



**bishopp**  
**MADE YOU LOOK.**

# PHOTOGRAPHY WORKFLOW FOR ADVERTISING

# PHOTOGRAPHY X CREATIVITY FOR ADVERTISING

Project in Advertising World have to Client

ADVERTISING  
AGENCY

DIRECT  
CLIENT

FROM  
ADVERTISING  
AGENCY

you get the layout,  
then you must breakdown layout  
and make reference

PRESENT YOUR CREATIVE IDEA

DIRECT  
CLIENT

AGENCY  
ADVERTISING



BATES CHI & PARTNERS

GREY WORLDWIDE

Milesh

Y&R

bujukrayu

Leo Burnett

97  
DWI SAPTA  
Integrated Marketing Communication

J W T  
Landor



Matari Advertising

mirum

dentsu

Ogilvy

Semut Api  
COLONY

**TODAY I WILL BREAKDOWN  
WORKFLOW PROJECT FROM  
ADVERTISING AGENCY  
FOR PRE PRODUCTION MEETING  
MATERIAL**

# PROJECT FROM ADVERTISING AGENCY

---

---

MAKE  
REFERENCE

# TREATMENT CONTENT

HOW WE DO THIS  
BREAKDOWN PART OF LAYOUT  
MAKE REFERENCE  
ROUGH COMPOSE  
TIMELINE PRODUCTION

# HOW WE DO THIS

berisi tentang bagaimana cara mengeksekusi layout sampai final artwork siap untuk dikirim itu berlaku jika rumah produksi mengeksekusi hingga proses final, karean biasanya beberapa agency untuk proses final ada yang di kerjakan sendiri.

## PART OF LAYOUT

Berisi apa saja bagian - bagian dari layout yang harus di eksekusi seperti shoot list / stock list agar seat proses final data sempurna

## REFRENCE PART OF LAYOUT

memberi refrensi - refrensi yang ada di dalam shoot list dan stock list agar saat proses syuting berlangsung tidak terjadi banyak permintaan shoot dan mengunci stock / shoot list dalam layout agar tidak terjadinya permintaan syuting ulang

## ROUGH COMPOSE

memberi gambaran penggabungan dari refensi - refensi yang sudah di tentukan

## THANK YOU

jangan lupa megucapkan terima kasih atas waktu yang klien berikan untuk anda presentasi

## TIME LINE

memberi gambaran estimasi waktu syuting dan lama pengrajan / deadline hingga tercipta hasil akhir sesuai layout yang di sepakati ke pihak agency, agar agency juga bisa memberi batasan waktu pengrajan ke klien



# TREATMENT EXAMPLE

# THE LAYOUT





# HOW WE DO THIS

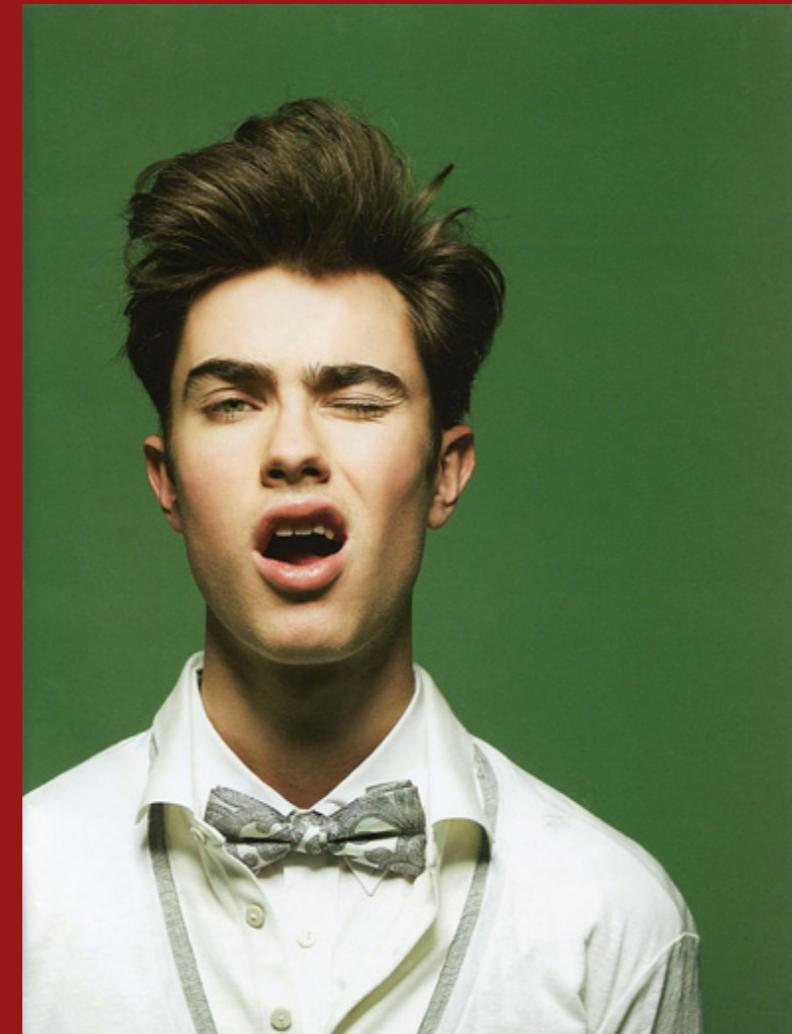
pemotretan akan dilakukan di dalam studio dengan menggunakan background Putih agar memudahkan proses cropping untuk kebutuhan composite saat editing, background pada layout akan menggunakan stock image, sedangkan meja, kursi dan minuman akan di set oleh team properti syuting, talent akan di foto bersama - sama dengan berbagai alternatif pose sedangkan lighting tau penataan lampu akan di sesuaikan dengan Background agar saat proses editing terlihat menyatu menjadi satu kesatuan yang harmonis, jasil akhir akan melalui proses balancing, retouch, coloring supaya sempurna



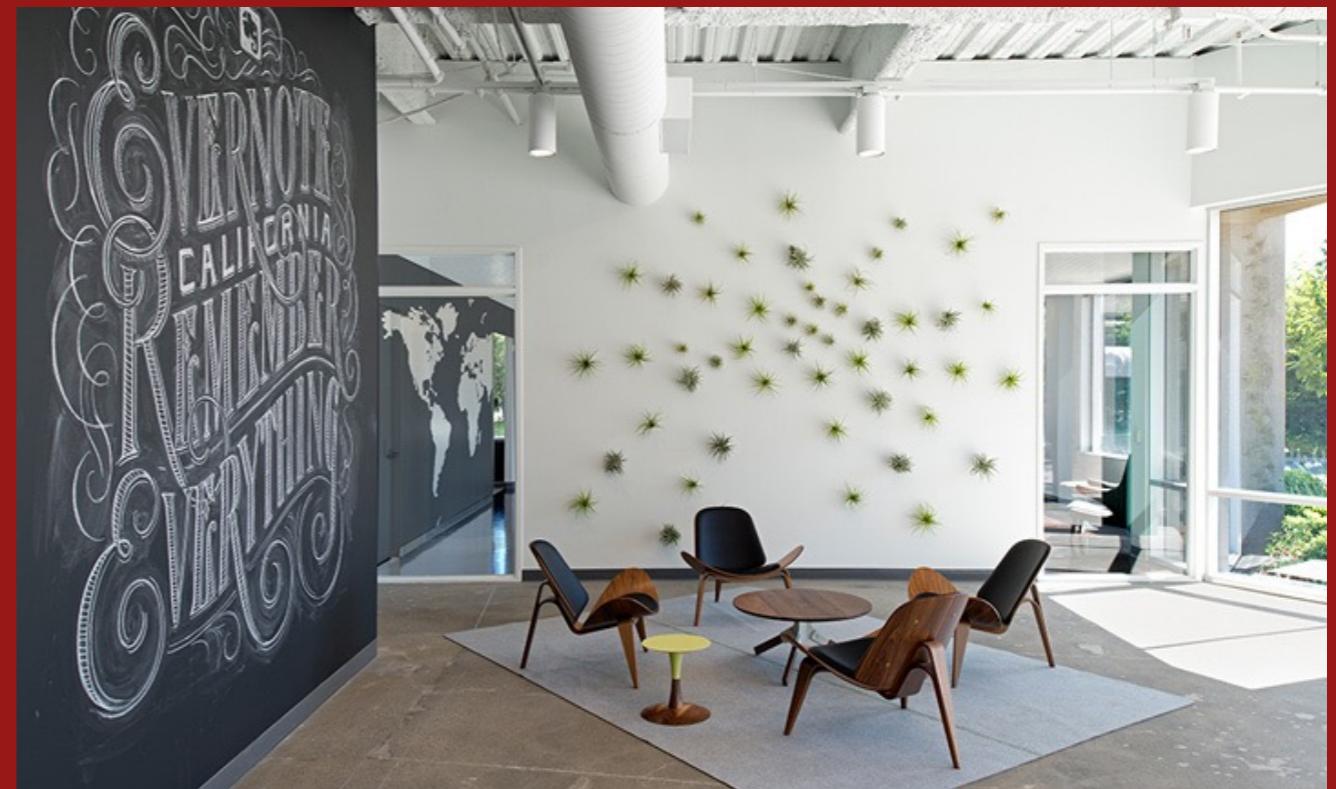
# SHOOT LIST

# 3 talent with alternative pose  
# Background Stock

# stock minuman  
# stock meja dan kursi



TLN  
AET

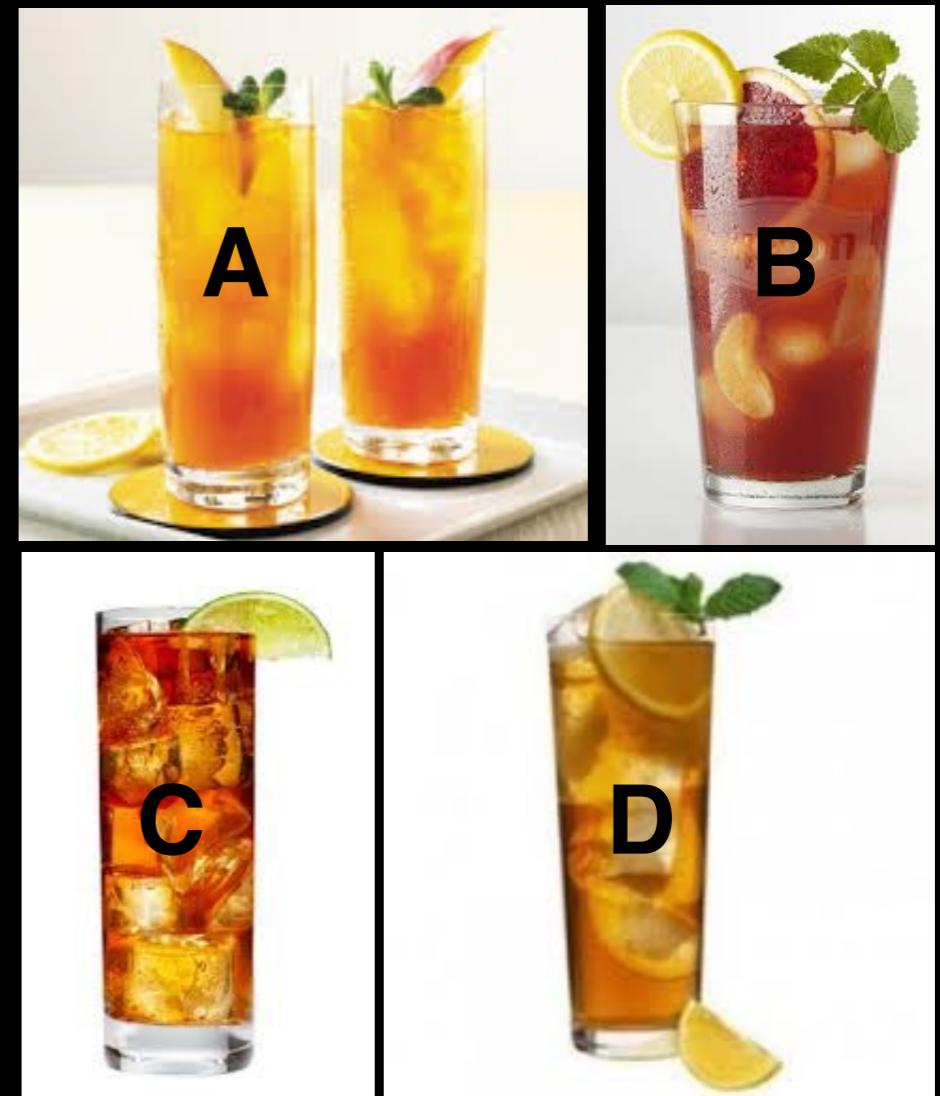


A

B

**BACK  
GROUND  
STOCK**

## GARNISH REFERENCE



## GLASS REFERENCE

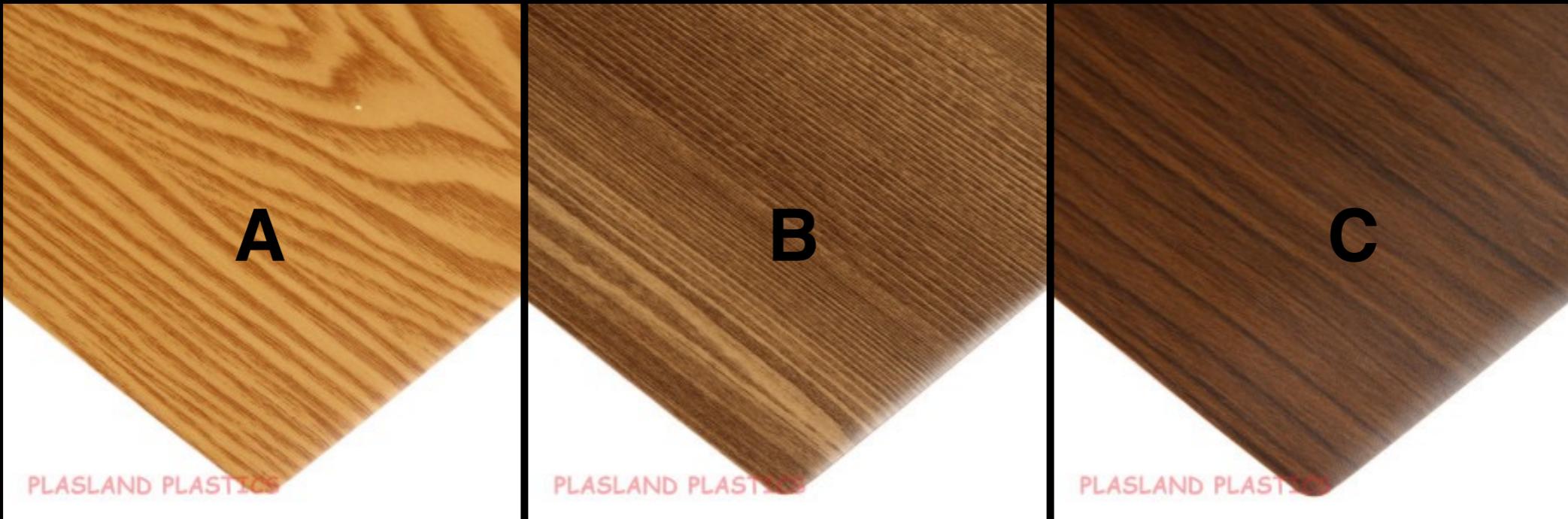




REFRENCE  
POSE



ROUND TABLE REFERENCE



WOOD TEXTURE REFERENCE



**WAR  
DROBE**



MOOD  
LIGHT



MOOD  
COLOR



**ROUGH  
COMPOSE**

# FUNGSI TREATMENT

MEMBERI GAMBARAN  
SEBELUM PRODUKSI

MENGUNCI SETIAP DETAIL  
BAGIAN DALAM LAYOUT  
AGAR TIDAK BANYAK  
PERMINTAAN DARI KLIEN  
MAUPUN AGENCY

MENYEMPURNAKAN  
LAYOUT DAN KONSEP  
DAPAT TEREKSEKUSI  
DENGAN BAIK

**THANK  
YOU**