

2 PLANO DE PROJETO

2.1 Projeto:

CineReview – Plataforma de Avaliação de Filmes, Séries e Animes

2.2 Registro de Alterações

Versão	Responsáveis	Data	Alterações
1.0	Equipe de Desenvolvimento	29/04/2025	Versão inicial do plano de projeto
1.0	Modelagem	01/05/2025	Modelagem de requisitos do usuário
1.0	Design UX	01/05/2025	Criação da logo
1.0	Modelagem	03/05/2025	Criando models
1.0	Design UX	03/05/2025	Prototipagem das páginas de login e cadastro; escolhas de design e identidade do site
1.0	Design UX	11/05/2025	Prototipagem da home do site
1.0	Design UX	17/05/2025	Prototipagem da página da Obra
1.0	Modelagem	18/05/2025	Endpoint de cadastro de usuário comum
1.0	Design UX	18/05/2025	Prototipagem das páginas de Perfil do Usuário e Buscas com e sem retorno
1.0	Desenvolvimento	19/05/2025	Enviando os arquivos base do projeto na Main
1.0	Desenvolvimento	19/05/2025	Enviando as páginas de Login e Cadastro
1.0	Desenvolvimento	24/05/2025	Enviando a página Home e os componentes Header e Footer
1.0	Desenvolvimento	27/05/2025	Entrega de endpoints de Login, Registro de usuário e superusuário, migração para bando e search de obras por título
1.0	Desenvolvimento	27/05/2025	Endpoint de Logout e criar avaliação

2.3 Introdução

Este documento apresenta uma versão resumida do plano de projeto da ferramenta CineReview. Este documento está organizado da seguinte forma: a seção 2 apresenta a definição do escopo do projeto; a seção 3 apresenta a descrição preliminar do sistema; a seção 4 apresenta o modelo de ciclo de vida escolhido; a seção 5 apresenta a estrutura da equipe; e a seção 6 apresenta medidas definidas para o projeto.

2.4 Escopo do Projeto

Projeto: CineReview – Plataforma de Avaliação de Filmes, Séries e Animes

Justificativa:

Com o aumento da produção de conteúdo audiovisual, usuários têm dificuldade em catalogar o que já assistiram e tem desejo de deixar registrado suas opiniões. O projeto CineReview visa centralizar avaliações, resenhas e recomendações de forma colaborativa, permitindo que os usuários possam registrar e compartilhar suas experiências.

Produto:

Uma plataforma web responsiva onde usuários podem avaliar, comentar e recomendar filmes, séries e animes, com funcionalidades sociais como perfis e comentários.

2.5 Descrição Preliminar do Sistema

O sistema CineReview será uma plataforma online de acesso público, com cadastro de usuários, busca por título ou gênero, sistema de avaliação (nota + comentário), média de avaliações.

Requisitos Preliminares:

- Cadastro e autenticação de usuários.
- Cadastro de obras (filmes, séries, animes).
- Sistema de avaliação com notas e comentários.
- Busca por título, gênero ou avaliação.
- Perfis de usuários com histórico e preferências.
- Edição e personalização do perfil do usuário.
- Média de avaliações de uma obra.
- Descrição de obras (filmes, séries e animes) detalhadas.
- Listas personalizadas pelo usuário.

2.6 Modelo de Ciclo de Vida

Modelo: Incremental com entregas contínuas.

Justificativa: Permite entregar partes utilizáveis do sistema ao longo do desenvolvimento, incorporando feedback real dos usuários.

Atividades e papéis:

Etapa	Atividades Principais	Insumos	Produtos	Papéis Envolvidos
Levantamento	Entrevistas, pesquisa de mercado	Questionários, benchmarks	Documento de requisitos	Analista de Requisitos
Projeto	Modelagem de dados e arquitetura	Requisitos	Protótipos e diagramas UML	Arquiteto de Software, Designer
Implementação	Desenvolvimento de módulos	Protótipos, backlog	Versões incrementais	Desenvolvedores
Testes	Testes funcionais e de usabilidade	Versões entregues	Relatórios de bugs e melhorias	QA/Testadores
Implantação	Deploy em ambiente web	Versão final	Sistema em produção	DevOps, Gerente de Projeto
Manutenção	Correções e melhorias pós-lançamento	Feedback de usuários	Atualizações	Suporte técnico, Desenvolvedores

2.7 Estrutura da Equipe do Projeto

Organograma:

- Gerente de Projeto: Ana Paula
- Analista de Requisitos: Lorena Alfaia
- Arquiteto de Software: Sarah Barros, Lorena Alfaia, Ana Paula
- Modelagem do Banco de Dados: Sarah Barros, Ingrid Medeiros
- Desenvolvedores: Sarah Barros, Lorena Alfaia, Ingrid Medeiros, Ana Paula, Stefany Taveira
- Designer UX/UI: Ana Paula, Lorena Alfaia, Alice Bonfim
- QA/Testador: Marcelo Vinicius, Bruna Oliveira
- DevOps: Sarah Barros

Matriz de Responsabilidades (exemplo):

Atividade	GP	AR	DEV	QA	UX	DEVOPS
Levantamento	R	R				
Projeto	C	R	C		R	
Implementação	A	C	R	C	C	
Testes	C		C	R		
Implantação	A		C	C		R
Manutenção	A	C	R	R		C

(R: Responsável, A: Aprovador, C: Consultado)

2.8 Definição de Medidas

Medida 1: Taxa de Entrega de Funcionalidades

- Nome: Funcionalidades entregues por sprint
- Definição: Número de funcionalidades concluídas em cada sprint
- Tipo: Derivada
- Entidade Medida: Sprint
- Atributo Medido: Entregas realizadas
- Escala: Quantitativa absoluta
- Unidade de Medida: Funcionalidades
- Fórmula: $\text{Total de funcionalidades concluídas} / \text{Total previstas na sprint}$
- Procedimento: Verificação dos tickets finalizados no Jira
- Momento: Ao fim de cada sprint
- Responsável pela Medição: Scrum Master
- Procedimento de Análise: Comparação com metas da sprint
- Responsável pela Análise: Gerente de Projeto

Justificativa: Ajuda a avaliar o ritmo de desenvolvimento e a adequação ao planejamento.

3 DOCUMENTO DE REQUISITOS

3.1 Introdução

Este documento apresenta os requisitos de usuário da ferramenta CineReview e está organizado da seguinte forma: a seção 2 contém uma descrição do propósito do sistema; a seção 3 contém uma descrição do minimundo apresentando o problema; a seção 4 apresenta a lista de requisitos de usuário levantados junto ao cliente; e a seção 5 apresenta a lista de casos de teste derivada a partir dos requisitos do sistema.

3.2 Descrição do Propósito do Sistema

O sistema CineReview será uma plataforma online de acesso público, com cadastro de usuários, busca por título ou gênero, sistema de avaliação (nota + comentário), média de avaliações.

3.3 Descrição do Minimundo

Usuários desejam avaliar conteúdos que consomem (filmes, séries, animes), visualizar notas e comentários de outros e compartilhar listas de favoritos. O sistema deve permitir cadastro, autenticação, avaliação com resenha de conteúdos, criação de perfil e interação com resenhas de outros usuários.

3.4 Requisitos de Usuário

Requisitos Funcionais

Identificador	Descrição	Prioridade	Depende de
RF01	O sistema deve permitir cadastro de usuários	Alta	-
RF02	O sistema deve permitir login de usuários	Alta	RF01
RF03	O usuário poderá avaliar obras com nota e comentário	Alta	RF02
RF04	O sistema deve exibir obras mais bem avaliadas	Média	RF03
RF05	O usuário poderá buscar obras por título ou gênero	Alta	RF02
RF06	O usuário poderá ver perfis e avaliações de outros usuários	Média	RF02
RF07	O sistema deve ter escalas de avaliação	Alta	RF02
RF08	O usuário poderá criar listas personalizadas como “Assistido”, “Para assistir”, Favoritos	Média	RF03
RF09	O sistema deve permitir personalização de perfil	Média	RF02
RF10	O usuário poderá curtir outras avaliações	Média	RF03
RF11	O sistema deve filtrar quais informações são spoilers da obra	Alta	-
RF12	O usuário poderá marcar partes de sua avaliação que sejam spoilers da obra	Média	RF11

RF13	O sistema deve apresentar descrição detalhadas das obras em suas páginas	Média	-
RF14	O sistema deve apresentar as médias das notas das avaliações	Alta	RF13
RF15	O usuário poderá denunciar conteúdos e comentários ofensivos	Alta	RF02
RF16	O sistema deve possuir uma aba para moderar comentários ofensivos	Alta	RF15

Regras de Negócio

Identificador	Descrição	Prioridade	Depende de
RN01	Apenas usuários autenticados podem realizar avaliações	Alta	RF02
RN02	Uma obra só pode ser avaliada uma vez por usuário	Alta	RF03
RN03	Avaliações com conteúdo ofensivo serão moderadas	Média	RF03
RN04	A futura monetização do site deve contar com anúncios em quantidade moderada	Baixa	-

Requisitos Não Funcionais

Identificador	Descrição	Categoria	Escopo	Prioridade	Depende de
RNF01	O sistema deve suportar 1.000 acessos simultâneos	Desempenho	Global	Alta	-
RNF02	A aplicação deve estar disponível 99% do tempo	Disponibilidade	Global	Alta	-
RNF03	As senhas devem ser armazenadas de forma criptografada	Segurança	Autenticação	Alta	RF01
RNF04	O sistema deve estar em conformidade com as normas da LGPD	Segurança	Global	Alta	-
RNF05	O sistema deve ter uma resposta de até 2	Desempenho	Global	Alta	-

	segundos				
RNF06	O sistema deve ser responsivo	Desempenho	Global	Baixa	-
RNF07	O sistema deve seguir boas práticas de acessibilidade	Desempenho	Global	Média	-
RNF08	A interface deve ser intuitiva e fácil de usar	Desempenho	Global	Alta	-
RNF09	O sistema deve ser otimizado para motores de busca	Desempenho	Global	Alta	-
RNF10	O código do sistema deve estar bem organizado	Desempenho	Global	Alta	-
RNF11	O sistema deve seguir as normas do Marco Civil da internet	Legislação	Global	Alta	-
RNF12	O sistema deve seguir as normas de DMCA	Legislação	Global	Alta	-

3.5 Casos de Teste

Identificador	Requisitos relacionados	Descrição	Pré-condições	Entradas	Fluxo	Resultados esperados	Pós-condições
CT01	RF01	Testar cadastro de novo usuário	Sistema disponível	Nome, e-mail, senha	Acessar página de cadastro → preencher formulário → confirmar	Usuário cadastrado e redirecionado ao login	Usuário registrado
CT02	RF03, RN01, RN02	Avaliação única de uma	Usuário logado	Nota, comentário	Acessar obra → preencher	Avaliação registrada	Avaliação salva

		obra			avaliação → submeter	a e exibida na página da obra	
CT03	RF07	Sugerir conteúdo baseado em preferências	Múltiplas avaliações	Histórico do usuário	Acessar página de recomendações	Lista de obras similares às bem avaliadas pelo usuário	Recomendação exibida

4 ESPECIFICAÇÃO DE DOCUMENTO DE SOFTWARE

4.1 Introdução

Este documento apresenta a especificação dos requisitos da ferramenta CineReview. A análise de requisitos foi feita por modelagem de casos de uso e ER. O projeto utilizou UML para representação. As seções a seguir detalham os subsistemas, casos de uso, modelo estrutural e glossário.

4.2 Identificação de Subsistemas

Subsistema	Descrição
Gerenciamento de Usuários	Cadastro, login, edição de perfil e autenticação.
Avaliação de Obras	Sistema de avaliação e comentários por usuários.
Catálogo	Cadastro, busca e visualização de obras audiovisuais.

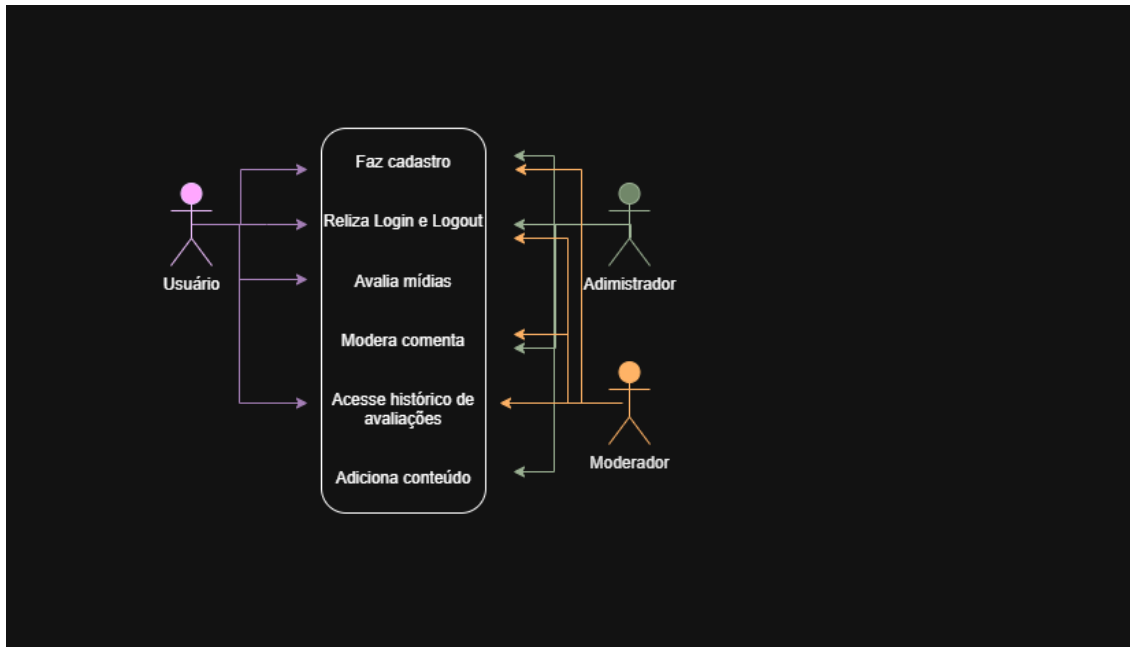
4.3 Modelo de Casos de Uso

Tabela 2 – Atores

Ator	Descrição
Usuário	Acessa o sistema, avalia e interage com conteúdo
Administrador	Modera conteúdo, gerencia banco de obras e usuários
Moderador	Modera conteúdo, gerencia avaliações,

4.4 Subsistema: Avaliação de Obras

Figura 2 – Diagrama de Casos de Uso (Descrição):



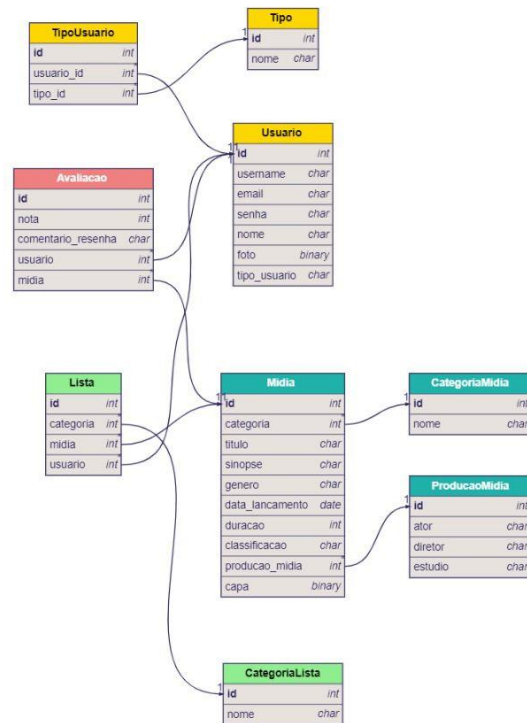
- Avaliar Obra
- Ver Avaliações
- Reportar Conteúdo

Tabela 3 – Casos de Uso Cadastrais

Identificador	Caso de uso	Ações Possíveis	Observações	Requisitos	Classes
CU01	Avaliar Obra	Inserir nota, inserir comentário	Apenas usuários autenticados	RF03, RN01, RN02	Avaliação, Obra
CU02	Ver Avaliações	Ver notas e comentários de outros	Acessível a todos	RF04, RF06	Avaliação
CU03	Reportar Conteúdo	Reportar comentário ofensivo	Análise pelo administrador	RN03	Avaliação, Usuário

4.5 Modelo Estrutural

Diagrama ER (descrição textual):



Entidades:

- Usuário (id, username, email, senha, nome, foto)
- Midia(id, categoria, titulo, sinopse, genero, data_lacamento, duracao, classificacao, producao_midia, capa)
- Avaliacao(id, usuario, midia, nota, comentario_resenha)

Relacionamentos:

- Usuário cria Avaliação de Midia
- Avaliação tem Midia e Usuário
- Midia pode estar dentro de uma Lista criada pelo Usuario
- Uma Lista de Midia criada pelo Usuario tem Categorias, como por exemplo Favoritos e Quero Assistir
- Midia tem Categoria
- Midia tem Produção de Midia

4.6 Diagrama Relacional

Tabelas:

Usuario(id, username, email, senha, nome, foto)

Avaliacao(id, usuario, midia, nota, comentario_resenha)

Lista(id, categoria, midia, usuario)

CategoriaLista(id, nome)

Midia(id, categoria, titulo, sinopse, genero, data_lacamento, duracao, classificacao, producao_midia, capa)

CategoriaMidia(id, nome)

ProducaoMidia(id, ator, diretor, estudio)

4.7 Glossário

Termo	Definição
Usuário	Pessoa que interage com a plataforma
Obra	Filme, série ou anime cadastrados
Avaliação	Nota e comentário fornecidos por um usuário sobre uma obra

5 CONCLUSÃO

O trabalho forneceu frutos em formas de experiências práticas que envolveu diversas etapas fundamentais da Engenharia de Software. Por meio da Elicitação de Requisitos, foi possível entender as necessidades do usuário e definir de forma clara as funcionalidades essenciais da aplicação. Usamos React para construir uma interface interativa, de modo a priorizar a experiência do usuário.

O banco de dados foi eficiente para armazenar e gerenciar as informações de forma estruturada e segura. De uma visão geral, o projeto permitiu que a equipe aplicasse conhecimentos técnicos em um contexto real que promoveu o aprendizado integrado de fron-end, back-end e análise de requisitos, reforçando a importância do planejamento e da organização no meio de uma equipe e para o desenvolvimento em um geral. O resultado final foi um sistema funcional que é capaz de atender boa parte das demandas propostas de forma eficiente e intuitiva.

6 REFERÊNCIAS

Repositório UI no Github. Disponível em: <https://github.com/haikirii/StarCineUI>.

Respositório API no Github. Disponível em:
<https://github.com/sarahgbarros/StarCineAPI>.


Documentação React. Disponível em: <https://www.atlassian.com/br/agile/agile-at-scale/what-is-safe>.

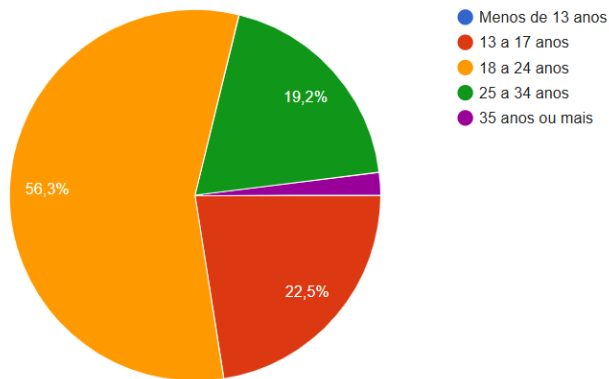
7 ANEXOS

Anexo A – Pesquisa de elicitação de requisitos feita pelo Google Forms

Qual é a sua idade?

151 respostas

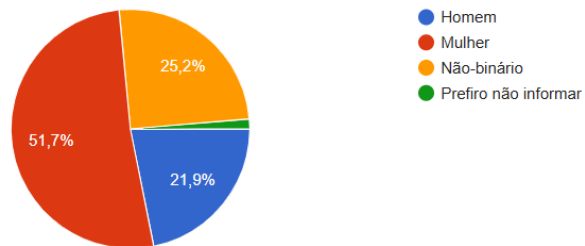
 Copiar gráfico



Qual sua identidade de gênero?

151 respostas

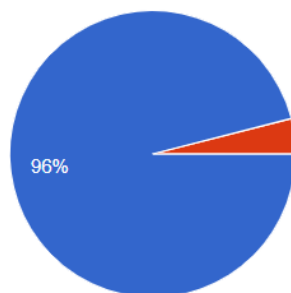




Você costuma assistir séries, animes ou filmes?

151 respostas

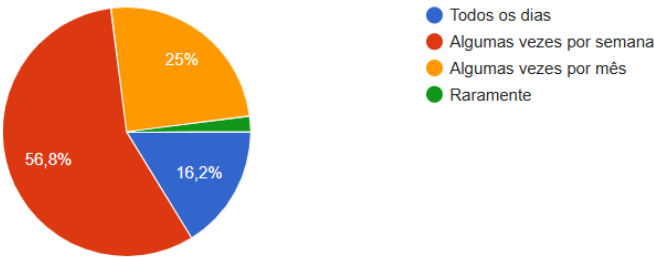
 Sim
 Não



Se sim, com que frequência você consome estes conteúdos?



148 respostas



Você utiliza sites ou aplicativos para avaliar filmes, séries e/ou animes? Se sim, quais?

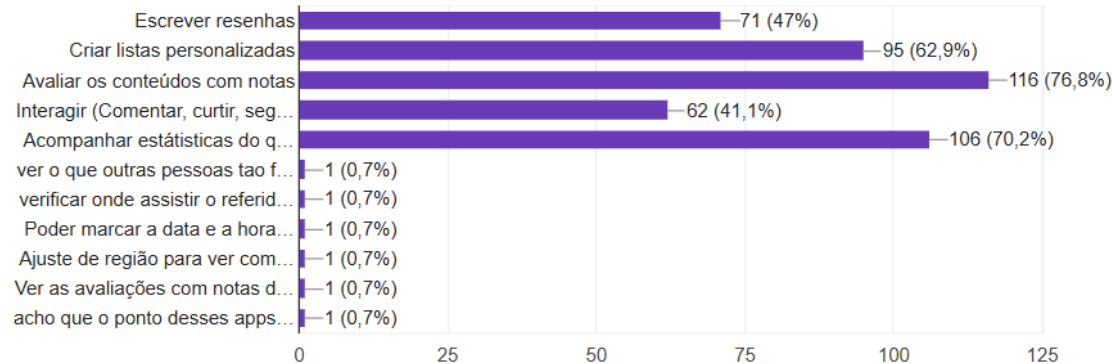
151 respostas

Não
Não
Letterboxd
Não utilizo
não
Não utilizo.
Nao
Letterbox
não

O que você teria interesse em fazer em um site de avaliação? (Marque todas que se aplicam)

Copiar gráfico

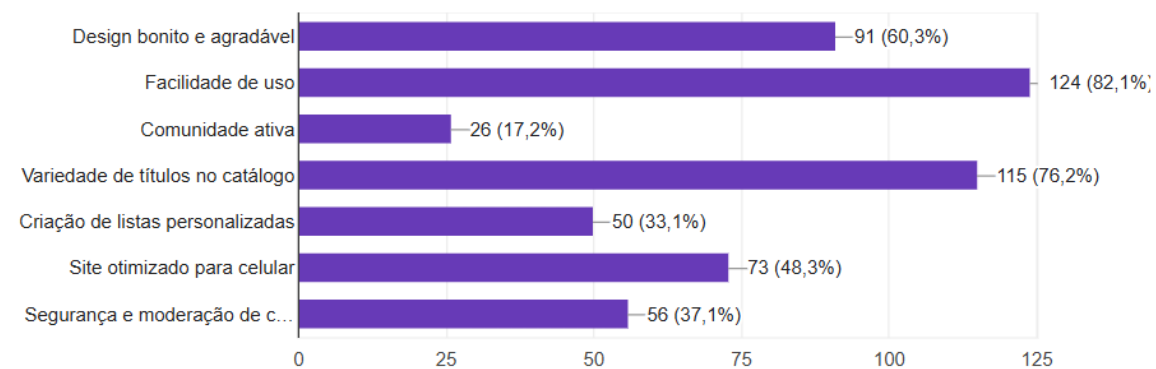
151 respostas



O que é mais importante para você em um site de avaliação de filmes, séries e animes? (Escolha até 3 opções)

 Copiar gráfico

151 respostas



Quais problemas você já encontrou em outros sites de avaliações?

151 respostas

A dificuldade na busca dos títulos ou de entender como a interface funciona. Além de as listas de títulos não estarem bem organizadas, dando vários resultados pra uma única coisa, dependendo da maneira ou língua que o título foi escrito, por exemplo.

falta de moderação em comentários e conteúdo pago

Não ser intuitivo e otimizado

Não conseguir ver as estatísticas.

eles estão constantemente bloqueados

Péssimo desing, normalmente muita informação na tela; Lento e difícil de usar; Comentários ofensivos e agressivos, principalmente em animes.

Falta de comentário sobre os filmes e animes

MyAnimeList e Anilist não possuem uma função de lista personalizada ou pelo menos não tão

Quais informações você considera essenciais na página de um filme, série ou anime?

151 respostas

Data de lançamento, equipe técnica e cast.

capa, sinopse, diretor e nota média dos usuários

Uma boa sinopse e uma visão geral da obra

Os créditos de todos que participaram da produção são extremamente importantes.

-

sinopse curta da série, elenco/dubladores, lista de episódios

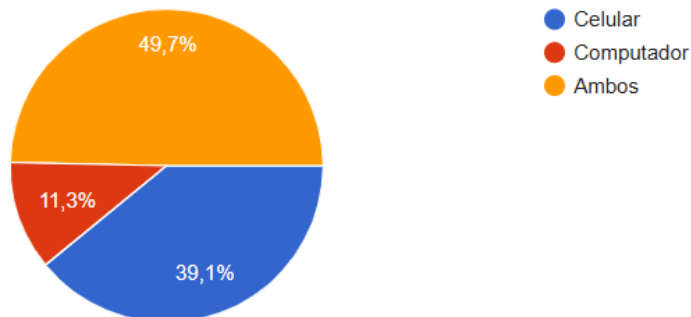
Informações básicas e quando foi iniciado a produção da mídia e sua publicação

Nota, título, capa e sinopse

Um pôster ou vários de boa qualidade, título do projeto (original e em outras línguas), equipe que participou, ano de lançamento e sinopse. No caso de séries/animes uma parte relatando cada episódio

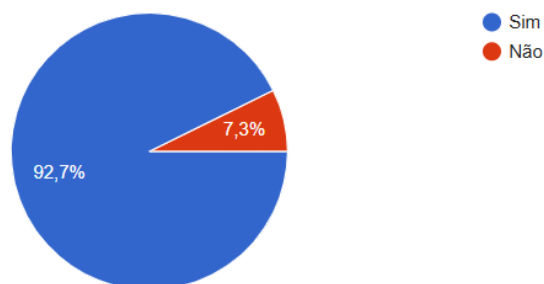
Você prefere acessar por:

151 respostas



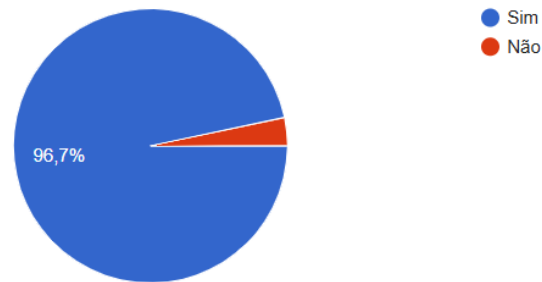
É importante para você que o site tenha um Modo Noturno e Modo Claro?

151 respostas



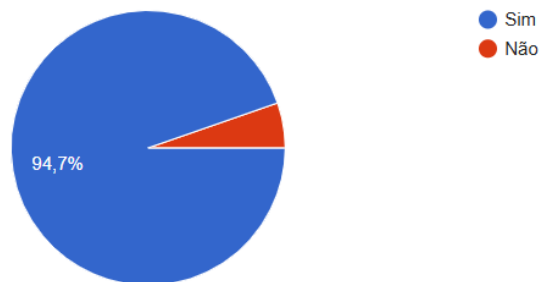
Você se preocupa com a acessibilidade do site (leitura fácil, navegação simples, compatibilidade com leitores de tela)?

150 respostas



Você gostaria de poder denunciar resenhas e/ou comentários ofensivos?

151 respostas



Obrigado por responder! Deixe aqui qualquer sugestão, ideia ou expectativa que você gostaria de ver implementada no site:

41 respostas

Formas rápidas de edição de listas, como favoritos por exemplo. A maioria dos sites te força a reformular uma lista do zero, ao invés de simplesmente poder mudar a ordem das coisas.

Um site que seja bonito visualmente além da funcionalidade.

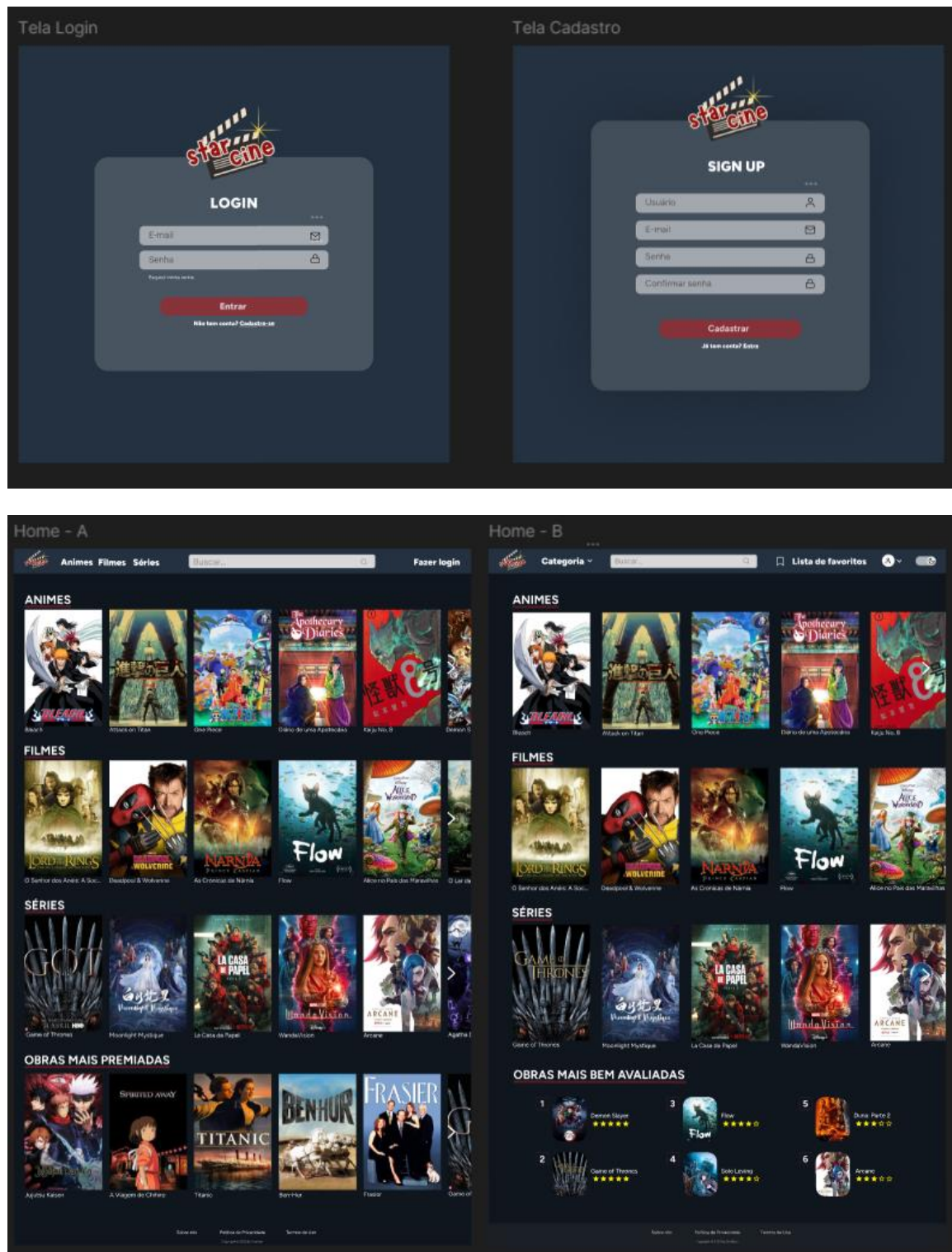
Poderia ter a possibilidade de adicionar múltiplos tipos de mídia em uma única lista. Por exemplo, uma lista que contenha séries, filmes, jogos, etc.

Seria legal ter uma aba de trendings de filmes ou animes recém estreitados, notícias de novidades por vir, popular do público do site.

Coloca os animes de Persona =3

Não sei se faz sentido. Mas seria legal a ideia de ter opção de fazer tierlist de filmes e séries. Talvez seja bobo.

Anexo B – Prototipação das páginas realizado na plataforma Figma



Anexo C – Arquitetura da API

