Spiknutí

Už dlouho mám podezření že se tajně spikli s nebesy

Stromy a podobní lidé

Zdálo se mi totiž včera o větvích a teprve na dnešek o kmeni

O kořenech nebudu muset snít Ty si na mě myslí už dlouho Už od větviček - kapilár stromů vpletených do kola ovzduší

Z domova domů

Jedu tam poledním vlakem jedu tam a zase zpátky

Rytmus pražců naráží do hlavy se sluchátky

Všechno co znovu zapomenu opět se učím nazpaměť

Pojedu sem poledním kalvem pojedu sem a zase zpět



Vychrchlený chrchel (děvčata z knihovny)

Rozervancem

Draci přicházejí nekonečně početkrát jsouc chlupatým anóbrž leknínová pochodujíc nůž ohavně ležérně posliněný sliz avšak pokoutně frigidní klokan rybil. Anžto Bůh že orel jeseteR.

Ulízlým

Zelená zazipí záhrobí děkuji Zabrouzdaný krocan prosím

Historický paklůň rozsévá video stroze Kypříc nafukoval splav

Ach ženskými dotyky.. S nemocí nikdy blakovat není-liž?

Hnusofialový guláš futruje rektum nýčko kasal Ural lala

Jestliže noc žáber line dada vana ponožkově zesloní surra

Všechno nejlepší, Dominiko!



Marie Kantůrková (1979)

Chvěním se rodíme, nedožatí. Po těle lehce jen stýská se mi. Možná jsme věděli, určitě tušili jsme, že mezi ztracenými ztratit se můžeme. Jen jediný z nás procházel plakal a nezeptal se. Proč každý den pomalu, ve vnímání, spolu se měníme v nejistě průzračné z člověka.

První noc v lesních jahodách celou jsem promlčela.
Nekřičím ve všech setkáních.
To záblesky barev ránem tě načrtnuly.
Vídáš je, očnice?
Tolik jsou usebrané.
A přitom
lásku sis **tělem** nezacelil.
Vláčné jen chvění ochutnáváš.

Rozum Ti vypálil blesk
tělo máš ze soumraků
a duši měsíční krajiny.
Musím a zapomenu,
že v dálce hltáš jiné životy.
I já je polykám, křísím
a nedohlédnu,
jak v dálce stárneš
o další jednu ženu.
V nejdelším nádechu
brzy ji nerozeznáš.

Zdeněk Brdek (1982)

Jako by

Nosím si v sobě malou docela maličkou smrt Jen tak na dva prsty strachu

Jednou na sebe počkáme jako vyplašené děti v lese při bobříku odvahy

A jako by to už někdo napsal A jako by to už někdo věděl

Poněkud

Podzim v Praze je poněkud unavenější a vyžilejší než na jiných místech To snad lidmi opotřebovaný prostor nasedl na hnědého koníka

Ale nikdo tu přeci nemluví o větrných mlýnech tak proč se hned strachovat a značit zpáteční cestu útržky stromů

Podzim v Praze je vyzáblý Don Quijote s nohama mimo třmeny

Tolik stromů

Už tolik návratů začalo v nekonečnu a nic se nestalo

Už tolik začátků skončilo v nenávratnu a nic se nestalo

Už tolik konců se vrátilo na začátek a nic se nestalo

Copak je slyšet pád stromu když u toho nikdo není?



