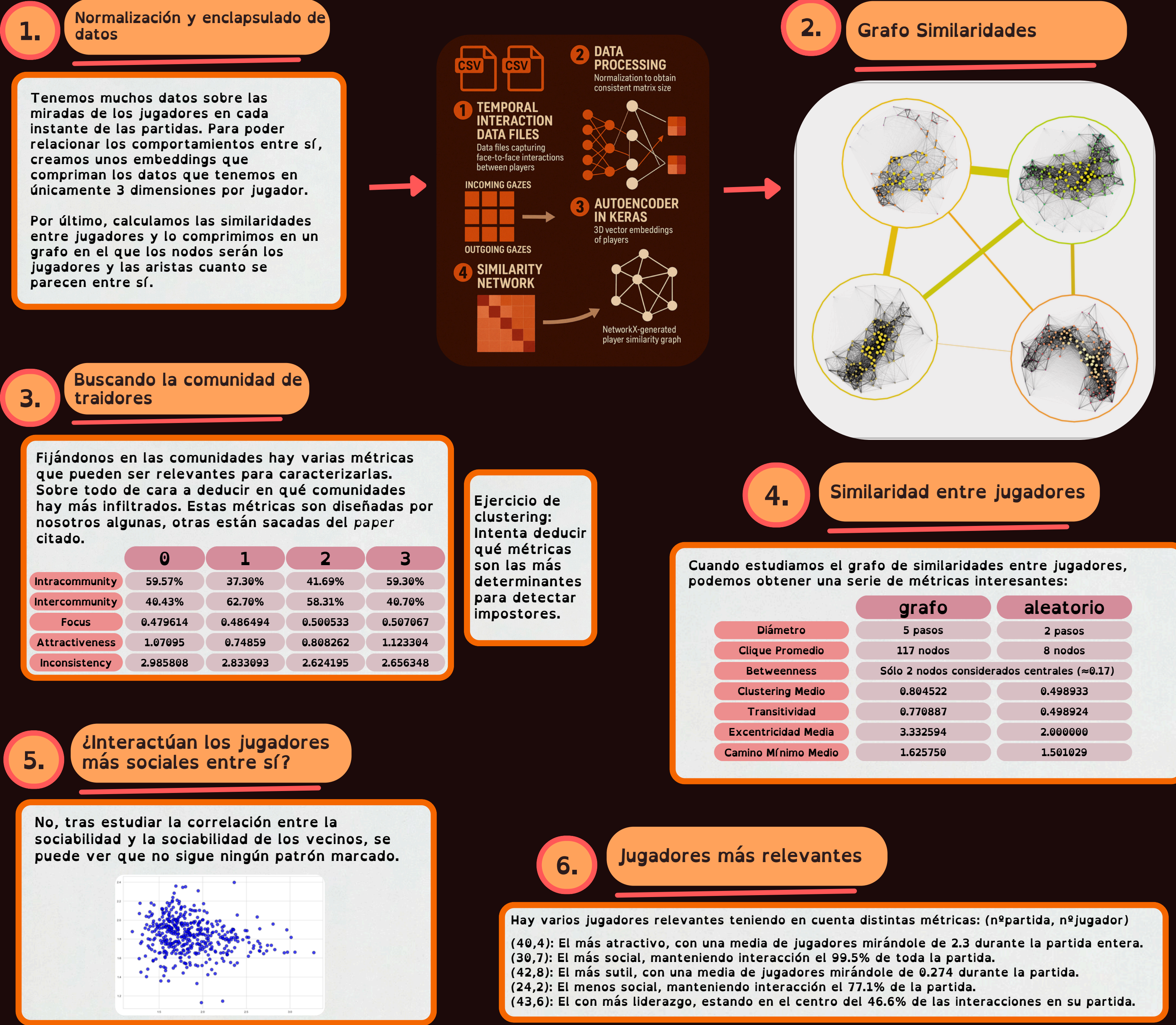


# Dime a quién miras y te diré que ocultas

En los juegos de deducción social, no solo importa lo que se dice: lo que se mira también revela intenciones. Este estudio analiza cómo las interacciones visuales en partidas de “The Resistance” permiten identificar estilos de juego, dinámicas sociales y comunidades de jugadores con comportamientos similares.

Mediante análisis de redes, buscamos comprender patrones grupales, roles emergentes y, sobre todo, detectar a los infiltrados: jugadores cuyo comportamiento visual se desvía del resto y los delata.



## Conclusión

En cuanto a la parte científica, podemos observar que la compresión de información usando auto-encodings ha mantenido mucha información relevante que nos ha permitido sacar métricas interesantes acerca de cómo juegan distintos jugadores. Además, gracias a las métricas y las comparaciones con grafos aleatorios con estructuras muy semejantes, sabemos que se trata de grafos con una gran cantidad de información incrustada. Desde una perspectiva más práctica se puede ver que manejamos de maneras muy distintas estos entornos de baja confianza, y esto trasciende los elementos de interacción social como conversaciones, sino que nuestras miradas delatan una gran cantidad de información de nuestras sospechas, intenciones y comportamiento.

## Código y desarrollo completo



Autores

- Daniel Moraleda Sánchez
- Daniel Navarro Puche