Photoshop

**基本概念：**

**位图**（点阵图像，放大后可以看见像素点

**矢量图**（利用几何特性绘制，完美的函数，放大无锯齿等

**像素：**图像中的最小单位，小方格

**分辨率：**单位面积内像素点个数，像素/英寸（ppi）

**常用格式：**

**psd**，ps默认格式，工程文件会存储图层路径等属性，缺点：体积庞大

**jpg**，常用，大部分手机拍照的照片，有损压缩，重复或不重要资料会被丢失，已造成图像数据损伤

**png**，常见，支持alpha通道透明，即支持透明背景（黑白相间的网格表示透明

导出一张透明图片，若为jpg格式则自动填充背景色

**gif**，压缩格式，分动态与静态，用较小空间获得较流畅动画效果

**pdf**，最稳定的格式，adobe公司推出，打印效果精准

**色彩模式：**

**RGB**： 常用色彩模式，（红绿蓝），屏幕等发光体，利用三种颜色混色，0-255颜色强度，调色模式类似光

**CMYK**： 主要用于印刷，调色模式类似颜料（青色cyan，洋红magenta，黄色yellow黑色key），前三色可以混合成为黑色（1.节省油墨，2.纯度

**灰度模式**： 每个像素都有0-255亮度值（8位图像），16位或32位不止

**HSB模式**： 利用色相，饱和度，亮度，三种基本量表示颜色

**Lab模式**： 基于人对色彩的感觉，数值描述正常视力的人能够看到的所有颜色

**拾色器：** 在拾色器中调色

**图层：** 类似一层一层的纸叠在一起，图层存在遮罩关系，上面的会挡住下面的

**种类： 背景图层**，**普通图层**，**文字图层**, **形状图层**，**智能对象**，**调整图层**

**蒙版**：白色隐藏，黑色盖住，不会破坏智能对象

按住shift，多选

建组：点击，快捷键CTRL+g，同一个组可以一起移动

ctrl+j等位复制

剪切蒙版

**混合选项：**

**切面/浮雕：**突起

**内阴影：**镂空

**填充**： 仅改变图层中内容透明度，图层效果不变

**不透明度：** 整个图层的透明度

**亮度：** 调整会影响该图层即一下的所有图层

**图层混合模式：** 上层图层+下层图层=新的效果

**变暗：**去除白色，算法保留灰色，保留黑色

**变亮：**相反

**中性：**去除灰色，算法保留黑白

**差集**，**颜色模式**

**工具介绍：**

左键显示隐藏栏

**移动工具（v）：** 移动过程中按住shift键，对象将沿直线移动，按住alt键拖拽复制对象

**画板工具（v）**： 建立画板，在工作区拉动建立新画板

**选区工具（m）：** 拖动进行选区

**套索工具（l）**： 建立选区，可以建立各种形状的选区

**磁性套索工具（l）：** 自动识别色差，进行选区

**魔棒工具（w）：** 识别相近颜色区域

容差：索取颜色的接近度，越大，接近度越小（容忍的差距）

**快速选择工具（w）：** 相当于智能版魔棒工具（傻瓜抠图工具）

**裁剪工具（c）：** 裁切或者拓展图像的边缘

**透视裁剪工具（c）：** 裁剪图像以矫正透视导致的扭曲

**画笔工具（b）：** 绘制自定义画笔描边

**铅笔工具（b）：** 绘制硬边缘画笔描边

**颜色替换工具（b）：** 将选定颜色绘制在现有颜色上

**混合画笔工具（b）：** 模拟真实的绘画技巧，如颜料混合等

（硬度越大，边缘越清晰

形状动态，控制，钢笔压力等（需接入数位板））

**修补工具组（j）：** 污点修复画笔工具：自动识别污点，并替换为周围相近色

**修复画笔工具（j）：** 使用来自图像的其他部分的像素修复瑕疵

**修补工具（j）：** 使用来自图案其它部分的图案或像素替换选定区域

**仿制图章工具（s）：** 使用来自图像其它部分的像素绘画

**油漆桶工具（g）：** 使用前景颜色对画布或选中区域进行填充

**渐变工具（g）：** 线性渐变，黑白向，拖拽，起点到终点的渐变

**橡皮擦工具（e）：** 将像素该为背景色或透明

**吸管工具（i）：** 吸取画面中的颜色

**抓手工具（h）：** 拖拽画布，按住空格键可暂时转换成该功能

**旋转试图工具（r）：** 旋转画布

**液化工具（滤镜）：** 推来推去，一般用来瘦脸

**模糊工具（无1）：**  大小，硬度，强度， 模糊程度根据停留时间加强

**锐化工具（无1）：** 根据算法，增加像素，视觉上清晰 兄弟工具，不互补

**涂抹工具（无1）：** 与液化工具类似，增加了模糊效果，增强速度感

模糊背景：利用模糊工具，是不重要的部分虚化

锐化主体：利用锐化工具，使视觉中心更加突出

在脸上锐化，增加像素可能会使脸变得不干净

**钢笔工具(p)：**

单击，创建尖角锚点和直线；单击且拖拽，创建圆角锚点和曲线

按住shift单击，创建水平或垂直的直线 按住shift键拖拽，创建45°角的切线

拖拽后按住alt键，把圆角变成尖角锚点，改变杠杆方向

钢笔工具可用来选区，抠图

**形状工具组（u）：** 可导入形状素材库，

建立图形时按住shift键生成正图形

**布尔运算：** 与PPT制作图案类似

**缩放工具（z）：** 按住alt键滚动滚轮

**前/背景色（x）：** 置换前景色、背景色

X：切换前景色和背景色。

D：将前景色和背景色重置为默认的黑色和白色。

前景色：通常用于绘制、填充、画笔工具等

背景色：常作图层的底色，或某些工具中作为次要颜色

**快捷键：**

**选择与编辑快捷键：**

CTRL + D 取消选择

CTRL + SHIFT + I 反选

CTRL + C 复制

CTRL + V 粘贴

CTRL + E 向下合并图层

CTRL + Z 撤销

CTRL + SHIFT + Z 重做（恢复）

**视图快捷键**：

CTRL + ‘+’ / ‘-’ 缩放

CTRL + 1 100% 视图

CTRL + 0 适应屏幕

F 切换屏幕模式

CTRL + ； 切换参考线

**图层快捷键**：

Shift + Ctrl + N  创建新图层

Ctrl + Backspace 删除图层

Ctrl + E  合并图层

Ctrl + J  复制图层

Ctrl + "2" 锁定图层

Ctrl + "G" 链接图层

CTRL + T 进行大小变化，按enter可以确定大小

**颜色与调整快捷键**：

X 切换前景色/背景色

Alt + Backspace 填充前景色

Ctrl + Alt + Backspace 填充背景色

Shift + Ctrl + Alt + B  调整亮度/对比度

**文件操作快捷键**：

Ctrl + O  打开

Ctrl + S  保存

Shift + Ctrl + S  另存为

Ctrl + W  关闭

**画笔快捷键**：

CTRL + ] / [ 切换画笔大小

Shift + } / { 切换画笔不透明度

Shift + ]  /  [ 切换画笔硬度

Shift + ‘+’ / ‘-’ 切换画笔混合模式

Shift + Alt 切换画笔动态