



Kottayam International Film Festival

24-28 February 2023

Organised by
Kerala State Chalachitra Academy | on behalf of
Department of Cultural Affairs
Government of Kerala



കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അകാദമിയുടെ മുഖ്യമാസിക

യൂ.ജി.സി. CARE ലിറ്ററി



ചലച്ചിത്ര സമീക്ഷ

CHALACHITRA SAMEEKSHA - Malayalam & English Monthly

SUBSCRIBE NOW

Term	Subscription
1 Year (12 issues)	₹ 500
2 Year (24 issues)	₹ 1000

For Subscription Marketing Section, Kerala State Chalachitra Academy
Kinfras Film and Video Park, Sainik School P.O, Kazhakuttom, Trivandrum - 695585
+91 9745022010 sameeksha@chalachitracademy.org

For electronic fund transfer/wire transfer:

State Bank India, Kazhakoottam Branch
Account No: 37112984438 IFSC: SBIN0070445

DIGITAL ISSUES ON



SCAN
TO READ

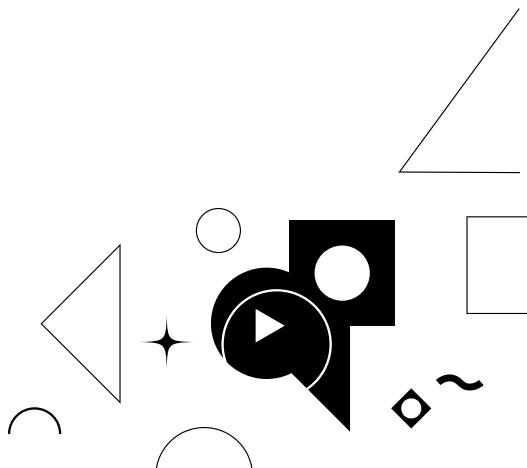




Kottayam International Film Festival

24-28 February 2023

Organised by  Kerala State Chalachitra Academy | on behalf of Department of Cultural Affairs Government of Kerala



The Festival Team

Chairman & Festival Director: **Ranjith**
Vice-Chairman: **Prem Kumar**
Secretary & Executive Director: **C Ajoy**
Treasurer: **Sreelal R**
Deputy Director (Finance): **Sajith C C**
Deputy Director (Festival): **H Shaji**
Deputy Director (Programmes): **N P Sajeesh**
Programme Manager (Festival): **Rijoy K J**
Programme Manager (Programmes): **Vimal Kumar V P**
Print Unit Coordinator: **P S Sivakumar**
Technical Coordination: **Arun B L, Muhammed Sajeer A V**
Programme Assistant: **Bharath Jayakumar**
Festival Assistants: **Saiyed Farooq Z, Sreevidya Nair**
Programme Assistant (Programmes): **Nitin R Viswan**
Research Assistant: **Amrutha Sudarsan**
Accountant: **Sarath M**
Festival Cell: **Mary Ninan, Unnikrishnan, K Harikumar, Sandhya B, John Kurian, Nishanth S T, Anu B S, Kannan R S, Jaya L, G Sasikala, Abdulla A, Arun B L, Manu M, Shamal S, K Venukuttan Nair, Vijayamohan B, Arun R, A Maheshkumar, Lizy M, Omara J, Jayakumari D, Sahadevan R, Rahul Vijayan, Joydas**
Website: **Deepthi H N, Sabitha G, Pranav V, Girish V S, Chitra Reshma**
Software: **Kavitha T K, Mony P G** Project Coordination: **Biju S B, Jayaraj N, Ashish P S, Sumesh J S**
Signature Film: **Gireesh A V**
Creative Agency: **git ZEST**
Delegate Cell: **Prabhath Surendran, Umesh Ambujendran, Chindu S K**
Social Media: **Nitin R Viswan, Ajay Mohan**

FESTIVAL BOOK

Chief Editor: **C Ajoy**
Executive Editor: **Rahul S**
Associate Editors: **Nowfal N, Sruthi A Sreekumar**
Editorial Team: **Kaikasi VS, Dhanya Maria Babu, Anugraha Shaji, Agatha Kurian, Sreaya Sreekumar, Jayakumar**
Book Design: **git ZEST**
Word Processing & Page Setting: **Sivaprasad B**

Academy is grateful to various film journals, festival publications, film festival websites from which we have borrowed content to put together this book. The opinions expressed herein are not necessarily that of the Kerala State Chalachitra Academy or the Editors. Last minute changes To the programme have not been included in this book.

Published by: Kerala State Chalachitra Academy
Centre for International Film Research & Archives (CIFRA),
Sathyana Smarakam, Kintra Film & Video Park, Chanthavila,
Kazhakkutam, Thiruvananthapuram 695 585
Phone: 0471 - 2754422 / 2756622
City Office: #6, Trida, Sayooyam Complex, General Hospital Jn.
Thiruvananthapuram, Phone: 0471 – 2304030;
www.iffk.in
Printed at: Orange Printers Pvt.Ltd, Thiruvananthapuram



സന്ദേശം

പിനാറായി വിജയൻ

കേരള മുഖ്യമന്ത്രി

കേരള ചലച്ചിത്ര അകാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കോട്ടയത്ത് പ്രാദേശിക രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേള സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഏന്നറിയപ്പെട്ടിൽ സന്തോഷം. കഴിഞ്ഞ വർഷം ലോകത്തിലെ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ഏറ്റവും മികച്ച സിനിമകൾ കേരളത്തിലെ കൂട്ടത്തിൽ പ്രേക്ഷകരിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുതുന്നതിന് ഇത്തരം പ്രാദേശിക ചലച്ചിത്ര മേളകൾ ഉപകാരപ്രദമാണ്.

രാജ്യാതിർത്തികൾക്കും ദേശ, ഭാഷ, വർഗ, വംശ വ്യത്യാസങ്ങൾക്കും അതീതമായ നിലപാടുകൾ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ലോകസിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതും, അവയെക്കരിച്ചുള്ള സംവാദങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതും കാലാനസ്തമായ ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനമാണ്.

കോട്ടയം പ്രാദേശിക രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്ക് ഏല്ലാ ഭാവുക്കങ്ങളും നേതൃത്വം.



സന്ദേശം

സജീ ചെറിയാൻ

ഹിഷ്രിസ്, സാംസ്കാരിക,
ഘട്ടനകാരു വകുപ്പ് മന്ത്രി

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മത്തേര, സാംസ്കാരിക ഉൽസവമായ ഐ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ 27ാം പതിപ്പ് വർദ്ധിച്ചുമായിരുന്നു. 13000ത്തിൽപ്പോലെ പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്ത മേളയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച സിനിമകളെപ്പറ്റിയും പാശ്ചേളകളെപ്പറ്റിയും വളരെ മികച്ച പ്രതികരണമാണ് ലഭിച്ചത്. ബൈലിഗേറ്റുകളിൽ മാധ്യമങ്ങളാം സോഷ്യൽ മീഡിയയും മുതകളും പ്രശംസിച്ച 27ാമത് ഐ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ ഏറ്റവും മികച്ച 40 ഓളം ചിത്രങ്ങളാണ് കോട്ടയം രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേളയിൽ ഉൾപ്പെട്ടതിയിരിക്കുന്നത്. തിരവന്ത്തപുരത്ത് ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ കഴിയാത്തവർക്ക് മികച്ച സിനിമകളുടെ കാഴ്ചാനഭവം നഷ്ടമാവാതിരിക്കാൻ ഒരു അവസരം കൂടി ഒരക്കിയിരിക്കുകയാണ് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയും. ലോകത്തെ എല്ലാ ചലച്ചിത്രമേളകളിൽ അവ നടക്കുന്ന സ്ഥിരം വേദിയുടെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടും ഫിയാഫിന്റെ അംഗരികാരമുൾപ്പെടെയുള്ള സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാലും ഐ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ പുർണ്ണമായ വികേരുക്കിരണം സാധ്യമല്ല. അതിനാലുണ്ട് ഇത്തരം പ്രാദേശിക മേളകളിലും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളിലെ ചലച്ചിത്രപ്രേമികളുടെ ആവശ്യം നിന്നവേറ്റിപ്പോയുന്നത്.

ഐ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ ഒരു ചെറുപതിപ്പ് തന്നെയാണ് കോട്ടയത്തും സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. ഓപ്പൺ ഫോറുമും ഐക്സിബിഷൻ കലാപരിപാടികളുമെല്ലാമായി നല്ല ഒരു പെട്ടിവൽ അനുഭവം കോട്ടയത്തിന് സമാനിക്കാൻ ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിക്ക് കഴിയും. എല്ലാ പ്രതിനിധികളുടെയും മനസ്സു നിറയ്ക്കുന്ന ഒരു മേളയായി ഇത് മാറ്റുക എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



സന്ദേശം

വി.എൻ വാസവൻ

സഹകരണം,
രജിസ്ട്രേഷൻ വകുപ്പ് മന്ത്രി

കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ ഉജ്ജ്വലമായ ചുവട്ടവെള്ളുകൾ നടത്തിയ നഗരമാണ് കോട്ടയം. സംസ്ഥാനത്തെ ആദ്യത്തെ അച്ചടിശാലയും ആദ്യ കോളേജും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടത് ഈവിടങ്ങളാണ്. മലയാളി മെമോറിയലിന് തുടക്കം കിട്ടുത് കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിൽനിന്നാണ്. 100 ശതമാനം സാക്ഷരത നേടിയ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യജില്ലയും കോട്ടയം തന്നെ. മലയാളത്തിലെ പ്രതിഭാശാലികളായ ചലച്ചിത്രപ്രവർത്തകർക്ക് ഒരു നൽകിയ നാട് തുടിയാണ് കോട്ടയം. അക്ഷരസ്ഗരിയായ കോട്ടയത്ത് കഴിഞ്ഞ കാരേ വർഷങ്ങളായി ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ സഹകരണത്തോടുള്ള പ്രാദേശിക മേളകൾ നടക്കാറുണ്ട്. ചലച്ചിത്രസാക്ഷരത വർധിപ്പിക്കുന്നതിലും ഉയർന്ന ചലച്ചിത്രാസ്പാദന ബോധം വളർത്തുന്നതിലും ഇത്തരം പ്രാദേശിക മേളകൾ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

ചലച്ചിത്രമേളയെ കോട്ടയത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഉൽസവമാക്കി മാറ്റിയെടുക്കാൻ ഇവിടെയുള്ള ചലച്ചിത്രപ്രവർത്തകരും പിലിം സൊസൈറ്റി ആക്കിവിഡ്യുകളും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരും തോജോട്ടവേദന ചേരുന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. നല്ല സിനിമയെ നേരുണ്ടാക്കാൻ ഇവിടെത്തെ കാണികളുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തം ഇവ മേളയെ ഒരു വൻവിജയമാക്കി മാറ്റുമെന്ന് താൻ പ്രത്യാശിക്കുന്നു.



മുവമൊഴി

രജിൽ

ചെയർമാൻ

കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി
ഹെഡ്വിവൽ ഡയറക്ടർ

വിവിധ ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിലെ മനഷ്യാവസ്ഥകളും ജനങ്ങൾ കടന്നപോവുന്ന സകീർണ്ണമായ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളും അടുത്തരിയാനും അവക്കാഡമി മാനസികമായി എക്കുപ്പെടാനും സഹായിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ഉൽസവമാണ് ചലച്ചിത്രമേള. 70 രാജ്യങ്ങളിൽ ഇന്ത്യിടെ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ഏറ്റവും മികച്ച 186 സിനിമകളുടെ വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ ത്രശ്യാനഭവമാണ് എ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ 27ാം പതിപ്പ് പ്രേക്ഷകരക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. അതിൽനിന്നും പ്രേക്ഷകപ്രീതി നേടിയ 40 ഓളം സിനിമകൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് കോട്ടയത്ത് പ്രദർശനത്തിന് എത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്. ഈതിൽ സുവർണ്ണ ചക്രാരം നേടിയ സ്ഥാനിക്ക് ചിത്രമായ 'ഉത്തമ', നവാഗത സംവിധായകനുള്ള രജതചക്രാരം നേടിയ അറബിക്ക് ചിത്രമായ 'ആലം', മികച്ച ചിത്രത്തിനുള്ള ഫിപ്പസ്കി പുരസ്കാരം നേടിയ 'അവർ ഹോം', എഫ്.എഫ്.എസ്.എ-കെ.ആർ. മോഹനൻ അവാർഡ് നേടിയ 'എ പ്രേസ് ഓഫ് അവർ ഓൺ' തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നു. ലോകസിനിമാ വിഭാഗത്തിൽ പ്രേക്ഷകരുടെ പ്രശംസ പിടിച്ചുപറ്റിയ ടയാംഗിൾ ഓഫ് സാഡ്ഗനസ്, ഫ്രിസൺ 77 തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളും ലോകത്തിലെ മുൻനിര ചലച്ചിത്രമേളകളിൽ പുരസ്കാരങ്ങൾ വാരിക്കൂട്ടിയ സിനിമകളും ഉണ്ട്.

അക്ഷരനഗരിയായ കോട്ടയം ചലച്ചിത്രപ്രവർത്തകത്തെടയും കലാസാംസ്കാരികപ്രവർത്തകത്തെടയും സജീവസാന്നിധ്യമുള്ള നാടാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കോട്ടയം രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേള ജനപക്കാളിത്തം കൊണ്ട് ഒരു വർവ്വിജയമാവുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംഗ്രഹമില്ല. അഞ്ചു ദിവസങ്ങളിലായി നടക്കുന്ന മേള എല്ലാ പ്രതിനിധികൾക്കും എറ്റവുമായ ഒരു അനുഭവമായി മാറ്റു എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



ആര്യംസ

ജയരാജ്

ചെയർമാൻ
സംഘാടക സമിതി

എറ്റവും മികച്ച സിനിമാ സംസ്ഥാരം ജനങ്ങളിൽ ഫോപ്പുട്ടത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കേരള രാജ്യാന്തര പ്രാദേശിക ചലച്ചിത്ര മേള കോട്ടയത്ത് സംഘടിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ കോട്ടയത്തിന് സവിശേഷമായ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. അക്കാദമിക്കരിയായ കോട്ടയത്തിന്റെ സാഹിത്യത്തോല്ല സിനിമയുമായി തുടി ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ്. തകഴി, മുട്ടത് വർക്കി, പൊൻകുന്നം വർക്കി തുടങ്ങിയ നിരവധി സാഹിത്യകാർ സിനിമയുമായി ചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ചു എറ്റവും സുന്ദരമായ അന്തരീക്ഷം ഇവിടെയുണ്ട്. വയലാറിന്റെ വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ പല നാടകഗാനങ്ങളും ഏഴത്തെപ്പട്ടത് കോട്ടയത്ത് വെച്ചായിരുന്നു.

കോട്ടയത്തിന്റെ സാംസ്കാരികമായ പാരമ്പര്യത്തെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ഇടപെടലായി ചലച്ചിത്രമേള മാറ്റുമെന്ന് ഉറപ്പാണ്. ആസ്യാദനത്തിന്റെ തലങ്ങളെ പുതുക്കി പണിയുന്നതിനും സുന്ദരമായ സിനിമകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുമായി പുതുതലമുറായ പരമ്പരപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നതിനും ഈ മേള സഹായകരമാക്കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ.



ആശംസ

പ്രേംകമാർ

വൈഡ് ചയർമാൻ
കേരള സംസ്ഥാന പലച്ചിത്ര അക്കാദമി

ലോകജനതയുടെ സഹനങ്ങളും സമരങ്ങളും അതിജീവനവും നമ്മുടെ കണ്ണമുന്നിൽ എത്തിക്കേന്നതിൽ പലച്ചിത്രമേളകൾ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കേണ്ടത് മനഷ്യാവസ്ഥയുടെ വർത്തമാനം അറിയാനും മാറ്റുന്ന സാമൂഹികക്രമവും മൂല്യവോധവും മനസ്സിലാക്കാനും മേളകൾ സഹായിക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുള്ള ഏറ്റവും പുതിയ സിനിമകൾ കേരളത്തിലെ കാഴ്കകാരിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്ന ദാത്യം കാൽന്തരൂണിലേരുക്കാലമായി പലച്ചിത്ര അക്കാദമി തികഞ്ഞ പ്രതിബദ്ധതയോടെ നിർവ്വഹിച്ചു വരുകയാണ്. എ.എഫ്.എഫ്.
കെയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സിനിമകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി പ്രാദേശിക മേളകൾ പതിവായി സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നല്ല സിനിമകളുടെ ആസ്പദമന്ത്രിന് അവസരമൊരുക്കുന്ന പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാണ് കോട്ടയം രാജ്യാന്തര പലച്ചിത്രമേള.

ഇത്തരം മേളകൾ മലയാളിയുടെ പലച്ചിത്രാസ്വാദന ഭോധനത്തെ മാത്രമല്ല, മലയാള സിനിമയുടെ ഭാവുക്കത്തെത്തയും പുതക്കിപ്പുണ്ടിയുന്നതും. വൈവിധ്യമാർന്ന പുതിയ പ്രമേയങ്ങളും ഭാഷ്യപരിചരണരീതികളും പരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സിനിമയെ നവീകരിക്കുന്നതിനും അതിനായി പലച്ചിത്രകാരന്മാരെ പ്രോച്ചാദിപ്പിക്കുന്നതിനും ഇത്തരം മേളകൾ സഹായിക്കുന്നു.

വിശാലമായ മാനവിക മൂല്യങ്ങൾ പ്രസരിപ്പിക്കുന്നു, അതിരകളില്ലാത്ത മനഷ്യസ്കോപ്പത്തിന്റെ സന്ദേശം പരത്തുന്ന സിനിമകൾ ആസ്പദമന്ത്രാന്തരുന്ന പ്രേക്ഷകർക്ക് മികച്ച അനുഭവമായി ഈ പലച്ചിത്രമേള മാറ്റുക എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



ആമുഖങ്ങൾ

സി. അജേയ്

സംകുട്ടി

കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി
എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ

ലോകത്തിൽ ഒരു വർഷം നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടുന്ന ഏറ്റവും നല്ല ചിത്രങ്ങൾ
തെരഞ്ഞെടുത്ത് ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി തിരവന്നന്തപുരത്ത് നടത്തിവരുന്ന
ഹൈ.എഫ്.എഫ്.കെയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ കഴിയാതെ പോവുന്ന ചലച്ചിത്രപ്രേമികൾ
കേരളത്തിൽ ധാരാളമണ്ഡ്. നല്ല സിനിമകൾ കേരളത്തിന്റെ എല്ലായിടങ്ങളിലും
പ്രതിക്രിയന്തരം മുട്ടത്ത് പ്രേക്ഷകർക്ക് ഏറ്റവും പുതിയ ലോകസിനിമകൾ
കാണാനുള്ള അവസരമെങ്കണ്ടതിനും വേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ
പ്രതിജ്ഞാബദ്ധമാണ് കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി. ഈ നിലപാടിന്റെ
പ്രതിഫലനമാണ് 27ാമത് ഹൈ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ തുടർച്ചയായി കണ്ണൂർ
ജില്ലയിലെ തളിപ്പറമ്പിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ഹാസ്ഥിനെസ് ഇൻഡസ്റ്റ്രിയൽ പിലിം
ഫെസ്റ്റിവലം കോട്ടയത്ത് നടന്നു രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേളയും.

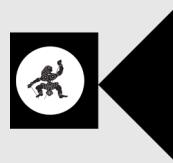
പല കാരണങ്ങളാൽ ഹൈ.എഫ്.എഫ്.കെയിൽ പങ്കെടുക്കാനാവാതെ
വിസ്തയകരമായ ആ കാഴ്ചാനിവേശങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രപ്രേമികളിലേക്ക്,
അവത്തെ സ്വന്തം നാടകളിലേക്ക് നല്ല സിനിമകൾ നടന്നണയുകയാണ് ഇത്തരം
പ്രാദേശിക മേളകളിൽ. ഹൈ.എഫ്.എഫ്.കെയിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടും, ചില നല്ല
സിനിമകൾ ഒരേസമയം പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ടുന്നതുകൊണ്ട് അതെരും അവിസ്തരണിയ
ദ്രോഗാനിവേശങ്ങൾ നഷ്ടമായവർക്ക് ഒരു അവസരം തീടി ഒരുക്കകയാണ് അക്കാദമി
ഇത്തരം മേളകളിലും.

കോട്ടയത്തെ ചലച്ചിത്രപ്രവർത്തകരെന്തെങ്കിലും പിലിം സംബന്ധിച്ച്
പ്രവർത്തകരെന്തെങ്കിലും ഉള്ളജസ്സുലമായ സംഘാടനങ്ങേഷിയും നേതൃത്വപാടവവും
ചലച്ചിത്രമേളയുടെ നടത്തിപ്പിനെ സുഗമവും അയയ്ക്കലാളിത്തവുമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
പ്രാദേശിക സംഘാടകരെ സജീവമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അക്കാദമിയുടെ
ഹൃദയത്തിൽത്തൊട്ടുള്ള നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.



OPENING FILM

SAINT OMER 11



Saint Omer

France/2022/
Colour/122'/French



Director Alice Diop **Screenplay** Alice Diop, Amrita David, Marie Ndiaye

Producers Toufik Ayadi, Christophe Barral **DoP** Claire Mathon A.F.C

Editor Amrita David **Sound Design** Dana Farzanehpour, Josefina Rodriguez, Lucile Demarquet, Emmanuel Croset **Cast** Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélia Petit, Xavier Maly

Awards/Festivals

Venice Film Festival 2022 – Winner - Best Debut Film, Grand Jury Prize

Toronto International Film Festival 2022

At the Saint Omer court of law, a young novelist, Rama, attends the trial of Laurence Coly, a young woman accused of killing her 15-month-old daughter by abandoning her to the rising tide on a beach in northern France. But as the trial continues, the words of the accused and witness testimonies will shake Rama's convictions and call into question our own judgement.

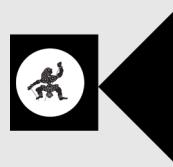
കടലിൽ ഉപേക്ഷിച്ചതിനെ തുടർന്ന് മരണമടഞ്ഞ പതിനേഴു മാസം പ്രായമുള്ള പെൺക്കുള്ളിനെ കൊന്നാവെന്ന ആരോപണത്തിൽ വടക്കൻ പ്രാൻസിലെ ലോറീൻസ് കോളി എന്ന യുവതി വിചാരണ നേരിടകയാണ്. വിചാരണയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ സെന്റ് ഓർ കോടതിയിലെത്തിയതാണ് യുവനോവലിസ്റ്റായ റാമ. എന്നാൽ വിചാരണ തുടങ്ങേശ്വർ പ്രതിയാക്കണമ്പുട്ടവത്തെയും സാക്ഷികളുടെയും മൊഴികൾ റാമയുടെ ബോധ്യങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയും സ്വയം വിചാരണ ചെയ്യാൻ നമ്മുള്ള പ്രീപ്പിങ്കുയും ചെയ്യുന്നു.





INTERNATIONAL COMPETITION

A PLACE OF OUR OWN 13
ALAM 14
DECLARATION 15
LIKE AN AFTERNOON DREAM 16
OUR HOME 17
TUG OF WAR 18
UTAMA 19



A Place of Our Own

Ek Jagah Apni

India/2022/Colour/
90'/Hindi

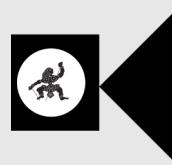


Director Ektara Collective **Screenplay** Rinchin Rinchin **Producers** Ektara Collective, Lotus Visual Productions **DoP** Maheen Mirza **Editor** Paramita Ghosh **Music** Sheetal Saathe, Aniket Mohite, Priyanka Gaikwad, Lata Sangade, Kinkini Deb, Madhu Dhurve **Sound Design** Bigyna Dahal **Cast** Manisha Soni, Muskan, Aakash Jamra

After a sudden eviction by their prejudiced landlord, Laila and Roshni, two trans-women, put their wits together to find a new home and to reclaim their place in the society.

മുൻവിധിയുടെ പുരത്ത് വീട്ടുമ ടാൻസ്-വനിതകളായ ലൈലായേയും റോഷ്ണിയേയും കടിയൊഴിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു പുതിയ താമസസ്ഥലം കണ്ടെത്തുന്നതിനാം സൃഷ്ടത്തിൽ സഹായം വീംബണ്ടുകൂടുതിനമായി ഇരുവരും യീരമായി പൊതുതന്നു.





Alam

France, Tunisia, Palestine,
Saudi Arabia, Qatar/
2022/Colour/110'/Arab

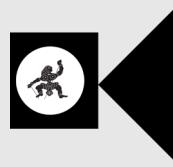


Director and Screenplay Firas Khoury **Producers** Marie-Pierre Macia, Claire Gadéa, Naomie Lagadec **DoP** Frida Marzouk **Editor** Nadia Ben Rachid **Music** Faraj Suleiman **Sound Design** Aymen Labidi, Elias Boughedir, Carole Verner, Laure Arto **Cast** Mahmood Bakri, Sereen Khass, Mohammad Karaki, Muhammad Abed Elrahman, Ahmad Zaghmouri

A coming of age drama that points out the unsubtle mechanisms of nationalism, the maze of control and contradictions that follow the forced erasing of history. The film is the experience of the aforementioned through the eyes of Tamer and his friends, who lead a typical high school students' life until social reality becomes pressing.

സമർദ്ദം ഉപയോഗിച്ച് ചരിത്രം മാറ്റുമ്പുടന്തിനെ തുടർന്നാണോക്കന് വേശിയതയുടെ വൈദ്യവ്യങ്ങളെല്ലാം അധികാരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം അവതരിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രം. സാമൂഹിക ധാരാർത്ഥ്യം എന്നെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്ന വരെ സാധാരണ ഒഹസ്ത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജീവിതം നൽകുന്ന കാമറിന്റെയും അവന്റെ സൂചിത്രങ്ങളുടെയും ജീവിതത്തിലുടെയാണ് ചിത്രം സ്വീകരിക്കുന്നത്.





Declaration

Ariyippu

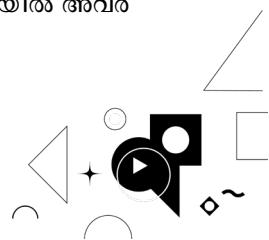
India/2022/Colour/107'/
Malayalam, Hindi, Tamil

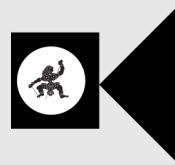


Director and Screenplay Mahesh Narayanan **Producers** Shebin Backer, Kunchacko Boban, Mahesh Narayanan **DoP** Sanu John Varughese
Editors Mahesh Narayanan, Rahul Radhakrishnan **Sound Design** Vishnu
Cast Kunchacko Boban, Divyaprabha P G, Athulya Ashadam, Lovleen Mishra, Danish Hussain, Kiran Peethambaran, Sidharth Bhardwaj, Kannan Arunachalam, Faisal Malik

Hareesh and Reshma is an immigrant couple from Kerala working in a factory that manufactures medical gloves near Delhi. During the Covid-19 lockdowns, an old video resurfaces among the factory workers, and it opens up a Pandora's box that threatens the couple's jobs and marriage. As desperation and hostility mounts, they confront their own needs and desires while torn between a life of conscience and compromise.

ഡയർക്കീഷ് സമീപം മെഡിക്കൽ ഫൂറസ് റിഫ്രിക്കൻ ഒരു ഹാക്കറിയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന കടിയേറ്റ ദബതികളാണ് മലയാളികളായ ഹരിഷും രഗീയും. കോവിഡ് 19 ലോക്കൾഡി സമയത്ത് ഹാക്കറി തൊഴിലാളികൾക്കിടയിൽ വിശ്വാം പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടു ഒരു പഴയ വിശയോ ഇരുവരുടെയും ജോലിക്കാം വിവാഹത്തിനാം ഭീഷണിയാക്കാനും. നിരാഗയും ശത്രുതയും വർദ്ധിക്കുന്നും, മനസ്സാക്ഷിയും വിട്ടവീഴ്കൾക്കാം വാങ്ങുന്ന ജീവിതത്തിനിടയിൽ അവർ സ്വന്തം ആവശ്യങ്ങളെല്ലാം ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം അഭിമുഖീകരിക്കണം.





Like an Afternoon Dream

Nanpakal Nerathu
Mayakkam

India/2022/Colour/107'/
Malayalam

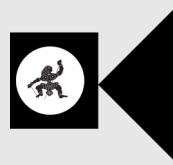


Director Lijo Jose Pellissery Screenplay S Hareesh Producer George Sebastian DoP Theni Eswar Editor Deepu Joseph Sound Design Renganath Ravee Cast Mammootty, Remya Pandian, Ashokan, T Suresh Babu, Sanjana Dipu

A group of Malayali travellers were returning to Kerala by bus after their visit to Velankanni. They all doze off in a lazy nap after lunch. Like a traveler who forgot his destination, James stops the bus in a village in Tamil Nadu. He starts to speak in Tamil like a native of the place, Sundaram, and behaves like him, confusing all who came with him and the villagers alike. He walks amidst faith, delusion, dream and trance, followed by others.

വേളാക്കണ്ണി യാതു കഴിന്നു കേരളത്തിലേക്ക് വസിൽ മടങ്ങുകയായിരുന്ന ഒരു മലയാളി യാതു സംഘം ഉച്ചടക്കണം കഴിന്നു ആലസ്യത്തിൽ മയങ്ങുകയായിരുന്നു. തനിക്കിരിങ്ങാൻ ഒരു മറന്നു പോയ യാത്രക്കാരനെ പോലെ ജൈംസ് വണ്ണി നിർത്തി തമിഴ്നാട്ടിലെ ഒരു ഗ്രാമത്തിലിരിങ്കി. അന്നാട്ടകാരൻ സുന്ദരത്തെ പോലെ തമിഴിൽ സംസാരിച്ചു, അവിടത്തകാരനെ പോലെ പെത്തമാറാനാരംഭിച്ചു ജൈംസിനെ മനസിലാക്കാൻ കഴിയാതെ ഒരു വന്നവയും അവിടത്തകാരും ഒരപോലെ കഴഞ്ഞു. വിശ്വാസത്തിനും, വിഭ്രാന്തിക്കും, സ്പൂതത്തിനും മയക്കത്തിനുമിടയിലൂടെ അയാൾ നടന്നു, മറ്റൊരു പുറകെയും..





Our Home

Eikhoigi Yum

India/2021/Colour/
88'/Manipuri

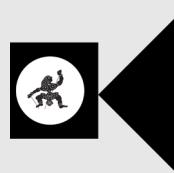


Director and Screenplay Romi Meitei Mayanglambam **Producers** Romi Meitei Mayanglambam, Sheetal Chingsubam **DOP** Johni Meitei, Bikram **Editor** Johni Meitei **Sound Design** Debajit Gayan **Cast** Master Priyojit, Nganthoibi Ningthoujam, Bhumeshore, Sori Senjam

Belonging to an isolated fishing community of the Loktak lake, Chaoren makes the best use of his exclusive existence by excelling in school. When the canoe he uses every day to attend the school has to be sold off, his spirit is not dampened. He beats the long distance to his school by swimming his way through. But things change for the worse when the Government issues an eviction notice.

ലോകത്ക് താകത്തിലെ ഒറ്റപ്പെട്ട മത്സ്യവന്യസന സമൂഹത്തിൽപ്പെട്ട ചയ്യാറൻ, സൗഖ്യത്തിൽ മികവ് പുലർത്തിക്കൊണ്ട് തന്റെ സവിശേഷമായ അസ്ഥിത്വമുട്ടിയറിപ്പിക്കുന്നു. സൗഖ്യത്തിൽ പോകാനായി ദിവസവും ഉപയോഗിക്കുന്ന തോണി വിൽക്കേണ്ടി വന്നിട്ടും അവരുടെ മനസ്സ് തള്ളുന്നില്ല. താകം നീതിക്കെന്ന് അവൻ സൗഖ്യിലെത്തുന്നു. എന്നാൽ കടിയിറക്കാനെത്തുന്ന നോട്ടീസ് സർക്കാർ നല്കുന്നതോടെ കാര്യങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമാകുന്നു.





Tug of War

Vuta N'Kuvute

Tanzania, South Africa,
Germany, Qatar/2022/
Colour/90'/Swahili,
English

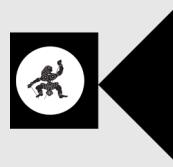


Director Amil Shivji **Screenplay** Amil Shivji, Jenna Bass **Producers** Steven Markovitz, Amil Shivji **DoP** Zenn Van Zyl **Editors** Nadia Ben Rachid, Matthew Swanepoel **Music** Amine Bouhafa, Amélie Legrand **Cast** Gudrun Columbus Mwanyika, Ikhlas Gafur Vora, Siti Amina

A coming-of-age political love story set in the final years of British colonialism in Zanzibar. Denge, a young freedom fighter meets Yasmin, an Zanzibari woman in the middle of the night as she is on her way to be married. Passion and revolution escalate.

സാൻസിബാറിലെ ഗ്രൂട്ടിഷ് കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ അവസാന വർഷങ്ങളുടെ പശ്ചാത്യലത്തിൽ ഇത്തർവിടങ്ങൾ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്താവകമാണ്. ഇവ സ്വാതന്ത്ര്യസ്ഥല സേനാനിയായ ദൈംഗെ, ഒരു സാൻസിബാറി സ്നീയായ അബൂദീ വിവാഹിതയാകാൻ പോകുന്ന അർഖരാത്രിയിൽ കണ്ടുമുട്ടുന്നു. വിപ്പാവവും അഭിനിവേശവും കത്തിജ്ഞലിക്കുന്നു.





Utama

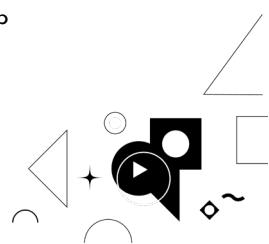
Bolivia, Uruguay,
France/2022/Colour/87'/
Quechua, Spanish



Director and Screenplay Alejandro Loayza Grisi **Producers** Santiago Loayza Grisi, Federico Moreira **DOP** Barbara Alvarez **Editor** Fernando Epstein
Music Cergio Prudencio **Sound Design** Federico Moreira, Fabián Oliver
Cast José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque

In the Bolivian highlands, an elderly Quechua couple has been living the same daily routine for years. When an uncommonly long drought threatens their way of life, they face the dilemma of being defeated by inevitabilities. Everything is precipitated by the arrival of their grandson Clever, who comes to visit with a special news.

ബൊളിവിയയിലെ ഒരു മലയോരപ്രദേശത്ത് ഒരേ ദിനചര്യയോടെ വർഷങ്ങളായി ജീവിക്കുന്ന പ്രായമായ കൈചൂവ ദന്തികളുടെ ജീവിതരിതിയെ അസാധാരണമായി നിഃവിശ്വസ്യ ബാധിക്കുന്നു. ഒഴിവാക്കാനുകാത്ത ദുരന്തം തങ്ങളെ തോൽപ്പിക്കുന്നതിൻ്റെ ധർമ്മസ്ഥാപനം അവർ അഭിമുകികൾക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. ഒരു വാർത്തയുമായി സന്ദർശിക്കാനെന്തുന്ന ചെറുമകൻ എഴുവറിഞ്ഞു വരവോടെ അവരുടെ ജീവിതം മാറിമറിയുന്നു.





MALAYALAM CINEMA TODAY

19(1)(A) 21

FREEDOM FIGHT 22

GREAT DEPRESSION 23

NORMAL 24

PADA 25

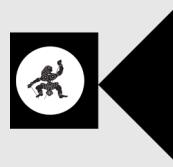
THE HOUNDS AND THE RUNNERS 26

THE HUSBAND THE WIFE AND THEIR TWO DEAD SONS 27

THE LEFTOVERS 28

THE QUARREL 29

YES 30



19(1)(a)

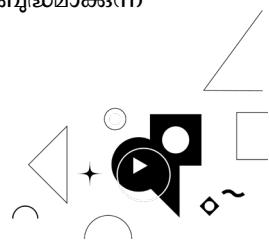
India/2022/Colour/109'/
Malayalam

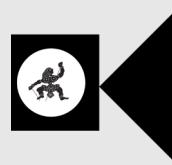


**Director and Screenplay Indhu VS Producer Anto Joseph DoP Manesh
Madhavan Editor Manoj Music Govind Vasantha Cast Nithya Menen,
Vijay Sethupathi, Indrajith Sukumaran, Indrans, Athulya Ashadam**

A young writer leaves the manuscript of his new novel at a photostat shop to make copies and promises to pick it up by evening. But the writer never returns. A few days later, the woman who runs the shop shockingly comes to know that the writer has been murdered for the very same manuscript. She goes through a series of experiences that enlightens her otherwise ignorant political and social self.

ഒരു യുവ എഴുത്തകാരൻ തന്റെ നോവലിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്പതിയുടെ കോപ്പികളെടുക്കാനായി ഒരു ഫോറ്റോസ്കാൻ കെട്ടിൽ കൊടുക്കുകയും വെവക്കേന്നരത്നാട് അത് തിരിച്ചെടുക്കാമെന്ന് അറിയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ അധാർ പിന്നീട് തിരിച്ചുവരുന്നില്ല. അതേ കൈയെഴുത്തുപ്പതി കാരണം അധാർ കൊല്ലപ്പെട്ടുവെന്ന് വാർത്ത കാര്യം ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം കൂടുതലുന്ന സ്നീ തെട്ടുലോടെ അറിയുന്നു. അന്നവെരെ തനിക്ക് അജ്ഞാതമായിതന്നെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹിക സ്വത്വത്തെ പ്രഖ്യാദമാക്കുന്ന അനവേദനങ്ങളിലൂടെ അവർ കടന്നാപോകുന്നു.





Freedom Fight

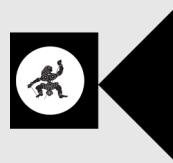
India/2022/Colour/153'/
Malayalam



Directors Akhil Anilkumar, Kunjila Mascillamani, Frances Louis, Jeo Baby, Jithin Issac Thomas **Screenplay** Jeo Baby, Akhil Anilkumar, Kunjila Mascillamani, Frances Louis, Vishnu K Udayan, Jithin Issac Thomas **Producers** Jomon Jacob, Dijo Augustine, Sajin S Raj, Vishnu Rajan **DoP** Salu K Thomas, Nikhil S Praveen, Himal Mohan **Editors** Frances Louis, Kunjila Mascillamani, Appu Tarek, Muhsin PM, Rohit VS Variyath **Music** Rahul Raj, Mathews Pulickan, Basil C J, Maathan, Arun Vijay **Sound Design** Tony Babu MPSE **Cast** Rajisha Vijayan, Srinda, Jeo Baby, Joju George, Rohini, Unni Lalu, Sidhartha Siva

Five stories about people of different classes, genders and ages, connected by their journey and struggle for freedom - a girl juggling her dreams and social expectations, women workers denied bathroom breaks, a housewife thrown into crisis by a routine gone awry, a maid caught between the priorities of her employer couple, and a sewage worker deciding to question an atrocity.

വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങളിലും ലിംഗ-പ്രായദേശങ്ങളിലുമുള്ള അവര് പോരാട്ടക്കമകളാണ് ചിത്രം. അവരാട്ട ധാരകളും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള പോരാട്ടങ്ങളും അവരെ പരസ്യരം ബാധിപ്പിക്കുന്നു. തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യക്കും സ്വാഹത്തിന്റെ പ്രതിക്ഷേഖകൾക്കുമൊരുക്കിയിൽ ജീവിതത്തെ ചാലിപ്പിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി, ജോലിക്കുടിയിൽ മുറുമാഴിക്കാനുള്ള അവകാശം നിഷ്പയിക്കുപെട്ട സ്ത്രീ തൊഴിലാളികൾ, തന്റെ ദിനചര്യത്തോട് പ്രതിസന്ധിയിലായ ഒരു വീടുമുഖം, ദുകാനികളായ തരങ്ങൾ തൊഴിലുമകളോട് മുൻഗന്നനകൾക്കുമൊരുക്കിയിൽ സംഘർഷമന്നവെിക്കുന്ന ഒരു വീടുജോലിക്കാരി, തനിക്ക് നേരിട്ടേണ്ടി വന്ന അതിക്രമത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ തീരുമാനിക്കുന്ന ഒരു ശുചികരണ തൊഴിലാളി എനിവരിലുംതാണ് കമ സമ്പരിക്കുന്നത്.



Great Depression

India/2021/Colour/120'/
Malayalam

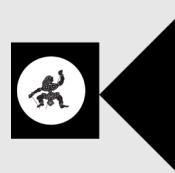


Director and Editor Aravind H **Screenplay and Producers** Aravind H, Alif Luqman **DOP** Arfan Abdulazeez **Music** Aron Kollassani Selestin **Sound Design** Aravind H, Rogin Regi **Cast** Meenu Shine, Alif Luqman, Haizan, Rajendran Coco, Vijayakumari M, Arjunan

A day in the lives of three friends presented over five distinct chapters set from dawn to dusk. They set forth on a journey of emotions, revealing the different shades of human nature and answering life's deepest secrets while not forgetting to celebrate life despite all its chaos.

അബ്ദ് വ്യത്യസ്ത അധ്യായങ്ങളിലൂടെ മുന്ന് സൗഹ്രത്തകളുടെ ജീവിതത്തിലെ രാവിലെ മുതൽ വൈക്കേരം വരെയുള്ള ഒരു ദിവസം അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ചിത്രം. മനസ്യപ്രക്രിയയുടെ വ്യത്യസ്ത ഫോൺസർ ചുണ്ടിക്കാണിക്കുകയും, ആഴത്തിലുള്ള ചില ജീവിത രഹസ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന അവതരം വൈക്കാരികമായ ഒരു ധാരയാണ് ചിത്രം. ആവിഷ്ടരിക്കുന്നത്. പ്രയോജൻക്ക് നട്ടവിലും അവർ ജീവിതം ആസ്പദിക്കാൻ മറക്കുന്നില്ല.





Normal

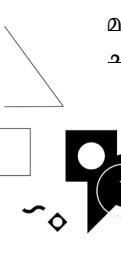
India/2022/Colour/100'/
Malayalam

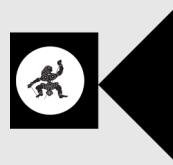


Director Pratheesh Prasad **Screenplay** Sharat S **Producer** Sreehari P S
DoP Sreejith P Gopalan, Noufal Saidal **Editor** Vignesh **Sound Design** Shaiju
Cast Gaargi Anantha, Benny, Prasanth Murali, Paski, Davinchi,
Baiju Gangadharan

The onset of the Covid 19 pandemic has put an end to everyone's ability to live their normal lives. Our way of life changed as a result of the ongoing lockdown, but some things have remained the same. This anthology of three stories talks about some normal conditions that have become fixed.

കോവിഡ് 19 എന്ന മഹാമാരി ലോകത്തിലെ സകല മനഷ്യത്വത്തും സാധാരണ ജീവിതത്തെ തകിടം മറിച്ചു. ലോക്കൽജിനിസ്റ്റ് ഫലമായി ജീവിതരീതികളിൽ മാറ്റുണ്ടായിട്ടും ചില കാര്യങ്ങൾ മാത്രം മാറ്റുമില്ലാതെ തുടർന്നു. ജീവിതത്തിൽ ആഴ്ചിനങ്ങളിൽ ചില സാധാരണ അവസ്ഥകളിലൂടെ സഖ്യരിക്ഷനു മുന്ത് കമകളുടെ സമാഹാരമാണ് ചിത്രം.





Pada

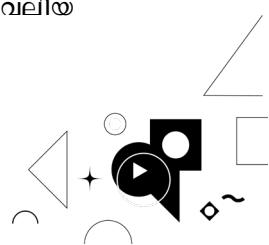
India/2022/Colour/124'/
Malayalam

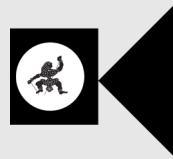


Director and Screenplay Kamal K M **Producers** Mukesh Mehta, Sarathi C V, Anoop A V **DoP** Sameer Thahir **Editor** Shan Mohammed **Music** Vishnu Vijay **Sound Design** Ajayan Adat **Cast** Kunchacko Boban, Vinayakan, Joju George, Dileesh Pothan, Unnimaya Prasad, Kani Kusruti, Prakash Raj, Indrans

In 1996, the Kerala Government amends the Adivasi (Aborigines) Land Act. A small group of radicals feel that the amendment is to be challenged, as it further violates the rights of the adivasis on their land. They plan an action/protest, which becomes a question of life and death.

1996ൽ കേരള സർക്കാർ ആദിവാസി ഫ്രീയമം ഭേഗതി ചെയ്തു. ഫ്രീക്ക് മേലുള്ള ആദിവാസികളുടെ അവകാശങ്ങൾ തീരുതൽ ലംഗിക്കപ്പെട്ടുനാണെന്നു തോന്ത്രിയ ഒരു ചെറിയ സംഘം ഭേഗതിക്കേതിരെ പ്രതിഷ്യേഖിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. അവർ ആസൃതനം ചെയ്യുന്ന സമരരീതി ജീവിതത്തിനം മരണത്തിനമിടയിലെ ഒരു ചോദ്യമായി മാറുന്നു.





The Hounds and the Runners

Vettapattikalum
Oottakkaram

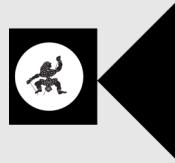
India/2022/Colour/90'/
Malayalam



Director, Screenplay, Producer and DoP Rarish G **Editors** Sumesh Somanathan, Rarish G **Music** Jayesh Stephen **Sound Design** Ashish Illickal
Cast Athira Harikumar, Adith U S, Shaji A John, Thomas George, Usha TT, Esha Reshu, Kannan Nair, Alappey Ponnappan, K K Menon, Abraham Mathew

Violation of personal freedom and privacy has become a common issue today. Mutual respect has become void and ideologies have been reduced to mere words. An unreal subject is recorded as if it were a real event and is being taken up by the different sections of the society, making it a heated topic of discussion. Today we no longer hesitate to chase the victims and hunt with the hounds.

വ്യക्तिस്വാതന്ത്ര്യത്തിനെറ്റിയും സ്വകാര്യതയെടുത്തും ലാംഗമം ഒരു സാധാരണ വിഷയമായി ഇന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. പരസ്യര ബഹുമാനം ഇല്ലാതാവുകയും പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ വെറും വാക്കെകളായി ചുത്തുകയും ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. അസത്യമായ ഒരു വിഷയത്തെ ധമാർത്ഥം സംഭവം പോലെ അവതരിപ്പിക്കുകയും അത് സമൂഹത്തിനേറ്റ് വിവിധ മേഖലകളിൽപ്പെട്ട വ്യക്തികൾ ഏറ്റുടക്കുകയും ചർച്ചാവിഷയമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരേസമയം മരയോടൊപ്പമാണെന്ന് തോന്തിപ്പിക്കാനും വേട്ടക്കാരരെന്നാണും നിൽക്കാനും ഇന്ന് നമകൾ മറിയില്ല.



The Husband the Wife and Their Two Dead Sons

Bharthaavum
Bhaaryayum Maricha
Randu Makkalum
India/2022/Colour/121'/
Malayalam

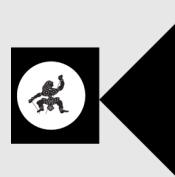


Director, Screenplay and DoP Satish Babusenan, Santosh Babusenan
Producer Santosh Babusenan **Editor** Rajesh Mangalath **Music** Santhosh Thampi **Sound Design** Anand Babu **Cast** K Kaladharan, Thara Kalyan, Sreeram Mohan, Chinmay

An elderly couple lead a quiet life in a house built atop a hill. Their two sons died years ago but the husband can still see them and he talks to them. One day the dead sons inform him that their mother will have to join them soon. The film is a compassionate exploration of death and loneliness and trying to make sense of it all.

ഒരു കന്നിൻമുകളിലെ ചെറിയ വീടിൽ സ്വസ്ഥമായ ജീവിതം നയിക്കുകയാണ് പ്രായമായ ദിവസതികൾ. അവരുടെ രണ്ട് ആൺമുകളും വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് മരിച്ചപോയെങ്കിലും അവരെ ഇപ്പോഴും കാണാനും സംസാരിക്കാനുള്ള കഴിവ് അല്ല. അമ്മ ഉടനെ തങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് എത്തിച്ചേരുമെന്ന് മരിച്ചപോയ മകൻ അല്ലെന്ന അറിയിക്കുന്നു. മരണത്തിന്റെയും ഏകാന്തതയുടെയും അർത്ഥം തെറിയുള്ള ഒരു അനേപാശ്വനമാണ് ചിത്രം.





The Leftovers

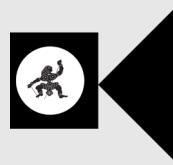
Baakki Vannavar
India/2022/Colour/87'/
Malayalam



Director Amal Prasi **Screenplay** Salmanul Faris C T, Amal Prasi **Producer** Salmanul Faris C T **DoP** Rahim Ibn Rasheed **Editor** Thamjeedh **Music** Faisal Razi **Sound Design** Piousmon Sunny **Cast** Salmanul Faris C T, Anekh Boss, Lejeeesh Mani, Faeez, Nithin Babu, Harshad, Anandhu Madhu

A food delivery boy in Kerala, a representative of today's youth, strives for a better life. But he realises that nothing can be done beyond the limits of the system, and it begins to slowly affect his and his friends' existence.

കേരളത്തിലെ ഇന്നത്തെ യുവത്തറ്റിന്റെ പ്രതിനിധിയായ ഒരു യുവാവിന്റെ കമ്മയാണ് ചിത്രം. ക്ഷേമം 'ബെലിവർ' ചെയ്ത് ഉപജീവനമാർഗ്ഗം കണ്ണംതുന്ന അവൻ മെച്ചപ്പെട്ടു ഒരു ജീവിതത്തിനായി പരിഗ്രമിക്കുന്നു. എന്നാൽ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ പരിധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു ഒന്നാം ചെയ്യാൻ കഴിയില്ലെന്ന് തിരിച്ചുറിയുന്ന അധികാരിക്കുന്ന സൗഹ്യത്വക്കുടെയും നിലനിൽപ്പുതന്നെന്ന് ആരശകയിലാക്കുന്നു.



The Quarrel

Vazhakk

India/2022/Colour/94'/
Malayalam

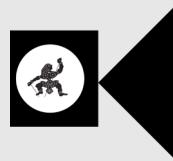


Director, Screenplay, Editor and Sound Design Sanal Kumar Sasidharan
Producers Tovino Thomas, Sanal Kumar Sasidharan **DOP** Chandru Selvaraj,
Ajith Aacharya **Music** Prithvi Chandrasekhar **Cast** Tovino Thomas, Kani
Kusruthi, Sudev Nair, Aseez Nedumangad, Devaki Rajendran, Thanmaya Sol

On the day he agreed to sign a mutual divorce in court, Siddharthan, who is a lawyer, cheats on his wife Lakshmi, and goes on a drive. He urges Lakshmi to postpone the divorce, citing their daughter Tara's future, but the attempt fails. On his way back, he meets Sathi and her dumb daughter who are leaving their home due to marital issues. The meeting changes Siddharthan's outlook on life.

പരസ്യരസമമതത്രോടുള്ള വിവാഹമോചനത്തിന് കോടതിയിലെത്തി ഒപ്പിടാമെന്നറിയിച്ച് ദിവസം അഭിഭാഷകനായ സിഖാർത്ഥൻ തണ്ട് ഭാര്യ ലക്ഷ്മിയെ വണിച്ച് ഒരു യാത്ര പോകുന്നു. തങ്ങളുടെ മകൾ താരയുടെ ഭാവി പരിഗണിച്ച് വിവാഹമോചനം മാറ്റിവയ്ക്കാൻ ലക്ഷ്മിയോട് അധാർ ആവശ്യപ്പെടുന്നുകുണ്ടില്ലോ അധാരുടെ ശ്രമം പരാജയപ്പെടുന്നു. തിരികെയുള്ള ധാരയിൽ ഭാഗത്തു പ്രസ്തുതാർ കാരണം വീട്ടിട്ടിരിഞ്ഞുന്ന സതിയെയും അവളുടെ ഉഹമയായ മകളേയും അധാർ കണക്കുമുട്ടുന്നു. ഈ ത്രിക്കാഴ്ച സിഖാർത്ഥൻ ജീവിതവിക്ഷണത്തെ മാറ്റിമറിക്കുന്നു.





Yes

Aanu

India/2021/Colour/113'/
Malayalam



Director Sidhartha Siva **Screenplay** Sajitha Madathil **Producers** Rakesh Bahuleyan, Sidhartha Siva **DoP** Vishnu Narayanan **Editor** Shameer Muhammed **Music** Manjari **Sound Design** Naithik **Cast** Namitha Pramod, Sajitha Madathil, Sudheesh, Asha Aravind

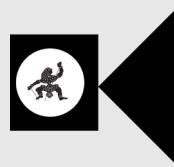
Sudharma bakes cakes for a living. She is on the look out for someone who will help her deliver cakes to her clients across the city. When a young girl, Alma, visits her, Sudharma believes that she has come in response to her request. However, the girl has a different story to tell. A short interaction between the two inside the house, which is also Sudharma's bakery, changes both their lives and they realise how their stories merge to give a new meaning to their existences.

ഫോംബേക്കരായ സുധർമ്മ തന്റെ കോക്കേകൾ സിറ്റിയിൽ ഡെലിവർ ചെയ്യാൻ ഒരു സഹായിയെ അണ്ടുചെയ്യിക്കുന്നു. ഇതിനിടയിൽ അണ്മ എന്ന പെൺകുട്ടി അവരെ തെടിയെത്തുപോൾ തന്നെ സഹായിക്കാനാണ് അവൾ വന്നതെന്ന് സുധർമ്മ കരുതുന്നു. എന്നാൽ ആ പെൺകുട്ടിക്ക് പറയാനെള്ളൂത് മറ്റൊരു കമ്മയായിരുന്നു. സുധർമ്മയുടെ ഭേദഗതി കൂടിയായ വീടിനെള്ളിൽ വെച്ചുള്ള അവത്തെ സംഭാഷണം ഇതുവരെ ജീവിതം തന്നെ മാറ്റിമറിക്കുകയും തങ്ങളുടെ അസ്ഥിത്പരതയിന് ഒരു പുതിയ അർത്ഥം നൽകുന്നതിന് കാരണമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



FESTIVAL KALEIDOSCOPE

LAST FILM SHOW 32
THE WINTER WITHIN 33



Last Film Show

Chhello Show

India/2022/Colour/
110'/Gujarati



Director and Screenplay Pan Nalin Producer Dheer Momaya

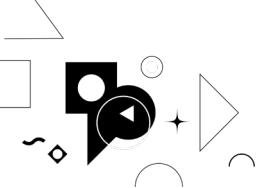
DoP Swapnil S Sonawane Editors Shreyas Beltangdy, Pavan Bhat Cast Bhavin Rabari, Vikas Bata, Richa Meena, Bhavesh Shrimali, Dipen Raval, Rahul Koli

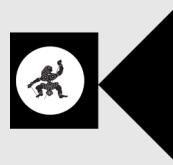
Awards/Festivals

Tribeca 2021 – Opening Spotlight Narrative Section

Samay has a hilarious story behind his name, which means "time". But Samay's parents had no idea that he would become a cinephile capable of quoting Manmohan Desai and Maya Deren in the same breath. Catalysed by a mythological film showing at Galaxy, the only cinema hall in his town, the film tells the story of the nine-year-old boy who falls captive to the magic of light and shadows.

സമയം എന്ന് അർമാം വരുന്ന തന്റെ പേരിനു പിന്നിൽ സമയ്ക്ക് പറയാനെത്തുടർന്നു രസകരമായ ഒരു കമ്മയാണ്. മൻമോഹൻ ദേശായിരെയും മായ ഡെറൻ എല്ലാം പോലെയുള്ളവരെ ഉദ്ധരിക്കുന്ന വിധം അവൻ ഒരു വലിയ സിനിമാസ്റ്റിപിയാക്കുമെന്ന് അവൻ മാതാപിതാക്കൾ സ്പൂട്ടത്തിൽ പോലും കത്തിയിങ്ങനില്ല. നഗരത്തിലെ ഒരേ ഒരു സിനിമ കൊടുക്കായ ശാലക്കൂട്ടിയിൽ പുരാണ സിനിമകൾ കണ്ണു തുടങ്ങി, ബൈളിച്ചത്തിന്റെയും നിശലിന്റെയും മായികലോകത്ത് എത്തിപ്പുടുന്ന ഒന്നതു വയസുകാരൻ കുമ ചിത്രം ആവിഷ്ടരിക്കുന്നു.





The Winter Within

Maagh

India, France, Qatar/2022/
Colour/99'/Kashmiri, Urdu



Director Aamir Bashir **Screenplay** Aamir Bashir, Shanker Raman

Producer Claire Lajoumard **DOP** Shanker Raman **Editor** Shan Mohammed

Music Naren Chandavarkar, Benedict Taylor **Sound Design** Vinod

Subramanian, Roman Dymny **Cast** Zoya Hussain, Shabir Ahmad Lone, Manzoor
Ahmad Bhat, Arooj Ayoub Allahi

Awards/Festivals

Busan International Film Festival 2022

Nargis is a domestic worker for a wealthy family in Srinagar, Kashmir. She searches for her husband, Manzoor, locked in a military camp, hoping he is still alive. Fired from her job, she is left with no choice but to return to her village.

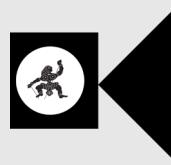
കുറീരിലെ ശ്രീനഗരിൽ ഒരു സ്വന്നവീടിലെ ജോലിക്കാരിയാണ് നർഗീസ്. ഒരു ദൈനിക കൃംജിൽ അക്കപ്പട്ടിരിക്കുന്ന തന്റെ ഭർത്താവ് മൻസൂർ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അവൾ തിരച്ചിലാറംഭിക്കുന്നു. ജോലിയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കപ്പെടുന്നതോടെ അവർക്ക് അവളുടെ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് മടങ്ങേണ്ടിവരുന്നു.





INDIAN CINEMA NOW

AMAR COLONY 35
JAGGI 36
OPIUM 37
THE LAST PAGE 38
THE STORYTELLER 39



Amar Colony

India/2022/Colour/
75'/Hindi



Director and Screenplay Siddharth Chauhan

Producers Nisheeth Kumar, Arifur Rahman, Bijon Imtiaz

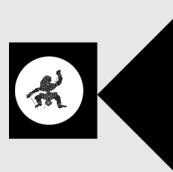
DOP Modhura Palit **Editor** Paresh Kamdar **Music** Marc Marder

Sound Design Susmit Bob Nath **Cast** Deepak Sharma, Aayush Srivastava, Rohit Agrawal, Sreejith Vijay, Nimisha Nair, Sangeeta Agrawal, Usha Chauhan

20-year-old Meera, a lonely pregnant woman is caught in a maze of desires and disappointments. 45-year-old Devki, a wheelchair-bound widow, demands respect for her pigeon. 60-year-old Durga, a religious fanatic, begins to experience delusions. Set in a small hamlet in the lower Himalayas, the film is an expression of existential impulses, desire and fear with no respite and resolution.

നിരാഗയുടെയും ആഗ്രഹങ്ങളുടെയും ഇടയിൽ ജീവിതം താളും തെറ്റിയ ഏകയും ശർഭിണിയുമായ ഇപ്പത്തുകാരി മീര, വീൽ ചെയറിലിരുന്നുകൊണ്ട് തന്റെ പ്രാവിശ്യത്വാക്കാശങ്ങൾക്കായി പൊതുസ്ഥാനത്തിലെ വയസ്സുള്ള ദേവകി എന്ന വിധവ, അദ്ധ്യത്താമത്തെ വയസ്സിൽ മതത്തിന്റെ മിഥ്യാലോകത്ത് ജീവിക്കുന്ന ദുർശ ഏന്നിവരുടെ കൂട്ടാണ് ചിത്രം. റിമാലയത്തിലെ ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഒരു കാലിന്ത്രുള്ള ചിത്രം ആഗ്രഹങ്ങളുടെയും അസ്ഥിത്യവോധത്തുടെയും ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.





Jaggi

India/2022/Colour/
118'/Punjabi

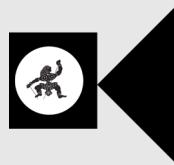
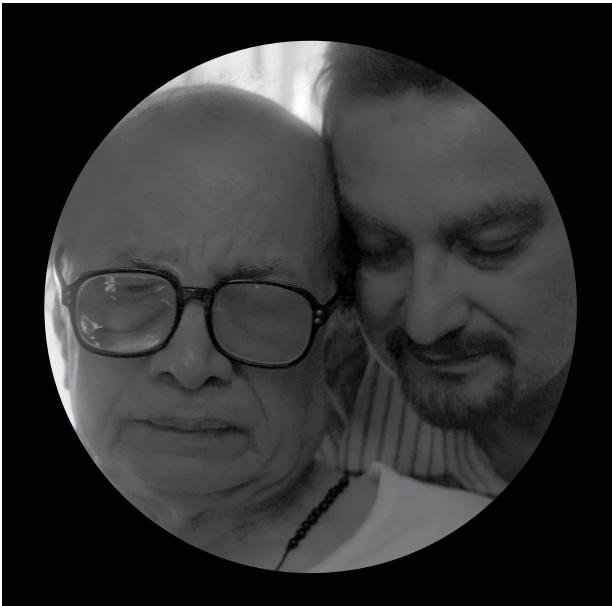


Director and Screenplay Anmol Sidhu **Producers** Dhruv Bakshi, Pardeep Taina
DOP Pardeep Taina **Editor** Anmol Sidhu, Varnpreet **Music** Jappreet Singh **Cast**
Ramnish Chaudhary, Harmandeep Singh, Gaurav Jasuja, Aks Mehraj,
Harmeet Jassi, Jasskirat Bajwa

A schoolboy in rural Punjab encounters impotence and is mistaken to be homosexual. The film is about Jagdeep Singh who is forced to navigate a tumultuous misunderstanding in a highly stigma driven and judgmental ecosystem. It is about his life journey and a defining act he arrives at as his only possible reaction.

പണ്ണാമിരുള്ള ഉൾപ്പറയേശത്ര നിന്മം വക്കന ജഗദിപ്പ് സിംഗ് എന്ന സർ വിദ്യാർത്ഥിയെ
കൂടെയുള്ളവർ സ്വപർഖാനരാഗിയെന്ന് തെറ്റിഡിക്കുന്നു. ആ തെറ്റിഡാരണ അവരുൾ
തടർന്നാൽ ജീവിതത്തെ മറ്റിമറിക്കുന്നു. അവൻ കടന്നപോകുന്ന അനഭ്യങ്ങളുടെയും
അവരുൾ ജീവിതത്തിനെയും മേക്കുകുമ്പാണ് ചിത്രം പറയുന്നത്.





Opium

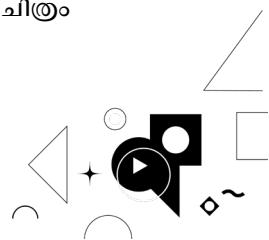
India/2022/Colour/75'/
Hindi, English

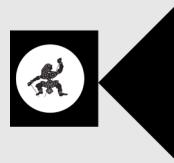


Director Aman Sachdeva **Screenplay** Praveen Kumar Nair, Aman Sachdeva
Producers Lijo Jose Pellissery, Kushal Desai, Gulshan Sachdeva **DOP** Sylvester Fonseca, Abhishek Modak, Archit Patel, Siddharth Srinivasan **Editors** Farrouq Hundekar, Rachita Singh **Music** Anand Bajpai **Sound Design** Carl Nazareth **Cast** Vinay Pathak, Manu Rishi Chadha, Kritika Deo, Geetika Vidya Ohlyan, Sharib Hashmi, Kabir Pahwa, Geeta Agarwal, Dilip Prabhavalkar

In this intriguing anthology of five unique stories from India, five different worlds are stringed together by the themes of religion and faith. The stories gradually progress from the worst of circumstances to relatively better ones, just as humans desire the world's philosophical motion to be.

മതം, വിശ്വാസം എന്നീ പ്രമേയങ്ങളെ കോർത്തിണകിയ ഇന്ത്യയിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യസ്തമായ അഞ്ച് കമകളുടെ സമാഹാരമാണ് ചിത്രം. മനഷ്യർ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിധം ഇടക്കിൽ നിന്നും വെളിച്ചതിലേക്കുള്ള ലോകത്തിന്റെ ക്രമേണയുള്ള ധാതരയെ ചിത്രം ആവിഷ്ടിക്കുന്നു.





The Last Page

Shesh Pata

India/2021/Colour/
124'/Bengali

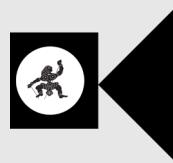


Director and Screenplay Atanu Ghosh **Producer** Firdausul Hasan **DoP** Soumik Halder **Editor** Sujay Datta Ray **Music** Debojyoti Mishra **Sound Design** Anindit Ray, Adeep Singh Manki **Cast** Prosenjit Chatterjee, Gargee Roy Chowdhury, Vikram Chatterjee, Ravati Bhattacharya

Formerly a well-known writer, Balmiki, now lives in obscurity. A publishing house gives him forty thousand rupees to write about his wife, who was murdered. Regardless, Balmiki does not provide a single page of manuscript. To recover the writing, the publishing house engages Sounak, a young debt recovery agent. Balmiki tells Sounak he cannot write due to ill health hence Sounak engages Medha, a middle-aged woman, to write down what Balmiki dictates.

പ്രസിദ്ധ എഴുത്തുകാരനായ ബാല്ലികി സകീരണമായ ജീവിതമാണ് ഇപ്പോൾ നയിക്കുന്നത്. കൊല്ലപ്പുട തന്റെ ദരഘൈപ്പറ്റി പുസ്തകമെഴുതാൻ അവധൃപ്പേക്ക് ഒരു പ്രസാധക സ്ഥാപനം ആദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ച് നാല്പതിനായിരം മുപ്പൊളി തുടർന്നു. ഏന്നാൽ ഒരു പേജ് പോലും എഴുതി നൽകാൻ ആദ്ദേഹത്തിനു കഴിയുന്നില്ല. ബാല്ലികിയിൽ നിന്നും എഴുത്ത് വിഭിഞ്ഞടക്കാൻ സഹനക് എന്നൊരാളെ പ്രസാധക സ്ഥാപനം ആദ്ദേഹത്തിനുന്നതേക്ക് അയക്കുന്നു. ആരോഗ്യസ്ഥിതി മോശമായതിനാലാണ് തനിക്ക് എഴുതാൻ കഴിയാതെന്നുന്ന ബാല്ലികി സഹനക്കിനോട് പറയുന്നു. സഹനക് മധ്യവായസ്തയായ മേധയെ ബാല്ലികിയെ കേടുപാടുകൾക്കു ശ്രദ്ധിക്കുന്നതുനാണ്.





The Storyteller

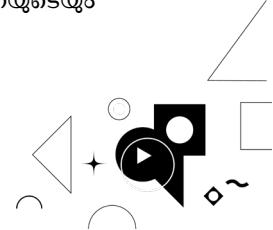
India/2022/Colour/
116'/Hindi



Director Ananth Narayan Mahadevan **Screenplay** Kirit Khurana
Producers Suchhanda Chatterjee, Shubha Shetty, Jyoti Deshpande, Salil Chaturvedi **DoP** Alfonse Roy **Editor** Gaurav Gopal Jha **Music** Hriju Roy
Sound Design Sanjay Chaturvedi **Cast** Paresh Rawal, Adil Hussain, Tanishtha Chatterjee, Revathy

Tarini Ranjan Bandopadhyay is a retired widower. Tarini takes up a storyteller job with Ratan Garodia, a businessman in Ahmedabad. Garodia suffers from insomnia and needs stories to sleep. What transpires between Tarini and Garodia is an interesting tale of betrayal and revenge.

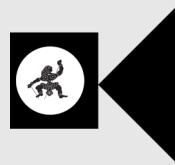
തരിഞ്ഞി റജൻ ബന്ദോപാധ്യായ ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിച്ച ഒരു വിഭാഗത്താണ്. അലഹബാദിലെ രതനൻ ഗരോധിയ എന്ന ബിസിനസ്ക്കാരനു വേണ്ടി കുമ പറയുന്ന ജോലി തരിഞ്ഞി ഏറ്റുകൊണ്ടു. ഉറക്കമെല്ലായും പ്രയുമ്പുള്ള രതനൻ ഉറങ്ങാൻ കമക്കൾ കേൾക്കണം. തരിഞ്ഞിയും ഗാരോധിയും തമിൽ നടക്കനു വിശ്വാസവശ്വരനും പ്രതികാരത്തിന്റെയും സന്ധകരമായ ആവിഷ്കാരമാണ് ചിത്രം.





COUNTRY FOCUS SERBIA

THE BEHEADING OF ST JOHN THE BAPTIST 41
WORKING CLASS HEROES 42



The Beheading of St John the Baptist

Usekovanje

Serbia/2022/Colour/123'/Serbian

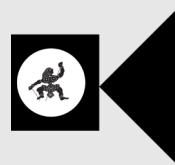


Director Siniša Cvetić **Screenplay** David Jakovljević **Producer** Zoran Janković
DoP Marko Milovanovic **Editors** Marko Tisovec, Tihomir Dukić
Music Luka Brocic **Sound Design** Bojan Jovanovic **Cast** Pavle Mensur, Bojan Žirović, Aleksandra Balmazović, Marko Grabež, Anita Ognjanović, Zlatan Vidović, Dubravka Kovjanić, Milica Janevski

The entire narrative takes place within the confines of an apartment over the course of a day, on the occasion of St. Patron's day. John's parents are hiding the fact that they are getting divorced, from their son and their guests. John on the other hand is hiding the fact that he is on drugs, hoping that aliens will save him from the hopeless and meaningless existence on earth.

ஸெங்கு பாடன் யேறிதல் கடத் தொழிற்சாலைகளில் நடக்கும் ஸஂவாரிகாஸங்குள் சிறுதான் தன்மை வேற்பிரியும் காரும் ஜோனிரெஞ்சு மாதாபிடிகாக்கல் ஜோனித்னிங் ஸுநீருத்தக்கலித்த நினைம் மிகுஷ்வஃபூங். ஜோன் தான் மயக்குமத்துக்கு அடிமியான் ஏது யாமார்த்தமும் அவரிதல் நினைம் மிகுஷ்வஃபூங். அம்முறையுமாய் தான் ஜீவிதத்தில் நினைம் மயக்குமத்துக்கு அடிமியான் ஏது யாமார்த்தமும் அவரிதல் நினைம் மிகுஷ்வஃபூங். அம்முறையுமாய் தான் ஜீவிதத்தில் நினைம் மயக்குமத்துக்கு அடிமியான் ஏது யாமார்த்தமும் அவரிதல் நினைம் மிகுஷ்வஃபூங்.





Working Class Heroes

Heroji radničke klase
Serbia/2022/Colour/85'/
Serbian



Director and Producer Miloš Pušić **Screenplay** Dušan Spasojević, Ivan Knežević, Miloš Pušić **DoP** Aleksandar Ramadanović **Editors** Ivan Knežević, Miloš Pušić **Music** Jovan Obradović **Sound Design** Boris Zaborski, Stevan Milošević **Cast** Boris Isaković, Jasna Djuričić, Stefan Beronja, Predrag Momcilovic, Bojana Milanovic, Aleksandar Djurica

The film narrates the life of a crew of ragtag low rent construction workers pursuing the apprehension of corporate goons who lure them into their miserable state. What was once a simple construction job becomes a battle for life and death.

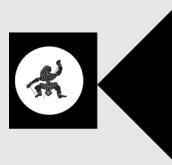
കോർപ്പറേറ്റ് മൂലകളുടെ കൈയിലക്കപ്പെട്ട സാധാരണക്കാരായ കെട്ടിടനിർമ്മാണ തൊഴിലാളികളുടെ ദിനത്പൂർണ്ണമായ ജീവിതത്തിന്റെ കമ്പ പറയുന്ന ചിത്രം. അരിക്കൽ ലഭിതമായിരുന്ന കെട്ടിടനിർമ്മാണ തൊഴിൽ ഇപ്പോൾ തൊഴിലാളികൾക്ക് ജീവൻമരണപോരാട്ടമാണ്.





WORLD CINEMA

- A ROOM OF MY OWN 44
- AFTERSUN 45
- BOTH SIDES OF THE BLADE 46
- DECISION TO LEAVE 47
- LEILA'S BROTHERS 48
- NO BEARS 49
- PRISON 77 50
- R.M.N. 51
- RULE 34 52
- THE WHALE 53
- TORI AND LOKITA 54
- TRIANGLE OF SADNESS 55



A Room of My Own

Georgia, Germany/2022/
Colour/107'/Georgian



Director and Editor Ioseb "Soso" Bliadze **Screenplay** Taki Mumladze, Ioseb "Soso" Bliadze **Producers** Eva Blondiau, Ioseb "Soso" Bliadze, Elmar Imanov **DOP** Dimitri Dekanosidze **Sound Design** Irakli Ivanishvili **Cast** Taki Mumladze, Mariam Khundadze, Sophio Zeragia, Lashao Gabunia, Giorgi Tsereteli, Ioseb "Soso" Bliadze

Awards/Festivals

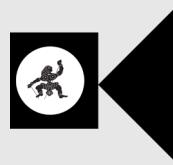
Awards/Festivals

Karlovy Vary International Film Festival 2022 – Crystal Globe Competition

Tina, a young woman who has lost her way in life, rents a room from the vibrant Megi. Tina has never been accustomed to taking care of herself and now she waits patiently for her boyfriend Beka to join her in Tbilisi. Things don't go according to plan, and Tina, with the help of Megi, starts to discover what it's like to be free and to be able to make her own decisions without being reliant on men.

ജീവിതത്തിൽനിന്ന് അർത്ഥം നഷ്ടപ്പെട്ട ടീന് എന്ന യുവതി ഉള്ളജസ്സുലയായ മേശിയിൽനിന്നും ഒരു വാടകക്കൈട്ടുക്കൊന്ന്. സ്വന്തം ജീവിതത്തെപ്പറ്റി തീരുമാനങ്ങൾ സ്വയമെടുക്കാൻ അപ്രാപ്യാണ് ടീന്. തന്റെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കാൻ ടിബിലിസിയിൽനിന്നും വരുന്ന കാമുകന് വേണ്ടി ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കുകയാണ് അവൾ. എന്നാൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി നടക്കുന്ന ചില സംഭവങ്ങളാൽ മേശിയുടെ സഹായത്തോടെ ആരോധം ആഗ്രഹിക്കാതെ സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കാനും തീരുമാനങ്ങളുടെവാസം ടീന് പറിക്കൊന്ന്.





Aftersun

UK, USA/2022/
Colour/98'/English,
Turkish



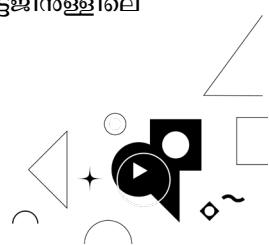
Director and Screenplay Charlotte Wells **Producers** Adele Romanski, Amy Jackson, Barry Jenkins, Mark Ceryak **DoP** Gregory Oke
Editor Blair McClendon **Music** Oliver Coates **Sound Design** Jovan Ajder **Cast** Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall

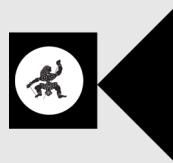
Awards/Festivals

Cannes Film Festival 2022 – Winner - French Touch Prize of the Critics' Week Jury
São Paulo International Film Festival 2022 – Winner – Best Film

Sophie reflects on the shared joy and private melancholy of a holiday that she took with her father twenty years ago. Memories, both real and imagined, fill the gaps between miniDV footage as she tries to reconcile the father she knew with the man she didn't.

හුණුපත් බර්සේයෙක් මූල්‍ය මතිඡ්‍ය පොය තරග්‍ර පිතාවිනොදාපු එළුවශිඡ්‍ය ඇත අශිරුකාලතිරෙග්‍ර ගාර්මක්ස් විෂයවෙතෙක ගාර්තෙතදුකීකරාණ් ගොඩඟී. අවස්‍ර තැනිකගිරියාවුන පිතාවිගෙ තැනිකගිරියාත්ත ප්‍රත්සෑමායි ගාගරණීප්‍රිකාර් ගුම්කීයෙළාර් යාමාර්තමුවු ආයාමාර්තමුවු ගාර්මක්ස් යිඩි භුද්‍රෝජිග්‍රහණීල විදුලුක්ස් තිකුතුන්.





Both Sides of the Blade

Avec amour et
acharnement

France/2022/Colour/
116'/Turkish, Kurdish



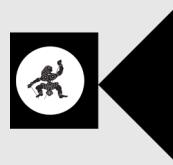
Director Claire Denis **Screenplay** Christine Angot Et Claire Denis
Producer Olivier Delbosc **DOP** Eric Gautier **Editors** Emmanuelle Pencalet,
Sandie Bompar, Guy Lecorne **Music** Tindersticks **Sound Design** Jean-Paul
Mugel **Cast** Juliette Binoche, Vincent Lindon, Gregoire Colin,
Bulle Ogier, Issa Perica

Awards/Festivals

Berlin Film Festival 2021 - Official Competition

Sarah and Jean love each other and have lived together for several years. Their love, mutual trust and desire makes them happy and strong. But when Sarah crosses paths with François, she leaves Jean without hesitation.

സാറയും ജീനം ഒരപാട് വർഷങ്ങളായി പരസ്യര സ്നേഹത്തോടെ
കമിച്ചജീവിക്കുകയായിരുന്നു. സ്നേഹവും പരസ്യരവിശ്വാസവും അവരുടെ ബന്ധത്തെ കൂടുതൽ
ദൂഷണക്കി. എന്നാൽ ഗ്രാൻസ്യായോട് അടപ്പുത്തിലാക്കുന്ന സാറ, ഒരു മടിയും കൂടാതെ
ജീനിനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു.



Decision to Leave

Heojil kyolshim

South Korea/2022/Colour/
138'/Korean, Chinese



Director Park Chan-wook **Screenplay** Park Chan-wook, Chung Seo-kyung

Producer Park Chan-wook , Miky Lee, Kang Ho-sung **DOP** Kim Ji-yong

Editor Kim Sang-bum **Music** Cho Young-wuk **Sound Design** Kim Suk-won

Cast Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun, Park Yong-woo Go Kyung-pyo,
Kim Shin-young

Awards/Festivals

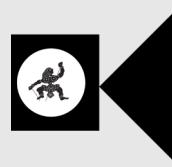
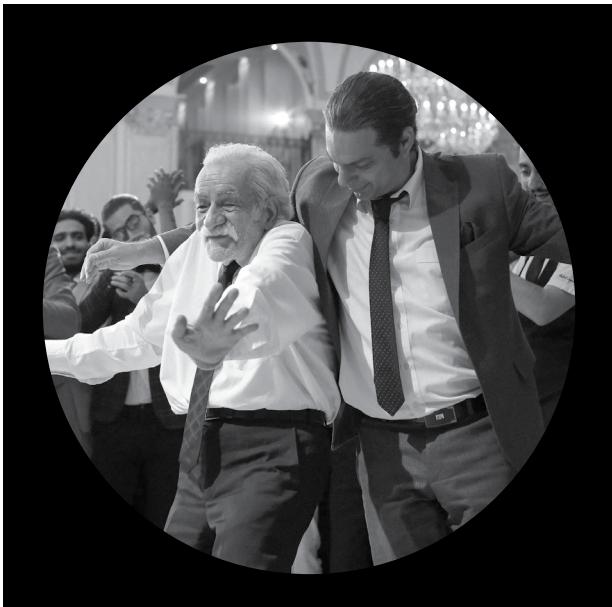
Cannes Film Festival 2022 – Winner – Best Director

Academy Awards 2022 – Nominee – Best International Feature Film

Everything starts with a fall. A man who was climbing a mountain was found dead, crashed to the ground. Detective Hae-jun, a gentle happily married man, investigates the mystery. He is devoted to his work, being the youngest inspector in Busan, a city of unsolved cases where crime rides high.

ഒരു വീഴ്ചയിൽ നിന്നാണ് ഫ്രെള്ലാത്തിനേറ്റിയും തുടക്കം. മല കയറിക്കാണ്ടിയൻ ഒരാളെ നിലത്ത് മരിച്ചുനിലായിൽ കണ്ണെത്തുന്നു. മരണത്തിലെ നിഴല്യതയുടെ ചുത്തുള്ളിക്കാൻ ഡിറ്റക്ടീവ് ഹോ ജൂൻ എത്തുന്നു. കൃഷ്ണാഞ്ചൻ പെരുക്കുന്ന നഗരമായ ബുസാനിലെ ഫ്രെള്ലും പ്രായം കുറഞ്ഞ മുൻസപ്പുകുറായ അദ്ദേഹം തന്റെ ജോലിയിൽ തുർന്നു പുലർത്തുന്നവനാണ്.





Leila's Brothers

Iran/2022/Colour/
165'/Persian



Director and Screenplay Saeed Roustaei **Producers** Javad Noruzbegi, Saeed Roustaei **DOP** Hooman Behmanesh **Editor** Bahram Dehghani **Sound Design** Iraj Shahzadi, Rashid Daneshmand **Cast** Taraneh Alidoosti, Saeed Poursamimi, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi, Farhad Aslani

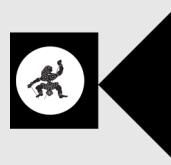
Awards/Festivals

Cannes Film Festival 2022-Winner-FIPRESCI Prize, Golden Rooster Awards 2022-Winner-Best International Actor

The 40-year-old, Leila has spent her whole life taking care of her parents and her four brothers. The family argues constantly and is crushed by debts, in a country caught in the grip of international economic sanctions. As her brothers are trying to make ends meet, Leila formulates a plan to start a family business that would save them from poverty. While they are in desperate need of financial support, Leila finds out that their father Esmail has been secretly hiding a family heirloom.

നാല്പതുകാലിയായ ലെല്ല അവളുടെ മൃച്ചവൻ ജീവിതവും മാതാപിതാക്കളുടെയും നാല്പതു സഹോദരമാരുടെയും സംരക്ഷണത്തിനായി ഉഴിഞ്ഞവെച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. അന്താരാഷ്ട്ര സംസ്ഥാനത്തിനു ഉപരോധത്തിന്റെ പിടിയിലകപ്പെട്ട ഒരു രജുത് ജീവിക്കുന്ന അവളുടെ കൂട്ടംബം കടക്കുന്നു തന്റെ വകുലമാണ്. രണ്ടും മൂന്നുമാരും അവളുടെ സഹോദരമാർക്കുള്ള കാണാനു ലെല്ല ഭാരിപ്പുത്തിൽ നിന്നും രക്ഷനേടാൻ പിസിനും തുടങ്ങാം എന്ന ആശയം മനോചുവയ്ക്കുന്നു. അവർക്ക് സാമ്പത്തിക സഹായം ഏറ്റവും അതുവാഗ്യമായ ഘട്ടത്തിലുണ്ട് തന്റെ അപ്പൻ ഇസ്താഗിൽ രഹസ്യമായി സുകൾിച്ച് വെച്ചിരിക്കുന്ന കൂട്ടംബസ്വന്തത്തിനേക്കണിച്ചുള്ള സത്യം അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത്.





No Bears

Khers Nist

Iran/2022/Colour/107'/
Farsi, Azeri, Turkish



Director, Screenplay and Producer Jafar Panahi

DoP Amin Jafari Editor Amir Etminan Sound Design Mohammadreza Delpak, Abdolreza Heydari, Iman Baziyar, Alireza Nekoolal Tak, Shahin Khakpour, Salar Salimi Cast Jafar Panahi, Naser Hashemi, Vahid Mobaseri, Bakhtiar Panjei, Mina Kavani, Reza Heydari

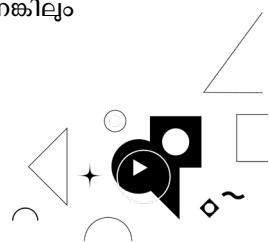
Awards/Festivals

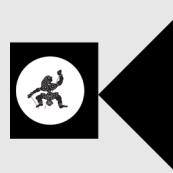
Venice Film Festival 2022 – Winner – Special Jury Prize

Chicago International Film Festival 2022 – Winner - Award for Cinematic Bravery

Jaffar Panahi builds a story about a couple attempting to secure fake passports so that they can flee to France. At the same time, he becomes unwittingly involved in the politics of the village in which he's staying. The film finds Panahi reflecting on his inability to leave his country, even if it might be as easy as stepping over an invisible line, somewhere on a stony hill, in the dark of night.

ഹ്രാസിലേക്ക് പലായനം ചെയ്യുന്നതിനായി വ്യാജ പാസ്സുർട്ടുകൾ കരസ്ഥമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ദശതികളുടെ കമ പറയുകയാണ് ജാഹാർ പനാഹി. അതേസമയം അധികാരിയായ ഗ്രാമത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് അയാൾ വലിച്ചിട്ടുക്കൊടുത്തു. രാത്രിയുടെ മറവിൽ അദ്ദേഹം ഒരു രേഖയ്ക്കു മുകളിലൂടെ തന്റെ രാജ്യം വിട്ടുപോകാൻ എഴുപ്പുമാണെങ്കിലും പനാഹിക്ക് അതിനെ കഴിയുന്നില്ല.





Prison 77

Modelo 77

Spain/2022/Colour/
125'/Spanish



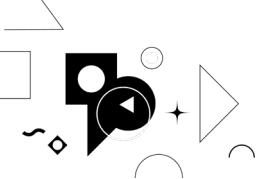
Director Alberto Rodríguez **Screenplay** Rafael Cobos, Alberto Rodríguez
Producers José Antonio Félez, Domingo Corral, Gervasio Iglesias **DoP** Álex Catalán **Editor** José M G Moyano **Music** Julio De La Rosa **Sound Design** Daniel De Zayas **Cast** Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Jesús Carroza, Catalina Sopelana, Fernando Tejero, Xavi Sáez

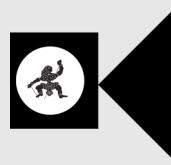
Awards/Festivals

José María Forqué Awards 2022 – Best Actor, Best Picture

Manuel is a young accountant convicted to an excessive 20-year sentence for having embezzled the equivalent of 1,200 Euros. Aided by his cellmate Pino, Manuel becomes the leader of a movement that will unite all prisons in the fight for freedom and change prison laws and society forever.

1,200 യൂറോ വെട്ടിച്ച കറുത്തിന് മാറ്റവൽ എന്ന ഫലം അക്കഹണ്ട്രിനെ 20 വർഷത്തെ കഠിനതടവിന വിധിക്കുന്നു. ജയിലിലെ തന്റെ സഹവാസിയായ പിനോയുടെ സഹായത്തോടെ ജയിൽപ്പുള്ളികളുടെ സ്വാത്രഗ്രൂത്തിനും ജയിൽ നിയമങ്ങളുടെ ഭേദഗതിക്കുമായി മാറ്റവൽ ഒരു പ്രക്ഷോഭത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നു.





R.M.N.

Romania, France,
Belgium/2022/Colour/
125'/ Romanian, English,
French, German, Hungarian,
Sinhalese, Sinhala



Director, Screenplay and Producer Cristian Mungiu **DOP** Tudor Vladimir Panduru RSC **Editor** Mircea Olteanu **Sound Design** Olivier Do Hùu, Constantin Fleancu, Marius Leftărache **Cast** Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu, Orsolya Moldován, Andrei Finți, Mark Blenyesi, Ovidiu Crișan

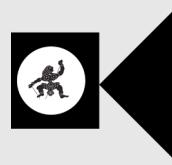
Awards/Festivals

Cannes Film Festival 2022 - Official Selection

Having quit his job in Germany, Matthias returns to his village. He wishes to involve himself more in the education of his son, Rudi, and to rid the boy of unresolved fears that have taken hold of him. He's preoccupied with his father, Otto, and also eager to see his ex-lover, Csilla. When new workers are hired at the small factory that Csilla manages, the peace of the community is disturbed.

ജർമ്മനിയിലെ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് തന്റെ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന മത്തിയാസ് തന്റെ മകനായ ദൂഡിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ തുടരുന്ന ശ്രദ്ധിക്കാനും അവനെ പിടിക്കിയിരിക്കുന്ന ചില ദേങ്ങളിൽ നിന്ന് അവനെ മോചിപ്പിക്കാനും അനുഗ്രഹിക്കുന്നു. തന്റെ പിതാവായ ഓട്ടോയുടെ കാര്യങ്ങളിലും അതീവഗ്രേഖ പുലർത്തുന്ന അധികാർക്കൾ തന്റെ പൂർവ്വ കാഴ്കകിയായ സില്പരയ കാണാൻകൂടുതൽ ആകാംക്ഷയുമണ്ട്. സില്പ നടത്തുന്ന ഒരു ചെറുകിട ഹാക്കറിയിൽ പുതിയ തൊഴിലാളിക്കുളെ നിയമിക്കുന്നോൾ, അത് അവിടത്തെ ആളുകളിൽ അസ്വസ്ഥത ജനിപ്പിക്കുന്നു.





Rule 34

Regra 34

Brazil, France/2022/
Colour/100'/Portuguese



Director Julia Murat **Screenplay** Gabriela Capello, Julia Murat, Rafael Lessa, Roberto Winter **Producers** Tatiana Leite, Julia Murat **DOP** Leo Bittencourt **Editors** Beatriz Pomar, Julia Murat, Mair Tavares **Music** Lucas Marcier, Maria Berlado **Sound Design** Daniel Turini, Henrique Chiurciu **Cast** Sol Miranda, Lucas Andrade, Lorena Comparato, Isabela Mariotto

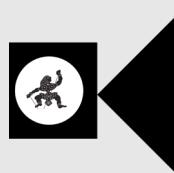
Awards/Festivals

Locarno International Film Festival 2022 – Winner – Best Film, Rio de Janeiro International Film Festival 2022

Simone is a young black woman who spent years performing sex acts online to pay for law school. She has just passed a public defender exam and her ambition is to defend women in cases of abuse. In order to reawaken Simone's sexual desire, a friend sends her a link to a video where a black woman practices sadomasochism. Gradually, Simone enters a journey of learning about BDSM practices, and her sexual interests lead her into a world of violence and eroticism.

സിമോൺ എന്ന കറുതെ വർഗ്ഗക്കാരി തന്റെ നിയമ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പണം കൈഞ്ഞത്തുന്നതിനായി വർഷങ്ങളോളം ഓൺലൈൻ ലൈംഗിക് തൊഴിലിലേർപ്പെട്ടു. അക്രമങ്ങൾക്കിരയാകന്ന സ്ത്രീക്കുള്ള സംരക്ഷിക്കുക എന്നതാണ് പബ്ലിക് ഡിഫെൻസർ പരീക്ഷ പാസ്സായ അവളുടെ സ്പാഷ്. സിമോൺ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ലൈംഗിക് താലു രൂപങ്ങളും ഉത്തേജിപ്പിക്കാനായി അവളുടെ ഒരു സൂഹ്യത്വം ഏസ്യോമസോക്കിസ് തത്തക്കറിച്ചുള്ള ഒരു വിധിയോ ലിങ്ക് അവൾക്ക് അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു. ക്രമേണ തീയത്മായ ലൈംഗികരിതികൾ പറിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന അവൾ തന്റെ അടങ്കാത്ത ലൈംഗിക് താലുരൂപങ്ങളാൽ അക്രമങ്ങളുടെയും വശീകരണത്തിനേയും ലോകത്ത് എത്തിപ്പെടുന്നു.





The Whale

USA/2022/Colour/
117'/English



Director Darren Aronofsky **Screenplay** Samuel D Hunter
Producers Jeremy Dawson, Ari Handel, Darren Aronofsky
DOP Matthew Libatique **Editor** Andrew Weisblum
Music Rob Simonsen **Cast** Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins, Samantha Morton

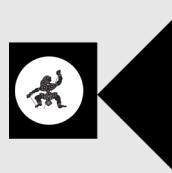
Awards/Festivals

Venice Film Festival 2022 – Winner - Premio CinemaSarà
Mill Valley Film Festival 2022 – Winner - Audience Favorite – US Cinema

The film follows the poignant story of Charlie, a reclusive English teacher who abandoned his wife and child nine years prior for a relationship with his gay lover. Now 600 lbs and grieving both the loss of his family and his partner's death, he embarks on a mission to reconcile with his 17-year-old estranged daughter, Ellie, whom he has not seen since she was eight years old.

തെന്തീ കാമുകനമായുള്ള ബന്ധം തടരാനായി ഒപ്പത് വർഷംഎന്നേ ഭാവുതയയും കട്ടിയെയയും ഉപോക്ഷിച്ചപോയ സ്വവർഗ്ഗാരാഗിയായ ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപകൻ ചാർജിയുടെ കമ്മയാണ് ചിത്രം. 600 പുണ്ട് ഭാരംകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടുനു അയാൾ തന്ത്രീ കട്ടാബത്തിനേരു നഷ്ടത്തിലും പങ്കാളിയുടെ മരണത്തിലും ദഃവിതനായി കഴിയുന്നു. വേർപിരിഞ്ഞതിനശേഷം താൻ കണ്ണിട്ടില്ലാത്ത 17 വയസ്സുള്ള മകൾ എല്ലിയുമായി വിണ്ണം ഓനിക്കാൻ അയാൾ ഒരു ദശത്തും ആരംഭിക്കുന്നു.





Tori and Lokita

Tori et Lokita

Belgium, France/2022/
Colour/88'/French



Director and Screenplay Jean-Pierre, Luc Dardenne

Producers Jean-Pierre, Luc Dardenne, Delphine Tomson,

Denis Freyd **DoP** Benoit Dervaux SBC **Editor** Marie-Hélène Dozo

Sound Design Valène Leroy **Cast** Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Uka,

Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne,

Nadège Ouedraogo, Marc Zinga

Awards/Festivals

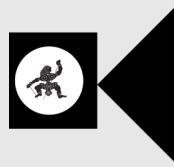
Cannes Film Festival 2022 – Winner - 75th Anniversary Prize

San Sebastián International Film Festival 2022 –

Winner - Euskal Gidoigileen Elkartea Award

In Belgium today, a young boy and an adolescent girl who have travelled alone from Africa pit their invincible friendship against the difficult conditions of their exile.

ആലൃപിക്കയിൽ നിന്നും ഒറ്റയ്ക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു ഒരു ആണിക്കട്ടിയും കൗമാരകാരിയായ ഒരു പെണിക്കട്ടിയും അവതരം അജയ്യമായ സ്വഹരിത്തിന്റെ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് ബെര്ജേജിയത്തിൽ അവർക്ക് നേരിട്ടെങ്ങി വരുന്ന പ്രയാസമേറിയ അനവേദ്ധങ്ങളാട് പോരാട്ടനാം.



Triangle of Sadness

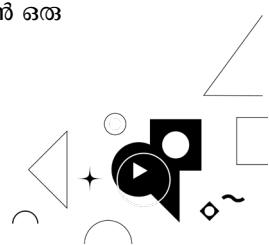
Sweden, UK, USA, France, Greece/2022/Colour/ 147'/ English, French, German, Greek, Swedish, Tagalog



Director and Screenplay Ruben Östlund **Producers** Jim Stark, Bradley Thomas, Philippe Bober, Lizzie Francke, Erik Hemmendorff, Dan Wechsler, Andreas Roald, Rose Garnett, Daniel Steinman, Ryan Friedkin, Dan Friedkin, Micah Green, Jamal Zeinal Zade, Mike Goodridge, Alessandro Del Vigna, Brina Elizabeta Blaz **DOP** Fredrik Wenzel **Editor** Ruben Östlund, Mikel Cee Karlsson **Sound** Bent Holm, Andreas Franck **Cast** Harris Dickinson, Charlbi Dean, Dolly De Leon, Zlatko Buric, Henrik Dorsin, Vicki Berlin, Woody Harrelson

Carl and Yaya are influencer fashion models whose relationship is increasingly soured by money. Offered free places on a luxury cruise, they find themselves sharing a superyacht with arms dealers and an oligarch, while an alcoholic captains the ship as things quickly turn upside-down.

അറിയപ്പെടുന്ന ഫോഷൻ മോഡലുകളായ കാളം യായയും ഒരു അധികാരിയും സഹജന്യ യാത്ര പോകുന്നു. ആയുവ്വാപാരികളുടെയും ഒരു അദ്ദേഹത്തിൽ ചെയ്യുന്നത് എന്നവർ തിരിച്ചറുന്നു. കപ്പലിലെ കപ്പിത്താൻ ഒരു മദ്യപാനി തുടിയാക്കുന്നതോടെ കാര്യങ്ങൾ കീഴെൽ മറിയുന്നു.



KSCA **Executive Board Members**

Sri. Ranjith

Chairman, KSCA

Sri. Prem Kumar

Vice Chairman, KSCA

Sri. C. Ajoy

Secretary, KSCA

Sri. Sreelal R

Treasurer, KSCA

Smt. Mini Antony IAS

Secretary, Department of Cultural Affairs

Smt. Lakshmi Raghunathan

Additional Secretary, Finance Department

Director

Directorate of Culture

Sri. Prakash Sreedhar

Sri. Shanker Ramakrishnan

KSCA **General Council Members**

Sri. Ranjith

Sri. Prem Kumar

Sri. C. Ajoy

Sri. Sreelal R

Smt. Mini Antony IAS

Secretary, Department of Cultural Affairs

Smt. Lakshmi Raghunathan

Additional Secretary, Finance Department

Director, I & PRD

Director, Directorate of Culture

Smt. Maya N IFS, MD, KSFDC

Registrar, C-Dit

Director, Doordarshan Kendra

Smt. Anjali Menon

Smt. Cuckoo Parameswaran

Sri. P K Asokan (Harisree Asokan)

Sri. Manoj Kana

Sri. Prakash Sreedhar

Sri. Sibi K Thomas

Sri. Aashiq Abu

Sri. K D Shybu Mundackal

Sri. Pradeep Chokli

Sri. Muhammed Kunju (Mummy Century)

Sri. Joby A S

Sri. Raveendranath K P (Ravi Menon)

Sri. Shanker Ramakrishnan

Sri. N. Arun

Sri. Santhosh Keezhattoor

Kottayam International Film Festival

Chief Patron

SRI. PINARAYI VIJAYAN

Chief Minister of Kerala

Co-Patrons

SRI. SAJI CHERIAN

Minister for Fisheries, Culture and Youth Affairs

SRI V.N. VASAVAN

Minister for Co-operation, Registration

DR. N. JAYARAJ

Chief Whip

Festival Director

RANJITH

Vice Chairman, KSCA

PREM KUMAR

Executive Director

C. AJOY

ORGANISING COMMITTEE

Chairman

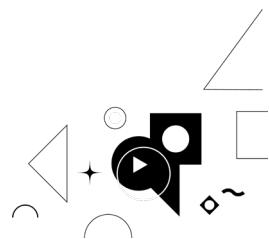
JAYARAJ

Convenor

PRADEEP NAIR

Coordinator

SAJI KOTTAYAM



ADVISORY BOARD

Jose. K. Mani MP
Thomas Chazhikkadan MP
Thiruvanchoor Radhakrishnan MLA
Suresh Kurup
K. Anil Kumar
A.V. Russel
Adv. V.B. Binu
B. Shashi Kumar
K.V. Bindu, Dist. Panchayath President
Bincy Sebastian, Municipal Chairperson
Rtd Justice K.T. Thomas
Dr. Vargese. C. Joshwa, Principal,
C.M.S. College
Artist Sujathan
Joy Thomas Jubily
M.M. Hamsa
Prem Prakash
Joshi Mathew
Jose Thomas
Manoj. K. Jayan
Vijayaraghavan
Kottayam Naseer

Bindhu Santhosh Kumar
Dhanya Gireesh
Reeba Varkey
Sheela Satheesh
Jihy John
T.N. Manoj
C.G. Ranjith
M.S. Venukuttan
Ajith Poozhithara
M.T. Mohanan
James Pullaparambil
M.P. Santhosh Kumar
M.A. Shaji
Jayachandran Cheeroth
Cincy Parel
Anil Kumar

OFFICIAL SUPPORT- MUNICIPAL COUNCILLORS, KOTTAYAM

Sheeja Anil
Deepa Mol
Sindhu Jayakumar
Diya Mol
Sunu Sara John
Sarasammal
Ashly Shaji
Shyni Thomas
Jisha Joshy
Sheba Markose

PROGRAMME & FUNCTION (OPEN FORUM & FILM PRESENTATION) COMMITTEE

Pradeep Nair (Chairman)
S. Hareesh (Vice Chairman)
Vinod Illampally (Convenor)
Saji Kottayam
Vinod Sukumaran
E.V. Prakash
Nikhil. S. Praveen
Abhilash. S
Mary John Teacher
Pradeep. M. Nair
Rajesh Kannankara
Sabu Murikkaveli

RECEPTION COMMITTEE (VOLUNTEER & FOOD)

Nikhil. S. Praveen (Chairman)



Hena Devadas (Vice Chairperson)
Rahul Rajan (Convenor)
Balu Muraleedharan
P.K. Anandakuttan
Abraham Kurian
Aneesh Kumar. T. S
Gigi. K. Aymanam
Josy Thomas C.A
Tomin Sunny
Aswin Rajan Varghese
Pradeep. M.V
Azeez Kumaranelloor
Aby Prasad
Amal Jacob

Rajesh Puthumana (Convenor)
Sarah. G. Mohan
Jobin John
Jayadevan. D
Rajesh Kudamaloor
Suma Teacher
Kannan Mali
Moni Karappuzha
Sebastian. K. V

DELEGATE COMMITTEE

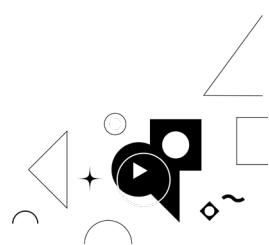
B. Shashi Kumar (Chairman)
V. Jaya Kumar (Vice Chairman)
Kottayam Padman (Convenor)
V.K. Asokan
Arathy Sebastian
Saji Kottayam
Geoge. K. Varghese
Amith. P. Mathew
S. Suresh Babu
Girija Prasad
Syam Kumar. K.S
Siby. K
Babu Kocheriya
John John. P
Byju. M. Cherian

MEDIA COMMITTEE

Arun Kumar. A, District
Information Officer (Chairman)
Shibu A.V (I & Prd) (Vice Chairman)
Joseph Sebastian, President, Press
Club (Convenor)
Robin, Secretary, Press Club
Anish Thomas, Vice President,
Press Club
Anish Kurian, Joint Secretary,
Press Club
Priyadarshini Priya, Vice President,
Press Club
Sumi Sulaiman, Joint Secretary,
Press Club
Biji Kurian, Deshabhimani
V. Jaya Kumar, Kerala Kaumudi
G. Krishnan Malam, Nana Film
Weekly

PUBLICITY COMMITTEE

Thekkinkad Joseph (Chairman)
Saji Kottayam (Vice Chairman)



Index

- 19(1)(a) **21**
- A Place of Our Own **13**
- A Room of My Own **44**
- Aftersun **45**
- Alam **14**
- Amar Colony **35**
- Both Sides of the Blade **46**
- Decision to Leave **47**
- Declaration **15**
- Freedom Fight **22**
- Great Depression **23**
- Jaggi **36**
- Last Film Show **32**
- Leila's Brothers **48**
- Like an Afternoon Dream **16**
- No Bears **49**
- Normal **24**
- Opium **37**
- Our Home **17**
- Pada **25**
- Prison 77 **50**
- R.M.N. **51**
- Rule 34 **52**
- Saint Omer **11**
- The Beheading of St John the Baptist **41**
- The Hounds and the Runners **26**
- The Husband the Wife and Their Two Dead Sons **27**
- The Last Page **38**
- The Leftovers **28**
- The Quarrel **29**
- The Storyteller **39**
- The Whale **53**
- The Winter Within **33**
- Tori and Lokita **54**
- Triangle of Sadness **55**
- Tug of War **18**
- Utama **19**
- Working Class Heroes **42**
- Yes **30**



