

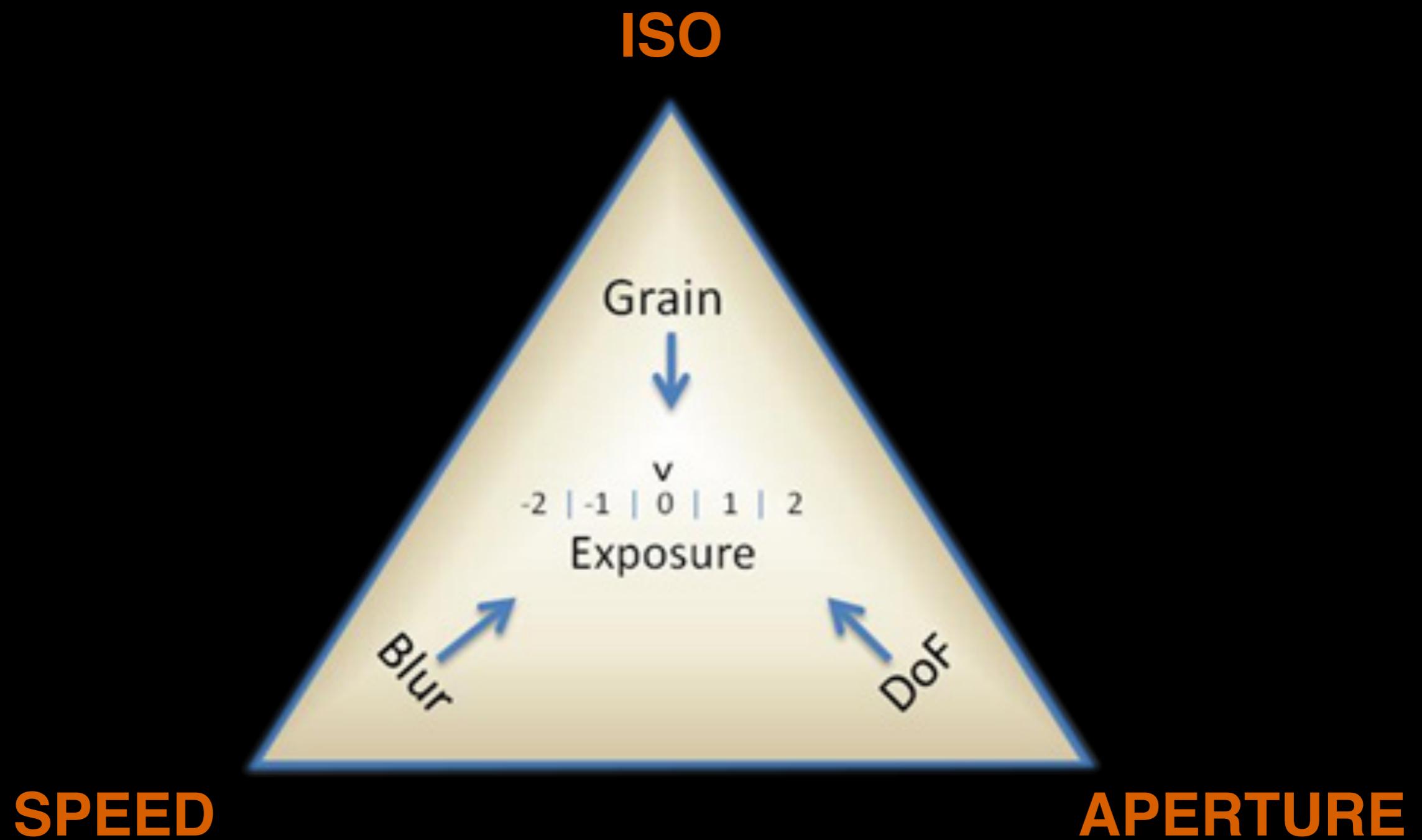
BASIC PHOTOGRAPHY

SEBUAH PERJALANAN
ALUR perdahaga
JADI SAKSI SEJAHRAH
INDONESIA

JKT MRDK

SUNDA KELAPA

EXPOSURE TRIANGLE



APERTURE / DIAFRAGMA

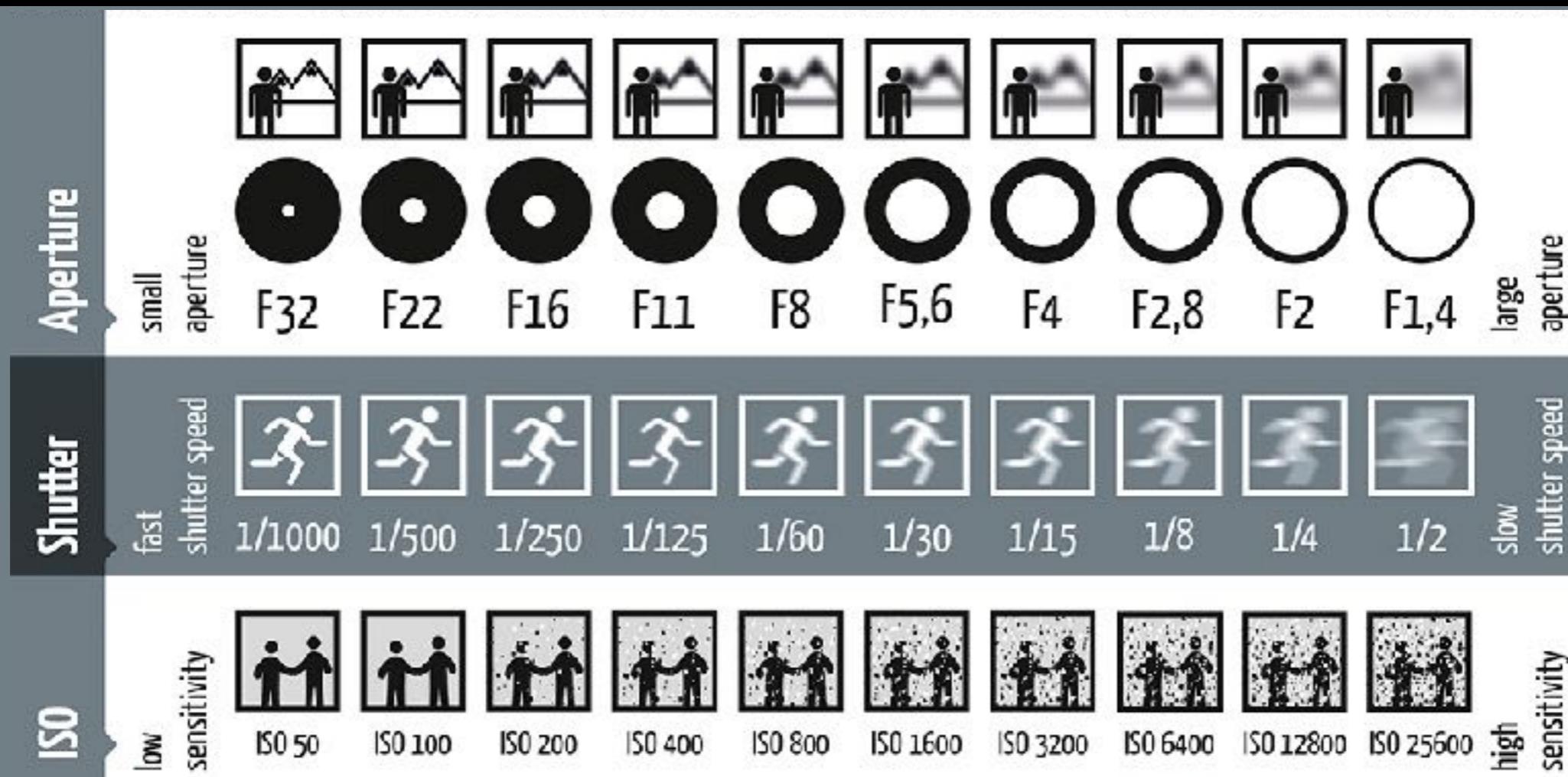
ukuran seberapa besar lensa terbuka (bukaan lensa), mengubah Nilai aperture maka akan berpengaruh terhadap Depth of Field / area tajam / area fokus pada gambar.

ISO / ASA

ukuran tingkat sensifitas sensor kamera terhadap cahaya. Semakin tinggi setting ISO kita maka semakin sensitif sensor terhadap cahaya

SPEED / SHUTTER

kecepatan bukaan rana yang dapat mempengaruhi pencahayaan yang sempurna, mengontrol blur, dan membuat efek yang menarik.



ANALOGI

BESARNYA KERAN

=

DIAFRAGMA LENSA

DURASI AIR MENGALIR

=

SHUTTER SPEED

UKURAN EMBER

=

ISO / ASA



DECREASE EXPOSURE



NORMAL EXPOSURE



INCREASE EXPOSURE



-2..-1..0..1..2



-2..-1..0..1..2



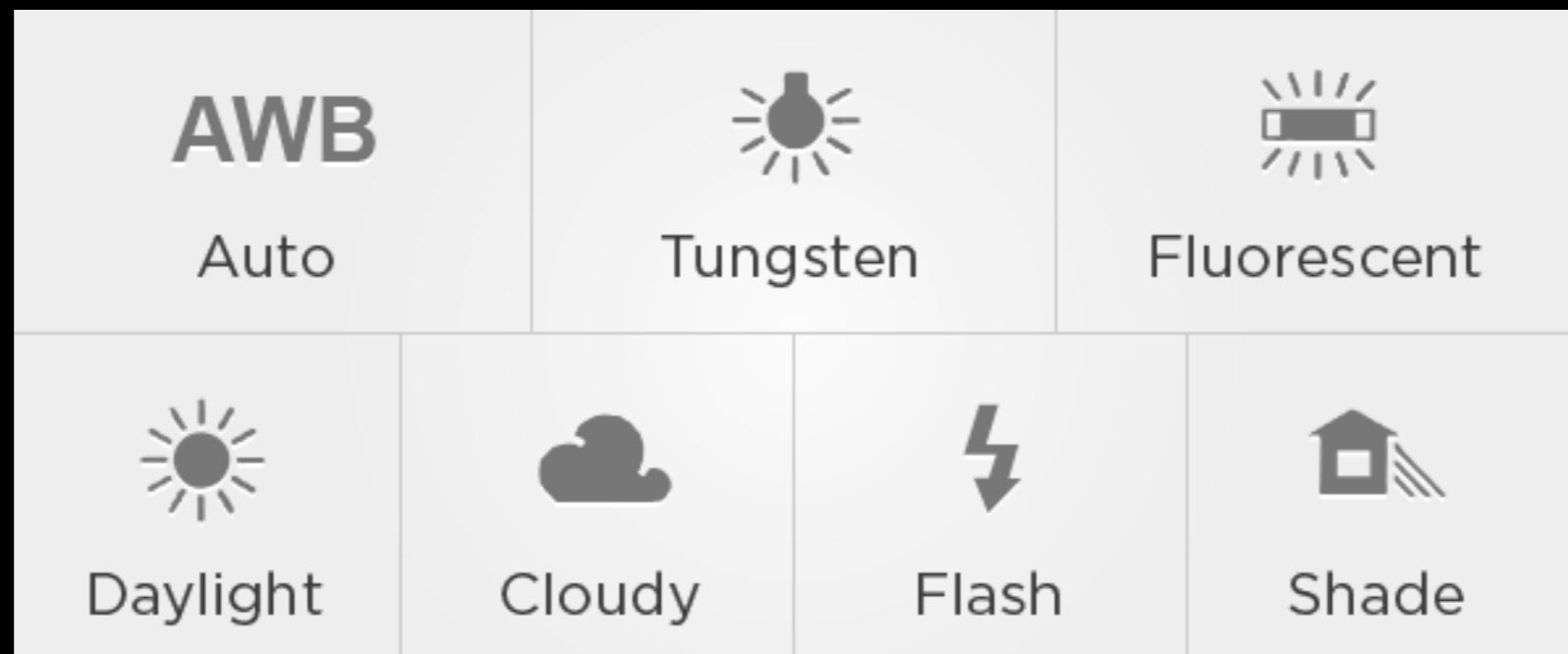
-2..-1..0..1..2



CAMERA SETTING

**WHITE BALANCE
PICTURE STYLE
QUALITY IMAGE
FOCUS MODE
METERING
SHOT SETTING**

WHITE BALANCE



K

WB SETTINGS	COLOR TEMPERATURE	LIGHT SOURCES
	10000 - 15000 K	Clear Blue Sky
	6500 - 8000 K	Cloudy Sky / Shade
	6000 - 7000 K	Noon Sunlight
	5500 - 6500 K	Average Daylight
	5000 - 5500 K	Electronic Flash
	4000 - 5000 K	Fluorescent Light
	3000 - 4000 K	Early AM / Late PM
	2500 - 3000 K	Domestic Lightning
	1000 - 2000 K	Candle Flame

PICTURE STYLE

Picture Style

◎ 俗文化研究

- | | | |
|--|-----------|---------------|
| | Auto | 3 , 0 , 0 , 0 |
| | Standard | 3 , 0 , 0 , 0 |
| | Portrait | 2 , 0 , 0 , 0 |
| | Landscape | 4 , 0 , 0 , 0 |
| | Neutral | 0 , 0 , 0 , 0 |
| | Faithful | 0 , 0 , 0 , 0 |

INFO. Detail set.

SET OK

INFO Digital Self

SEL OK

Detail set.

S Standard

Sharpness

7

Contrast

0 1

Saturation

0

Color tone

10

Default set.

MENU ↺

Designs

WEIN ↵



STANDARD



NEUTRAL



VIVID



MONOCHROME

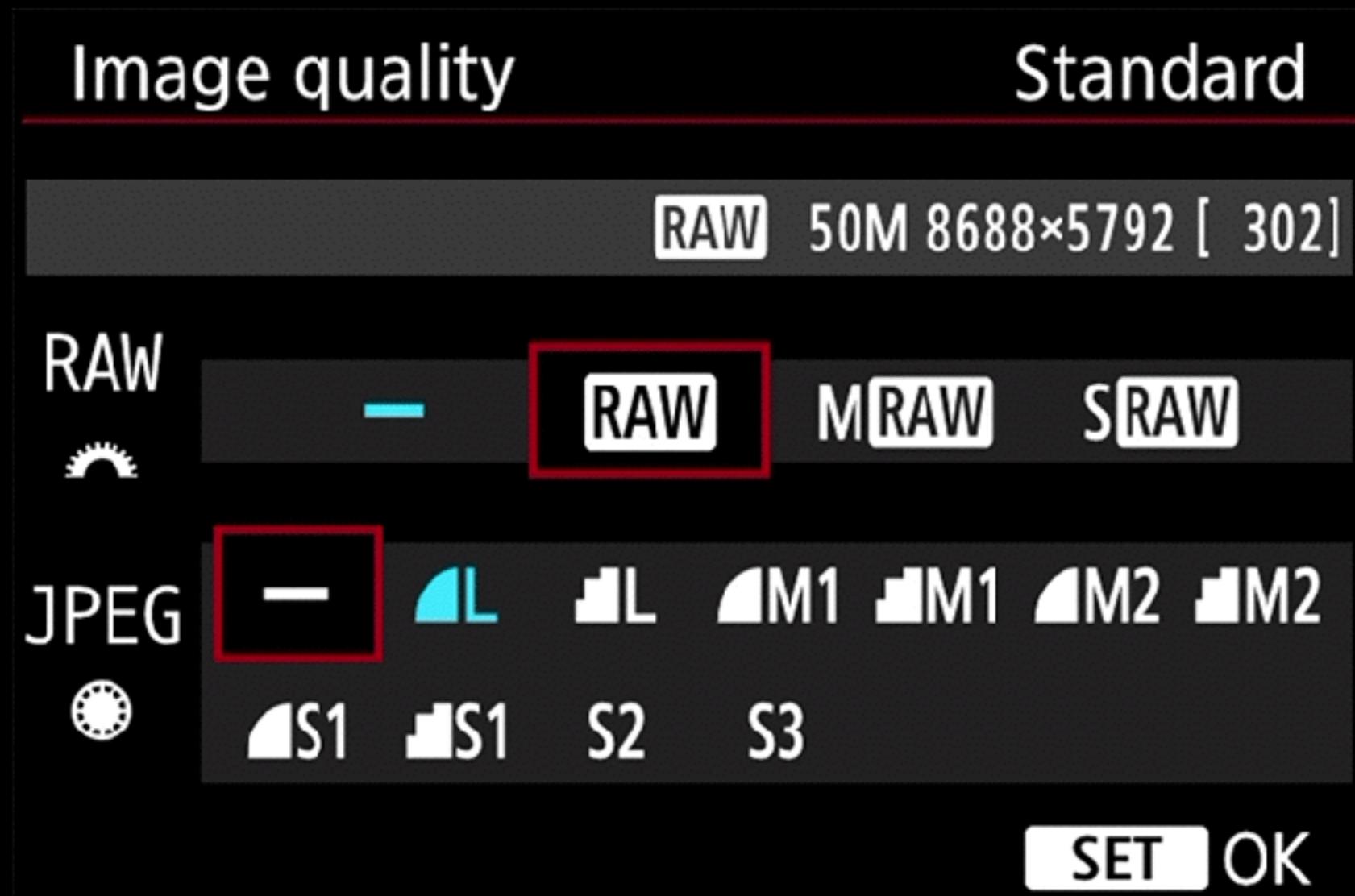


PORTRAIT



LANDSCAPE

IMAGE QUALITY SETTING



FOCUS MODE

AF - S / single Shot

MENJAGA FOKUS TETAP TERKUNCI
WALUAPUN KAMERA DI GERAKAN

AF - C / AI - servo

FOKUS MENGIKUTI SUBJECT YANG
BERGERAK

AF - A /AI - Focus

FOKUS OTOMATIS, JIKA SUBJECT
BERGERAK AKAN BERALIH FUNGSI
SEPERTI AF - C SEBALIKNYA JIKA SUBJECT
DIAM AKAN MENJADI AF-S
(CONTINOUS HYBRID)

MF / Manual Focus

FOKUS MANUAL

METERING

EVALUATIVE

CENTER WEIGHT

SPOT

PARTIAL

CANON METERING MODES



Evaluative



Center-
Weighted
Average



Partial



Spot

NIKON METERING MODES



Matrix



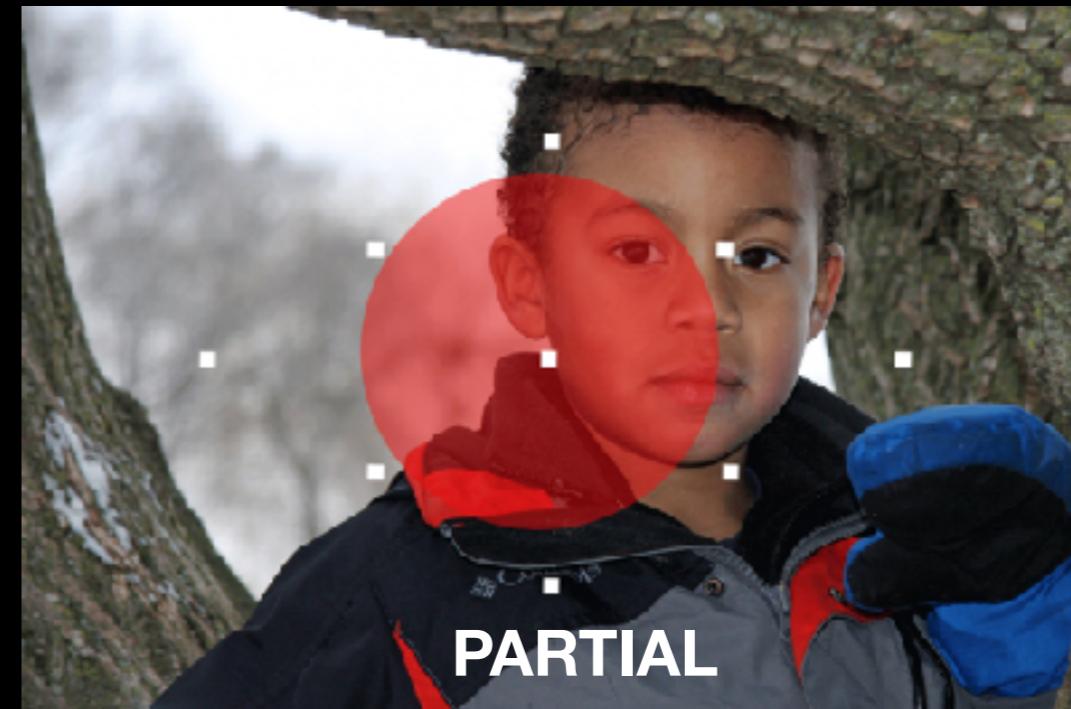
Centre-weighted



Spot



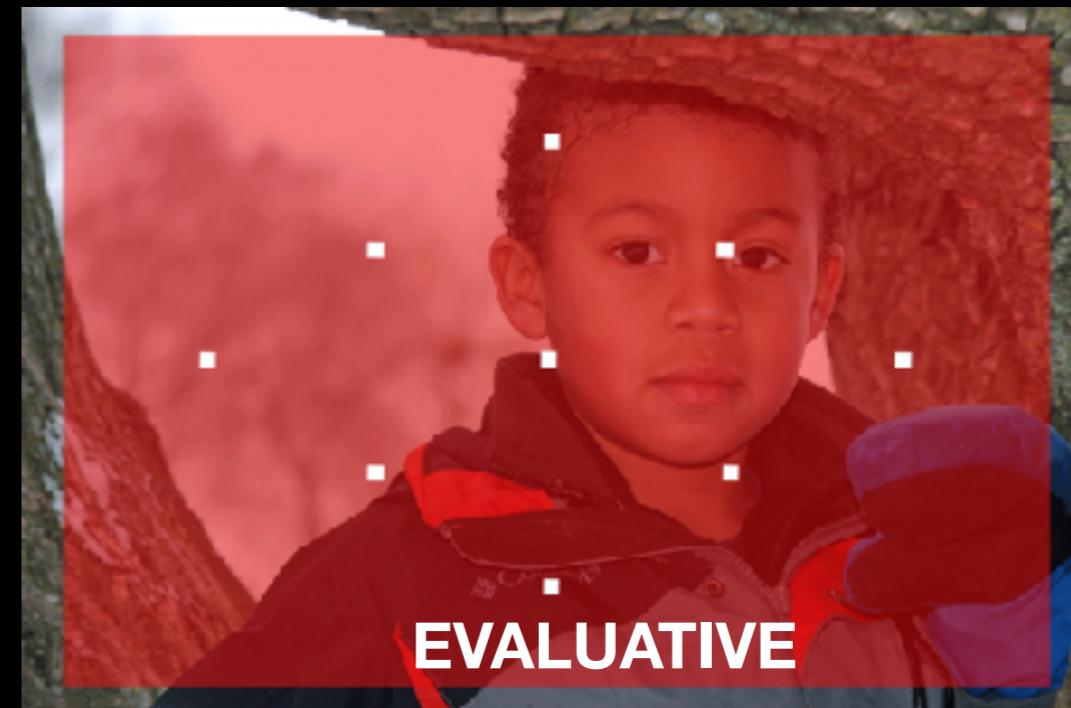
SPOT



PARTIAL



CENTER WEIGHT

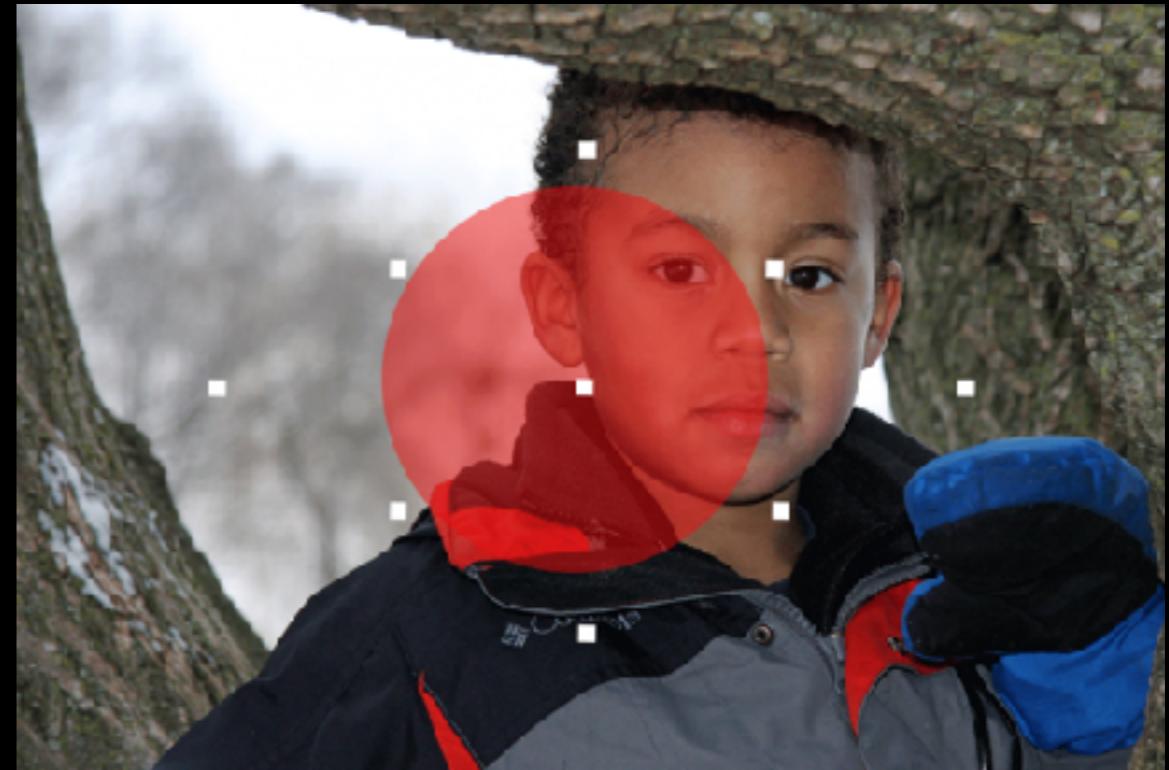


EVALUATIVE



SPOT

MERATA - RATA INTESITAS CAHAYA SEKITAR 6 - 10 % DALAM FRAME BIASANYA DIGUNAKAN UNTUK MEMOTRET MAKRO ATAU BENDA KECIL.



PARTIAL

MERATA - RATA INTESITAS CAHAYA SEKITAR 10 - 20 % DALAM FRAME BIASANYA BERGUNA UNTUK MEMOTRET DALAM KEADAAN BACKLIGHT SUPAYA SUBJECT TIDAK GELAP SAAT EXPOSURE NORMAL



CENTER WEIGHT

KONSENTRASI CAHAYA DI AREA TENGAH FRAME DENGAN JANGKAUAN 60 - 80 % DARI SELURUH FRAME.

BIASANYA DIGUNAKAN UNTUK PEMOTRETAN PORTRAIT, KARENA BERKONSENTRASI DI ARENA TENGAH



EVALUATIVE

MODE INI BEKERJA MENGGUNAKAN SAMPLE CAHAYA SELURUH FRAME, DENGAN BERKONSENTRASI PADA SUBJECT YANG MENJADI FOKUSNYA, DANINI ADALAH MODE DEFAULT, COCOK UNTUK MEMOTRET DALAM KONDISI CAHAYA YANG MERATA

SHOT MODE

P (PROGRAM)
MODE KAMERA AKAN MENGATUR SPEED DAN DIAFRAGMA DENGAN RATA - RATA EXPOSURE

A / AV (APERTURE PRIORITY)

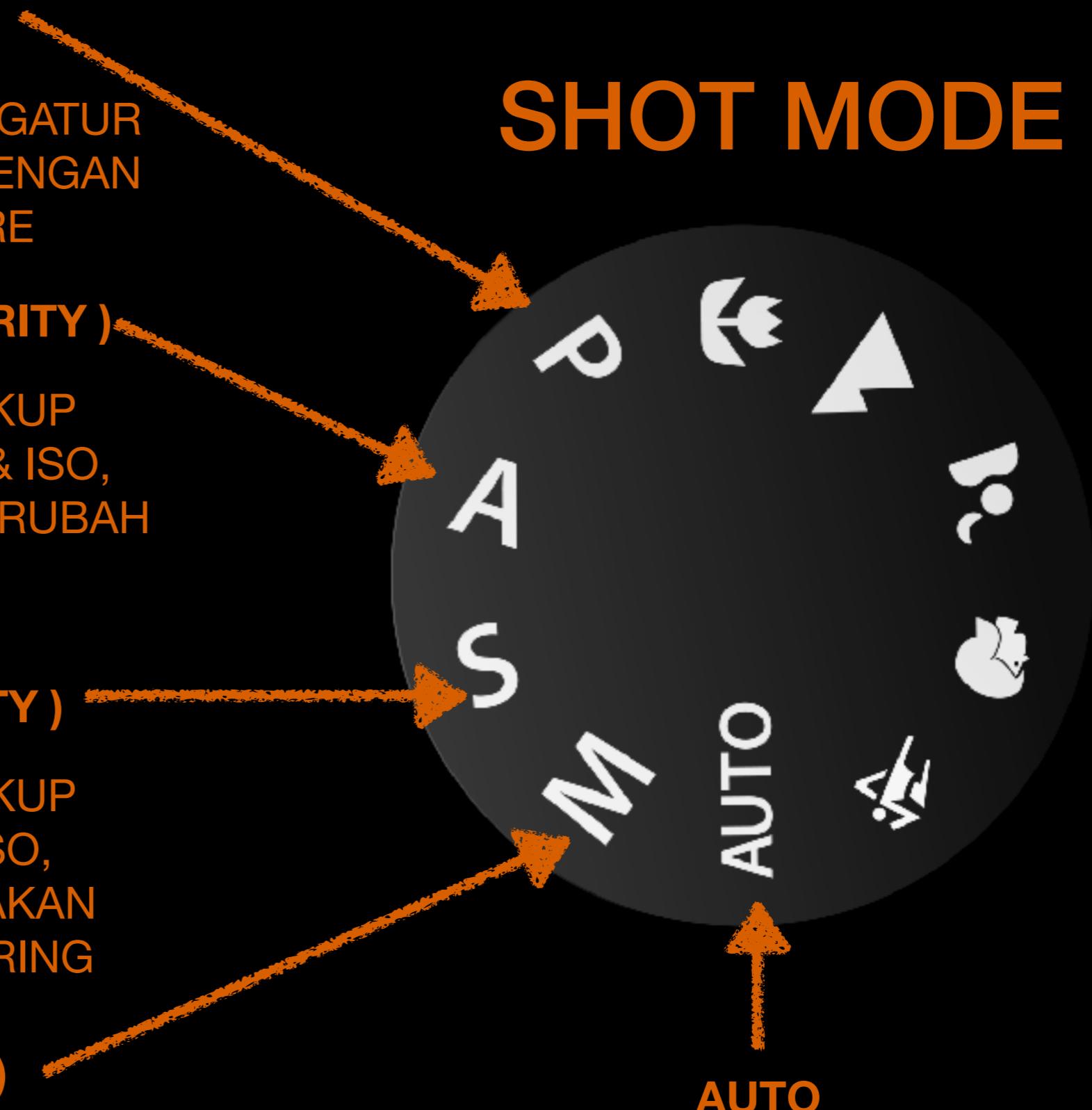
MODE DIMANA KITA CUKUP MENGATUR DIAFRAGMA & ISO, SPEED OTOMATIS AKAN BERUBAH SESUAI METERING

S / TV (SPEED PRIORITY)

MODE DIMANA KITA CUKUP MENGATUR SPEED & ISO, DIAFRAGMA OTOMATIS AKAN BERUBAH SESUAI METERING

M (MANUAL MODE)

MODE DIMANA KITA HARUS MENATA SPEED, ISO, DIFRAGMA SECARA MANUAL



MODE KAMERA AKAN MENGATUR SPEED , DIAFRAGMA DAN ISO DENGAN RATA - RATA EXPOSURE

MARI MEMOTRET