פעילויות להעשרה, לאחר האפייה והדיין

אטשרוב ראשונד:

• לחקרין כל סרטון ללא קול.

- לבקש מהילדים לציין אילו קולות חסרים בסרטון
- (קולות רקע, דיבוב, מוזיקה וכוי).

אמשרות שנייר:

- להקרין את הסרטון.

. לבקש מהילדים לעצום את עיניהם ולציין אילו קולות הם שמעו מטרת פעילויות אלו היא לחדד את יכולת ההתבוננות וההאזנה. מבנה הסרט: חסרט מורכב מתשעה סרטונים המייצגים מצבי קונפליקט במשפחה. יימה לעשות ?יי - סרט הנפשה בנושא המשפחה

מה בסרט?

הסרט עומד בפני עצמו ואינו תלוי בהוראת החומרים האחרים, אם כי ניתן להעשיו הסרט הוא אמצעי להנחלת תרבות הדיבור ועקרונות הדיון, האזנה לזולת, התייחסווו באמצעות הסרט ניתן לעודד את הילדים לחשיבה רב-כיוונית בפתרון בעיות. כמו כן, לדברי הזולת, ניסוח מדויק וכיוייב (ראו הפרק: יישיחה כהלכהיי). לכל מצב ניתנים פתרונות אחדים תחת הכותרת יימה לעשות?יי.

באמצעותו את הפרק המרכזי בספר ייבמשפחה חיים ביחדיי.

מומלץ להקרין סיטואציה אחת בשיעור ולדון בה. המורה תעשה שימוש בסרט על פי שיקול דעתה.

דרטי הפעלה

: サフス ゴンビロス

לצפות בסרט

- לעצור לפני הפתרונות
- לתת לילדים להציע פתרונות לדון בבעיה
- לבסוף להקרין את הפתרונות הניתנים ולדון בהם.

צטשרות אחרת:

- להקרין את הסרט על פתרונותיו
- לאפשר לולדים לבתור בפונרון תוראה להם ולומק אוו בחירתם.

מדריך לסביבה הלימודית

פרק גי: מדריך לקלטת הווידאו "מה לעשות"?

שיחה טהלטה - צקרונות לדיון בטיתה

חדיון בבעיות המועלות בסרט מזמן טיפוח תרבות חדיון בכיתה. כדי שהדיון יחיה פורה, כדאי לחקדים ולדון בכיתה במשמעות של תקשורת נכונה ורצויה. אפשר לקבוע כללו דיון בשיתוף עם הילדים או להיעזר בכללים המובאים בהמשך.

הילדים ינהלו את חדיון ברוח הכללים המומלצים. הפנמת הכללים הללו תשפר את תרבות הדיבור וחדיון אצל הילדים ותתרום ליצירת תקשורת נכונה ואקלים חברתי רצוי.

להלן המלצות מספר לכרזות שייתלו בכיתה במשך כל השנה.

ケンパラ ゴンゴンス

״דְבָרֵי הַבְּמִים בְּנַהַוּג נִשְׁמָעִים״

(קחלת ט, מיז)

ייובירי ובלמים בלשיו לקיריי

(סנהדריון סייתו)

"חָבֶם אֵינוֹ נְכְנָס לְתּוֹךְ דִבְרֵי חֲבֵרוּי

(אבות הי, טי)

"הַבְּם... אוֹמֶר על רַאשׁוֹן רַאשׁוֹן וְעַל אַהַרוֹן אַהַרוֹן"

(אבות ח, טי)

• כַּבַּד אָת דַּאָתוֹ שֶל חֲבֵרךּ, גם אם היא שונה מָשֶלְּךְ.

• וַבֵּר בְּנַחת.

コピッコ スプ

• אַין לְדַבֵּר לְלֹא קַבָּלת רְשׁוּת. • אֵין להכָּנֵט לְדִבְנֵי הֶחֶבֵר.

שלושה צערים לפיחה נהלנה

הצעה לכללים בסיסיים לדיון

צעד ראשון

אני מְאֲזִין לְדִבְנֵי חֲבֵרי.

איך מְאֲזינים?

מַבּיטים אל חדובר,

מַקשִיבִים

ילא עוֹקְקִים בִּדְבָרים אֲחֵרים.

צעד שני

מאם מבנתי את דבני מקבר: アロイン というかいい

צעד שלישי

אני מביע את דעתי,

אני משתול לא לחזיר על דברי אַחרים ילא לפציא הנוטוים.

ביטויים שנדאי להשתמש בהם בשיחה

לדעתני

אני חושב שָ...

אני תושב אחרת.