

tures







ewing Composing Signatures Rules

박주형 (朴柱馨) Park JooHyung

게임플랫폼기획팀

42, Hwangsaeul-ro 360beon-gil, Bundanggu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, 13591, Korea

Mobile +82-10-2129-0021

Email jude.park@linecorp.com LINE ID dusskapark

소중한 관계는 LINE으로

Always match my default message font



nature above quoted text



<u> </u> 복

JOO HYUNG PARK 木木柱聲 일알못, 중알못





On the Platform, Own the creativity.

LINE GAME PLATFORM

정작 한국에서는 거의 안 쓰는 게임 플랫폼 서비스 를 만들고 있습니다.



일본출장 60일, 중국출장 19일, 수 백번의 회상회의

- 기획자, 디자이너 그리고 FE/BE 개발자의 언어까지 모두 다 다릅니다.

발자가

명가냐?

꾸 쳐만들래!

appknot

획을 하다가



기적인 아이디어가 떠올랐는데



꾸 다 안된대...ㅠㅠ







appknot

자인을 하다보면

존감이 떨어진다

렇게 해라 저렇게 해라



네가 해봐 이새끼야!!







appknot

















- ▶ 기획자, 디자이너 그리고 FE/BE 개발자의 언어까지 모두 다 다릅니다.
- ▶ 한국/일본/중국 3개국가에 나눠서져 기획, 개발, 디자인을 하고 있고, 3개 국가의 언어 모두 다릅니다.

技|技術者が

術

発明か?

者

どんどん作成ラッチ

规

在规划中一个突破的想

划

法浮现在脑海中,

师

我不认为这是...

























- ▶ 기획자, 디자이너 그리고 FE/BE 개발자의 언어까지 모두 다 다릅니다.
- ▶ 한국/일본/중국 3개국가에 나눠서져 기획, 개발, 디자인을 하고 있고, 3개 국가의 언어 모두 다릅니다.
- ▶ 그리고 그 언어를 맞출 때쯤에는, 새로운 화면이 등장하기 때문에 새롭게 맞춰야 합니다.

技

...chatbot...

..1920..@2??

规 ????

























- ▶ 기획자, 디자이너 그리고 FE/BE 개발자의 언어까지 모두 다 다릅니다.
- ▶ 한국/일본/중국 3개국가에 나눠서져 기획, 개발, 디자인을 하고 있고, 3개 국가의 언어 모두 다릅니다.
- ▶ 그리고 그 언어를 맞출 때쯤에는, 새로운 화면이 등장하기 때문에 새롭게 맞춰야 합니다.
- ▶ 그리고 우리는 그것을 맞출 시간이 항상 없습니다.



























navbar.html) に実装するという 認識です。ルールは以下の通りで す。

 Keywordに直接queryをtyping 検索はsearchbar
リスト内の選択は、[Navbar with dropdown] (http://materializecss.com/

navbar.html) を使用します。

오후 11:46



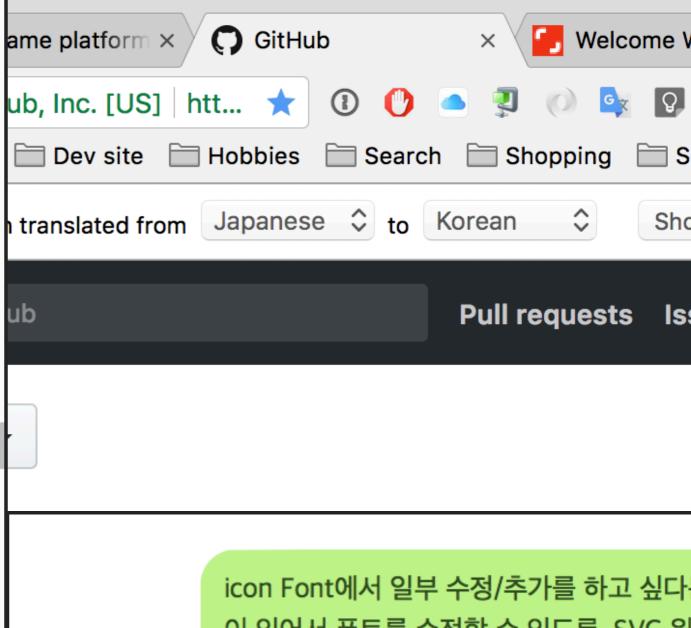
LINE Notify

Kakusin-Console: [LINEGAME/ platform-console] "jude-park" created comment #81 https:// git-dev.linecorp.com/ LINEGAME/platform-console/ issues/ 81#issuecomment-13734

@yusuke-imai -san

이 일감은 관리차원에서 종료하고 차주에 출장기간 중에 별도로 추가 상담했으면 합니다. このチケットは、管理レベルで終 了して借主に出張期間中に別途追 加相談したらします。

오후 11:47



읽음 15 오후 2:45 icon Font에서 일부 수정/추가를 하고 싶다 이 있어서 폰트를 수정할 수 있도록 SVG 원 제공하고 싶습니다.



LINE韓国語通訳

icon Fontで一部修正・追加をした いというチームがあってフォント を修正できるようにSVGの原本を 提供したいと思います。

오후 2:45





01 구글 머테리얼 디자인으로 대동단결

Materialize CSS framework으로 통일

Communication tools (Sketch3, Zeplin and wiki)

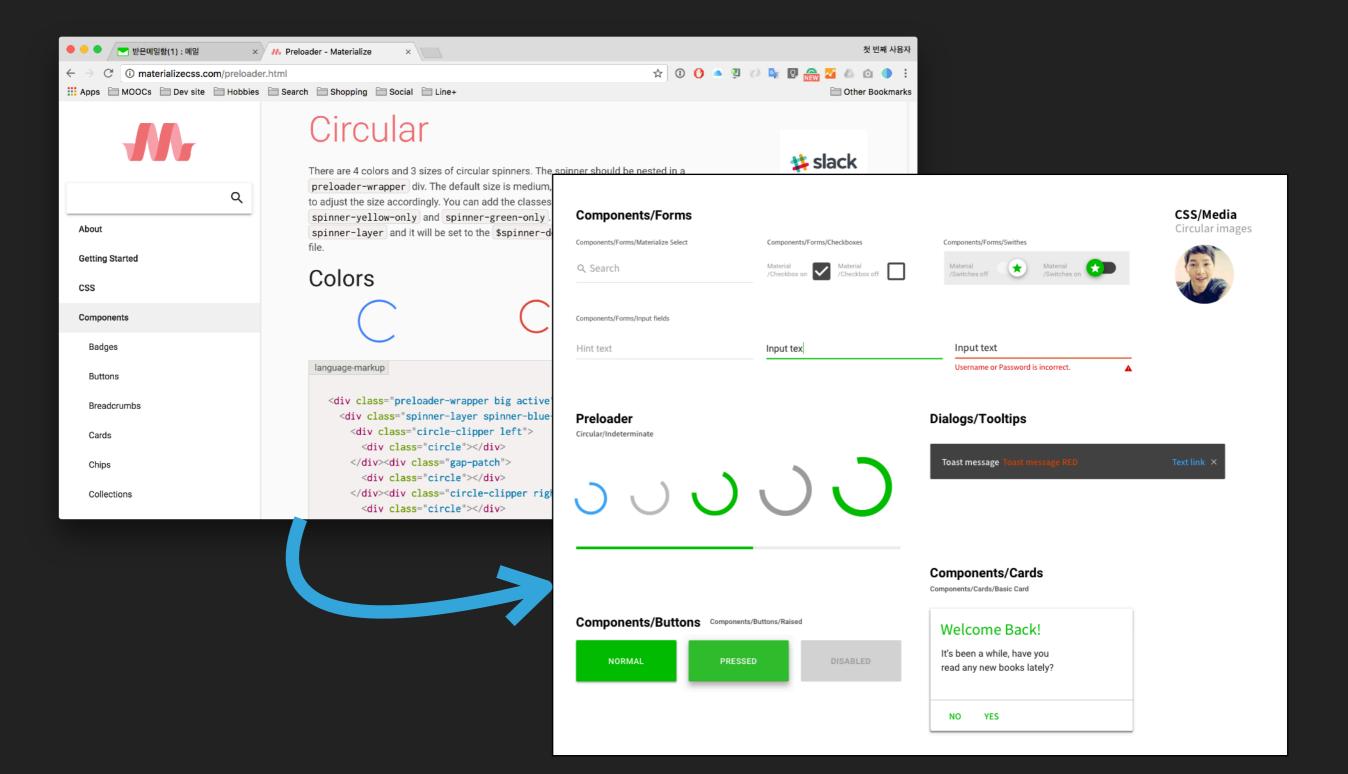
왜, 머테리얼 디자인인가?

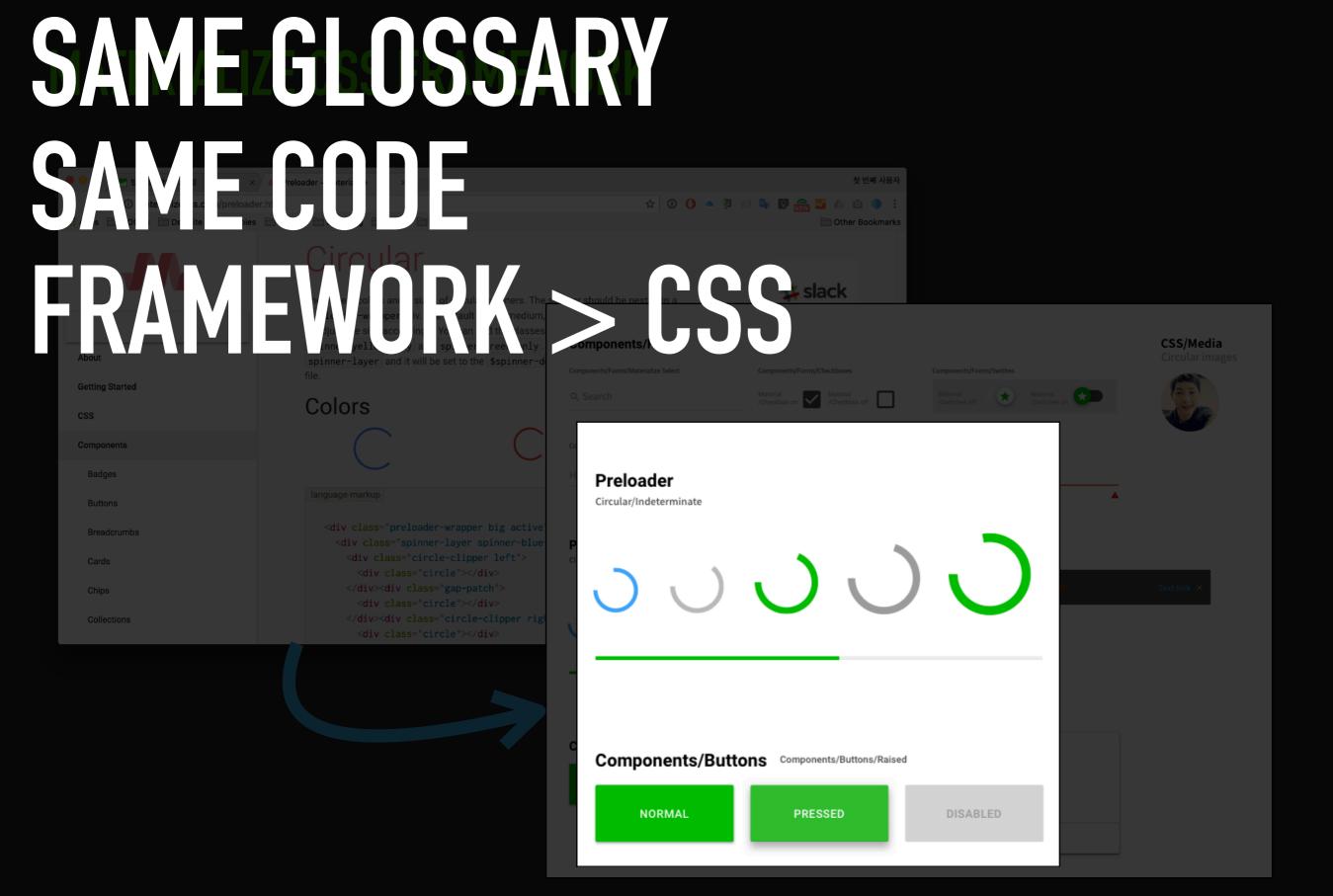
- ▶ Google Material Design 은 커뮤니케이션이 가장 큰 강점입니다.
 - ✓ 우리보다 더 복잡한 언어 혼란속에서 표준을 잡기 위해서 만들어진 디자이너의 언어입니다.
 - ✓ 물리적인 언어를 넘어서, 개발자와 소통하기 위해서 만들어진 언어입니다. 기획자,디자이너 와 개발자가 하나의 관점에서 소통을 할 수 있게됩니다.
- ▶ Open source 생태계의 도음을 받을 수 있습니다.
 - ✔ Google의 디자이너들이 고심하며 미리 만들어 놓은 수많은 컴포넌트와 패턴을 활용할 수 있습니다.
 - ✔ 또한 지금도 전세계의 수많은 디자이너들이 Material Design 생태계에서 새로운 디자인을 만들어 내고 있습니다.

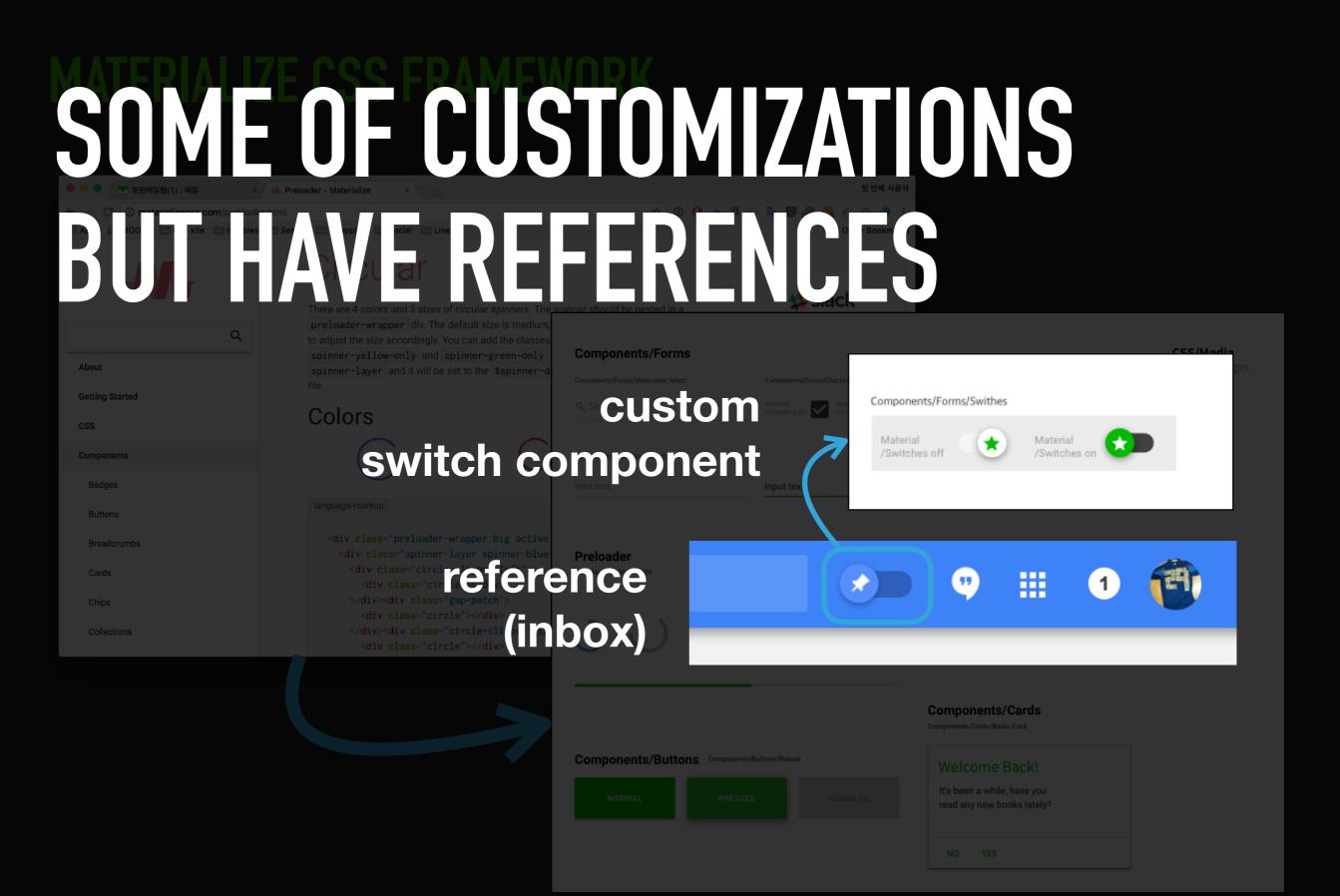
MATERIALIZE CSS FRAMEWORK으로 통일

- Strongly depends on the framework
- The plain is the best (Minimize the customizations)
- Research and action

MATERIALIZE CSS FRAMEWORK으로 통일



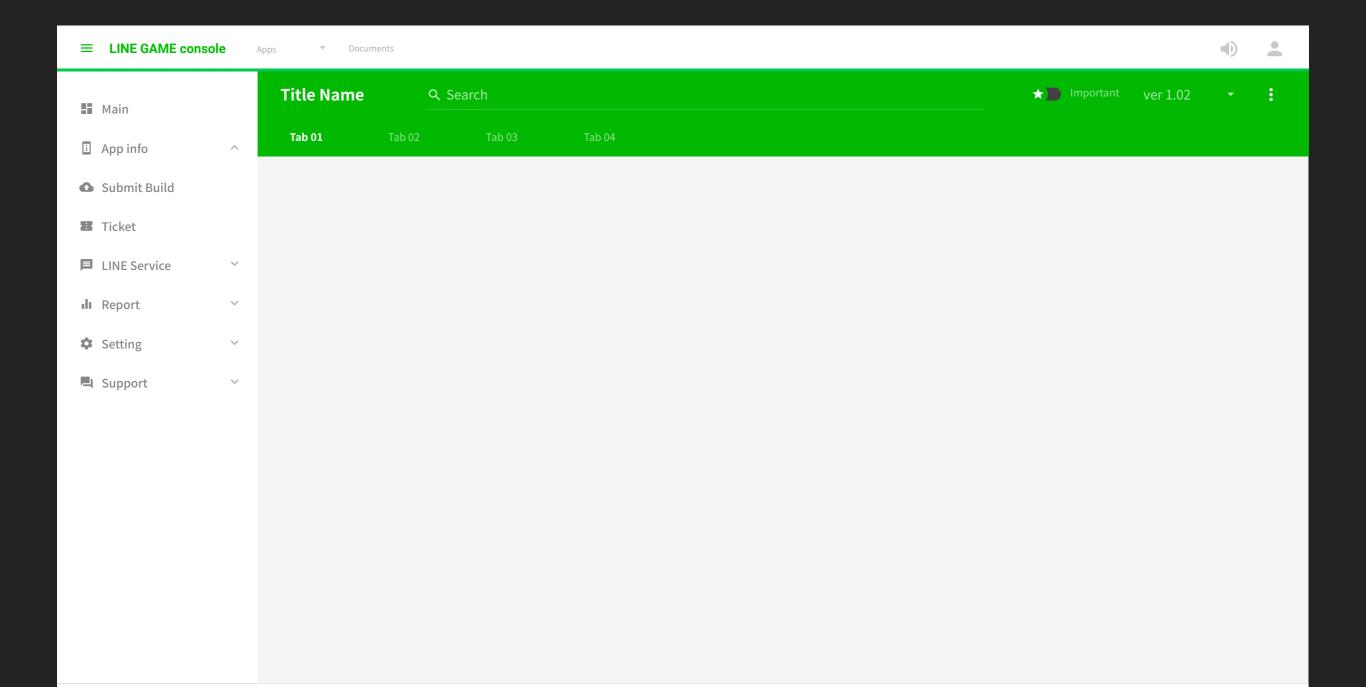




MATERIALIZE CSS FRAMEWORK으로 통일

- Strongly depends on the framework
- The plain is the best (Minimize the customizations)
- Research and action
 - ✓ Sync together: 프레임워크의 용어, 사용법으로 인식통일
 - ✓ Minimize comm-time: width, height, padding, margin 같은 것을 논의하느라 시간을 쓰지말자..
 - ✓ But 조금 더 집중해야할 문제에 시간을 쓰자.

SYNC TOGETHER

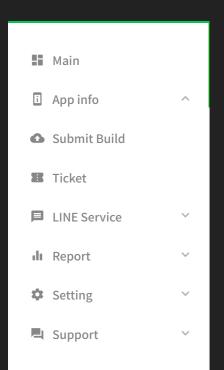


SYNC TOGETHER

Components/Navbar/GNB



JavaScript/SideNav



common/Components/Navbar/console/titlenav

Title Name		Q Search			★ Important	ver 1.02	:
Tab 01	Tab 02	Tab 03	Tab 04				

SYNC TOGETHER > REACT/VUE > STORYBOOK

- Reference: Sketch + Zeplin, Materialize
- API Swagger, Confluence WIKI

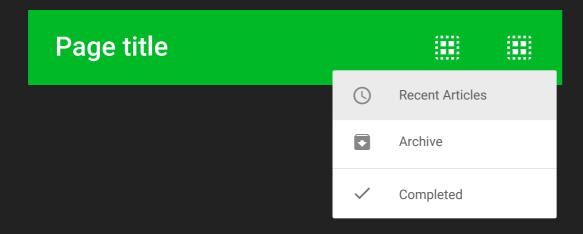


SYNC TOGETHER > REACT/VUE > STORYBOOK

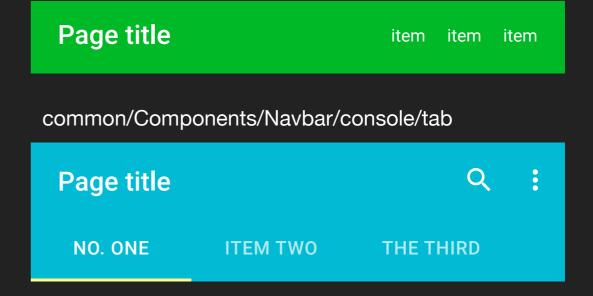
common/Components/Navbar/console/tab



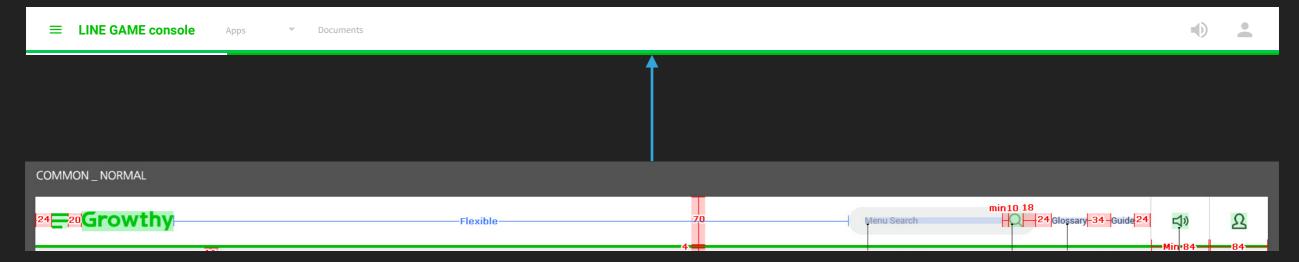
common/Components/Navbar/console/icon



common/Components/Navbar/console/link

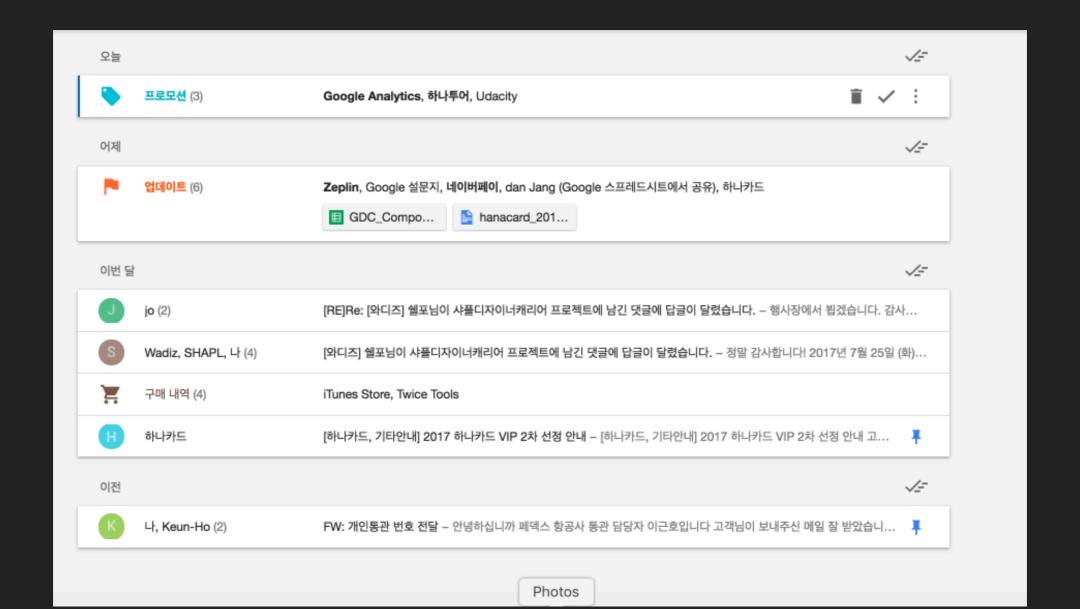


Components/Navbar/GNB

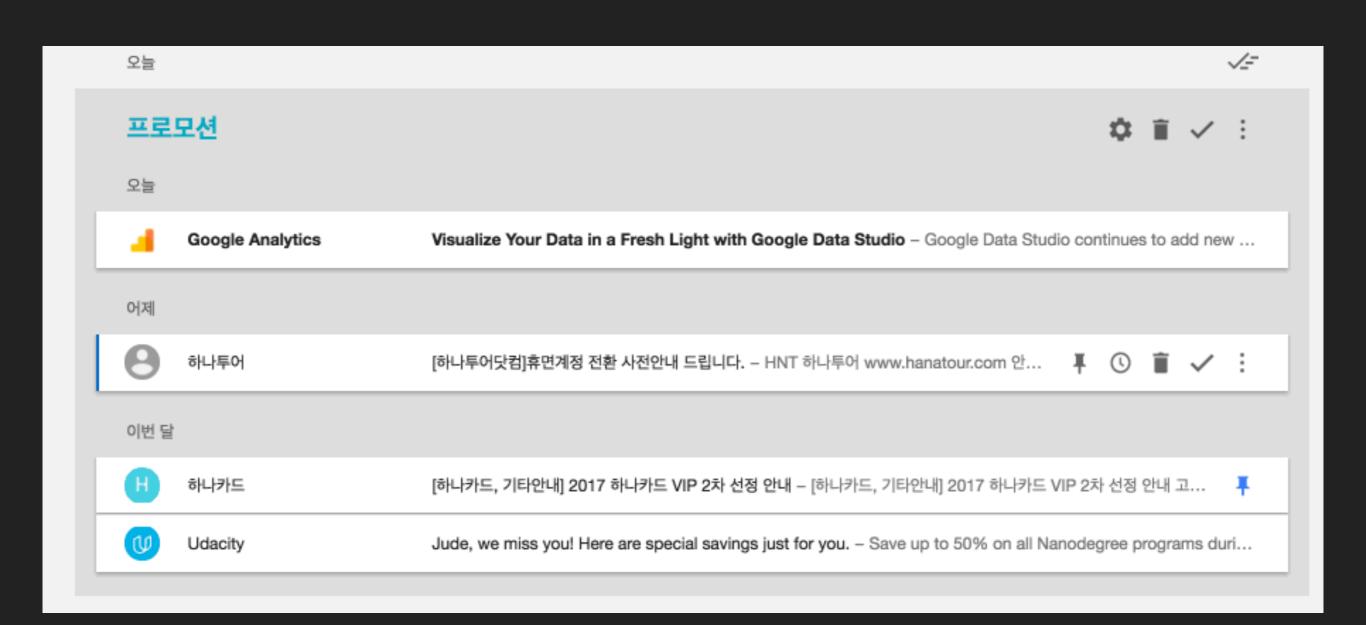


이런 논의는 보통 답이 없습니다.

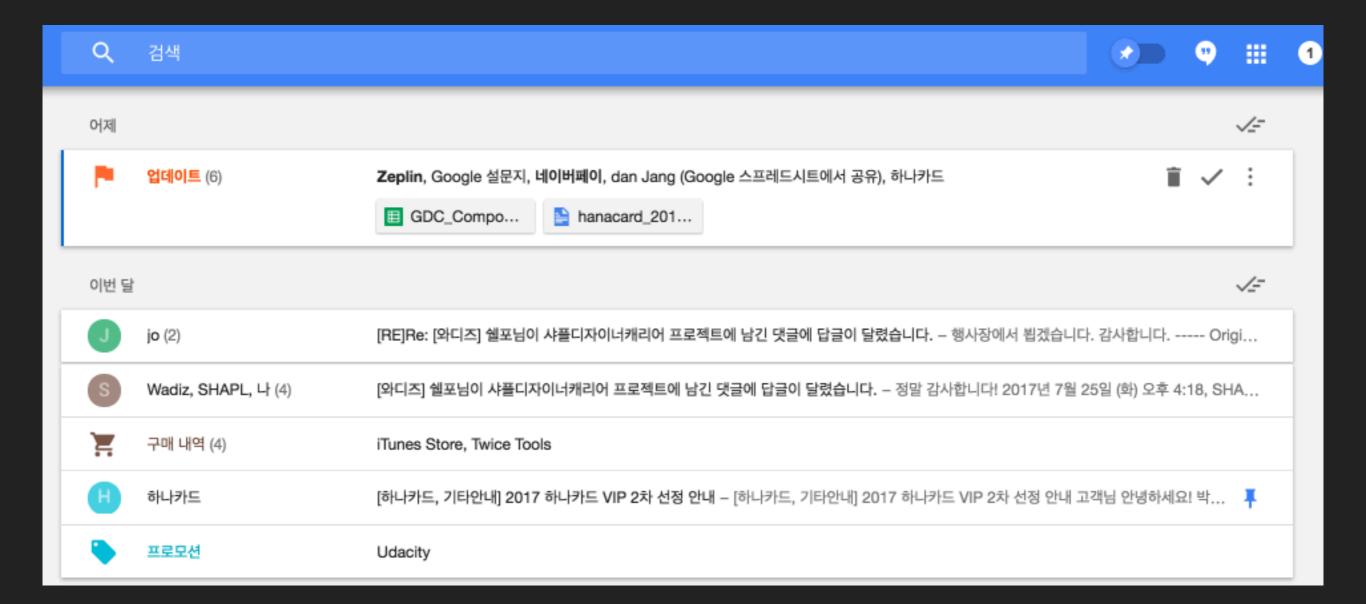
▶ 머테리얼 기반으로 다양한 UX를 찾아보는데 시간을 더 씁니다.



Hover and Complete action



Multiple select and complete





그러나,

진짜로 하고 싶은 말..

제 일을 인수인계 받는데 관심있는 분들은 연락주 세요.

https://goo.gl/yBBw1s

구글느님 감사합니다.

그리고 발표 들어주셔서 감사합니다.