

A l'aube de l'an deux mille pour les jeunes c'est plus l'meme deal

Coffee Shop+

Pour ce- -lui qui trai- -ne comme pour ce- -lui qui file

Tout droit de toute fa- -con y a plus d'bou- -lot La boucle est

5 bou- -clée le sys- -tème a la tête sous l'eau Et les jeunes sont

saou- -lés sa- -lis sous le si- -lence Seule i- -ssue

la rue même quand elle est en sens C'est pas un sou- -cis

pour ceux qui s'y sont pré- -pa- -rés si ca s'peut

9 Cer- -tains d'entre eux même s'en sor- -ti- -ront mieux Mais

pour les autres c'est clair s'ra pas fa- -cile

Faut pas s'voi- -ler la face il su- -ffit pas d'vendre des kils

Faut t'nir l'te-rrain pour l'en-d'main S'a-ssu-rer que les siens aillent

13 bien é-vi-ter les coups d'su-rin A-fin d'gar-der son

bien in-tact Son é-quipe com-pacte sou-dée

E-coute de sca-nner pour gar-der le con-tact ou Dé-

-ci-der d'bou-ger é-vi-ter les zones rouges et

17 Sur-tout ja-mais prendre de con-gé C'est ca qu'tu veux pour

ton fils? C'est comme ca qu'tu veux qu'il gran-disse? J'ai

pas d'con-seil à do-nner mais si tu veux pas qu'il glisse Re-garde

le quand il parle é-coute le! Le laisse pas cher-

21 -cher ai-leurs l'a-mour qu'il d'vrait y a-voir dans tes yeux 25

29 Pu-tain c'est en me di-sant j'ai ja-mais d'man-dé à t'a-voir C'est a-

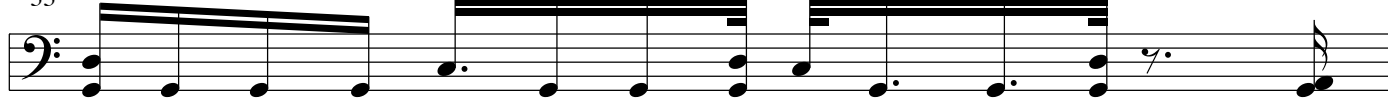
-vec ces fo- -mules trop saou- -lées en- -fin faut croire Que mon



père a con- -tri- -buer à me lier a- -vec la rue J'ai



33 eu l'i- -llu- -sion de trou- -ver mieux j'ai vu Ce



qu'un ga- -min de qua- -torze ans a- -vec le dé- -ca- -lage de l'age



Peut en- -tre- -voir C'é- -tait comme un mi- -rage



Plus d'in- -ter- -dit juste a- -voir les dents a- -ssez longues



37 Pour cro- -quer la vie pro- -fi- -ter de tout c'qui tombe La



rue a su me prendre car elle me fai- -sait con- -fiance Chose



qui a- -vec mon père é- -tait comme de la nui- -sance Au- -cun



d'entre nous n'a vou- -lu re- -co- -ller les mor- -ceaux Toute ten- -ta-



41 -tive nous mon- -trait qu'on a- -vait vrai- -ment trop d'é- -go Mon



père n'é- -tait pas chan- -teur il ai- -mait les sales ren- -gaines Sur- -tout



celles qui vous tapent comme un grand coup d'su- -rin en pleine poi- -trine



En croy- -ant la jouer fine il ne vou- -lait pas ne cher- -chait



45 meme pas a- -rran- -ger ce pu- -tain d'or- -gueil qui tran- -chait les liens



fa- -mi- -liaux Chaque jour un peu plus J'a- -vais pas



l'im- -pre- -ssion d'etre plus co- -té qu'une caisse à l'ar- -gus Donc j'ai du



re- -non- -cer trou- -ver mes pro- -pres com- -plices Mes par- -te-



49 -naires de glisse dé- -so- -lé si j'm'i- -mmisce



53

57 Que vou- -lais- tu que ton fils a- -prenne dans la rue? Quelles ver-



-tus croy- -ais- tu qu'on y en- -seigne? Mais t'as pas vu c'mment



ca pue de- -hors Mais co- -mment ca sent la mort?



61 Quand tu res- -pires ca mec t'es co- -mme mort- né

Tu fi- -nis bor- -né à force de tour- -né en rond

Ton cer- -veau te fait dé- -faut pui'fait des bonds Et c'est

vrai- -ment pas bon quand t'en perds le con- -trole Quand pour

65 les yeus des au- -tres tu joues de mieux en mieux ton rôle

Ton rôle de caille- -ra ju- -ste pour ne pas Qu'on

te dise Voi- -la tu fais plus par- -tie d'la mi- -fa d'en

bas C'est dingue mais c'est comme ca Sache

69 qu'i- -ci- bas plus qu'a- -illeurs la sur- -vie est un com- -bat

A base de coups bas de coups de ton- -ba D'es-

-quives des "shta- pow!" de pu- -tains de ston- -ba Laisse pas

traï- -ner ton fils Si tu veux pas qu'il glisse Qu'il te

73 ra- -mène du vice Non laisse pas traï- -ner ton fils