

온라인 서점 open API

# PORTFOLIO

2025. 05.07 ~ 2025. 06.07

# CONTENTS

01

## INTRODUCTION

소개

02

## PROJECT PLAN

- Persona
- Prototype

기획

03

## IMPLEMENTATION

구현

04

## EVALUATION

평가

## 01 INTRODUCTION

---

### ‘리디(RIDI)’ 란?

리디(RIDI)는 2008년 설립된 국내 대표 디지털 콘텐츠 기업으로, 전자책 플랫폼 ‘리디북스(Ridibooks)’를 시작으로 웹툰, 웹소설, 오디오북 등 다양한 장르의 콘텐츠 서비스를 제공하며 독서 경험의 혁신을 이끌어 왔습니다. 기술 기반의 사용자 친화적 인터페이스와 큐레이션 시스템으로 이용자 만족도를 높였고, 최근에는 글로벌 웹툰 서비스 ‘만타(Manta)’를 통해 북미와 동남아 시장 등 해외 진출에도 적극적으로 나서며 콘텐츠 IP 확장에 주력하고 있는 기업입니다.

## 02 PROJECT PLAN (1)

---

| 페르소나



| 김세은 (24)

---

### 라이프 스타일

'매일 밤, 나만의 세계에 몰입하는 시간'을 소중히 여김. 직장 생활 속 바쁜 일상 속에서도 짧은 시간이라도 책이나 웹소설, 오디오북을 통해 감정의 환기를 얻는 편이며, 콘텐츠를 소비할 때 몰입도와 분위기를 중요하게 생각함. 조용한 카페나 집 안에서 온라인 서점 사이트를 통해 독서를 즐김.

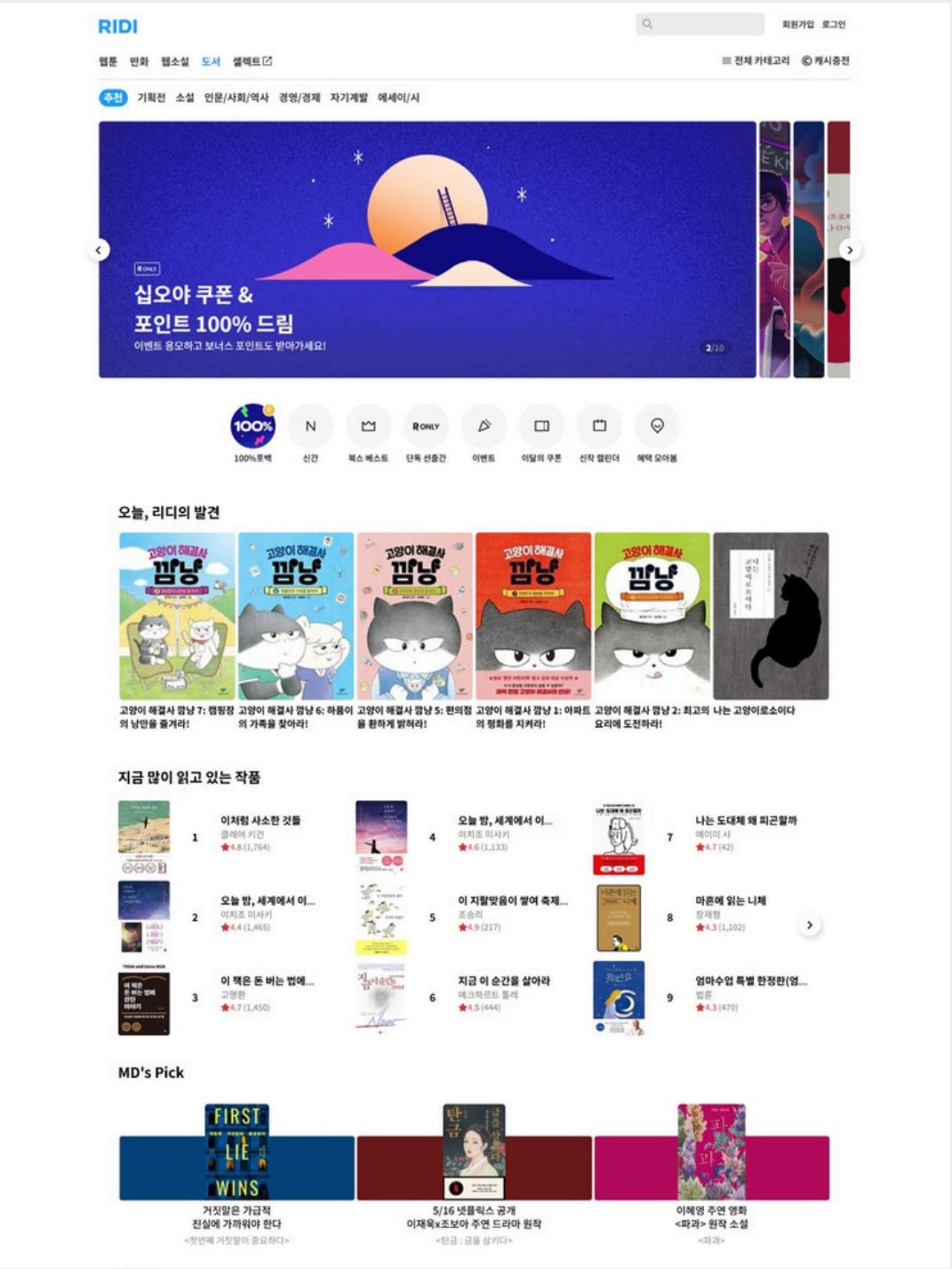
### 바라는 점

- 추천 알고리즘이 내 취향에 맞는 콘텐츠를 정확히 골라줬으면 좋겠음
- 시리즈물을 한눈에 정리해서 볼 수 있는 UI가 있었으면 함
- 감상 메모를 남기는 기능이 있었으면 좋겠음

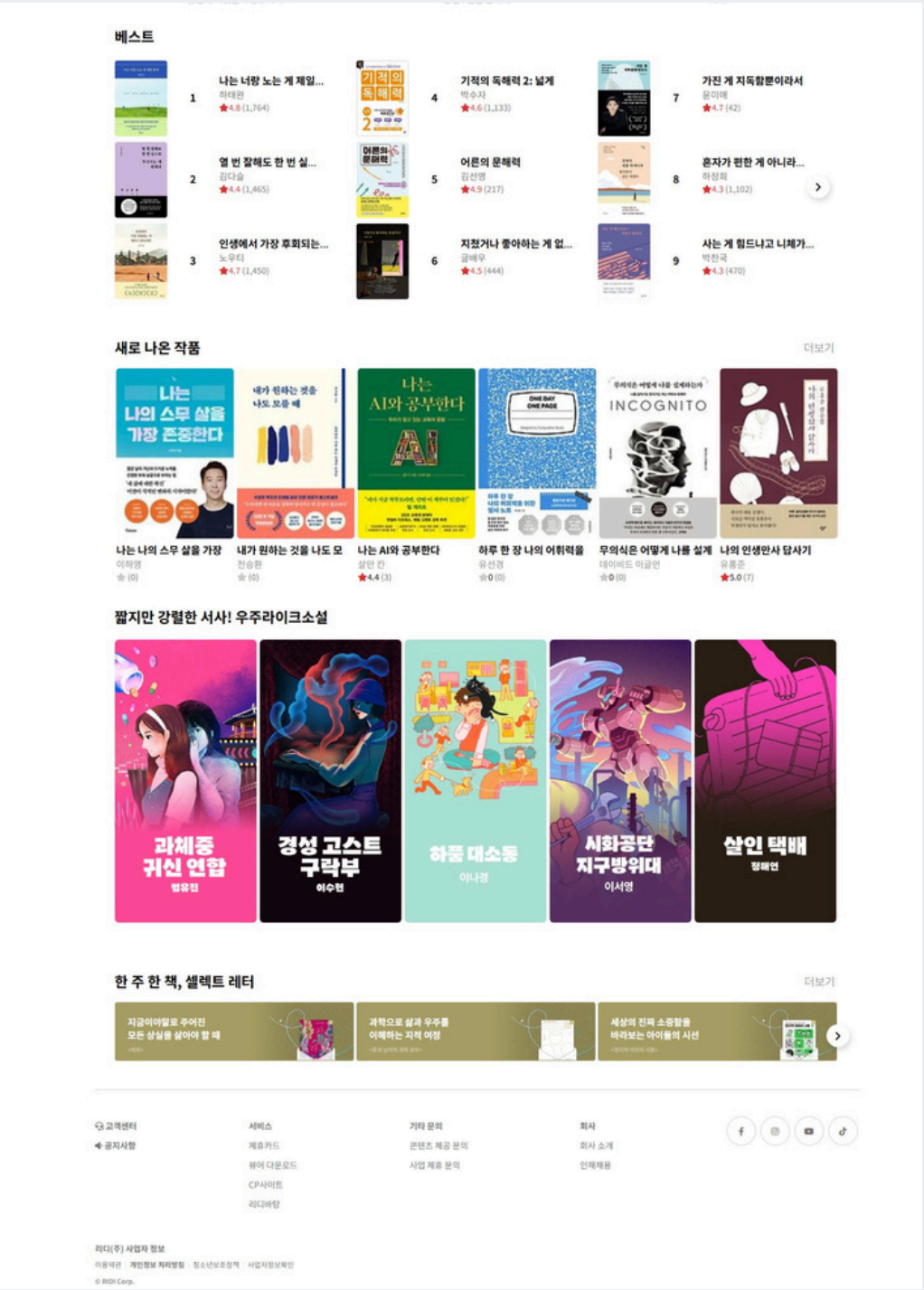
# 02 PROJECT PLAN (2)

## | 프로토타입 (MAIN)

### <MAIN 1>



### <MAIN 2>







## 03 IMPLEMENTATION

### | 메인페이지 코드구현 (1)



jQuery를 이용하여 커스텀 슬라이드 기능을 구현하였습니다. 좌우 화살표 버튼 클릭 시 .slide 요소가 애니메이션과 함께 좌우로 이동하며, 슬라이드 순서가 동적으로 바뀌도록 설정하였습니다.

### <JAVASCRIPT>

```
$(document).ready(function () {
    $(".slide").not(":first").css({ "width": "48px" });
    $(".page").eq(0).show();
    $(".text").eq(0).show();

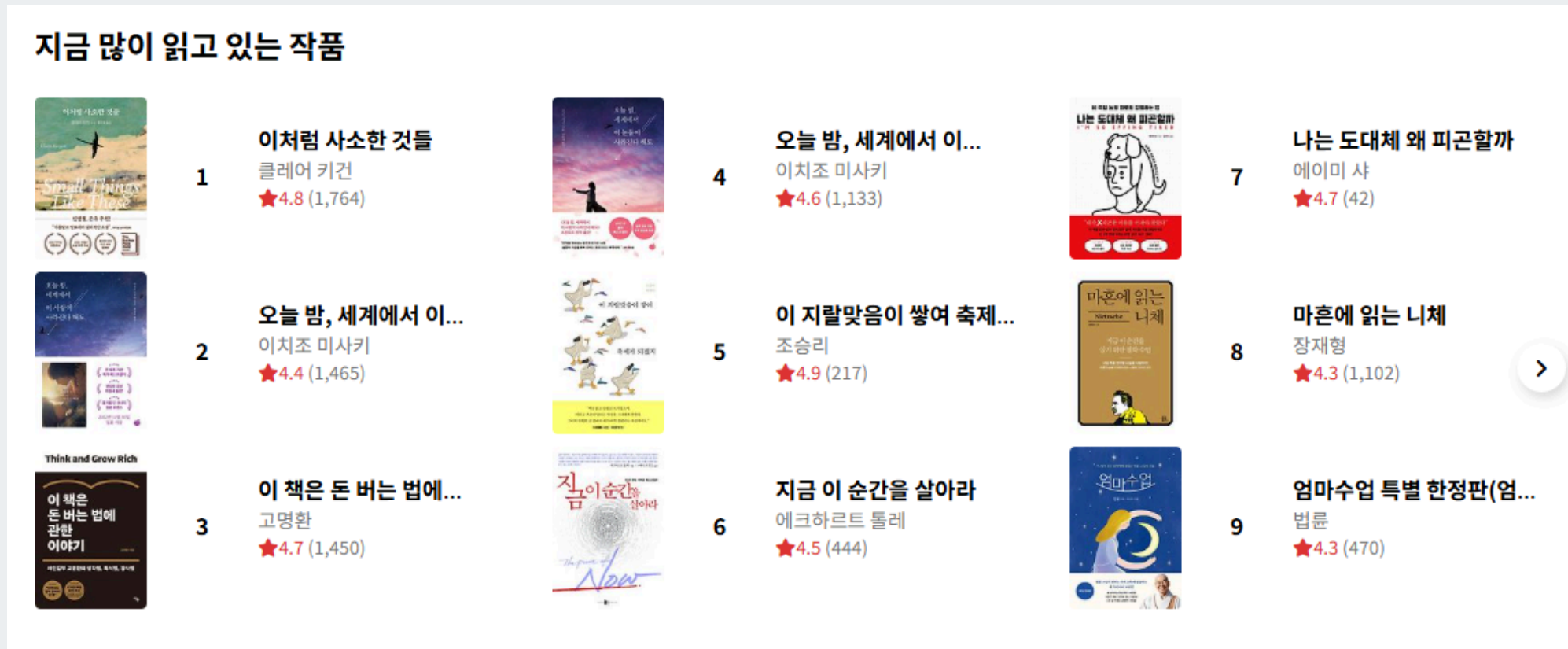
    function prev() {
        $(".slide:last").prependTo(".allslide").css({ "width": 0 });
        $(".slide:first").stop().animate({ "width": 1024 }, "slow",
            "linear");
        $(".slide").eq(1).stop().animate({ "width": 48 }, "slow",
            "linear");
        $(".text").eq(1).fadeOut("slow");
        $(".text").eq(0).fadeIn("slow");
        $(".page").eq(1).fadeOut("slow");
        $(".page").eq(0).fadeIn("slow");
    }

    function next() {
        $(".slide:first").stop().animate({ "width": 0 }, "slow",
            "linear");
        $(".slide").eq(1).stop().animate({ "width": 1024 }, "slow",
            "linear", function () {
                $(".slide:first").appendTo(".allslide");
                $(".slide:last").css({ "width": "48px" });
            });
        $(".text").eq(0).fadeOut("slow");
        $(".text").eq(1).fadeIn("slow");
        $(".page").eq(0).fadeOut("slow");
        $(".page").eq(1).fadeIn("slow");
    }
}
```

## 03 IMPLEMENTATION

### | 메인페이지 코드구현 (2)

#### <jQuery AJAX>



“jQuery AJAX”를 활용하여 외부 데이터베이스에서 책 이미지와 저자 정보를 비동기적으로 불러오도록 구현하였으며, 이를 통해 페이지 새로고침 없이도 실시간으로 콘텐츠가 동적으로 반영되도록 하였습니다.

```
$.ajax({
  method: "GET",
  url: `https://dapi.kakao.com/v3/search/book?
  target=title`,
  data: { query: "이", size: 18 },
  headers: { Authorization: "KakaoAK
  3e72338bf5f39f0b5513f22abd6a2ed7" }
})

.done(function (msg) {

  for (var i = 0; i < 19; i++) {
    $("#book-ranking .booking").eq(i).append("<img
    src ='\" + msg.documents[i].thumbnail + '\"/>");
    $("#book-ranking .title").eq(i).append("<h4>" +
    msg.documents[i].title.substring(0, 13) + "</
    h4>");
    $("#book-ranking .by").eq(i).append(msg.documents
    [i].authors[0]);
    var title = msg.documents[i].title;

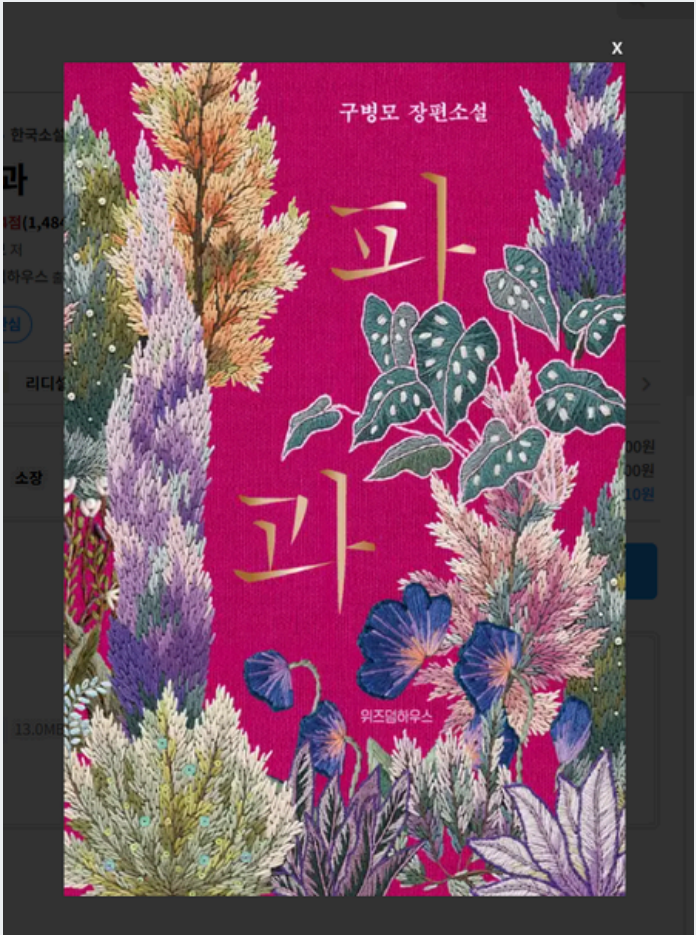
    if (title.length > 13) {
      $("#book-ranking .title").eq(i).append("...
      ");
    }
  }

});
```



# 03 IMPLEMENTATION

## | 서브페이지 코드구현 (1)



### <CSS>

```
.imgZoomIn {
  position: fixed;
  width: 100%;
  height: 100vh;
  z-index: 1500;
  display: none;

  .zoomIn {
    width: 100%;
    height: 100%;
    position: relative;
    background-color: rgba(0, 0, 0, 0.8);
    z-index: 1000;

    .zoominCloseBtn {
      color: #fff;
      width: 20px;
      height: 20px;
      line-height: 55px;
      text-align: center;
      font-size: 20px;
      position: absolute;
      right: 690px;
      top: 5%;
      z-index: 80;
      cursor: pointer;
    }

    img {
      width: 519px;
      height: 770px;
      position: absolute;
      left: 50%;
      top: 50%;
      transform: translate(-50%, -50%);
    }
  }
}
```

### <JAVASCRIPT>

```
$(document).ready(function () {
  $('.img_box').click(function () {
    $('.imgZoomIn').fadeIn();
  });

  $('.zoominCloseBtn').click(function () {
    $('.imgZoomIn').fadeOut();
  });
});
```

표지를 클릭하면 화면 전체에 어두운 배경이 깔리며, 선택한 표지가 중앙에 확대되어 표시되도록 jQuery와 CSS를 활용해 줌인 기능을 구현하였습니다. x 버튼을 클릭하면 원래 화면으로 돌아올 수 있도록 구성하였습니다.

# 03 IMPLEMENTATION

## | 서브페이지 코드구현 (2)

파과

작품 정보

작품 소개	목차	출판사 서평
-------	----	--------

베를린영화제 공식 초청 영화 〈파과〉 원작 소설 전 세계 13개국 수출, 뉴욕타임스 선정‘주목할 만한 책 100선’

짧은 시간 빛나다 사라질 살아 있는 모든 것들에 대한 뜨거운 찬사

이름은 조각(爪角). 한때 ‘손톱’으로 불리던 그녀는 40여 년간 청부 살인을 업으로 삼으며, 날카롭고 빈틈없는 깔끔한 마무리로 ‘방역 작업’을 처리해왔다. 하지만 몸도 기억도 예전 같지 않게 빼겨거리면서 이제는 퇴물 취급을 받는다. 한편 노화와 쇠잔의 과정을 겪으며, 지켜야 할 건 만들지 말자고 평생을 되뇌어온 조각의 마음속에 어느새 지키고 싶은 것들이 하나둘 생겨난다. 버려진 늙은 개를 데려다 키우는가 하면, 청부 살인 의뢰인의 눈에서 슬픔과 공허를 발견한다. 삶의 희로애락을 외면하고 살아온 조각의 눈에 타인의 고통이 들어오기 시작하면서, 살아 있는 모든 것들에 대한 연민으로 조각의 마음에 온기가 스며든다.

더보기 ▼

자신을 치료해준 강 박사에게 남다른 감정을 품게 된 조각, 그런 조각을 경멸하는 투우, 킬러들에게서 가족을 지키려는 강 박사. 마침내 투우가 강 박사의 딸을 납치하고, 조각이 투우에게 총을 겨누며 생애 마지막 작업을 실행키로 결심하면서 소설은 절정으로 향한다. 읽는 내내 한 편의 액션 영화를 보는 듯 박진감과 긴장감이 넘치는 이 소설의 말미에서 조각과 투우가 벌이는 총격전은 그야말로 압권이다.

《파과》는 내가 살아남기 위해 누군가를 죽여야만 하는 이 지독하고 잔혹한 현실 속에서 어떤 기대도 소망도 없이, 오늘도 눈을 떴기 때문에, 그저 살아 있기 때문에, 기꺼이 살아내는 모든 것들에게 따뜻한 응원과 위로를 전한다.

한 자 한 자 혼신을 다한 문장들이 한 땀 한 땀 정성으로 피어나다

이번 리커버 작업은 이은정 자수 화가의 작품을 활용하여 박연미 디자이너가 새롭게 표현해냈다. 한 땀 한 땀 정성으로 피어난 아름다움은, 한 문장 한 문장 혼신을 다해 밀고 나가는 구병모 작가의 작품 세계와 닮아 있다. 이은정 자수 화가는 인생의 가장 소중한 ‘찰나의 순간’들을 모아 하나의 세계를 만들어낸다. 살아가면서 제일 반짝였던 순간들, 기억, 시간, 감정의 조각들을 통해 꿈속 공간, 꿈꾸는 공간을 그려내는 자수 작품들은 신비롭고 환상적인 구병모 월드를 그대로 재현해낸 듯하다. 표지에는 소설 속 주인공들의 가장 행복한 순간, 그 빛나고 아름다운 찰나를 담고자 했으며, 활짝 핀 꽃처럼, 누구나 한 번쯤 갖게 되는 빛나는 순간을 그려냈다. 형형색색의 식물과 꽃, 나무의 모습으로 주인공 조각이 살아온 삶을, 저마다 고요하지만 힘 있게 하늘을 향해 뻗어 나가는 이미지를 표현했다. 이 책을 읽는 독자들이 자신의 가장 빛나는 순간을 떠올려보기를 바라는 마음을 담았다.

접기 ▲

### <CSS>

```
&.gradient::after {
  content: '';
  position: absolute;
  bottom: 0;
  left: 0;
  right: 0;
  height: 216px;
  background: linear-gradient(0, □rgba(255, 255, 255, 1) 0%, □rgba(255, 255, 255, 1) 56px, □rgba(255, 255, 255, 0) 100%);
}
```

### <JAVASCRIPT>

```
$('.text_box button').click(function () {

  if ($(this).parent().hasClass('text_box3') || $(this).parent().hasClass('text_box2-2')) {
    console.log($(this).parent().height())

    if ($(this).parent().height() == 280) {
      $(this).parent().height("auto");
      $(this).parent().removeClass("gradient");
      $(this).html('접기 <i class="fa-solid fa-chevron-up">');
    } else {
      $(this).parent().height(280);
      $(this).parent().addClass("gradient");
      $(this).html('더보기 <i class="fa-solid fa-chevron-down">');
    }
  }
})
```

CSS의 ::after 가상 요소를 활용하여, 처음에는 텍스트 내용이 길어도 하단에 그라데이션 효과와 함께 일부만 보이도록 처리했습니다. 사용자가 "더보기" 버튼을 클릭하면, jQuery를 통해 해당 박스의 높이를 auto로 변경하여 전체 텍스트가 보이도록 했습니다. 이와 함께 그라데이션 효과도 제거되며, 버튼의 아이콘도 위/아래 방향으로 전환되도록 구현했습니다.



# 03 IMPLEMENTATION

## | 서브페이지 코드구현 (3)

### 작가

작가 프로필	작가 소개
<p>저 : 구병모(BYUNG MO-KU,具竝模) 1976년 서울에서 태어났다. 경희대학교 국어국문학과를 졸업하고 편집자로 활동하였다. 현재는 집필 활동에 몰두하고 있다. 제2회 창비청소년문학상을 수상한 『위저드 베이커리』는 신인답지 않은 안정된 문장력과 매끄러운 전개, 흡인력 있는 줄거리가 높은 평가를 받았다.</p> <p>그녀의 데뷔작 『위저드 베이커리』는 기존 청소년소설의 틀을 뒤흔드는, 현실로부터의 과감한 탈주를 선보이는 작품이었다. 청소년 소설=성장 소설이라는 도식을 흔들며, 빼어난 서사적 역량과 독특한 상상력으로 미스터리와 호러, 판타지적 요소를 두루 갖추었다는 평을 받았다. 작품을 지배하는 섬뜩한 분위기와 긴장감을 유지시키면서도 이야기가 무겁게 얼어붙지 않도록 탄력을 불어넣는 작가의 촘촘한 문장 역시 청소년뿐 아니라 일반 독자들의 새로운 상상력을 자극하는 요소였다.</p> <p>억울한 누명을 쓰고 집에서 뛰쳐나온 소년이 우연히 몸을 피한 빵집에서 겪게 되는 온갖 사건들은 판타지인 동시에 절망적인 현실을 비추는 거울이며, 일반문학과 장르소설의 묘미를 정확한 비율로 반죽한 이 작품만의 특별한 미감은 색다른 이야기에 목말랐던 독자들에게 쾌감을 선사했다. 또한 『위저드 베이커리』에서 마법사의 눈에 비친 현대인의 비틀린 욕망은 무시무시하고, 평범한 중산층 가족이 숨기고 있는 비밀은 끔찍하기까지 하다. 『헨젤과 그레텔』 같은 ‘잔혹동화’의 바통을 이어받으면서도 이들의 문법을 절묘하게 전복시킨 이 작품은 독자들에게 신선한 충격을 안겨주어 화제가 되었다.</p> <p>구병모 작가는 한 인터넷 웹진에서 '곤충도감'이라는 작품을 연재했다. 이름을 가리고 봐도 구병모 작가의 작품인지 알 수 있을 만큼 작가 특유의 분위기가 살아 있는 작품으로, 용서에 대한 것을 주제로 다루고 있는 소설이다. 장편소설 『아가미』, 『방주로 오세요』, 『피그말리온 아이들』, 『한 스푼의 시간』, 단편집 『고의는 아니지만』 등이 있다.</p>	

### <JAVASCRIPT>

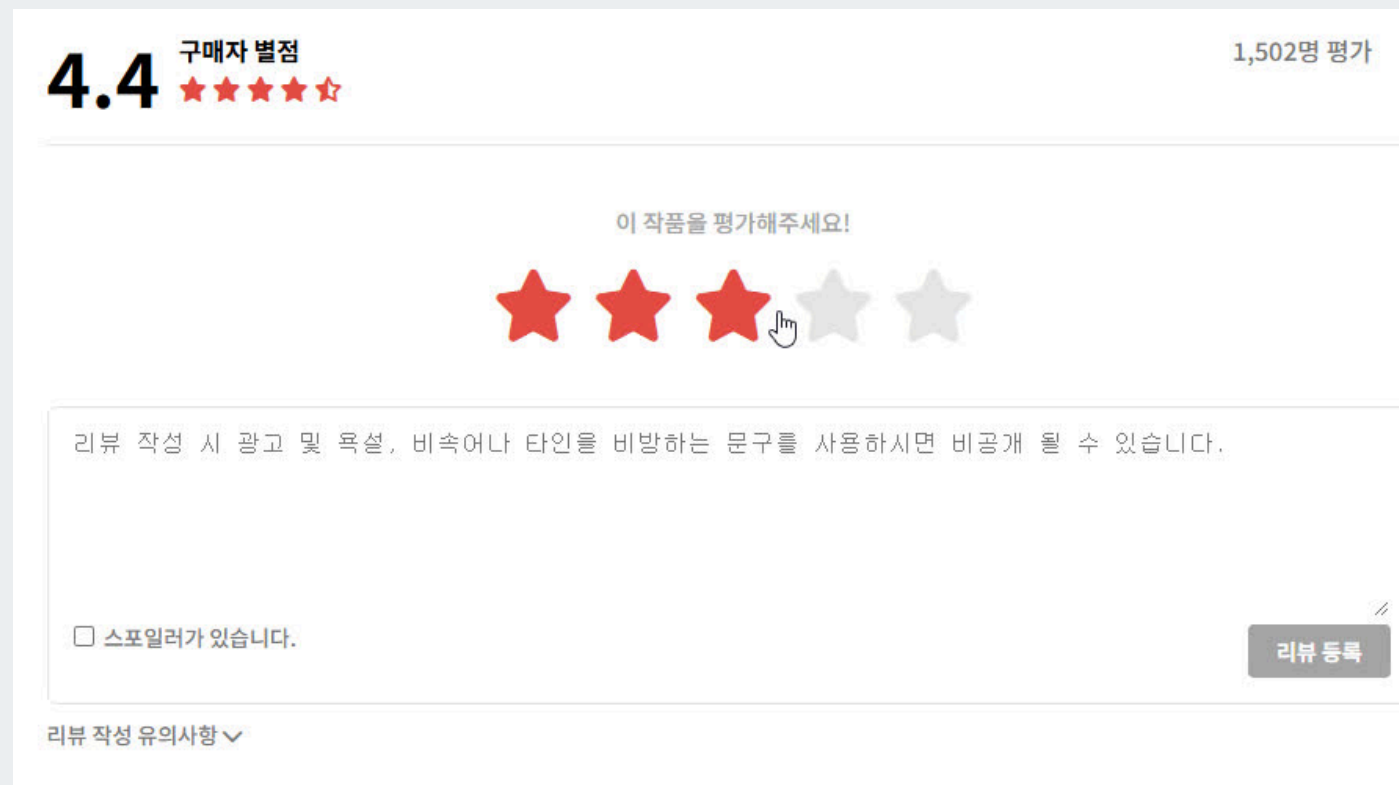
```
document.addEventListener("DOMContentLoaded", async function
() {
    try {
        const response = await fetch("./text/text_box2-2.txt");

        if (!response.ok) {
            throw new Error("Network response was not ok");
        }
        const data = await response.text();
        document.querySelector(".text_box2-2 p").innerHTML =
        data;
    } catch (error) {
        console.error("There was a problem with the fetch
        operation:", error);
    }
});
```

외부 텍스트 파일을 웹페이지에 불러오기 위해 fetch() 함수와 async/await를 사용했습니다. DOMContentLoaded 이벤트로 문서가 로드된 후 코드를 실행하도록 했고, 텍스트 파일이 정상적으로 불러와지면 .text\_box2-2 안의 <p> 태그에 해당 내용을 출력하게 구현 했습니다.

## 03 IMPLEMENTATION

### | 서버페이지 코드구현 (4)



마우스를 별점 위에 올릴 시. 호버 효과가 적용되게 구현하였습니다.  
또한, click() 함수를 이용해 로그인 상태가 아닐 경우 별점을 클릭하면 로그인 유도 알림을 띄우는 기능을 구현했습니다.

#### <CSS>

```
.starbox {
  width: 100%;
  height: auto;
  display: flex;
  padding: 8px 0 15px;
  border-bottom: 1px solid #e6e6e6;

  .first {
    font-size: 48px;
    font-weight: 600;
    line-height: 57px;
    margin-right: 12px;
  }

  .evaluate_pr {
    width: 75%;
    color: #787878;
    font-weight: 500;
    justify-content: flex-end;
    display: flex;
  }

  .star_bx {
    color: #e54c43;
  }
}
```

#### <JAVASCRIPT>

```
$("#review, .writeStar").click(function(){
  alert("로그인 상태에서 가능합니다. 로그인 페이지로 이동합니다.")
})
```



## 04 EVALUATION

---

### | 평가 및 후기

이번 프로젝트를 진행하면서 처음 접하는 기술들인 Open API(AJAX)와 SCSS를 다루게 되면서 여러 가지 어려움과 시행착오를 겪었습니다. 특히 SCSS 문법을 충분히 숙지하지 않은 상태에서 메인 페이지 작업을 하면서 일반 CSS 문법을 혼용해 작성하는 실수를 범하게 되었습니다. 이로 인해 스타일이 제대로 적용되지 않거나 의도와 다른 결과가 나타나는 등 예상치 못한 문제들이 발생했습니다. 처음이라 생소한 개념과 문법을 익히는 과정에서 당황하고 버벅이기도 했습니다.

하지만 이러한 실수는 오히려 저에게 중요한 학습의 기회가 되었습니다. 문제를 발견한 후, SCSS에 대해 다시 한 번 차근차근 공부하며 기본 문법과 구조를 완전히 이해하고자 노력했습니다. 그 결과, 서브 페이지에서는 SCSS 문법을 정확하게 구현할 수 있었고, 이전보다 훨씬 깔끔하고 유지보수가 용이한 스타일 코드를 작성할 수 있었습니다. 또한 AJAX를 활용한 Open API 연동도 점차 익숙해져, 사용자와 소통하는 동적인 웹 페이지를 만드는 데 자신감을 얻었습니다.

이번 경험을 통해 느낀 점은 기술을 익히는 과정에서 실수와 실패는 필연적인 부분이라는 것입니다. 오히려 그런 시행착오가 있어야 더 깊게 배우고, 문제 해결 능력을 키울 수 있다는 것을 깨달았습니다. 앞으로도 새로운 기술을 배우거나 도전할 때 두려워하지 않고, 실패를 성장의 밑거름으로 삼아 꾸준히 발전해 나가고자 합니다.

이번 프로젝트는 단순한 결과물 이상의 의미를 갖게 되었고, 앞으로의 개발자로서의 여정에 큰 밑거름이 될 것이라 확신합니다.

# THANK YOU !

---

 <https://hael0725.github.io/project3/index.html>