

**KURIKULUM
PELATIHAN MOTION GRAPHIC ARTIST
VOCATIONAL SCHOOL GRADUATE ACADEMY DIGITAL
TALENT SCHOLARSHIP**

Kurikulum akan diberikan dalam bentuk materi pelatihan *offline*

No	MATA PELATIHAN	UNIT KOMPETENSI ACUAN		PERKIRAAN WAKTU PELATIHAN (JP)		
		UNIT KOMPETENSI	KODE UNIT	PENGETAHUAN	KETERAMPILAN	JUMLAH
Mata Pelatihan Motion Graphic Artist						
1	Pengantar Motion Graphic untuk Multimedia (Mograph Workflow)	Membuat Aset Visual Berdasarkan Langkah Kerja yang Telah Ditetapkan	J.59MTM00.011.1	2	0	2
2	Mengoperasikan perangkat lunak Multimedia berbasis Vector	Membuat Aset Visual Berdasarkan Langkah Kerja yang Telah Ditetapkan	J.59MTM00.011.1	0	2	2
2	Mengoperasikan perangkat lunak Multimedia berbasis Bitmap	Membuat Aset Visual Berdasarkan Langkah Kerja yang Telah Ditetapkan	J.59MTM00.011.1	0	1	1
3	Membuat animasi menggunakan perangkat lunak compositing dengan teknik 2D	Membuat Penggabungan Aset Visual Teknik Layer 2D (Post 2D Compositing)	J.59ANM01.038.2	0	3	3

	layer 2 dimensi					
4	Membuat 3D Modelling Hardsurface	Membuat Model 3D Berbasis Hard Surface	J.59ANM01.028.2	1	3	4
5	SLR (Shading, Lighting, Rendering)	Membuat Setting-an Sifat Bahan 3D (Shading)	J.59ANM03.052.2	1	3	4
		Membuat Artistik Pencahayaan 3D (Set Lighting)	J.59ANM01.036.2			
		Membuat Pencitraan Gambar Digital (Rendering)	J.59ANM03.053.2			
6	Tata Kamera dalam animasi 3 dimensi	Membuat Artistik Sudut Pandang Kamera 3D	J.59ANM01.035.2	1	1	2
7	Menggerakkan obyek (non karakter) dalam animasi 3 dimensi	Membuat Pergerakan (Motion) Objek Digital	J.59ANM00.003.2	1	2	3
8	Compositing menggunakan teknik layer 3 dimensi	Membuat Penyusunan Artistik Aset Visual Teknik Layer 3D (<i>Post 3D Compositing</i>)	J.59ANM01.039.2	1	2	3
Jumlah				4	20	24