Literární příloha

Biela a oblá sťa Kia Sepia Leo. (sťa kosť sépiová) Vietor do nej vdýchne šľah živého biča a zvíri poľný prach.

Priehľadná a číra vodná hladina od dna až po povrch. Je morskou až keď ju pretne tmavý tieň Vorvaňov.

Rozľahlá a oblá ležiaca na kriedovoplochom ovále ostrova Hvar.

Katarína Molčanová



až na úzkost která vzlíná až na rýhovaná lůna cizích žen jež chtěl bys svést až na půlluny pravda obnažena jest

a možná budeš milován a možná budeš uklován máš oči ze zrn kávy – a v nich devadesát devět vran

Nela Hanelová

sluice schleuse courrant presa immissario sluis sluza zsi suss de ustava e ognograpa suice schiefs courrant pre immissa i Cus se azsili s ussia st v Opponis

jaz ustava водослив sluice schleuse courrant presa immiss rio sluis śluza zsilip sluss jaz ustava водослив sluice schleuse courrant presa immissario sluis śluza zsilip slus justava водост sluide chleuse courst presa immissa sluis śluza zelip slus jai ustava водослив sluice schleuse courrant presa smis ario sluis śluza zsi p slusijaz usta водослив sluice schleuse courrant presa sluice schleuse courrant presa immissario sluis śluza zsilip sluss jaz istava водослив sluice schleuse courant presa immissario sluis śluza zsilip sluss jaz usta



Kompost

Lidka se zděsila, že takhle mi, prej, holka, ten karfiol nepude. Nepůjde? Nepůjde. Kam by taky chodil. Chce živiny, humus, hnilobu, hnus. Všecičko pěkně rozložené. Lidka ví, jak na to. Přinese prý i slepičince. Jenže! Slepičince se musí ředit vodou – hodně. Zalévat s nimi pomálu. Opatrně. "Dovedeš si, holka, představit, jak je to agresivní?" No, jo. Slepice se nezdaj.

Ale zpět v zadním rohu hlína, listí, posekaná tráva, prolít vodou a zas hlína, listí, tráva... A znova. A dokola. Můj muž radí, že se to musí zasypat vápnem. Tváří se, že bez něj to nepůjde. Vápno, alfa a omega úspěšného tlení. Muži vždy vyhmátnout to nejpodstatnější. Poněvadž si to přečetli v novinách, slyšeli to z rádia a navíc – jejich táta to tak odjakživa taky dělal. Říkala Lída snad něco o vápnu? Peskuju děti, že banánová slupka, ohryzek i zvadlé kopretiny z vázy patří na kompost. Těším se, až záhon zaplaví obří, pyšné, bělostné růžice květáku. "Mamí, Pepíno ti hodil do kompostu pytlík od bonbónů, to se nesmí, že ne?"

Ne. Některý věci se prostě nerozpadnou, nevyhnijou, nezmizí. Ani pod milionem vrstev, ani za spoustu let. Pozoruju květák, jak mi pořád nejde. To víte, než se kompost rozleží... Odháním psa, aby se v tom, prase, neryl. Den po dni skládám a vrstvím. Prádlo, děti, něha, plotna, hádka, mizernej karfiol a občas prolít pivem. A znova. Den po dni.

"Jak vám to hnije?" volá přes plot Lída. "Ale jo," vzdychnu. I když dobře vím o igelitovým sáčku, kterej nám tam zůstane.

Jana Jirásková (dílna Jiřího Dědečka)



Hedvábná medúza

Hedvábná medúzo, vstup do mých kódů vysaj mým ventilkem puchýřků slast, vajíčka do Tebe já chtěl bych klást, vždyť jenom pro Tebe píšu tu ódu.

Jsem malý dekadent, prokletý básník, to není, holka, žádná legrace ne jak ty tvoje koupený vibrace, v rozkroku vláčím pořádnej patnĺk.

To není patník, to je kůl v plotě na něj už žádnej pes nechodí chcát. Co mu chceš dát? Tak co mu chceš dát? Nic – dobře vím já, co čekat mám od tě...

Literární příloha

courrant водослив zsilip



Zářivé žíly pulzují nad městem deset jehel ční skrze budovy **KLIK** Peklo

dole

uprostřed

všeho vír částic

šum

šum šílících bytostí v mezidimenzí

nežijící lány

pohyb ze vzduchu plném zatuchlin a hniloby

lůno všeho nového

LOL

pokud stačí utéci

není cesty, je jen škarpa a to, co je v ní.

RL humus

Co s tebou? Přicházíš

mizíš

spálená půda

za tebou

s trochou čerstvých květů

ty šlépěje kolem hlavy

čínské strunné nástroje

NEMAJÍ hloubku

tvých očí

Ano, Ivane, gazela může utonout v polibcích

nikdy však od

NĚHO

prostituuješ se mnou na vodítku svými prstíky laskáš vodítko a ne MĚ

je to zlé

je to zlé

nevadí

každý okamžik vyvážil bych čistým křemíkem

pro ten jediný pohled

bez opovržení

Už jsem ti řekl, jak jsi krásná, když spíš? Ne, vystoupilas.

Krucinál

Krucianál

Miluji překlepy

Literární příloha

Za oknem tiše plují tramvaje Harmonie betonové infrastruktury kolébá podivné obrazce putují po očích Průniky chapadélek

nerozumím

mávám zpět viděli jste...?

mlčí

Ten druhý taky Vibruje prsty

Vibruje chapadélky lamp Vibruje zmateným cinkáním Subsonické rázy lidí v křeči

Free halucinace v záblescích modrého majáčku

Chybí mi Ventil na hlavě

vypustit skvíkaje

(taková ta potvora, co radí, a občas něco vymyslí)

pomalé

přehřívání komunikační jednotky v P2P Lesklé obláčky vařící stříbrné pasty Iluminují vytyčený prostor pro realizaci

jenže přeplněný buffer škube za ruku

skvíkaj nikde

404

Obklopen krásou

bez víry v sebe.

alkohol je důležitý tím, že shromažďuje myšlenky

Petr Machan



Nech Ti tvoj zrak neprivodí trápenia duše. -A trápenia duše, ktoré máš, nech Ti vylieči tvoj zrak.

Bozky na viečka a bonsaj s plodmi.

Príde ten deň

Ten deň je blízko... atď.