и человеку (человек как неотъемлемая часть природы), способствуя их процветанию и гармоничному обоюдному устойчивому развитию.

Общие параметры культуры (L2)

- * Культура семьи
- * Личностная культура
- * Культура познания и творчества
- * Культура науки
- * Культура образования
- * Культура технологий
- * Культура экономики
- * Культура взаимоотношений природы и человека
- * **Культура здоровья**



Позволяет осуществлять развитие здоровья и активного долголетия, помогая в освоении и реализации интеллектуально-творческого потенциала.

Общие параметры культуры (L2)

- * **К**ультура семьи
- * **Л**ичностная культура
- * **К**ультура познания и творчества
- * **К**ультура науки
- * **К**ультура образования
- * **К**ультура технологий
- * **К**ультура экономики
- * **К**ультура взаимоотношений
природы и человека
- * **К**ультура здоровья

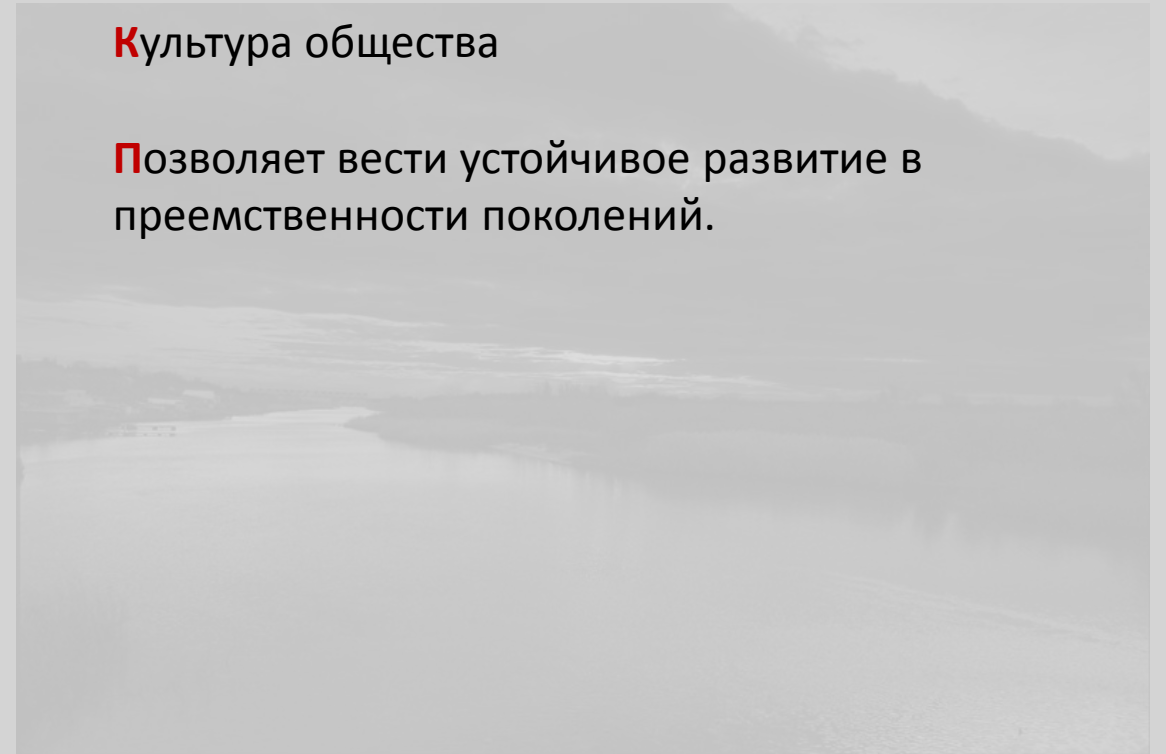


Общие параметры культуры (L2)

- * **К**ультура семьи
- * **Л**ичностная культура
- * **К**ультура познания и творчества
- * **К**ультура науки
- * **К**ультура образования
- * **К**ультура технологий
- * **К**ультура экономики
- * **К**ультура взаимоотношений
природы и человека
- * **К**ультура здоровья

Культура общества

Позволяет вести устойчивое развитие в преемственности поколений.



Параметры частных направлений культуры
(уровень L3)

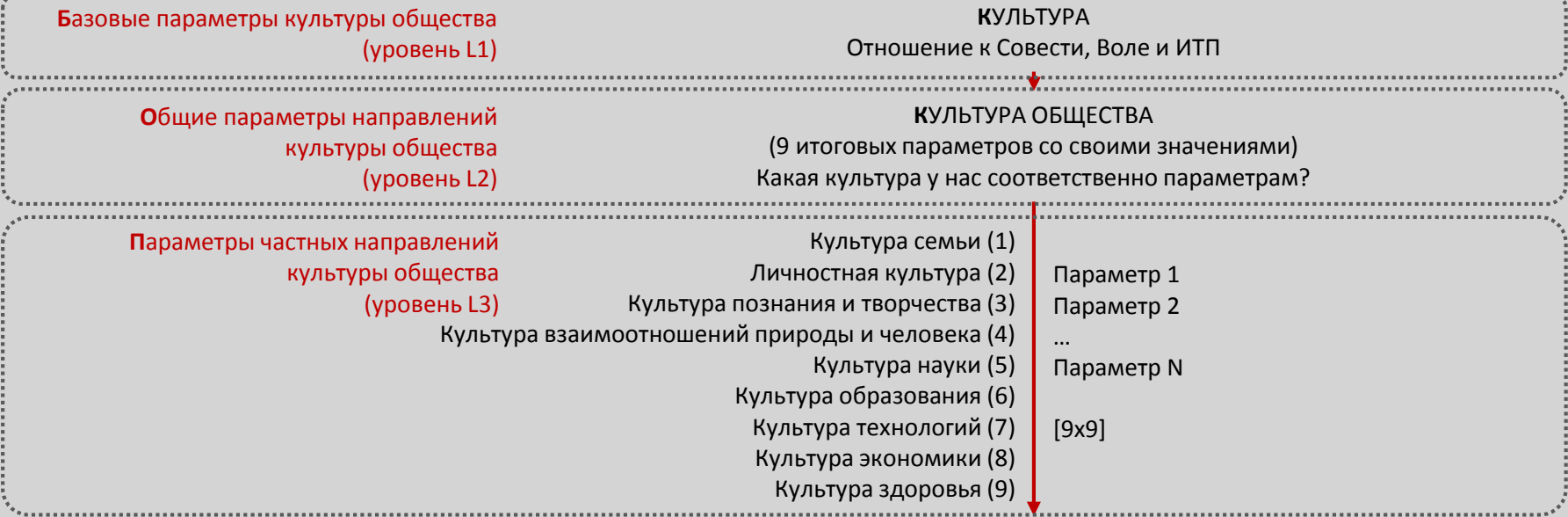
Параметры частных направлений культуры (уровень L3)

- * **К**ультура семьи
- * **Л**ичностная культура
- * **К**ультура познания и творчества
- * **К**ультура науки
- * **К**ультура образования
- * **К**ультура технологий
- * **К**ультура экономики
- * **К**ультура взаимоотношений
природы и человека
- * **К**ультура здоровья

[illegible]

Параметры культуры (уровни, L):

- * **Г**лавный контрольный параметр
(уровень L0)
- * **Б**азовые параметры
(уровень L1)
- * **О**бщие параметры культуры
(уровень L2)
- * **П**араметры частных направлений
культуры
(уровень L3)

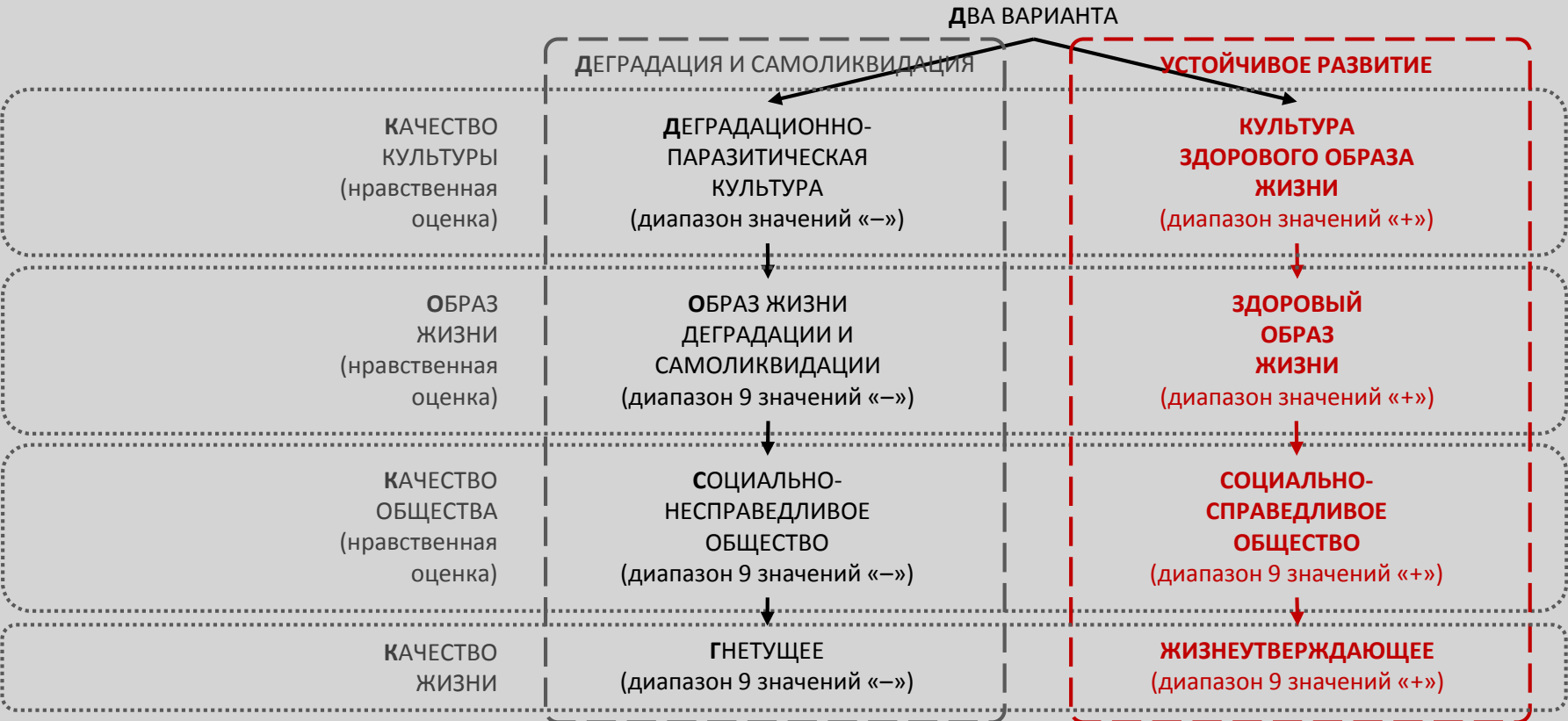


Путь деградации и самоликвидации обеспечивается деградационно-паразитической культурой, которая порождает социально-несправедливое общество с гнетущим качеством жизни.

или

Путь устойчивого развития в преемственности поколений обеспечивается культурой здорового образа жизни, которая порождает социально-справедливое общество с жизнеутверждающим качеством жизни.

ГАРМОНИЯ / КАТАСТРОФИЧНОСТЬ
Главный контрольный параметр (уровень L0)

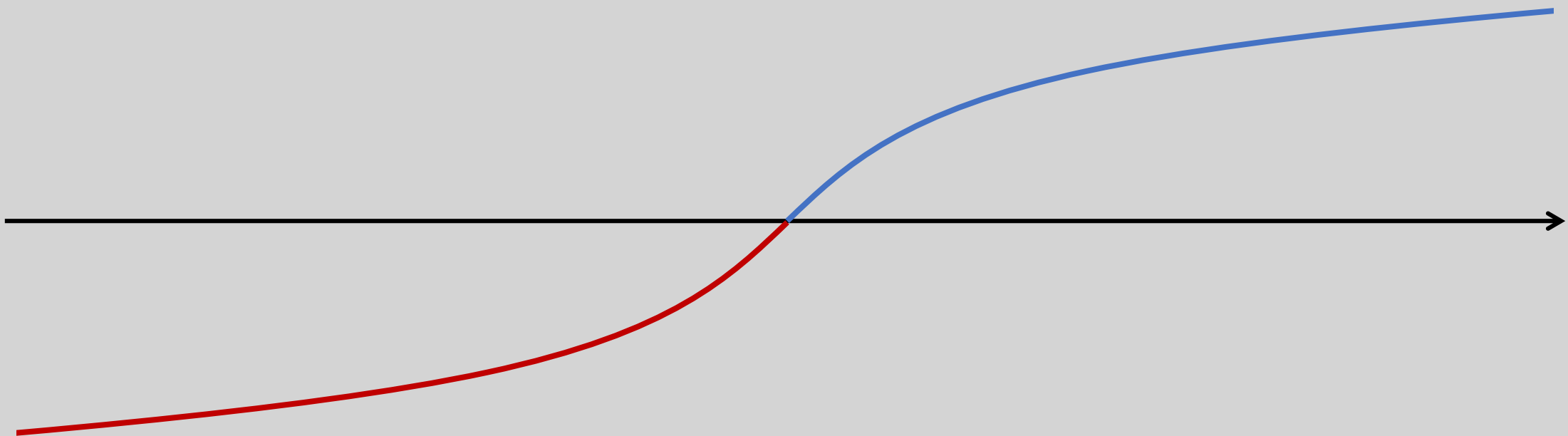


КАКАЯ КУЛЬТУРЫ У НАС СЕЙЧАС И КАКУЮ ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— деградационно-паразитическая культура или культура здорового образа жизни?

КАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫ ВЕДЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ВЕСТИ В БУДУЩЕМ:
— образ жизни деградации и самоликвидации или здоровый образ жизни?

В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ МЫ ЖИВЁМ СЕЙЧАС И ХОТИМ ЖИТЬ В БУДУЩЕМ:
— в социально-справедливом или несправедливом?

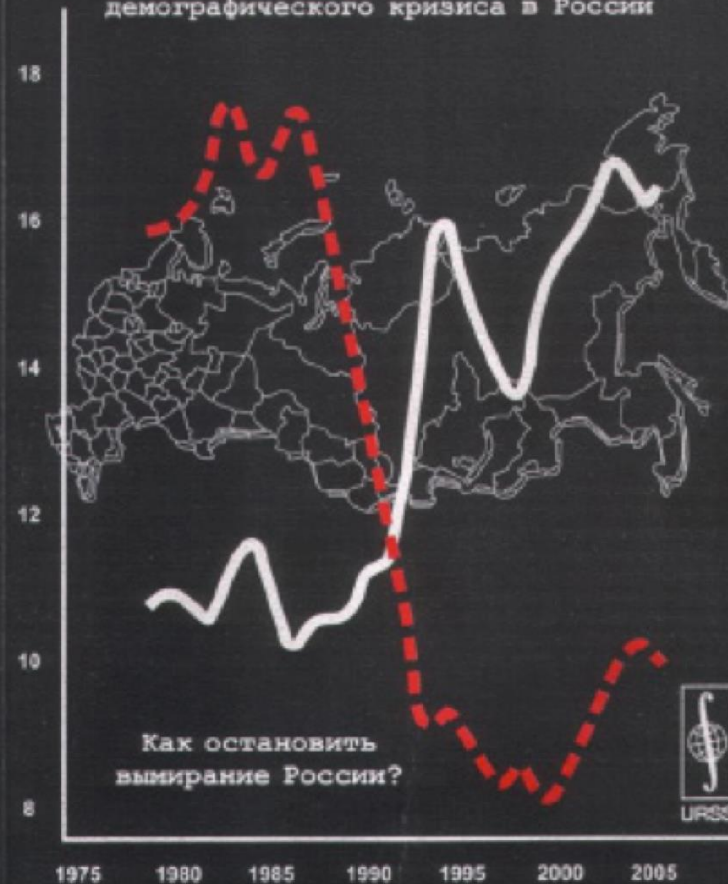
КАКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СЕЙЧАС И КАКОЕ КАЧЕСТВО ХОТИМ В БУДУЩЕМ:
— гнетущее или жизнеутверждающее?



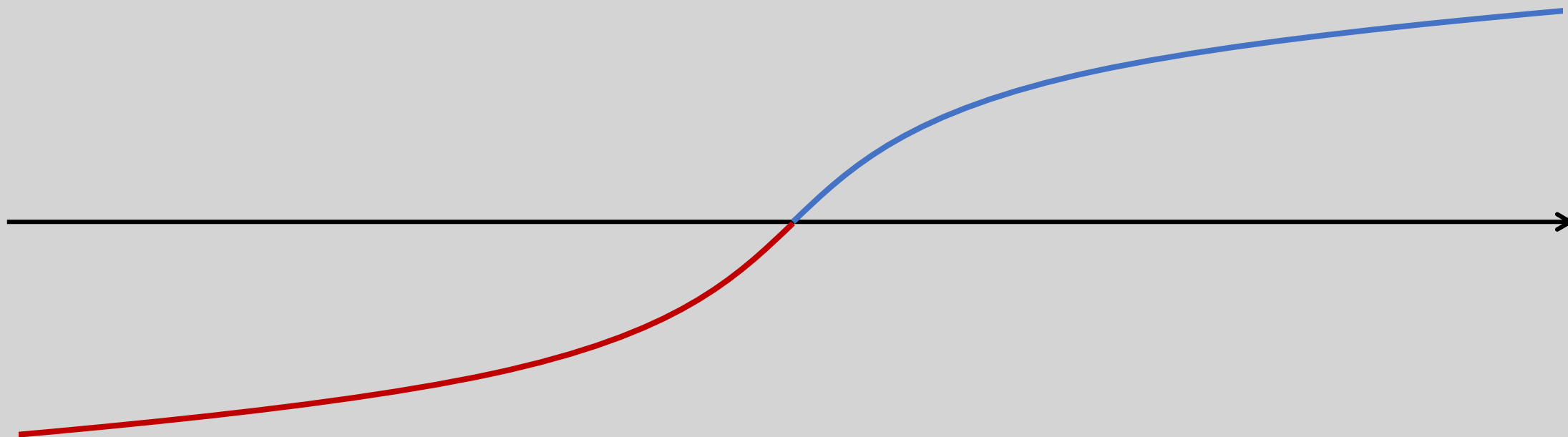
Д. А. Халтурина, А. В. Коротаев

РУССКИЙ КРЕСТ

Факторы, механизмы и пути преодоления
демографического кризиса в России



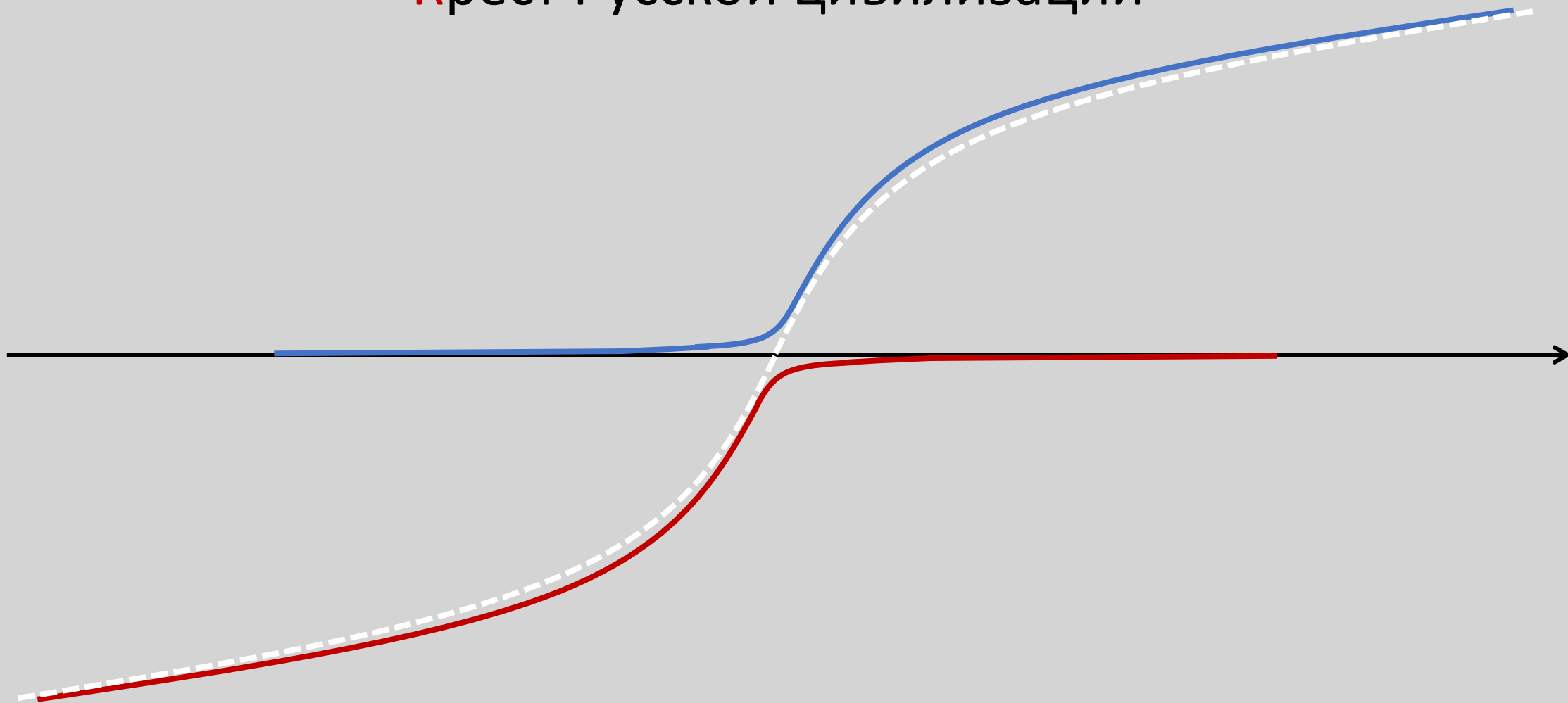
Крест Русской цивилизации



Русский крест

Русский — понятие цивилизационное
Отвечает на вопрос «Какой?»

Крест Русской цивилизации



Русский крест

Русский — понятие цивилизационное
Отвечает на вопрос «Какой?»

– Культура будущего, для чего она?

Образ реки Человечность Культура

- * **Р**усло реки
- * **Т**екущая вода по руслу реки
- * **М**оре
- * **О**кеан



ОБРАЗ БУДУЩЕГО

<https://образ-будущего.рус>