

sobota 2. 7. 2011

číslo 1

ročník 13

SPLAV! – Sobotecký Pravidelný Lehce Avantgardní Věstník  
Vychází v Sobotce během 55. ročníku festivalu Šrámkova Sobotka, od 2. do 9. 7. 2011. Cena 10 Kč.

Vydává občanské sdružení SPLAV!, Milady Horákové 123, 160 00 Praha 6, IČ 26674122.

Redakce: Anna Buchalová, Vojtěch Diatka, Barbora Etlíková, Jakub Freywald, Markéta Hájková, Antonín Handl, Eliška Churaňová, Radek Ocelák, Jan Prokopius, Vít Prokopius, Michal Sedláček, Tereza Šmejkalová, Tomáš Tkáč, Kateřina Veselovská

www.splav.cz

splav.redakce@gmail.com

Evidenční číslo MK ČR E 15812



## Pátý jezdec Splav!

**Úvodník** Známy eschatologický mýtus praví, že až bude konec světa, zazní polnice a vyjedou čtyři jezdci Apokalypsy, kteří budou šířit zkázu po celé zemi. Jak už to v případě podobných textů bývá, uvedené skutečnosti mívají symbolický význam a zdánlivé podrobnosti se posléze taktéž ukazují býti metaforami, metonymiemi či jinými apostrofami. Nikdo vám do Apokalypsy nenapíše, že se probudíte uprostřed noci pronikavým zatroubením, ze kterého vás takřka okamžitě rozbolí hlava, a když si půjdete vzít aspirin a náhodou vyhlédnete z okna svého domu, uvidíte ten pekelný zmatek a uvědomíte si, že jste udělali hloupost, když jste si předplatili noviny na celý rok dopředu. Naštěstí to bude taky to poslední, co si na tomto světě pomyslíte, protože vzápětí se vám řečený dům sesuje na hlavu. A pak už nezbývá než směle vyrazit na Boží soud, s mincemi pro převozníka k řece nebo kamkoli, kde se podle vás realizuje posmrtné zúčtování.

Ale zpět k věci. Často se spekuluje o tom, zda čtyři příšerní jezdci nejsou příliš málo a jestli by to nechtělo trochu té hrůzy přidat. Tady, na Šrámkově Sobotce, se začalo před dávnými a dávnými lety proslýchat, že skutečně existuje jakýsi pátý jezdec, kterého však eschatologie nezmiňuje, neboť je to takový chudý příbuzný, který se jenom motá kolem, nic pořádného nedělá, ale všechno trefně komentuje, čímž své čtyři velké sourozence přivádí k šílenství (do kterého jim ovšem vzhledem k tomu, že se zdatně projevují jako profesionální masoví vrazi, stejně mnoho nechybělo). Ano, je to Splav!. A jelikož si je své méněcennosti vědom, vyjel raději o něco dříve, aby si ho lidé vůbec všimli. Jinými slovy – jsme tady. A tentokrát v mytickém provedení.

Eliška Churaňová



## PROGRAM

19.30 Sokolovna

Pavel Vašíček: Královský poker

aneb Černošský Pánbůh a páni izraeliti

Divadlo Alfa Plzeň

Výběr parafrází biblických příběhů z knih amerického spisovatele a novináře Roarka Bradforda *Černošský Pánbůh a páni izraelité* (1928) a *Starej zákon a proroci* (1930) v podání mimických loutek divadla Alfa. Režie Tomáš Dvořák.

Vstupné: 120,- Kč

## JÍDELNÍČEK

**Večeře**

Dietní párek, chléb, hořčice, křen

## Pár definic do začátku



oznámení

### Mýtus

Z řeckého *mýthos* – vyprávění. Pojem *mýtus* znamená obvykle ústně předávané anonymní vyprávění, jež se snaží vysvětlit a popsat přirozený svět. Děj mýtu se uskutečňuje na pozadí kosmického či nadpřirozeného rámce. Dnes se zejména v médiích pod pojmem *mýtus* rozumí také nepravdivé, avšak tradované tvrzení.

### Pověst

Pod pojmem *pověst* chápeme epický útvar lidové slovesnosti, jenž se vztahuje ke konkrétní historické události, osobě, k určitému místu nebo předmětu, ale je částečně či zcela vybájen. Děj bývá jednoduchý a styl věcný.

### Legenda

Středověký literární útvar vyprávějící o životě, konání a smrti některé svaté postavy. To, co se má číst. V pozdějším významu každé vypravování natolik úctyhodné, aby to omlouvalo možnou smyšlenost, a přeneseně též hrdina takových zkazek.

### Městská legenda

Žánr současného slovesného folkloru, označovaný též původním anglickým termínem *urban legend*. Sociologové a lingvisté upřednostňují termín „současná pověst“, neboť prostředí města není pro vznik a šíření těchto legend podmiňující. Převzala funkci tradičního folkloru – předává se ústně či virtuálně, takže nejen že nebývá pravdivá, ale většinou už ani není dohledatelná její původní podoba.

### Pohádka

*Pohádka* je původně lidový, nejčastěji prozaický epický žánr. Za pohádku považujeme časově a místně neurčené fiktivní příběhy, v nichž se objevují nadpřirozené bytosti a neobyčejné děje. Často končí vítězstvím dobra.

Eliška Churaňová, Radek Ocelák, Jakub Freywald



## Stalo se v pátek



stalo se

Charlene a Albert už jsou svoji. Kate v Kanadě během jednoho dne vystřídala tři outfity. Vítek byl zklamán masturbací bez orgasmu. Davídek se překonal, Dominiquova pokojská ztratila důvěru. Michal se přiznal, že si loni za celý týden vůbec nepřečetl redakční pravidla! (Přesto je v redakci i letos.) Petra je ve finále, Jaromír bude Letcem. První české sluně se bude jmenovat Rashmi.

## Slavnostní zahájení – pokyny

**oznámení** Zahájení letošní Šrámkovy Sobotky proběhne v duchu karnevalovém, plném náhod, hry, šalby a klamu. Aby však klam, šalba, hra a náhoda mohly naplno uplatnit svou magickou moc, je třeba je spoutat pravidly. Proto vězte, že účastí na slavnostním zahájení se zavazujete k hře s těmito omezeními:

1. Vstup do sálu je možný jen a pouze v masce či převleku na motivy mýtů, legend, pohádek. Často stačí jen málo, jednoduchý atribut může evokovat jasný odkaz. Například papírová čepice udělá skoro z každého Večerníčka.
2. Občerstvení na stole je jen ve vašich rukou. Proto neváhejte a nakupte, upečte, usmažte či vytvořte nejružnější pochutiny, dobřůtky a laskominy a přineste je na stůl. Čím více toho bude, tím více toho bude!
3. U stolů sedíme podle zasedacího pořádku. Ten určí lísteček s číslem, který dostanete u vchodu. Lístek pečlivě uschovejte, funguje i jako lístek do tomboly. Tajný tip: můžete s lístky mezi sebou obchodovat, měnit je a klidně i prodávat. Pamatujte ale, jsou výherní!
4. Výhry během večera jsou vaše! Doslova a do písmene. U vchodu můžete odevzdat drobný dárek do tomboly, který bude předán šťastným výhercům. Pokud každý něco přinese, tak každý něco vyhraje!
5. A hlavně, hlavně oprašte své znalosti ze života a díla Karla Jaromíra Erbena! Náповěda pro snaživé: *Kytice!*

Těšíme se na vás v **neděli 19.30** v sále sobotecké sokolovny.

Hana Kofránková, Josef Šlerka



## Kupujte trika!



## Redakce tak i onak



**Jméno:** Anna Buchalová

**Funkce:** šéfredaktorka

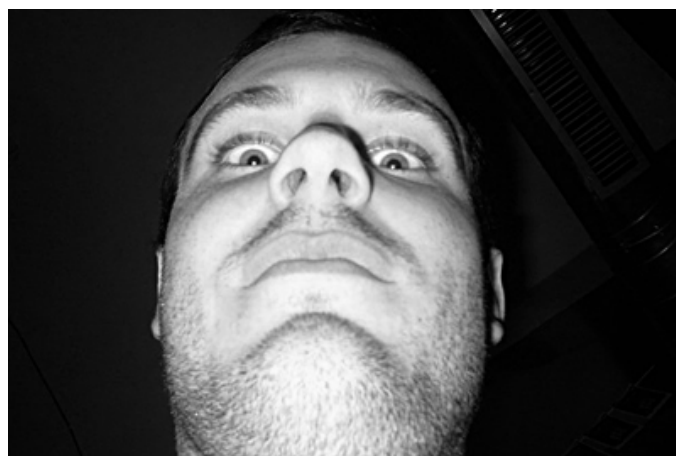
**Věk:** 21

**Zaměstnání:** portugalská a španělská filologie na UPOL

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 11

**Redakční mýty:** Zrodila se kdysi dávno z šedých hadrů a měsíčního svitu. Musí pravidelně pít odvar z babského ucha, pro kterýžto fakt svědčí i morfematická stavba jejího příjmení. Čte Harryho Pottera v překladu. Jako správná fanyнка festivalu má na prsou Šrámký. Je obsažena v jednom z písmen na jedné ze stránek jedné z knih v sobotecké knihovně; najdete-li ji, svět už nikdy nebude stejný.

**Ikona:** strom



**Jméno:** Vojtěch Diatka

**Funkce:** redaktor

**Věk:** 23

**Zaměstnání:** student indologie a lingvistiky na FF UK

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 0

**Redakční mýty:** Za války střílel do vzduchu. Není si jistý, jestli má raději baby, box, nebo babybox. Potrpí si na zvěřinu a na odleželý sýr. Za svou eroticko-betonážní lyriku byl nominován na literární Cenu Metrostavu. Když pláče a štká, tekou mu zlaté krůpěje slz – schválně, zkoušejme jej rozplakat!

**Ikona:** kráva



**Jméno:** Barbora Etlíková

**Funkce:** redaktorka

**Věk:** 20

**Zaměstnání:** studentka teorie a kritiky na DAMU

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 0

**Redakční mýty:** Pamatuje si, že na začátku bylo bílo. Kdysi chvíli žila v černošském ghettu. Při nevěře se ráda vymlouvá; umí deset různých čísel. Jednou byla vyhozena z lidušky i s metronomem. Její oblíbený tón je jednočárkové bé.

**Ikona:** Sisyfos



**Jméno:** Jakub Freywald

**Funkce:** redaktor

**Věk:** 21

**Zaměstnání:** příležitostný student

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 0,5

**Mýty:** Když si je jist, že je sám, potichu si pouští Těžkýho Pokondra. Vždycky první úterý v měsíci jí pouze obilné klíčky a pije kombuchový čaj. Cokoli slabšího než domácí pálenka používá místo sirupu. Nepozná rozdíl mezi „vpravo“ a „vlevo“, ale už přes dvacet let mu to prochází. Rád by potkal deštník a psací stůl na operačním stole.

**Ikona:** Kopí osudu



**Jméno:** Tomáš Tkáč

**Funkce:** redaktor

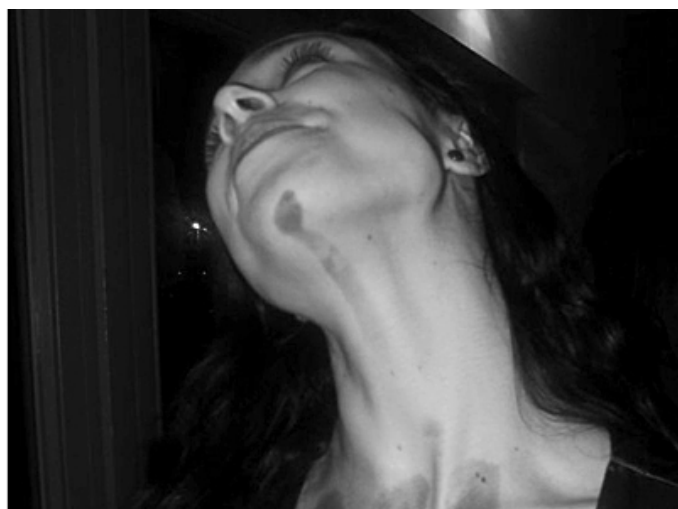
**Věk:** 21

**Zaměstnání:** student hudební vědy, FF MU

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 0

**Redakční mýty:** Ve volném čase krade dětem alkohol, údajně kvůli záchraně; o tom, jestli jde o záchranu dětí, nebo alkoholu, legenda nehovoří. Úspěšně předstírá, že slyší rozdíl mezi tercií a kvartou. Vlastní autorská práva za navržení zorbingové koule. Viděl Chucka Norrise při tom, když si udělal druhý nálev z instantní kávy.

**Ikona:** holubice



**Jméno:** Kateřina Veselovská

**Funkce:** redaktorka

**Věk:** 26

**Zaměstnání:** studující matematické lingvistiky na MFF UK, pracující v Ústavu formální a aplikované lingvistiky

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 6

**Redakční mýty:** Vždycky chtěla profesionálně tančit charleston. Bývala členkou občanského hnutí za zrušení Teletubbies. Zhmotňuje se pouze na Šrámkově Sobotce; poté se zmenší a odejde na Západ. Touží zabodovat v soutěži krásy (o nejkrásnější skript psaný v Perlu). V budoucnu si hodlá otevřít niťářství v České Kamenici.

**Ikona:** mořská panna



**Jméno:** Michal Sedláček

**Funkce:** redaktor

**Věk:** 21

**Zaměstnání:** student 1. LF UK

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 10

**Redakční mýty:** Je vždy připraven svléknout se víc, než je třeba. Miluje benzenová jádra – proto je jeho oblíbenou aminokyselinou tyrosin. Existuje paralelně ještě ve třech dalších dimenzích, ale tady ho to baví nejvíc. Neustále tvrdí, že cigarety neškodí zdraví, ačkoli měl několikrát možnost cítit zhoubný dehet v plicích pitvaných literátů všech dob. Je už čtrnáct let platonicky zamilován do Umy Thurmanové.

**Ikona:** Batman



**Jméno:** Tereza Šmejkalová

**Funkce:** korektorka

**Věk:** 26

**Zaměstnání:** inženýrský geolog

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 4

**Redakční mýty:** Dědička maďarského miliardáře (počítáno ve forintech) Vlada Botlika. Umí mluvit se zvířaty – alespoň těmi plyšovými. Stojí za dvěma ze tří propadů tunelu Blanka; nyní si brousí zuby na metro do Motola. Odmítá se vyjadřovat k čemukoliv, co předtím nerozbila kladivem. Trpí panickou hrůzou z kostkového cukru.

**Ikona:** hora



**Jméno:** Markéta Hájková

**Funkce:** redaktorka

**Věk:** 22

**Zaměstnání:** studentka molekulární biologie a genetiky a sdružených uměnovědných studií, obojí na MU

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 0

**Redakční mýty:** Má stříbrnou medaili z posledního evropského šampionátu ve stromolezení v kategorii dívek do 62 kg. Trpí nedostatkem vápníku; po jejích návštěvách zůstávají olízané zdi (nejradši má bílou výmalbu značky Primalex). Koupila si příručku, jak se má oblékat, ale ukázalo se, že jde o vydání z roku 1925. V solitairu porazí kohokoli. Miluje tanec v tornádu.

**Ikona:** Pegas



**Jméno:** Antonín Handl

**Funkce:** grafik

**Věk:** 25

**Zaměstnání:** překladatelství a politologie na FF UK

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 2

**Redakční mýty:** V dětství toužil vlastnit říditelný tank střílející koule na pétanque. Kvůli porouchanému magnetofonu se naučil státní hymnu pozpátku, takže se to teď narychlo snaží napravit. V roce 2010 se zaprodal konzumu a sedm jeho kreseb se objevilo v prostorách marketingového ředitelství jedné nadnárodní potravinářské společnosti. Býval velký propagátor elektronického kouření. Doma nosí lederhose naostro.

**Ikona:** kentaur



**Jméno:** Eliška Churaňová

**Funkce:** redaktorka

**Věk:** 24

**Zaměstnání:** studentka českého jazyka a literatury a fonetiky na FF UK; anotátorka chybového korpusu CZESL

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 0

**Redakční mýty:** Má moc ráda jazyky a roboty. Kamarádí se přes internet se staršími pány nad třicet let. Nečetla celou Twilight ságu a stydí se za to. Miluje tekoucí vodu a bezchybně fungující androidy. Je bigamistka.

**Ikona:** sfinga



**Jméno:** Radek Ocelák

**Funkce:** zástupce šéfredaktorky

**Věk:** 23

**Zaměstnání:** studium lingvistiky a příbuzných věd

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 3

**Redakční mýty:** Je zakládajícím členem mezinárodního gangu překupníků starých fotoportrétů; svou rozsáhlou obchodní činnost maskuje jako zájem o genealogii. Chtěl se stát špičkovým kulturistou, a proto od raného dětství užíval růstový hormon; když ho na Mezinárodním setkání vazbičů porazil jistý Arnold S., svého snu se vzdal. Loni na podzim se rozhodl pořídit si knír; sestoupil mu ale na bradu. Hovoří plynule latinsky a starořecky; když jde ale do tuhého, dorozumí se i některými živými jazyky. Vidí i to, co není.

**Ikona:** Kerberos



**Jméno:** Jan Prokopius

**Funkce:** fotograf

**Věk:** 20

**Zaměstnání:** student

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 1

**Redakční mýty:** Má sklon podceňovat velikost Fráňova přirození. Nevěří letadlům, raději chodí pěšky; občas je to docela na dlouho. Každý úplněk poctivě čeká nahý na mýtině, až se promění ve vlkodlaka; zatím se nepovedlo. Jeho tajným snem je vyfotografovat všechny členy redakce s roubíkem a zabalené v potravinářské fólii. Hraje na basu, protože neumí do pěti počítat.

**Ikona:** 42



**Jméno:** Vít Prokopius

**Funkce:** sazeč

**Věk:** 27

**Zaměstnání:** barman v nonstopáči

**Počet absolvovaných ročníků ŠS:** 5

**Redakční mýty:** Herec na volné noze – proslavil se zejména jako Běda ve Vorlově totalitním rytmikálu Kouř. Spolunocležníky ze sokolovny je přezdíván „Vorvaň“. Na levém tříse má vytetovaný nápis „Na levém křídle a poslední já budu stát“, psaný švabachem. Nakupuje v Bille a stydí se za to, protože si kvůli tomu připadá jako snob. Má pokročile rozepsanou monografii o dialektice pána a raba.

**Ikona:** hvězdy a pruhy