



DIGITAL
TALENT
SCHOLARSHIP



VOCATIONAL SCHOOL GRADUATE ACADEMY

Motion Graphic Artist

Hari #1 : Lower Third dan Animation Explainer

Lokasi Pelatihan: (Tuliskan lokasi pelatihan)



KOMINFO



#JADIJAGOANDIGITAL

Badan Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia

PROFIL PENGAJAR



Iwan Sonjaya

Multimedia Designer

Adobe Certified Profesional

Unity Certified Associate Programmer

Education

- 2001-2004
Master Of Technology Management
Pelita Harapan University
GPA : 3.08
- 2004-2007
Master Of Information Technology
Institut Teknologi Bandung
GPA : 3.41

About Me

I was born in Karawang, and raised in South Jakarta, and now I'm proud to be raising my young family in Depok. I love helping people find solution for learning something new.

Expertise Skill

- Graphic design
- Game Artist
- Game Programming
- Instructional Media Design
- Video editing

Contact Me

- ☎ +62 816956829
- ✉ iwan0sonjaya@gmail.com
- 🌐 www.iwankullah.wordpress.com
- 📍 Cluster Taman Sakinah No.11 C
Depok - Jawa Barat

Work Experience

- Instructional Media Designer
Pustekom Kemendikbud-2010
 - create asset for material learning based on web
 - Create Script for Interactive Media Learning
- Drafting Indonesian National Competency Framework Standards For Game Development
Pusbang Proseri Kemenkominfo-2021
 - Formulate work competency standards in the field of game development
 - Develop competency elements and performance criteria for work competency standards in game development to reach more client in website and social media.

Deskripsi Singkat

mengenai Topik

Deskripsi Singkat mengenai Topik

1. Mempelajari perangkat lunak berbasis 2D Vector
2. Mempelajari perangkat lunak berbasis 2D Raster
3. Mempelajari perangkat lunak berbasis 2D Compositing

Tujuan Pelatihan

1. Agar peserta dapat mengoperasikan perangkat lunak berbasis 2D Vector, 3D Raster dan 2D Compositing
2. Agar siswa dapat mengimplementasikan pemahaman desain grafis kedalam format pekerjaan

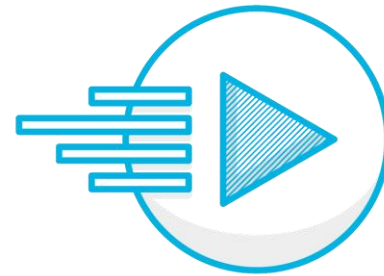
Materi Yang akan disampaikan:

1. Pengenalan software Adobe illustrator
2. Pengenalan software Adobe photoshop
3. Pengenalan software Adobe After effect

Tugas :

Membuat **Lower Third & Animation Explainer** kegiatan KOMINFO

WORKFLOW KERJA MOTION GRAPHIC ARTIST



WORKFLOW KERJA MOTION GRAPHIC ARTIST

ASSET BUILDER



COMPOSITING



EDITING



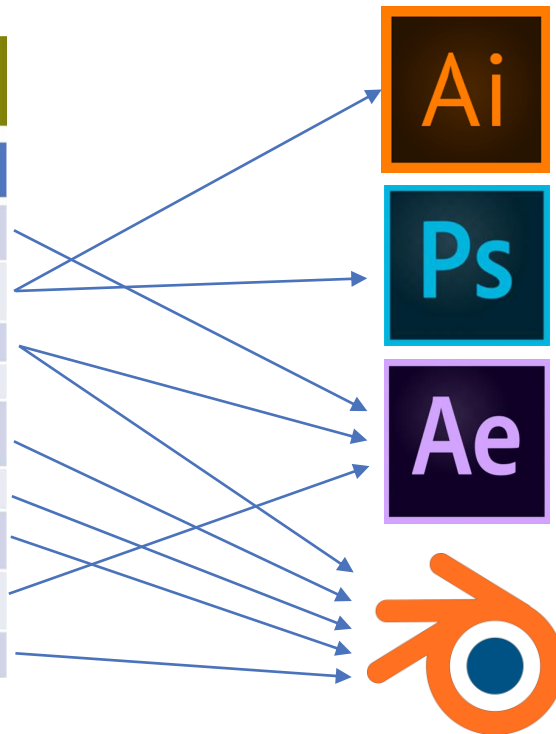
PORTOFOLIO



SKEMA UJI KOMPETENSI

Unit Kompetensi

No	Kode Unit	Judul Unit
1	J.591120.019.01	Membuat Komposisi teknik layer 2 dimensi (2D compositing)
2	J.59MTM00.011.1	Membuat Aset Visual Berdasarkan Langkah Kerja yang Telah Ditetapkan
3	J.591120.004.01	Membuat gerak digital non character
4	J.591120.008.01	Membuat model digital hardsurface 3 dimensi
5	J.591120.012.01	Membuat pencitraan gambar digital (rendering)
6	J.591120.020.01	Membuat pencitraan cahaya digital
7	J.591120.021.01	Membuat Pencitraan Sifat Permukaan (Shading)
8	J.591120.022.01	Membuat komposisi teknik layer 3 dimensi (3D compositing)
9	J.591120.031.01	Membuat sudut pandang kamera digital



UJI KOMPETENSI

5 INDIKASI PENILAIAN

1. IDENTIFIKASI

2. PERENCANAAN

3. PERSIAPAN

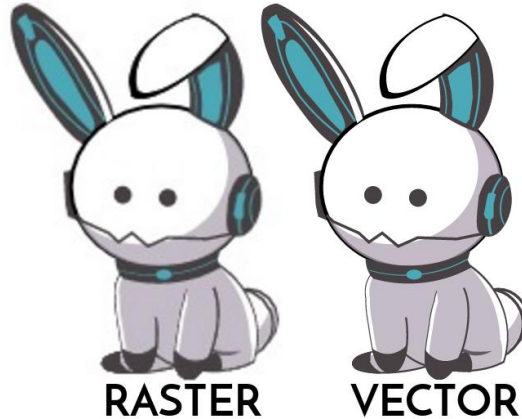
4. PENGKERJAAN

5. FORMAT OUTPUT

S STANDARD
O OPERATION
P PROSEDURE

VECTOR **VS** RASTER

Apa perbedaan Raster dan Vector



Raster Vs Vector

- Raster terbuat dari rangkaian pixel-pixel kecil yang membentuk dan menghasilkan suatu gambar yang kita lihat seperti foto, images, bitmap
- Ciri khasnya bila gambar raster/bitmap diperbesar, maka akan mengalami pixilation/blur dari kualitas yang dilihat



Raster Vs Vector

- Grafik vektor menggunakan persamaan matematika untuk menggambar visual. Persamaan matematika ini diterjemahkan ke dalam titik-titik yang dihubungkan oleh garis atau kurva, juga dikenal sebagai jalur vektor, dan mereka membentuk semua bentuk berbeda yang Anda lihat dalam grafik vector
- Sedangkan cirikhas vector, saat di zoom tetap konsisten secara ketajaman gambar



Raster Vs Vector

- Berikut adalah pro dan cons penggunaan Raster dan Vector

VECTOR	RASTER
FORMED BY VARIOUS SHAPES	COMPRISED OF PIXELS
SCALABLE	LOSES QUALITY WHEN SCALED
CAN CONVERT TO RASTER	CAN'T CONVERT TO VECTOR
SVG, CGM, EPS, XML	BMP, JPG, GIF, PNG



Raster Vs Vector

**LATIHAN MEMBUAT
LOGO KOMINFO
DENGAN TEKNIK
VECTOR**



PENGENALAN ADOBE AFTER EFFECT

- Software yang dipakai untuk kebutuhan meng**KOMPOSISI** gambar bergerak
- Memiliki workflow berbasis **LAYERING**
- Memiliki **PLUGINS** terbanyak untuk software di kategorinya



PENGENALAN USER INTERFACE ADOBE AFTER EFFECT

FRAME 1: PROJECT PANEL

- 1a menampilkan informasi objek
- 1b berisi aset proyek.

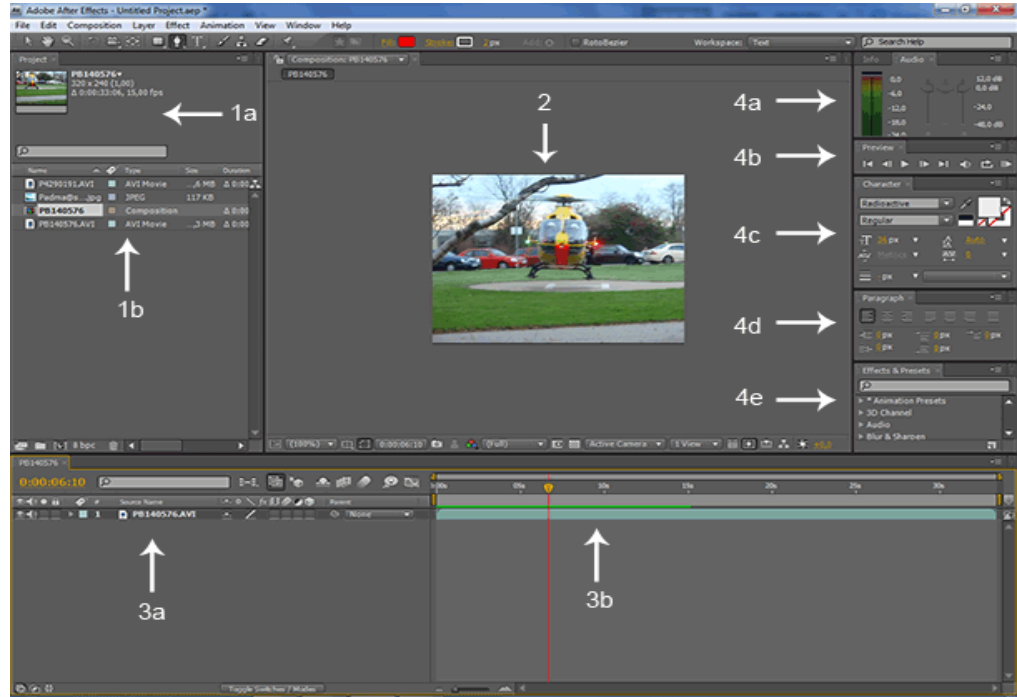
FRAME 2 : MAIN COMPOSITION VIEW

FRAME 3 : TIMELINE

- 3a Tempat Menyusun layer kerja.
- 3b Tempat melihat durasi (waktu) layer.

FRAME 4 : CONTROL PANEL

- 4a Informasi Audio
- 4b Tombol Preview.
- 4c Character (TEXT) panel
- 4d Panel Paragraph
- 4e Panel Efek dan Preset.



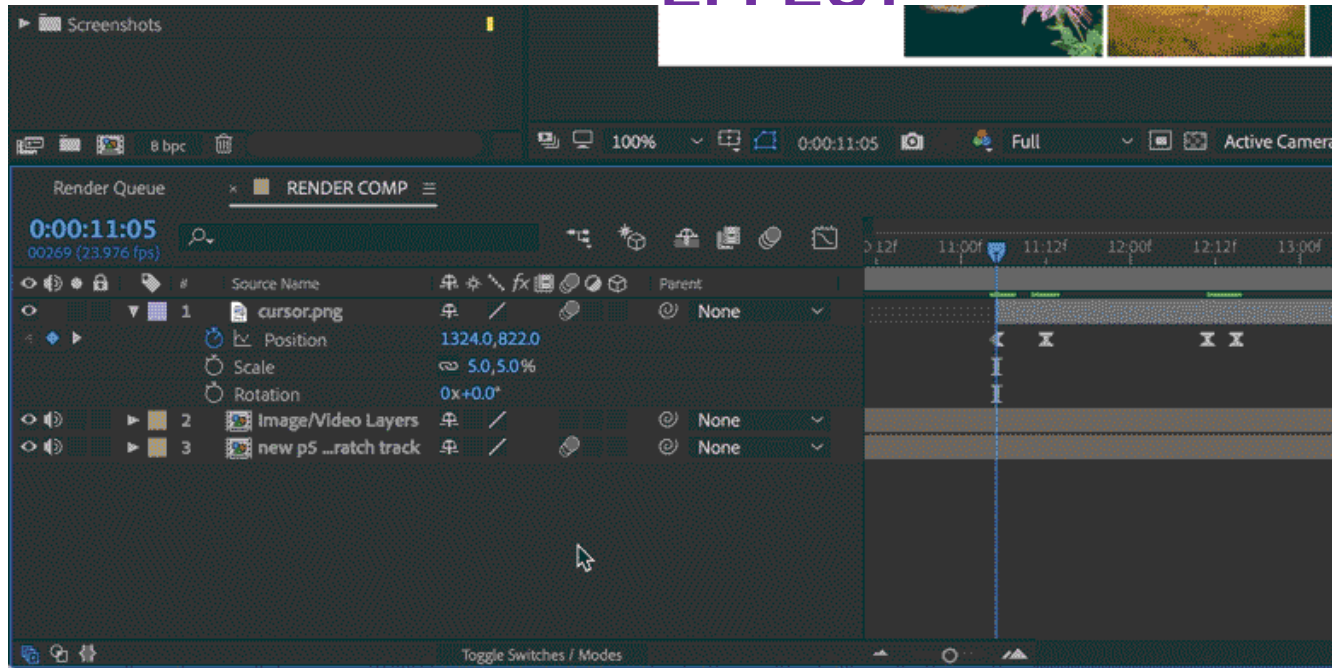
BASIC WORKFLOW

ADOBE AFTER

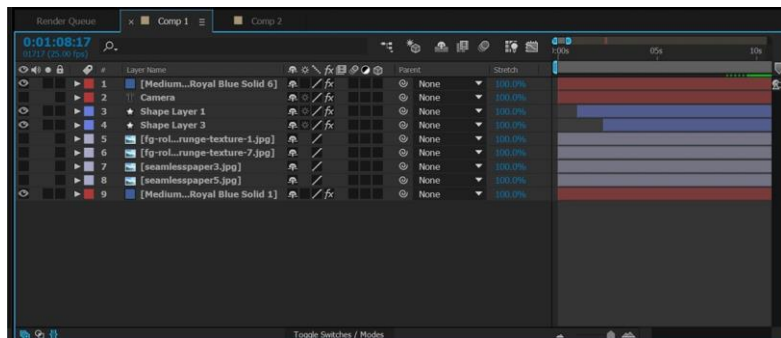
EFFECT

1. KUMPULKAN ASSET VISUAL di project panel
2. BUAT COMPOSITION sesuai ukuran yang diminta
3. BUAT SUSUNAN LAYER di timeline
4. LIHAT HASIL SUSUNAN di main composition view
5. BUAT KEYFRAME PERGERAKAN di timeline
6. PERGUNAKAN PREVIEW untuk melihat pergerakan
7. PERGUNAKAN EFFECT/BLEND MODE untuk melihat pemanis komposan
8. BUAT RENDERAN DI RENDER QUEUE untuk output akhir

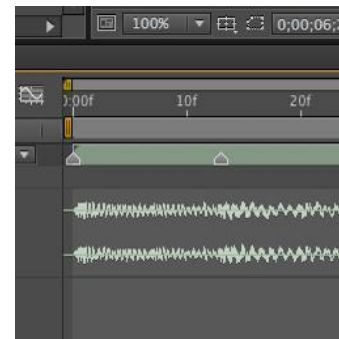
BASIC KEYFRAME IN ADOBE AFTER EFFECT



BASIC PREVIEW IN ADOBE AFTER EFFECT

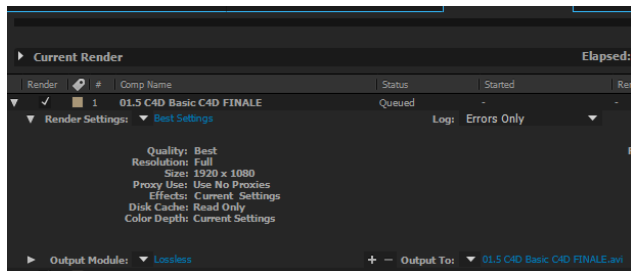


1. SUSUNAN LAYER GAMBAR

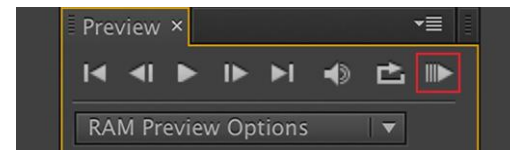


2. DITAMBAHKAN LAYER SUARA

RE ADJUST



3. FINAL RENDER



3. HARMONI KEDUANYA DI PLAY DENGAN RAM
PREVIEW



PENGENALAN ADOBE
AFTER EFFECT

LOWER THIRD FOR BROADCASTING

Apa yang dimaksud LOWER THIRD?

LOWER THIRD adalah **KOMBINASI TEKS** dan **ELEMEN GRAFIS** yang ditempatkan **DI AREA BAWAH LAYAR TAYANGAN TELEVISI** untuk **MEMBERIKAN** lebih banyak **INFORMASI** kepada penonton. Itu tidak harus menempati "sepertiga bagian bawah" layar, tapi di situlah namanya.

Kapan saat yang tepat untuk menggunakan **LOWER THIRD** ? Jika Anda membuat film dokumenter, atau program jenis wawancara lainnya, Menginfokan semua subjek bisa membingungkan tanpa lower third.

Komponennya berisikan informasi text, **LOGO ACARA**, running text dan element visual sebagai kemasan desain (garis,lingkaran, dll)



SHORT NEWS/BREAKING NEWS



IDENTIFICATION SUBJET



TUGAS MANDIRI 1
MEMBUAT ANIMASI
LOGO KOMINFO
UNTUK SOCIAL MEDIA



LOWER THIRD



TUTORIAL LOWER THIRD
LOGO FOR **SOCIAL MEDIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=MKL-Ls4eZ34>

Raster images

- Raster terbuat dari rangkaian pixel-pixel kecil yang membentuk dan menghasilkan suatu gambar yang kita lihat seperti foto, images, bitmap
- Ciri khasnya bila gambar raster/bitmap diperbesar, maka akan mengalami pixilation/blur dari kualitas yang dilihat



Adobe Photoshop

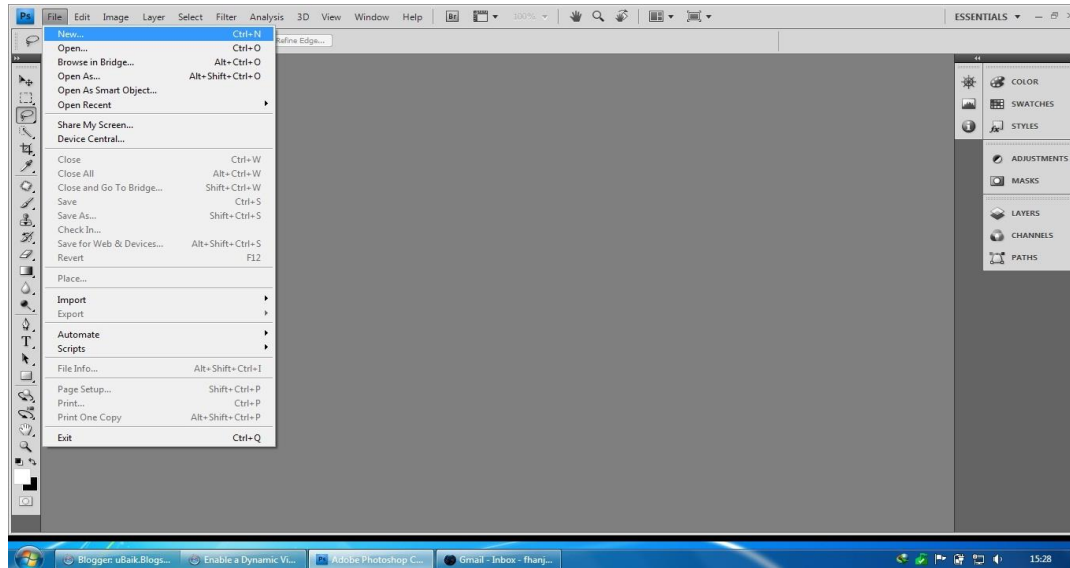


Adobe Photoshop adalah salah satu perangkat lunak canggih yang dapat digunakan untuk membuat, menyunting, dan memanipulasi tampilan termasuk mengoreksi warna dan memberikan efek tampilan atas sebuah gambar dan photo.

Pengenalan Tools Photoshop

Memulai Adobe Photoshop

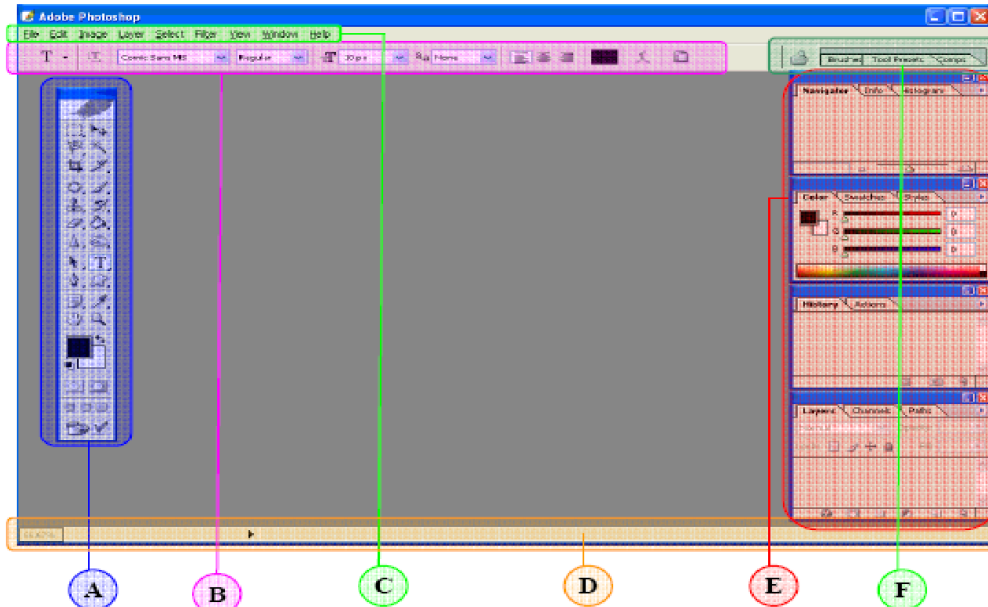
Pada bagian ini akan dijelaskan cara menjalankan program Adobe Photoshop. Untuk memulai Adobe Photoshop., klik tombol Start > All Program > Adobe Photoshop



Area Kerja Photoshop

Area Kerja pada display Photoshop

Dibagi menjadi 5 Area Kerja : A, B, C, D, E, F



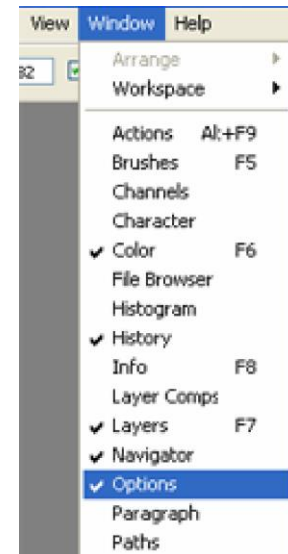
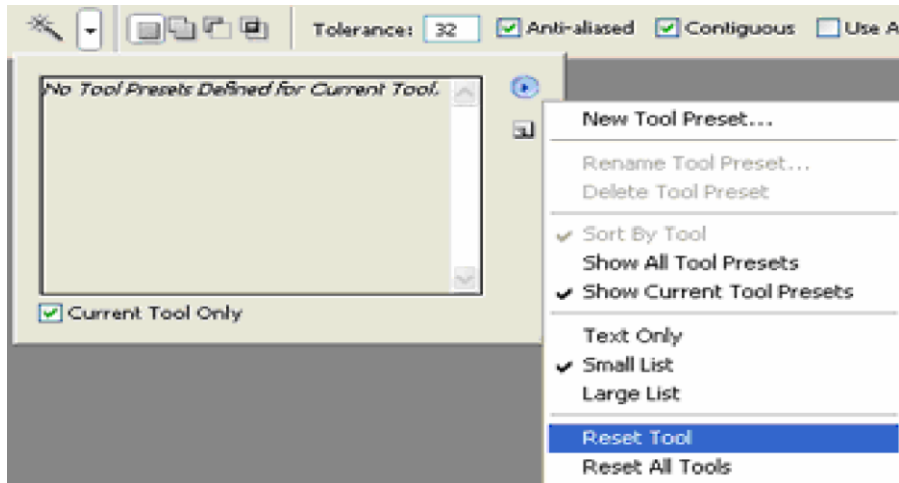
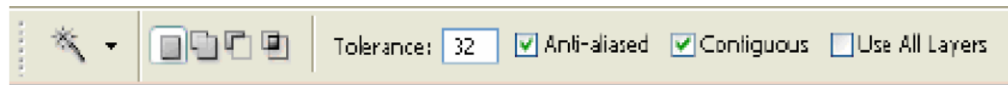
Keterangan :

- A. Toolbox
- B. Tool Option Bar
- C. Menu
- D. Status Bar
- E. Berbagai jenis palette, yang aktif dari atas ke bawah: navigation palette, color palette, history palette, dan layer palette
- F. Palette Well (hanya tampak apabila resolusi layar di atas 800 x 600)

Area Kerja Photoshop

Toolbo

X Toolbox berisi berbagai macam tools yang digunakan untuk melakukan manipulasi image.



Menu

File untuk manipulasi file seperti menyimpan, membuka, export, import, dan cetak.

Edit untuk proses editing secara umum seperti cut, copy, paste, transform image, serta untuk mengatur preferences Adobe Photoshop.

Image berisi editing image untuk mengatur warna, hue/saturation, brightness/contrast, ukuran, dsb.

Layer untuk manajemen layer pada image, seperti menambah layer, menghapus, menambah efek pada layer, serta masking.

Select untuk pemilihan obyek gambar (selection image).

Filter untuk menggunakan filter-filter yang terinstall pada Photoshop yang dapat [digunakan untuk memberi efek tertentu pada gambar](#).

View digunakan untuk pengaturan view seperti zooming image, menampilkan skala, dan sebagainya.

Window digunakan untuk pengaturan window

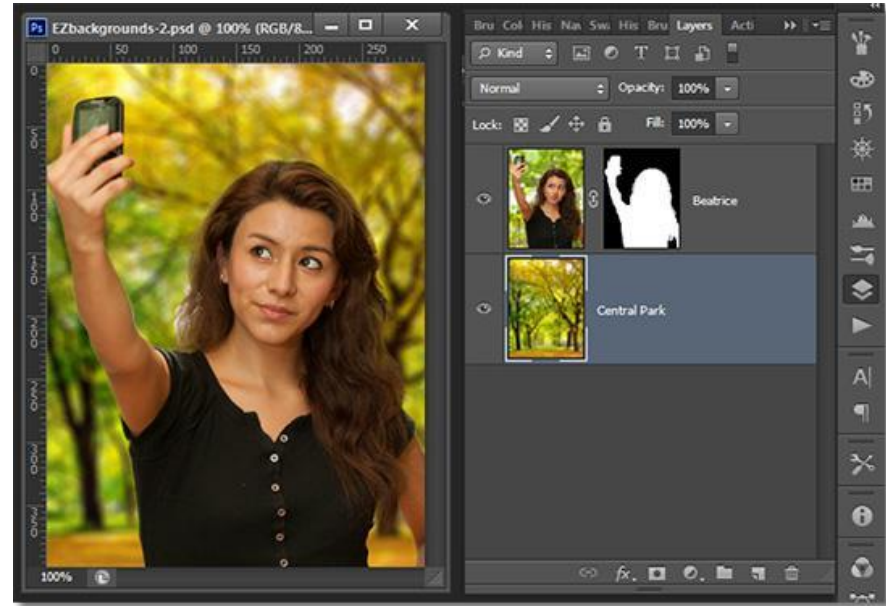
Help digunakan untuk menampilkan help Adobe Photoshop.



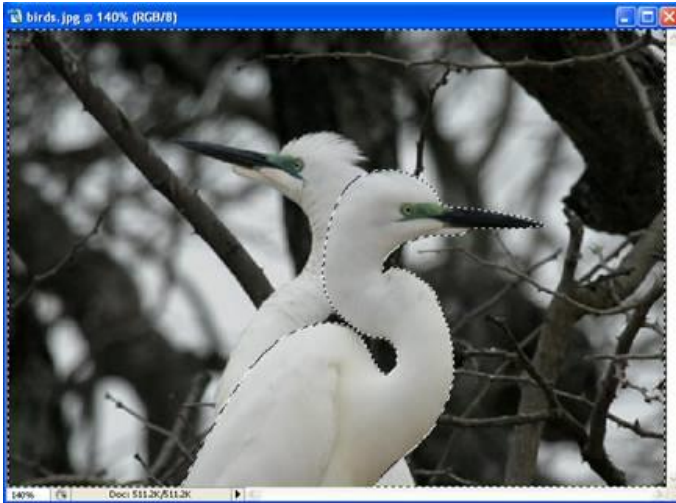
Pengenalan Tool Photoshop

Masking

- Mask berguna untuk menyembunyikan sementara sebagian area pada layer.
- Teknik ini berguna saat kita menggabungkan beberapa elemen image dalam komposisi disain
- Kita dapat menghapus sebagian area image yang tidak diinginkan tanpa kehilangan image aslinya



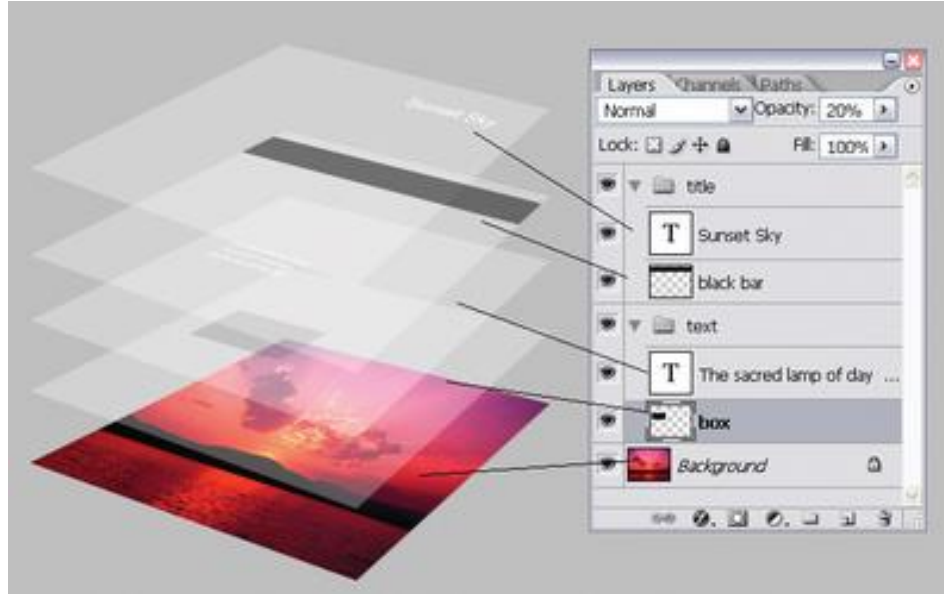
Masking





MASKING Tool Photoshop

Layering



Dengan adanya Layer, memungkinkan Anda untuk mengedit sebuah objek tanpa mengganggu objek yang lain.

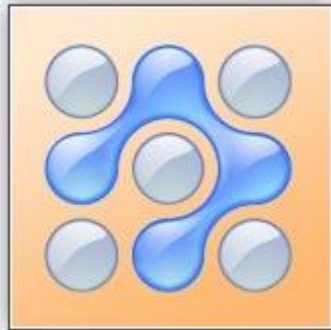


LAYERING Tool Photoshop

BASIC ALPHA CHANNEL

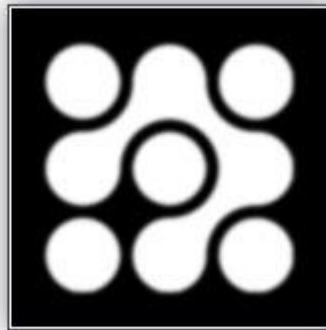
BLACK & WHITE INFORMATION

Use of Alpha Channel to create Transparent Image

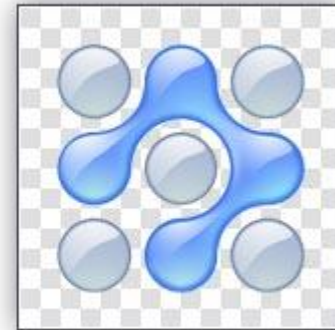


Original Image
RGB - 24 bpp

+



Alpha Channel
A - 8 bpp



Transparent Image
RGBA - 32 bpp



BUILD ALPHA CHANNEL IN PHOTOSHOP

FILE IMAGES WITH ALPHA INFORMATION

IMAGES Sequences	MOVIE Sequences
PNG	MOV
TIFF	
TGA	
EXR	
Etc...	

Output

Teknik saving atau menyimpan ini digunakan jika anda telah menyelesaikan proses editing di dalam photoshop dan diubah menjadi format-format yang bisa digunakan untuk video/movie, situs web, printing dan macam-macam fungsi lainnya.

Cara-cara untuk menyimpan file pada photoshop bisa dengan beberapa cara:

1. Save
2. Save As
3. Export to

Output Formatting

Photoshop. PSD

Dari semua format file yang mendukung Photoshop, format PSD mungkin yang paling penting. PSD singkatan dari “Photoshop Document”, dan seperti namanya, ini format file asli Photoshop.

JPEG

JPEG (Joint Photographic Expert Group) format ini sudah hampir 20 tahun hingga sekarang dan telah menjadi format file yang paling populer dan banyak digunakan untuk melihat dan berbagi foto digital.

GIF

File GIF format, yang merupakan singkatan dari Graphics Interchange Format, telah ada lebih lama dari JPEG, dan itu format pilihan untuk grafis web.

PNG

PNG file yang paling sering digunakan dalam program multimedia seperti Flash serta Keynote dan presentasi PowerPoint.

Format Lainnya: **TIFF, EPS, PDF**

Output Formatting

Untuk kebutuhan compositing untuk movie atau gambar bergerak menggunakan Adobe After Effect maka anda bisa menggunakan format .PSD agar file photoshop anda bisa diimport sebagai sebuah komposisi sesuai layer-layer yang ada di file photoshop anda.



MASKING IN AFTER EFFECT

**BUAT ANIMATION EXPLAINER UNTUK
KEBUTUHAN PROMOSI SOCIAL MEDIA
KEGIATAN DTS**



**D I G I T A L
T A L E N T
S C H O L A R S H I P**



SAMPLE ANIMATION EXPLAINER PROJECT

LANGKAH KERJA 5 TAHAPAN BAKU

1. IDENTIFIKASI

- Apa yang akan dibuat
- Software apa yang dipakai
- Teknik apa untuk membuatnya
- Bagaimana output akhirnya

2. PERENCANAAN

- Workflow kerja dari awal sampai akhir
- Dari studi existing yang sesuai tema
- Gerak dan komposisi yang akan dibuat

3. PERSIAPAN

- Semua asset visual dipersiapkan
- Semua perangkat kerja (Hardware/Software) sesuai workflow kerja

4. PENGGERJAAN

- Secara berurutan
- Disimpan secara berkala
- Sesuai tuntutan SOP

5. FINAL OUTPUT

- Sesuai Format yang diminta
- Sesuai Ukuran Yang diminta
- Sesuai FPS yang diminta



TUTORIAL ANIMATION EXPLAINER PROJECT

#JADIJAGOANDIGITAL
TERIMA KASIH



digitalent.kominfo



DTS_kominfo



digitalent.kominfo



digital talent scholarship