

Orientering om Strækkegården

Som det nok er kommet en del af medlemmerne for øre er der i forbindelse med strækkegårdsprojektet opstået uenighed om strækkegårdens udformning.

Som bekendt er strækkegården udformet efter ide og tegninger af Tom Jelsing, der arbejder professionelt som selvstændig designer. I forbindelse med den praktiske gennemførelse af projektet er der imidlertid sket ændringer som Tom ud fra nogle design- og ophavsretlige synspunkter ikke er tilfreds med. Problemet for Tom er først og fremmest at den faglige kredit han som designer kunne opnå med strækkegården ikke bliver indfriet i tilfredsstillende omfang med den ændrede udformning. Selv om helhedsindtrykket er godt vil en række detaljer ikke leve op til en designers krav, og det kan få betydning for Toms professionelle og faglige anseelse.

Det er i den forbindelse et problem at ændringerne er godt udført håndværksmæssigt. Man kan derfor kun få det indtryk at udformningen som den nu er, netop måtte være Toms hensigt.

På den anden side set har de medlemmer der har stået for det praktiske arbejde nok ikke været helt klar over hvor stor vægt Tom havde lagt på de designmæssige detaljer, og hvilken betydning dette havde for ham personligt. Nogle ændringer i projektet er også affødt af mere praktisk begrundede håndværksmæssige kompromiser, at der var tale om frivilligt fritidsarbejde og af økonomiske betragtninger, bl.a. sponsoreringsmuligheder.

Til trods for god vilje og stor indsats fra alle parter kortslekkede processen derfor i slutfasen. Også selv om alle parter i princippet fuldt ud anerkender det store arbejde og indsats de andre har lagt i opgaven. Som det desværre gerne sker i en sådan situation førte dette igen til at der opstod nogle mere personlige uoverensstemmelser.

Der har efterfølgende været brugt en del tid og kræfter i forsøg på at forhandle sig frem til en forligsmæssig løsning på problemet, der kunne stille alle tilfreds og få bilagt uoverensstemmelserne.

Selv om forskellige modeller har været forsøgt har det alligevel ikke været muligt at finde frem til en løsning, der kunne accepteres.

Det har derfor været nødvendigt for bestyrelsen nu at træffe en beslutning om hvordan klubben skal forholde sig til strækkegården.

Selv om der er forståelse for Toms problem er bestyrelsen enig om at en mere omfattende ombygning af strækkegården trods alt ikke er rimelig over for de medlemmer der har lagt et stort frivilligt arbejde og også sponsoreringer i opførelsen af strækkegården.

Alle i klubben er tilsyneladende meget begejstret for strækkegården som den er, og det ville derfor også kunne give anledning til undren hvis et større beløb af klubbens midler skulle anvendes på en ombygning.

Endeligt ville der virke mærkeligt på udenforstående herunder de eksterne sponsorer, hvis vi nu begynder at lave om på et tilsyneladende færdigt projekt.

Det er naturligvis meget beklageligt at der er opstået problemer om noget der i øvrigt er en klar succeshistorie for PULS3060, men vi håber at alle medlemmer vil bidrage til at vi nu ser fremadrettet på tingene og undgår at dette skaber negativ stemning og dårligt omdømme for vores klub.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen