

Coffee Shop+

J'é- -tais li- -vreur de pi- -zzas près de l'ha- -cien- -da Ou la



33 chi- -ca du nom d'E- -sme- -ra- -lda fai- -sait la fie- -sta



Comme par ha- -sard elle me co- -mmande un pan- cho- -ri- -zo



J'ai com- -pris l'com- -plot cuan- -do la fille me dit te quie- -ro



A- -mi- -go dans le ba- -rrio on s'pa- -va- -nait sec



37 Sexe six jours sur sept Te- -qui- -la pas d'prise de tête



Mais ca n'a pas plus à cer- -tains pi- -sto- -le res



Ba- -ga- -rreurs tel Va- -le- -ra de vrais têtes de vils hé- -ros



Ex- -pul- -sé de la ville tel un sans pap' Seul



41 sans ba- -ri- -llet i- -so- -lé tel un ca- -tho sans pape



Quand je pense à toi Ra- -chel E- -sme- -ra- -lda J'en

ai la go- -rge se- -rrée mais bon j'ai des Va- -lda 45 49

On est en Ca- -li- -for- -nie bien a- -vant B- watch J'marche

53 so- -lo tel un or- -phe- -lin dans la poche de Bibac

Y'a des noichs Kwai Chang Caine Et des grin- -gos dé-

-grin- -golent Y'a des pon- -chos sous les som- -bre- -ros

A con- -tre- jour E- -sme- -ra- -lda dé- -esse

57 Les yeux pleins de li- -esse sort du po- -ney ex- -press

Elle me dit va- -mo- -nos je ré- -ponds yes C'é-

-tait Bo- -nnie et Claude dans No- -tre -Dame de Bar- -bès

Ha- -sta la vi- -sta ge- -né- -rique fi- -nal Ha- -sta

61 la pro- -xi- -ma on part vers l'ou- -est à che- -val

Tout le monde se lève il n'y'a plus per- -sonne dans le ci- -né Le

film est ter- -mi- -né mais j'en- -tends chan- -ter

The musical score consists of three staves, each with a bass clef. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The third staff continues the melody with a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The lyrics are written in French and are aligned with the notes on the staves.