



SPLAV! – Sobotecký Pravidelný Lehce Avantgardní Věstník  
Vychází v Sobotce během 54. ročníku festivalu Šrámkova Sobotka, od 3. do 10. 7. 2010. Cena 10 Kč.

Vydává občanské sdružení SPLAV!, Milady Horákové 123, 160 00 Praha 6, IČ 26674122.

Redakce: Tereza Botlíková, Anna Buchalová, Antonín Handl, Helena Kunčarová, Radek Ocelák, Jan Prokopius, Vít Prokopius, Michal Sedláček, Lucie Šťastná, Kateřina Veselovská, Martin Vlček

[www.splav.cz](http://www.splav.cz)

[splav.redakce@gmail.com](mailto:splav.redakce@gmail.com)

Evidenční číslo MK ČR E 15812



# SPLAV!

Sobotecký pravidelný  
lehce avantgardní věstník



číslo 1

3. 7. 2010

ročník 12

## Redakce plná změn



Rok se s rokem sešel a my se opět scházíme v redakci soboteckého festivalového časopisu Splav! Letos ovšem došlo ke změnám v obsazení, které by se daly nazvat přímo změnami generačními.

Když se podíváme do historie, tzv. první redakce se tu objevila již před jedenácti lety pod vedením (jak vyšlo najevo později) Josefa Šlerky. Většina jejích členů je dnes roztroušena po Sobotce v různých důležitějších funkcích: jde o festivalové stálce zvukných jmen, jako je Radim Kučera, Jan Smolka nebo Veronika Hesounová (Tupá).

Po prvních pěti letech došlo k úplné obměně členů a dokonce se uvažovalo o změně názvu tohoto plátku. Tzv. druhou redakci vedl svou pevnou rukou Jan Chromý. Je to chvíle, kdy do redakce přicházejí notoricky známí Ondřej Šmejkal, František Martínek a v blahé paměti též Radek Schich. Příchody a odchody jednotlivých členů během těch čtyř let nikdy nebyly hromadné, byť se tenkrát v redakci vystřídal poměrně dost lidí.

Podobně to probíhalo i za dvouletého šéfredaktorství mého, řekněme té době redakce třetí. Lidé přicházeli a odcházeli, někdo si oblíbil Janu, jiný Terezu, Františka vystřídal Radek, jen Ondřej se držel a v tuto chvíli nese čestný titul nejdéle sloužícího redaktora Splav!u: vydržel to s námi a s vámi (a vy s ním) celých šest let. Na paty mu šlape pouze dlouholetá sazečka Nelly, která sázela naplno pět let, pak jednou napůl a letos aspoň radí – mně.

Stalo se totiž to, co jsem už nějaký čas s obavami očekával: oba sazeči z posledních dvou let jsou letos pracovně vytížení a noční dřinou v redakci našeho plátku si člověk přece jen na chleba nevydělá. Nezbylo tedy, než vzít tento úděl na sebe a pokusit se odhalit alespoň některá z tajemných zákoutí typografie.

Současně s tím jsem se ovšem musel vzdát postu šéfredaktora: tyhle dvě role zkrátka nejde spojit. Musel jsem tedy vybrat nějakého nástupce a s pomocí zejména Radima a Terezy se to nakonec podařilo. Už v loňském roce jsme totiž pošilhávali po mladé sobotecké generaci, která se točila kolem sobotecké knihovny a zámku Humprecht, a pomýšleli na ně jako na vhodnou partu, které by se tohle veslo dalo předat.

Jenže ještě před pár týdny nikdo netušil, že se to celé seběhne takhle narychlo, a nejméně ze všech to tušila naše nová šéfredaktorka Anča Buchalová, která do toho všeho spadla přímo po hlavě. Když ji však druhým dnem v její nové roli sleduji, jsem přesvědčen, že jsme vybrali správně. Tímto přeju čtvrté redakci a její šéfredaktorce mnoho štěstí a doufám, že její Splav! budete číst se stejnou láskou (a občas nejspíš jinými pocity), jako jste četli ty předchozí.



Vít Prokopius



Kateřina Veselovská

**KUPOJTE SI TRIKA!!!!**



**K DOSTÁNÍ V ÍČKU**

## Stalo se



Uruguay – Ghana 1:1, na penalty Uruguay. Brazílie jede domů. Berdych přejel Djokoviče. Ze dveří za okénkem teklo pivo proudem. Redakce obsadila dětskou knihovnu a prohlásila 54. Šrámkovu Sobotku za zahájenou.



Helena Kunčarová



Martin Vlček

## PROGRAM

14.00 Městská knihovna

**Zahájení 3. ročníku setkání učitelek mateřských škol z ČR**

Součástí zahájení bude i vernisáž výstavy Výtvarné techniky pro práci s dětmi

15.00 zahrada Šrámkova domu

**Zahájení literární a hudební interpretační dílny**

Setkání studentů s odbornými lektory, rozdělení do jednotlivých dílen a krátké představení studentů a jejich textů.

17.30 sál spořitelny

**Možná přijdou i damáci**

Hudební recitál Jiřího Šlupky Svěráka a studentů DAMU.

19.30 sál sokolovny

**Karel Čapek: Věc Makropulos**

Klicperovo divadlo Hradec Králové

Režie: Věra Herajtová

**Vstupné 200,- Kč**

## JÍDELNÍČEK

**Večeře**

Sekaná pečeně, okurka

## Emo party v redakci



## Kdo je to ten Splav!?



Redakci Splav!u je rok co rok vyčítáno, že vlastně není moc jasné, kdo ti lidé jsou. Splav! sice ve svých počátcích působil tak trochu jako tlupa guerrillových ozbrojenců, ale ty časy jsou dávno pryč a anonymita už nám nepřísluší. Navíc se v letošní redakci objevilo mnoho nových tváří, což je o důvod víc se pořádně představit:

**Anna Buchalová** je nejmladší členkou redakce. I proto je zarážející, že jí letos připadla role šéfredaktora Splav!u. Šrámkovy Sobotky se účastní již od raného dětství, většinu doby jako členka dětských dílen, následně jako pracovnice knihovny. Má za sebou první rok na Univerzitě Palackého v Olomouci, obory portugalská a španělská filologie. Ráda vysedává s kamarády v hospodě, chodí do divadla a čte, ale zdaleka ne tolik, jak by se na studentku filozofické fakulty slušelo. Nikdy neměla pořádnou brigádu a jediné, co skutečně umí, je provázet na zámku Humprecht.

**Radek Ocelák** se po dvou letech řadového redaktorství vyšvihl do pozice zástupce šéfredaktorky. Svou nepostradatelnost vzápětí potvrdil bryskním vyřešením problému se zářivkou. Studuje bohemistiku a filosofii na FF UK, v současné době je děvčetem pro všechno v pražském Ústavu pro jazyk český, předevčírem se přestěhoval a svijanská desítka mu letos příliš nezachutnala.

**Tereza Botlíková** nastoupila do redakce před čtyřmi lety jako korektorka a je jí stále. Když byla malá, obkreslovala si fotografie živelních katastrof a pak v noci kontrolovala, zda doma nehoří. Vystudovala inženýrskou geologii na PřF UK, pracuje v oboru a je spokojená. Je militantní nekuřák, nesnáší telefonování a mytí nádobí. Ve volném čase čte detektivky a zařizuje byt.

**Antonín Handl** je v redakci podruhé, kreslí tam na počítači, mimo ni s rozervaným výrazem obchází Sobotku a okolí. Čtvrtým rokem studuje překladatelství a politologii na FF UK v Praze; grafikou se baví. Má rád osobité filmy, výraznou hudbu, moderní prózu, alespoň trochu pochopitelnou společenskovední literaturu, kávu, okolí Prahy, víno, dlouhé procházky a desetistupňové pivo.

**Vít Prokopius** před třemi lety po předchozí jednoleté zkušenosti v redakci převzal šéfredaktorskou štafetu po Janu Chromém. Letos ji předal nové generaci a sám usedl na obávané a opuštěné křeslo sazeče. Čtyři roky studoval anglistiku na Filosofické fakultě UK, věnoval se překládání a výuce angličtiny. Posledního půl roku se žije jako barman v non-stop herně. Ve volném čase se věnuje hraní počítačových her, poslechu divné hudby a pití piva.

**Jan Prokopius** se Šrámkovy Sobotky účastní poprvé, a to v pozici fotografa. Je čerstvým maturantem osmiletého gymnázia na hranici Čech a Moravy s pochybným vedením, dále má v plánu se věnovat hudební vědě na Masarykově Univerzitě v Brně. Třetím rokem se pokouší hrát na



Michal Sedláček



Lucie Šťastná



Vít Prokopius – sazeč



Jan Prokopius – fotograf

baskytaru, neustále si zpívá, píská, brouká nebo prsty vyklepává melodii (případně doprovodnou linku), rád fotografuje blbosti, občas píše krátké pochybné nezveřejnitelné básně a spoustu svého volného času zabíjí počítačovými hrami, plácáním grafiky a pročítáním basáckého fóra. Nekouří.

**Michal Sedláček** je v redakci nováčkem, avšak na Šrámkově Sobotce nikoliv. Jakožto rodilý Soboták se zúčastnil posledních dvaceti ročníků (nesnaží se ovšem předstírat, že si všechny pamatuje). Letos tedy oslavil dvacáté narozeniny a ukončil první ročník studia na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy (tajemně znějící obory norská studia a hispanistika). Kamarádi o něm za jeho zády říkají, že je arogantní, nepřátelé otevřeně přiznávají, že ho nemohou z nejružnějších důvodů vystát. Když najde trochu volného času, soustředí se na utužování pošramocených přátelských vztahů, svého psa a přítelkyni (pořadí volné).

**Lucie Šťastná** se poprvé v životě dostala do redakce časopisu, a tudíž je z toho i patřičně nešťastná. Festivalu se účastní již po několikáté v řadě, nicméně letos je to poprvé, co se cestou do Sobotky ztratila. Řídí se heslem, že je důležité se hlavně zúčastnit, neboť ve dvaceti letech se před ní těžko bude sklánět celý akademický svět. Právě dokončila první ročník bohemistiky na FF UK v Praze a z toho plynou i její zájmy. Tedy literatura a vše kolem ní. Pracuje jako průvodkyně, čtyři roky zůstala věrná našemu milému Humprechtu, nyní se přestěhovala o několik kilometrů dál na zámek Hrubý Rohozec při okraji Turnova.

**Helena Kunčarová** je redaktorkou Splav!u již druhým rokem. Studuje divadelní vědu spolu s germanistikou na Masarykově univerzitě v Brně. Je svědomitá, pečlivá a cílevědomá, o čemž se mohli přesvědčit všichni čtenáři loňských vydání tohoto věstníku. O její pořádkumilovnosti svědčí mimo jiné i to, že do redakce místo medailonku zaslala strukturovaný životopis. Ve volném čase ráda tančí a hraje divadlo. Umí pracovat s počítačem. **Martin Vlček** je letos v redakci, jako mnoho dalších, poprvé. Býval studentem indologie, již jím není. Nyní je studentem religionistiky, prozatím úspěšným. Živí se jako ošetřovatel na psychiatrické klinice v Praze. Mezi jeho záliby patří kvalitní divadelní představení a kvalitní alkohol a jeho oblíbenou větou je: „Tak si dáme panáčka?“

**Kateřina Veselovská** vystudovala bohemistiku a divadelní vědu na FF UK, je přijata k postgraduálnímu studiu oboru matematická lingvistika na MFF UK, kde také již třetím rokem pracuje v Ústavu formální a aplikované lingvistiky. Před tímto zaměstnáním prošla řadou studentských brigád, z nichž si oblíbila zejména práci za barem, a to především za barem pražské kavárny POTRVA. Od roku 2006 je redaktorkou měsíčníku PLAV, členkou redakce Splav!u je letos počtvrté. U státní závěrečné zkoušky dostala otázku „Karel Hynek Mácha v reflexi současníků a české avantgardy“. No, prošlo to.



Anna Buchalová – šéfredaktorka



Radek Ocelák – zástupce šéfredaktorky



Tereza Botlíková – korektorka



Antonín Handl – grafik