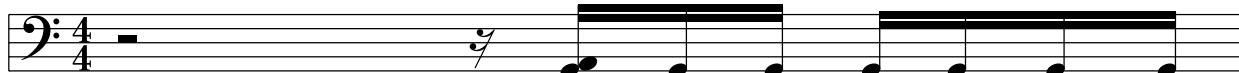


Coffee Shop+

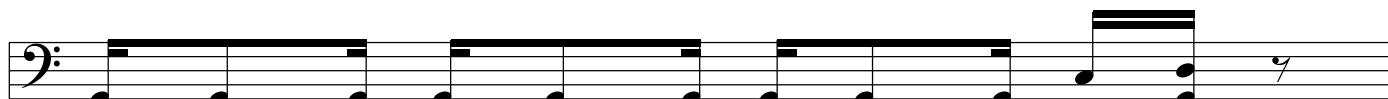
Au dé- -but des a- nnées qua-



-tre vingt Je me sou- -viens des soi- -rées où



l'am- -biance é- -tait chaude et les mecs ren- -traient



9 Stan Smith aux pieds le re- -gard froid Ils scru-



-taient la salle le trois- quart en cuir rou- -lé au- -tour du bras



Ray Ban sur la tete sur- -ve- -te- ment Ta- -chi- -ni Pour



les plus class les mo- -ca- -ssins Né- -bu- -lo- -ni



13 Dès qu'ils pa- -ssaient Ca- -me- -o Mid- -night Star



S.- -O.- -S. Band De- -le- -ga- -tion ou Sha- -la- -mar



Tout le monde se le- -vait des cercles se for- -maient Des



con- -cours de danse un peu par- -tout s'im- -pro- -vi- -saient



17 Je te pro- -pose un voy- -a- -ge dans le temps vi-



-a pla- -nète -te Mar- -seille Je dan- -se le Mi- -a



21

25 Je dan- -se le MI- -A -jusqu'à ce que la soi- -rée va- -cille Une



ba- -ga- -rre au fond et tout le monde s'é- -par- -pille



29 On ra- -lait que c'é- -tait nul que ça crai- -gnait Le sa- -me-



-di d'a- -près on re- -ve- -nait te- -le- -ment qu'on s'en- -mmer- -dait



J'en- -tends en- -core le rire des filles Qui a- -ssi-



-staient au ba- -llet des R 12 sur le par- -king



33 A l'in- -té- -rieur pour elles c'é- -tait moins rose Oh cou- -sine tu dances ou je t'e- -xplose



Voi- -la co- -mment tout s'a- -gra- -vait en un quart- d'heure Le



frère ra- -pli- -quait oh c'mment tu parles à ma soeur Viens a- -vec moi on va se fi- -ler



Tete à tete je vais te fu- -mer de- -rrière- -re les cy- -près



Et tout s'a- -rran- -geait ou se ré- -glait à la danse L'un



di- -sait fils t'as au- -cu- -ne chance Eh les



41 filles mes chau- -ssu- -res brillent hop un tour je vrille



Je te bou- -sille tu te rha- -billes et moi je dan- -se le



MI- -A Co- -mme les voi- -tures c'é- -tait le dé- -fi K U



X soi- -xan- -te trei- -ze J M -e 100 20 mon pe- -tit



45 Du grand voy- -ou à la plus gro- -sse mau- -viette La



main sur le vo- -lant a- -vec la mo- -que- -tte



Pa- -re so- -leil Pio- -neer sur le pa- -re brise a- -rière Dé-



-dé et Va- -lé- -rie é- -crit en gros sur mon père La



49 bonne é- -poque où on sor- -tait la douze sur ma- -gic tou- -ch On



lui co- -llait la bande rouge à la Star- -sky et Hutch J'a-



-vais la nu- -que longue E- -ric au- -ssi Ma- -lek co- -co La coupe à



la Ma- -rley Pa- -scal é- -tait ras- -ta des a- -ffro Sur Fran-



53 -cois Et Joe dé- -ja à la danse à co- -té d'eux Per- -so- -nne



ne tou- -chait un- -e bill- -e On dan- -sait le MI- -A



57

61

65

69

73



77

Je Dan- -se le 8f MI- -A pas de pa- -co- -tille Che- -mise ou-



-verte Chainé en or qui brille



Des ge- -stes lents ils pre- -naient leur temps pour en- -chai- -ner les



passes qu'ils avaient e- -e- -la- -bo- -rèes- dans leur quar- -tier



85 C'é- -tait vrai- -ment trop beau Un mec a- -ssu-



-rait tout l'monde cri- -ait Ah oui mi- -not La



pi- -ste s'en- -fla- -mmait et tous les yeux con- -ver- -geaient Les



di- -ffé- -rents s'e- -ffa- -caient et les rires é- -cla- -taient Beau-



89 -coup di- -sait que nos soi- -rées é- -taient sau- -vages Et



qu'il fa- -llait ren- -trer avec une ba- -tte ou une ha- -che



Fou- -taises c'é- -taient le ra- -gots des ja- -loux Et quoi qu'on



en dise nous on s'a- -mu- -sait beau- -coup Au-



93 -jour- -d'hui en- -core on peut en- -ten- -dre des fill- -es dire

