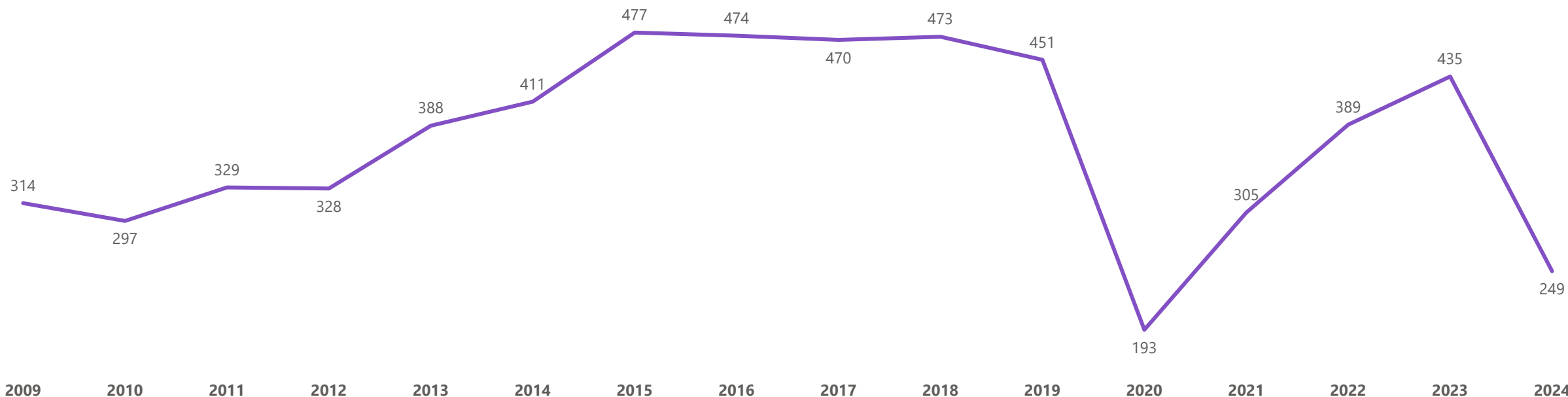


Evolução do número de filmes lançados no Brasil por ano



Total de filmes no período

5980

Cinema retoma o fôlego

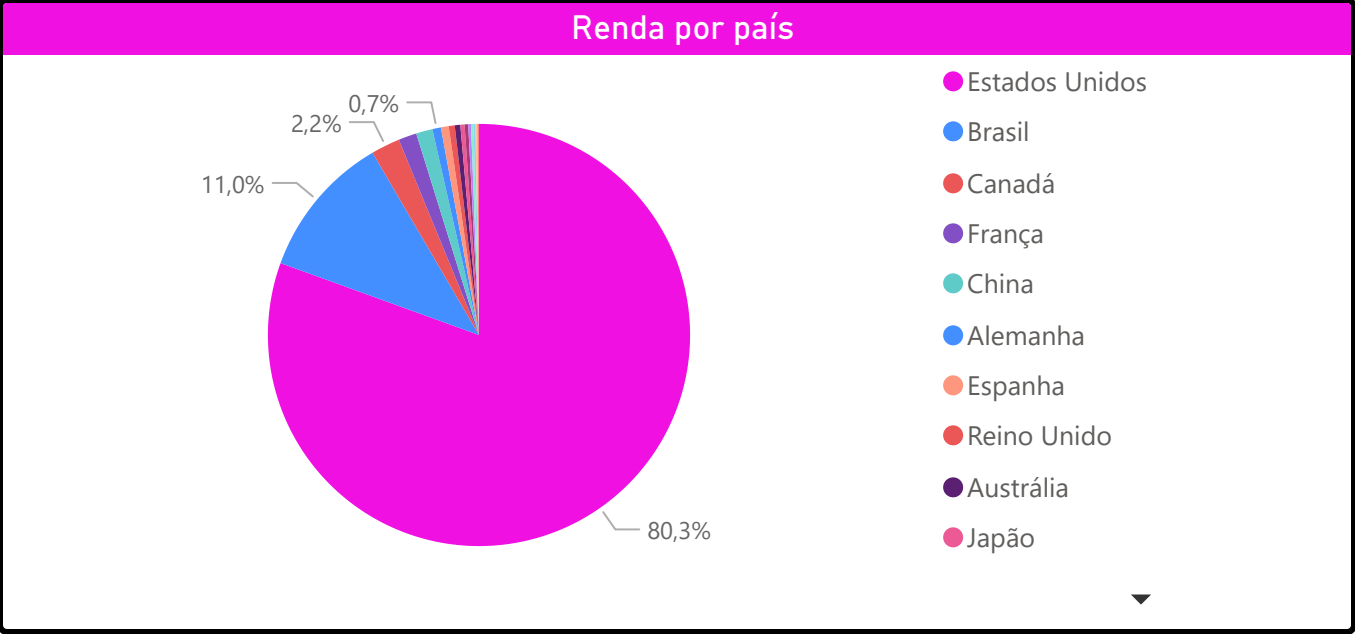
O número de lançamentos de longas-metragens no Brasil cresceu entre 2010 e 2015, mantendo-se estável até cair vertiginosamente em 2020, ano que coincide com a [chegada da pandemia de Covid-19](#).

Entretanto, houve uma rápida recuperação, dado que os 435 lançamentos do ano passado aproximaram-se do pico registrado nos anos anteriores. E os 249 registros até o começo de agosto indicam que um **novo recorde** pode ser quebrado em breve.

Média de lançamentos por ano

385

Gênero	Renda	Renda %	Títulos	Títulos %
Ficção	R\$ 23.494.860.452,81	80,6%	4672	78,1%
Animação	R\$ 5.443.719.401,7	18,7%	354	5,9%
Variedades	R\$ 107.303.213,57	0,4%	8	0,1%
Documentário	R\$ 78.829.895,23	0,3%	871	14,6%
Vídeomusical	R\$ 27.443.697,56	0,1%	68	1,1%
Religiosa	R\$ 2.033.508,29	0,0%	6	0,1%
Não Classificada	R\$ 122.212,8	0,0%	1	0,0%
Esportes	R\$ 35.217	0,0%	1	0,0%
Jornalística	R\$ 31.031,03	0,0%	1	0,0%
Total	R\$ 29.154.378.629,99	100,0%	5980	100,0%



Título	Ano	Gênero	País	Renda	Público
Inside Out 2	2024	Animação	Estados Unidos	R\$ 425,7M	21,5M
Avengers: Endgame	2019	Ficção	Estados Unidos	R\$ 338,6M	19,7M
Spider-Man: No Way Home	2021	Ficção	Estados Unidos	R\$ 317,4M	17,4M
The Lion King	2019	Ficção	Estados Unidos	R\$ 265,9M	16,2M
Avatar: The Way Of Water	2022	Ficção	Estados Unidos	R\$ 241,4M	11,7M
Avengers: Infinity War	2018	Ficção	Estados Unidos	R\$ 237,8M	14,5M
Barbie	2023	Ficção	Estados Unidos	R\$ 209,8M	10,9M
Doctor Strange In The Multiverse Of Madness	2022	Ficção	Estados Unidos	R\$ 169,4M	8,5M
Minha Mãe É Uma Peça 3	2019	Ficção	Brasil	R\$ 169,4M	10,9M

Ficção dominante

A cada 10 filmes lançados no Brasil, oito são de ficção, correspondendo também a cerca de 80% do faturamento, ao passo que o gênero de animação compõe quase um quinto da renda total, mesmo sendo apenas 6% dos títulos. Documentários figuram como quase 15% dos filmes, mas rendendo pouco (0,3%)

Apenas oito filmes foram lançados como variedades, mas chamam a atenção pela grande participação nas rendas. Isso ocorre porque um dos filmes da franquia Homem Aranha (Longe de Casa) não foi categorizado como ficção.

Sem surpresas, os filmes norte-americanos são os campeões de faturamento (80%), seguidos por Brasil (11%). Por sua vez, o filme brasileiro com a maior fatia da renda total é o terceiro filme da comédia Minha Mãe é Uma Peça, aparecendo na nona posição geral. Palmas para o genial Paulo Gustavo, roteirista e ator da franquia de sucesso.

Sequências fazem (muito) sucesso

Dentre os 15 filmes com maior renda obtida, 11 referem-se a sequências, 1 trata-se de um remake (O Rei Leão) e os demais são adaptações de personagens consagrados (a boneca Barbie, o vilão Coringa, dos quadrinhos da DC, e a super-heroína Carol Danvers, da Marvel). Falando nisso, 9 dos 15 longas possuem a temática de super-heróis, sendo que 7 deles pertencem à gigante Marvel. A propósito, a Disney aparece com 3 filmes no ranking, 2 deles feitos pela Pixar (Divertidamente 2 e Os Incríveis 2), além de O Rei Leão, produzido e distribuído pela empresa do Mickey.

Mais do que apostar em novas temáticas, existe uma forte correlação entre sucesso nas bilheterias e apostas seguras em temas já conhecidos do público, sejam meras continuações de filmes de sucesso, seja pela refilmagem ou adaptação de personagens emblemáticos do mundo das artes.

Apesar do avanço progressivo das plataformas de Streaming, tanto Marvel quanto o conglomerado Disney/Pixar parecem conseguir gerar uma grande renda quando lançam seus filmes no cinema. Ainda que o preço dos ingressos estejam altos (vide o preço médio do ticket na tabela abaixo), seus altos investimentos em produções cinematográficas justificam-se pelo sucesso nas bilheterias nos últimos anos; afinal, os 15 filmes de maior renda obtida foram lançados nos últimos 9 anos. Parece que todos querem ir ao cinema — desde que o protagonista seja um personagem famoso.

#	Título	Ano	Renda	Público	Ingresso	Sequência?
1	Inside Out 2	2024	R\$ 426M	21M	R\$ 19,83	Sim
2	Avengers: Endgame	2019	R\$ 339M	20M	R\$ 17,23	Sim
3	Spider-Man: No Way Home	2021	R\$ 317M	17M	R\$ 18,26	Sim
4	The Lion King	2019	R\$ 266M	16M	R\$ 16,36	Não
5	Avatar: The Way Of Water	2022	R\$ 241M	12M	R\$ 20,62	Sim
6	Avengers: Infinity War	2018	R\$ 238M	14M	R\$ 16,42	Sim
7	Barbie	2023	R\$ 210M	11M	R\$ 19,19	Não
8	Doctor Strange In The Multiverse Of Madness	2022	R\$ 169M	8M	R\$ 19,96	Sim
9	Minha Mãe É Uma Peça 3	2019	R\$ 169M	11M	R\$ 15,49	Sim
10	Joker	2019	R\$ 157M	10M	R\$ 16,10	Não
11	Captain Marvel	2019	R\$ 147M	9M	R\$ 16,32	Não
12	The Avengers: Age Of Ultron	2015	R\$ 146M	10M	R\$ 14,43	Sim
13	The Incredibles 2	2018	R\$ 145M	10M	R\$ 14,79	Sim
14	Captain America: Civil War	2016	R\$ 143M	10M	R\$ 14,90	Sim
15	Furious Seven	2015	R\$ 142M	10M	R\$ 14,45	Sim

Os 15 filmes com maior renda são continuações?

