מָלַת הַקְסָמִים / אוֹסייבה

זקֵן אֶחד שקוֹמתוֹ קְטנה וּזְקנוֹ מְגוּדל ישב לוֹ על ספסל בַּגן, וּבַמקֵל שבִּידוֹ סִרטט על גבֵּי החוֹל.

פָּתאוֹם הָגִיעַ בִּמְרוּצה הֹיֶלד סָאשָה.

״זוּז״ אמר לוֹ סָאשָה. זָז הזקֵן וסָאשָה הִתייַשֵּב בִּקְצֵה הספסל. הִסתכֵּל הזקֵן בְּפניו האֲדוּמוֹת והזוֹעֲפוֹת של היֵלד ושאל:

״הַאָם קָרה לְךְ משֶהוּ?״

״וֹאָם קרה, אֵין זה נוֹגֵעַ לְךְיִ״ ענה סָאשָה בְּקוֹצֶר רוּחַ. אֲבל הזקֵן לֹא הִרפָּה — ״אתה כּוֹעֵס על מישֶהוּי? רבְתָ עִם מישֵהוּי?״ — הוּא שאל בִּרְאגה.

הכּוֹל בִּגְלֹל נטאשה!״ – אמר סָאשָה בְּרוֹגז –
"נטאשה הקמצנית הזֹאת אֲפִילוּ צֶבַע אֶחד אֵינהּ רוֹצָה לַתַת לִי, ויֵש להּ הַמוֹן צְבעים!״

הָנהֵן הזַקֵן בְּרֹאשוֹ ואמר לְאט לְאט: ״גַם אָם אֵינהּ רוֹצָה לָתֵת, בִּגְלל זה לֹא כְּדֵאי לְהִצטעֵר כּל כּך.״

״זה לא רק זה! גם עם סבתָא שֶלי רבְתי, בִּגְלל גֶזר אֶחד גֵירשה אוֹתי סבתָא מִן הִמִטבּח.״

הזאַן הִקשיב בִּתְשׂוּמֶת לֵב רבּה.

״וזה עוֹד לֹא הכּוֹל״ – הָמשיך סָאשָה, והתרגְשוּת גְדוֹלה נִיכְּרה בְּקוֹלוֹ – ״לְאחִי הגדוֹל יש סירה. כְּשהוּא יוֹצֵא לָשוּט בַּסירה שֶׁלוֹ הוּא אֵינוֹ מרשֶה לי לְהִצטֵרְף אַלַיוֹ.״

ּסָאשָה הִכּה בְּאֶגרוֹפוֹ על הספסל וּפִתאוֹם נִשתתֵק. הֶחליק הזָקֵן על זְקנוֹ הארוֹך ואמר: ״רוֹצֶה אני לַעֲזוֹר לְךָ,

יֵש מָלת קְסמים אחת...״

סָאשָה פער את פיו בְּתִמהוֹן.

״אני אוֹמַר לְךְ את המִלה הזֹאת, אך זְכוֹר: יֵשׁ לְהגיד אוֹתהּ בְּקוֹל שָׁקֵט מְאוֹד, וּלְהבּיט ישר ישר לְתוֹך עֵינֵי האִיש, שאֵלָיו אתה מְדבֵּר, וּבְכֵן זְכוֹר: בְּקוֹל שָׁקַט, וישר ישר לְתוֹך העֵינִים.״

״וּמה המְלה?״ שאל סָאשָה.

רָכן הזקֵן אֶל סָאשָה, זְקנוֹ הרך נגע בְּלֶחְיוֹ של היֶלד, והוּא לחש דְבַר מה ואַחַר־כָּך דִיבֵּר בְּקוֹל רם: ״זוֹהי מִלת הקסמים, אך זְכוֹר הֵיטֵב כֵּיצד צריך לוֹמר אוֹתהּ.״

״אֲנֶסֶה״ — הָצְטְחֵקְ סָאשָה — ״תֵכֵף וּמִיֶד אֲנֶסֶה.״ נְכנס סָאשָה הבּייְתה בִּמְרוּצה.בְּאוֹתהּ שעה ישְבה נטאשה לְיד השוּלחן וצייְרה. הצְבעים היוּ פְּזוּרים על השוּלחן. כְּשראֲתה את סָאשָה, גרְפה את כּוּלם לַעֲרֵמה אחת וכיסְתה אוֹתם בְּכף ידה.

נִיגש סָאשָה אל אֲחוֹתוֹ, הָבּיט ישר ישר אל תוֹך צֵינֶיהָ וּכְקוֹל שָׁקֵט אמר לה: ״נטאשה, תְני לי צֶבע אֶחד... בִּבקשה...״

נטאשה הייְתה מוּפתעת. לְאט לְאט הַסירה את ידה מֵעל עֲרֵמת הצְבעים, וּמְלמְלה בִּמְבוּכה: ״טוֹב... נוּ... אֲבל אֵיזֶה צֶבע?״

״אֶת הכּחוֹל״ אמר סָאשָה, הוּא אחז את הצֶבע בְּידוֹ, התהלֵךְ על פָּנִי החֶדר כֹּה וָכֹה והֶחזירוֹ לַאֲחוֹתוֹ. לֹא היה לוֹ צוֹרך בַּצֶבע. עכשָיו לֹא הייְתה בְּלִבּוֹ אֶלא מחשבה

אחת: מִלת הקְסמים!

״אֵלֵך אל סבתא. עכשָיו הִיא מְבשֶּלת, אֶשתמֵש בְּמִלַׁת ״אֵלֵך אל סבתא. עכשָיו הִיא מְבשֶּלת, אֶשתמֵש בְּמִלַׁת הקסמים.״

פּתח סָאשָה את דֶלת המְטבּח. אוֹתה שעה הֵסירה הוְקֵנה מֵעל הֹפִירָה את המחֲבת. בּמחֲבת היוּ לְבִיבוֹת רֵיחניוֹת. נִיגש אֵלֶיהָ סָאשָה בִּמְרוּצה, הֵציץ אל תוֹך עֵינֶיהָ ולחש: ״תְנִי לִי לְבִיבה אחת.. בְּבקשה...״

יִּייְכה הזְקֵנה ואמְרה: ״בָּלביבוֹת, בִּלְביבוֹת חמוֹת חשְקה נפשְך, יקירי, הֵא לְך לְביבה מְשוּבּחת!״

קפץ סָאשָה מֵרוֹב שִמחה והִמטיר נְשיקוֹת על שתֵי לְחַייֵהַ.

״קוֹסֵם! קוֹסֵם!״ שִּינֵן בְלָבּם בְּזוֹכְרוֹ את הזֹקֵן.

בָּשעת אֲרוּחת הצהֲרִיִּים ישב סָאשָה בְּשֶקט והִקשיב לְכל דיבּוּר היוֹצֵא מִפּי אחיו. כְּשאמר האח שהוּא יֵצֵא לְשוּט בַּסירה, הָנִיחַ סאשה כֹּף יד על כְּתֵפוֹ וּבִיקֵש בְּקוֹל חרישי: ״הרשֵה לי לְהָצטרֵף בְּבקשה״.

כּל המְסוּבּים נִשתתְקוּ פָּתאוֹם. האח זקף את גבּוֹת עֵינָיו והִצטחֵק.

״הרשֵה לו״ — אמְרה האחוֹת — ״הוּא אֵינֶנוּ מַפּריעַ.״ ״בֶּאֶמת, למה לֹא תיקח אוֹתוֹ אָתך? אדרבּא!״ חייְכה סבתא.

"הְּבקשה" חזר סָאשָה ואמר.

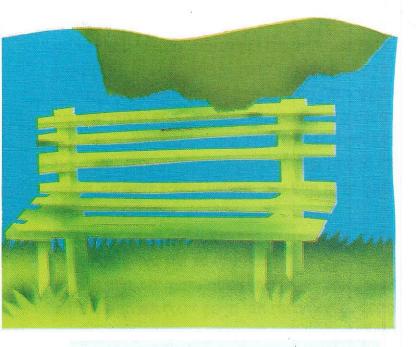
האח צחק בְּטוּב לֵב, טפח לַיֶּלד על כְּתֵפוֹ, ודֶרךְ חיבּה פּרע את שׁעֲרוֹת רֹאשוֹ, ואמר:

ייָט בַּמְשפּחה ! בְּסֵדר, תוּכל לְהצטרֵף ״תִרְאוּ תִראוּ, עוֹד שֵייָט בַּמְשפּחה ! בְּסֵדר, תוּכל לְהצטרֵף ״תִּרְאוּ תִּרֹאוּ, עוֹד שֵייָט בַּמְשפּחה ! בְּסֵדר, תוּכל לְהצטרֵף ״ִּגְלִי.״

סאשה היה מְאוּשר.

״הוֹעילה! שוּב הוֹעילה מָלת הקְסמים!״ מִלמֵל לְעצמוֹ. מיהֵר סָאשה החוּצה לְחפֵּשׂ את הזקֵן, אך על הספסל שבַּגן כְּבר לֹא ישב איש.

עיבדה: חגית אהרונוף



מָלת קָסמים — מָלה שעוֹשָׂה פְּלאים.