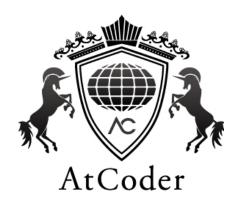
実践・最強最速のアルゴリズム勉強会第五回講義資料



AtCoder株式会社 代表取締役 高橋 直大

はじめに!



- 本講義では、ソースコードを扱います。
- 前面の資料だけでは見えづらいかもしれないので、 手元で閲覧できるようにしましょう。
- URLはこちらから
 - http://www.slideshare.net/chokudai/wap-atcoder5
 - URLが打ちづらい場合は、Twitter: @chokudaiの最新発言 から飛べるようにしておきます。
 - フォローもしてね!!!
 - はじっこに座ると真ん中に入れなくなるので、真ん中の方に座ってください!



目次

- 1. 勉強会の流れ
- 2. 難問に挑戦!
- 3. 本日のまとめ



勉強会の流れ

- 1. 勉強会の日程
- 2. 1日の流れ



1日目 シミュレーションと全探索

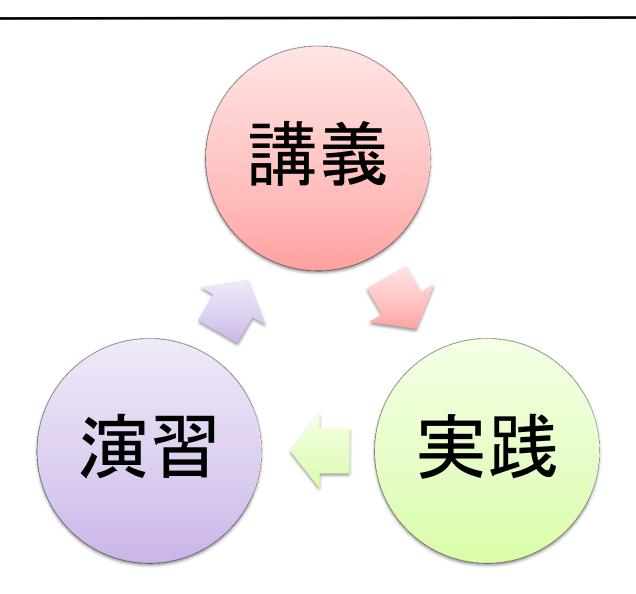
2日目 色々な全探索

3日目 動的計画法とメモ化再帰

4日目 動的計画法と計算量を減らす工夫

5日目 難問に挑戦!







講義

- 基礎的なアルゴリズムを学ぶ
- 必要な知識を補う

実践

- 実際に問題例を見る
- コードでの表現方法を覚える

演習

- 自分で問題を解いてみる!
- コードを書いて理解を深める



• 演習について

- 実力差があると思うので、暇な時間が出来る人、ついていけない人、出ると思います。
 - どうしようもないので、早い人は支援に回ってもらえると嬉しいです!
- 解らないことがあったら、#WAP_AtCoderでTwitterに投稿!
 - 多分早く終わった人が質問回答してくれます。
 - 具体例はこんな感じ
 - 「今やってる問題どれですか!」
 - 「この解答のWAが取れません! http://~~」
 - 「コンパイルエラー出るよーなんでー> < http://~~」
 - とりあえずコードが書けてたら、間違ってても提出してURLを貼りつけよう
- もちろん、手を上げて質問してくれてもOK!
 - 回りきれる範囲では聞きに行きます。



今日の流れ

- 1. 前回までの復習
- 2. 今回やること

前回までの復習



全探索

- 枝分かれの数が定数の場合 (第一回)
 - N重のforループによる全探索
- 枝分かれの回数が不定の場合 (第二回)
 - ・ 深さ優先探索
 - 幅優先探索
 - Bitを利用した深さ優先探索
 - 枝分かれが二股の時限定

前回までの復習



- 計算が間に合わない場合
 - 計算量の概念を用いた計算時間の予測(第3回)
 - メモ化再帰(第3回)
 - 深さ優先探索をメモするようにしたもの
 - 動的計画法(第3-4回)
 - メモ化再帰の向きを逆転し、forループのみで書けるように!
 - 貪欲法(第4回)
 - 探索せずに、正しい方針を決め打ちできるように!

今日やること



- 難問に挑戦!
 - これまで習ったツールのみで解くことが出来る、最高峰の問題に挑戦してみよう!



今日の目次

- 1. 難しい問題がなぜ難しいか?
- 2. 今日取り組む問題
- 3. 全探索で難しい問題
- 4. 動的計画法で難しい問題



- よくある誤解
 - 「全探索」の問題はかんたん
 - 「動的計画法」の問題は難しい
 - 「最小費用流」の問題はものすごく難しい
- こういうむずかしさの分類は、全然あてにならない!
 - 難しさを表す1要因でしかない



- 競技プログラミングにおけるむずかしさって?
 - スカラー値で表すのであれば、「解けた人数」で表せる
 - しかし、問題によって、難しさの質が違う
 - なぜ難しいのかを考えよう!



- 競技プログラミングにおける、三大要素
 - 実装力
 - 解き方が分かった時に、そのプログラムをミスなく書くことが出来るか?
 - ・どれだけコード長が長いか?どれだけ複雑なプログラムになるか
 - 知識力
 - 問題で要求されている、典型アルゴリズムを知っているか否か
 - 発想力
 - 問題で要求されている回答にたどり着くまでに、どれだけの論理展開が必要か?
 - 知識が十分にあると仮定した上で、どれだけ回答に近づきやすいか?
- 三つの要素は完全に独立ではない
 - 知識をアイデアで補ったり、発想を他の問題の知識で補ったり



• 実装力

- コーディングを、早く正確に出来るか?
- 短くまとまったコードに落とし込めるか?
- 複雑なコードでも手を止めずにコードを書けるか?

• 攻略方法

- バグなく素早く実装するのは練習あるのみ!
 - 人によっては、タイピング練習もした方が良い場合も?

難しい問題がなぜ難しいか?

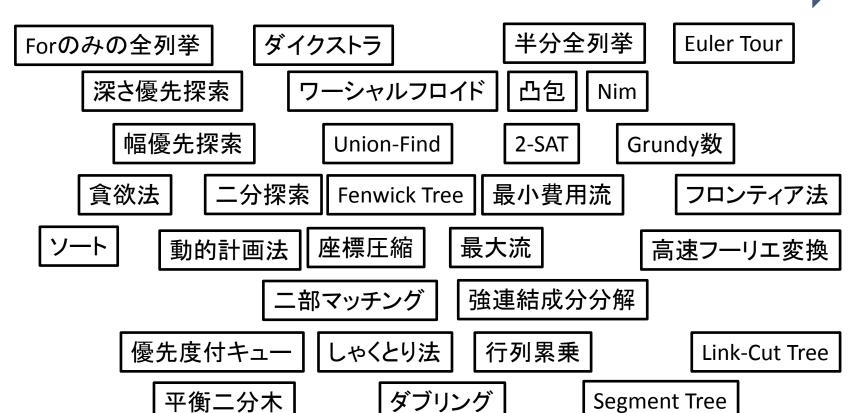


- ・ 実装力が問われる問題
 - 天下一プログラマーコンテスト2013 決勝C問題
 - http://tenka1-2013final.contest.atcoder.jp/tasks/tenka1 2013 final c
 - ・ ジグソーパズルの探索。実装量が非常に多い



- 知識力とそれに対応するアルゴリズム

- データ構造も含む ここに書いたのは一部!



難しい問題がなぜ難しいか?



- 知識力 攻略方法
 - さまざまな方法で知識をつけよう!
 - 本を読む
 - 最強最速アルゴリズマー養成講座
 - プログラミングコンテストチャレンジブック
 - コンテストに出る
 - 解けなかった問題を復習することで新たなアルゴリズムを発見
 - 研究をする
 - 得意分野のアルゴリズムは自動的に詳しくなる!

難しい問題がなぜ難しいか?



- 知識力が問われる問題
 - QUPC2014 G 立ち入り禁止区域
 - http://qupc2014.contest.atcoder.jp/tasks/qupc2014_g
 - ・ 凸包を求めるアルゴリズムを知っているかどうかが問われる
 - AtCoder上ではあまり多くありません。



発想力

- 最終的にやることが同じでも、問題によって解き方が全く 違う。
- 問題文を見てから、その回答に辿り着くまで、どれだけの ステップがあるか?



• 同じ問題でも、発想力の要求度合いは変えられる

• 具体例

- ABC006 スフィンクスのなぞなぞ
 - 「この街には人間が N 人いる。人間は、大人、老人、赤ちゃんの3通りだ。

この街にいる人間の、足の数の合計は M 本で、大人の足は 2 本、 老人の足は 3 本、赤ちゃんの足は 4 本と仮定した場合、存在す る人間の組み合わせとしてあり得るものを 1 つ答えよ。」



- 同じ問題でも、発想力の要求度合いは変えられる
 - 「ある規則性」を見つける必要がある問題である時
 - その規則性を見つけやすい入出力例を用意するか否か
 - そもそもその規則性を問題文中に書いてしまえば、同じ問題でも 難易度はガクッと下がる
 - コーナーケースが存在する時
 - そのコーナーケースを入出力例で用意してしまえば、嵌る人は減る
 - これも大きな難易度減少となる



- 発想力 攻略方法
 - 問題に対する慣れが一番大切!
 - 「知識力」は、問題に対する大きな括りでの知識
 - 「発想力」は、小さな問題に対して、「この問題はあの問題と似てる!」といったような関連付けを行い、発想を生み出す手助けとなる。
 - 数学力なども相関が大きい?
 - このためだけに数学を学ぶのは少し非効率かも

難しい問題はなぜ難しいか?



- 発想力が問われる問題
 - 貪欲法の大抵の問題
 - AtCoder Regular Contest 014 C問題 魂の還る場所
 - http://arc014.contest.atcoder.jp/tasks/arc014_3
 - 動的計画法の大抵の問題
 - 全探索で間に合わない大抵の問題



• 知識力

- これまでの4日間で、AtCoderで戦う上で、十分な概念の 学習は出来ました!

• 実装力

- これからAtCoderのコンテストに出場していくことで、高めていけます!
 - あんまり勉強会で教えるものでもないです。

発想力

- ここを考えるのが一番楽しいです!
 - たまに思いつかない自分に絶望して辛くなることも。「解けないの が普通」「解けたら自分すごい!」と思うようにしましょう。
- 今回は、ここを問われる問題を重点的に!



全探索の難しい問題



- ・ 全探索で難しい問題って?
 - 全探索は、「全て調べるだけ」の簡単な問題なはず?
 - それでも、難しいパターンが存在する!
 - 難しいパターンは、おおよそ以下の2通り
 - 実装力が求められるパターン
 - 全探索を実装すること自体が難しい!
 - 全探索でやることが複雑!
 - 発想力が求められるパターン
 - 全探索をどう使っていいかわからない!
 - 全探索に全く見えない!



- ・ 全探索 発想力要求レベル0
- AtCoder Regular Contest 001 センター採点
 - http://arc001.contest.atcoder.jp/tasks/arc001_1

• 問題概要

- 4択クイズと、その回答が与えられる。
- 高橋君は、1~4の全てに同じ答えを付けたが、どれを選 んだか忘れてしまった。
- 高橋君の正解数の最小値と最大値を求めなさい。

全探索で難しい問題 実践



- 入力例
 - 9 ←文字数
 - 131142143 ←解答
- 出力例
 - -41
 - 選択肢1を選ぶと4問正解となり、これが最高
 - 選択肢2を選ぶと1問正解となり、これが最低

全探索で難しい問題 実践



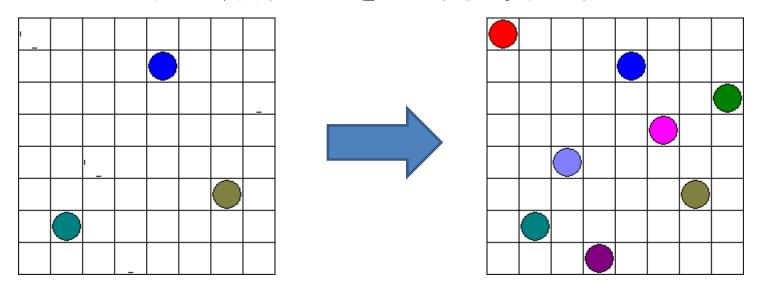
• 解説

- 最早、問題が、「全探索をしなさい」と語りかけてきている
 - 1~4について全通り調べてみればいいんだね、と絶対思う
- だったら素直に全探索してあげれば良い

- 自明かつ第1回でも取り上げたので、コードは省略



- ARCOO1 C問題 パズルのお手伝い
 - http://arc001.contest.atcoder.jp/tasks/arc001 3
 - 問題概要
 - 8*8のマス目が与えられます。8個の駒を、「たて」「よこ」「ななめ」 で同じ列に存在しないように配置したいです。最初に3個配置され ているので、残りのマスを埋めなさい。無理ならNo Answerと出力





• 解説

- 「全てのパターンを調べなさい」と問題文には書かれてい ない。
 - 何か工夫して置くようなパターンも考えられる
- だが、ボードも小さいので、クイーンの置き方を全通り試 せることが十分想像可能
 - ・ 実装は結構大変
- 深さ優先探索などで、クイーンの置き方の全パターンを試 してあげれば良い。
 - ソースコードは省略



- ・ 全探索 発想要求レベル2
 - AtCoder Regular Contest 020 縞模様
 - http://arc020.contest.atcoder.jp/tasks/arc020_2

• 問題概要

- 色つき画用紙がn枚与えられる
- これを縞模様(2種類の色が交互にくる模様)になるように、 画用紙を塗り替えたい。
- 塗り替える必要のある最小数を求めなさい。
 - 実際は絵具の費用があるので、これにcを掛ける。
- n≦100、色の種類C≦10

全探索で難しい問題 実践



- 問題のイメージ
 - こんな感じで画用紙が与えられる
 - 入力例を示すのであれば、
 - -71
 - 12324412の様な感じ。本当はスペース区切りでなく改行











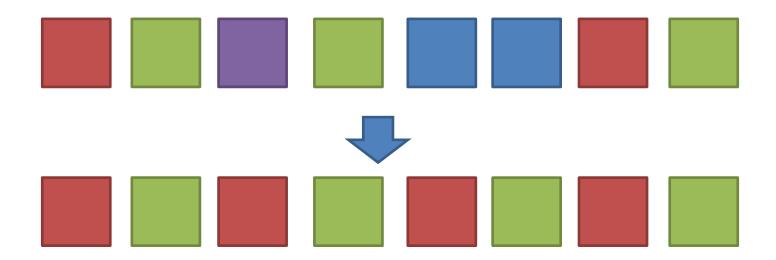








- 問題のイメージ
 - こんな感じで画用紙が与えられる
 - こんな感じで塗り替える!
 - ・ 今回の場合は3枚!





- 全探索をしよう!
 - まずは最初の画用紙の塗り替えパターンが10通り!









- 全探索をしよう!
 - まずは最初の画用紙の塗り替えパターンがC通り!
 - 次の画用紙もC通り!
 - こうやっていくと、計算量はO(C^n)
 - C = 10, n=100で、凄い大きな数になってしまう! 全探索出来ない!







- 全探索出来ないの?
 - 「画用紙の全ての塗り替えパターン」を全探索することは 出来ない!
 - だからと言って、別の全探索が出来ないわけではない



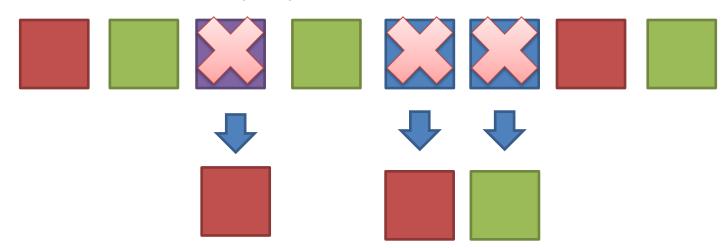


- 全探索出来ないの?
 - 「画用紙の全ての塗り替えパターン」を全探索することは 出来ない!
 - だからと言って、別の全探索が出来ないわけではない



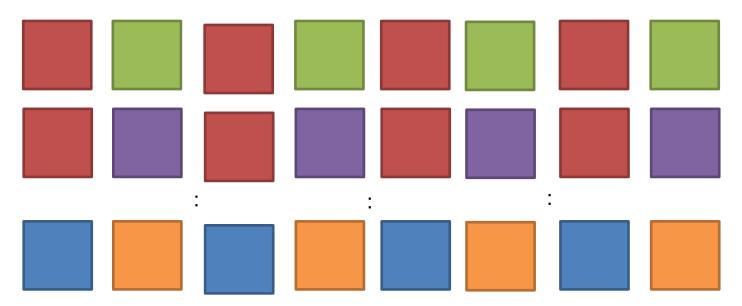


- 他の全探索って?
 - 例えば、塗り替える画用紙の全探索
 - 以下のように、塗り替える画用紙を全探索してあげる
 - ・塗り替える色は周りに合わせる。同じ模様になるべき場所に2色 以上あったら失敗
 - この計算量はO(2ⁿ) n=100の時これでも遅い





- ・さらに他の全探索
 - 最終的な縞模様の全探索
 - これは、O(C^2)通りしか存在しない!
 - この状態から、塗り替える必要のある画用紙の数を、全 通り調べれば良い





- ・ソースコード
 - http://arc020.contest.atcoder.jp/submissions/157049
 - 入力部

```
void run() = { = scanner(System. in); = Scanner cin = new Scanner(System. in); = int n = cin.nextInt(); = int c = cin.nextInt(); = int[] paper = new int[n]; = for(int i=0; i < n; i++) { = cin.nextInt(); = } = cin.nextInt(); = cin.nextInt(); = } = cin.nextInt(); = } = cin.nextInt(); = ci
```



・ソースコード

– http://arc020.contest.atcoder.jp/submissions/157028

```
int ret = n, ↓
for(int_i=0;i<c;i++){ //1番目の画用<u>紙の</u>色↓
                           for(int j=0;j<c;j++){ 7/2番目の画角紙の色↓
                                             if(i≕i) continue; ↓
                                           int count = 0; ⊿
                  > if(k%2==0){』

> > //偶数番目 違ったらcount++』

> > if(paper[k]!=i) count++;』

> > } // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( ) // ( )
                > > else{』
> > > //奇数番目 違ったらcount++』
> > > if(paper[k]!=j) count++;』
> > }』
                                                                                    -//最小値の更新↓
                                            = ret = Math.min(ret, count);↓
System.out.println(ret * c);⊿
```



- ・ 全探索は、問題に対して1通りとは限らない!
 - 何を全探索するのか?
 - どう全探索するのか?

問題によって、「何が全探索出来るか」を考えなければならない!



- ・ 全探索 発想要求レベル2 改題
 - AtCoder Regular Contest 020 縞模様
 - http://arc020.contest.atcoder.jp/tasks/arc020_2

• 問題概要

- 色つき画用紙がn枚与えられる
- これを縞模様(2種類の色が交互にくる模様)になるように、 画用紙を塗り替えたい。
- 塗り替える必要のある最小数を求めなさい。
 - 実際は絵具の費用があるので、これにcを掛ける。
- n≦10、色の種類C≦100000



- この改題の時、
 - 塗り分けパターンの全探索
 - 計算量はO(Cⁿ)
 - C=100000, n=10で、計算回数は10^50地球爆発
 - 使う画用紙の全探索
 - 計算量はO(2^n)
 - n=10で、計算回数は1024 一瞬!
 - 塗り分けパターンの全探索
 - 計算量はO(C^2)
 - C=100000で、計算回数は10^10 100秒くらいかかる!
- ・ 今度は、2番目に紹介した全探索が有利になった!



- 全探索を考えるコツ
 - 「何が少ない」「何が多い」を把握する
 - 今回の問題で言えば、
 - 「色の種類が非常に少ない」
 - 累乗の肩にも乗れる
 - 「カードの枚数は少な目」
 - n^3くらいまでなら大丈夫そう
 - 累乗の肩には乗れない
 - という意識を持てば、余計な全探索は考えず、適切な全 探索を考えることが可能



休憩



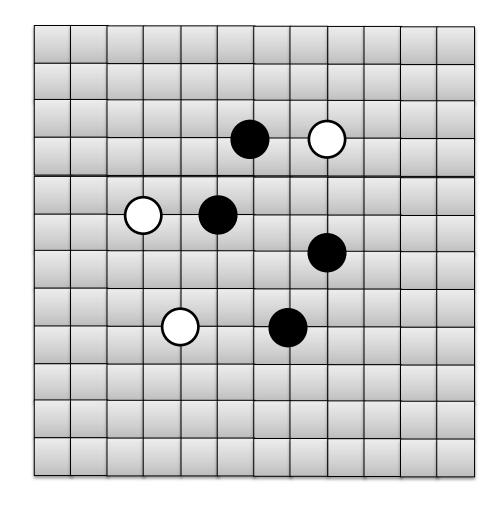
- ・ 全探索 発想要求レベル3
 - AtCoder Regular Contest 012 C問題 五目並ベチェッカー
 - http://arc012.contest.atcoder.jp/tasks/arc012_3

• 問題概要

- 19*19の、五目並べの盤面が与えられる
- 五目並べのルールは、以下のようなものである
 - 石をボード上に交互に打つ
 - 自分の石を5つ以上連続で、たて・よこ・ななめのいずれかの方向で揃えたら勝ち。その時点でゲームが終了する
- 五目並べを進行した上で、登場し得る局面であればYES、 そうでなければNOと出力しなさい

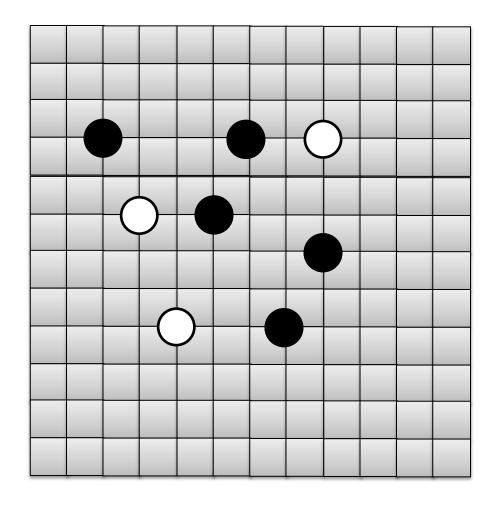


- 先手の黒が4回、 白が3回打ったとこ ろ
- 黒が先行なので、普通に進行してあり得る状態なので、YES





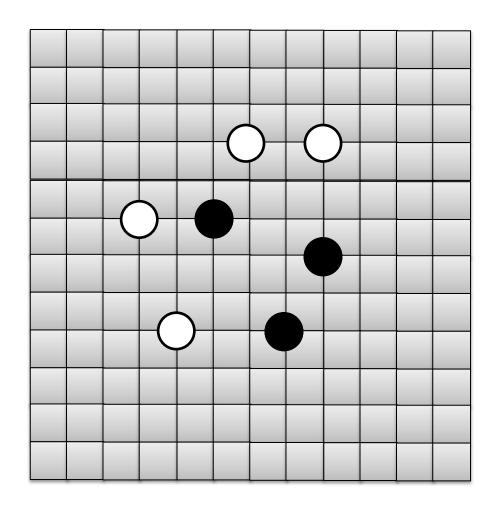
- 先手の黒が5回、白 が3回打っている
- これは、黒が2連打 していないとあり得 ないのでNO





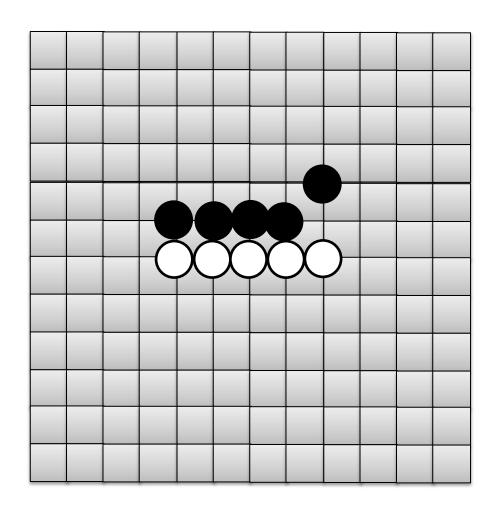
• 問題例

- 先手の黒が3回、白 が4回打っている
- これもあり得ない。NO



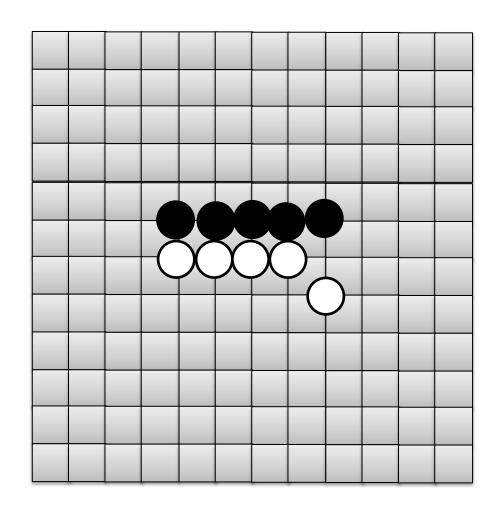


- 先手の黒が5回、白 が5回打っている
- 白がちょうど勝った ところ。YES



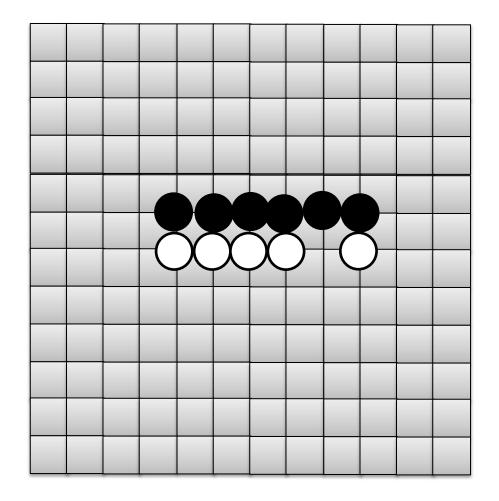


- 先手の黒が5回、白 が5回打っている
- 黒が前のターンで 確実に勝っている はずなのに、白が5 手目を打っている
- これもNO



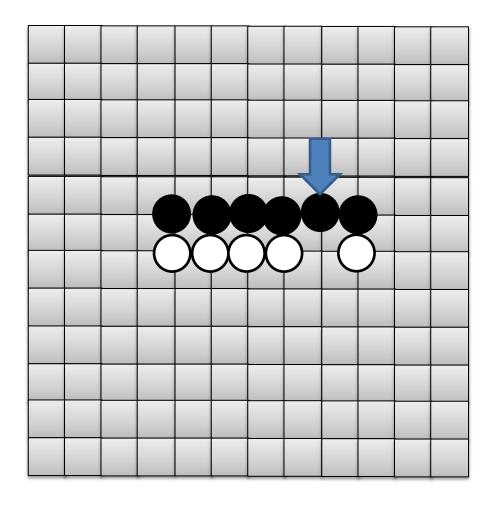


- 先手の黒が6回、白 が5回打っている
- 黒がちょうど勝った ところ?その前の ターンで5つ並んで いるはず?



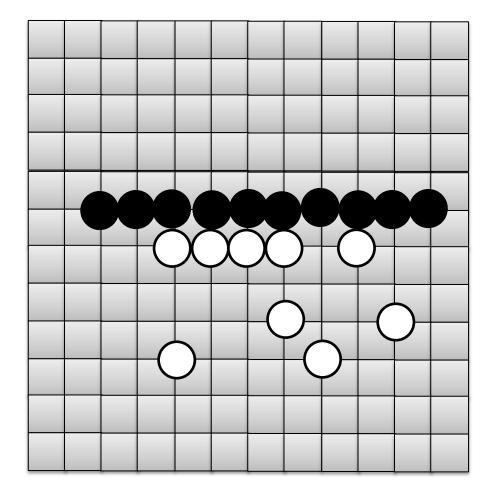


- 先手の黒が6回、白 が5回打っている
- 黒がちょうど勝った ところ?その前の ターンで5つ並んで いるはず?
- ここに最後に打ったのであれば、この瞬間に勝ちになったところなのでYES





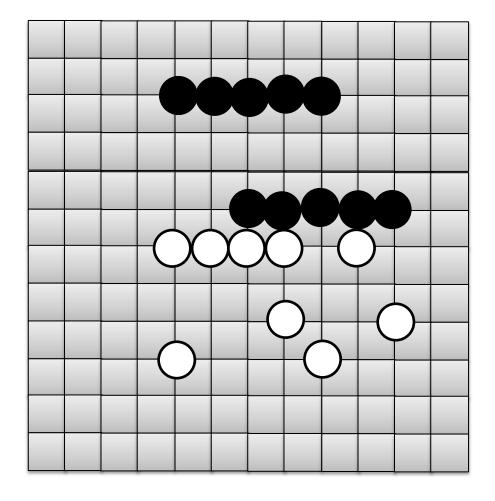
- 先手の黒が10回、白が9回打っている
- 黒がちょうど勝った ところ?その前の ターンで5つ並んで いるはず?
- どうやっても前の ターンで5つ以上並 んでいるためYES





その他のコーナー

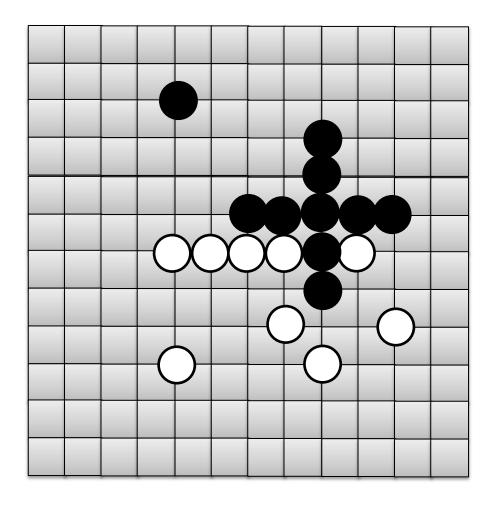
- 先手の黒が10回、白が9回打っている
- 黒がちょうど勝った ところ?その前の ターンで5つ並んで いるはず?
- 2つの場所で勝って るのはおかしい。 NO





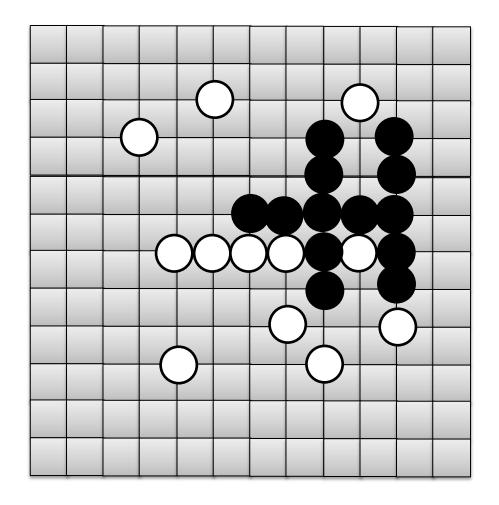
その他のコーナー

- 先手の黒が10回、白が9回打っている
- 黒がちょうど勝った ところ?その前の ターンで5つ並んで いるはず?
- 2つの場所で勝ってても、中央で打てばおかしくない。YES





- その他のコーナー
 - 先手の黒が13回、 白が12回打ってい る
 - 黒がちょうど勝った ところ?その前の ターンで5つ並んで いるはず?
 - これはおかしい NO





- 解き終わった人は以下の問題にチャレンジ!
 - AtCoder Beginner Contest 004 D問題 マーブル
 - http://abc004.contest.atcoder.jp/tasks/abc004_4
 - KUPC2013 B問題 ライオン
 - http://kupc2013.contest.atcoder.jp/tasks/kupc2013_b
 - ほそながいところ
 - http://judge.u-aizu.ac.jp/onlinejudge/description.jsp?id=2427
 - » AtCoderじゃないですが><



・ ヒント1

- 全探索で解きましょう!
 - こんなの場合分けで解いてたら死にます。絶対バグります。
- 何を全探索するのかな?
 - 暫くは、ここを考えてみましょう!
 - 次ページにヒントがあります。



・ ヒント2

- 「どういう状態だったらNOになるのか考えよう!」
 - 問題がなければYESなので、NOになる条件を考える!
 - 白石と黒石の総和は解りやすいので、それ以外で!

次のページにヒント3があります。考えてからめくってください。



ヒント3

- 1ターン前がどうなっていたらNO?
 - 1ターン前→終わってない 今のターン 終わってない
 - 勝負がついていないためYES
 - 1タ―ン前→終わってない 今のタ―ン 終わってる
 - 今回のターンで勝負がついた YES
 - 1ターン前→終わってる 今のターン 終わってない
 - このパターンはあり得ない。碁石は増えるしかないため。
 - 1ターン前→終わってる 今のターン 終わってる
 - このパターンだけNO!
- よって、「1ターン前に終わっていないパターンが存在するかどうか」が判定出来れば良いよね?
 - 次のページでヒント4になります。考えてからめくります。

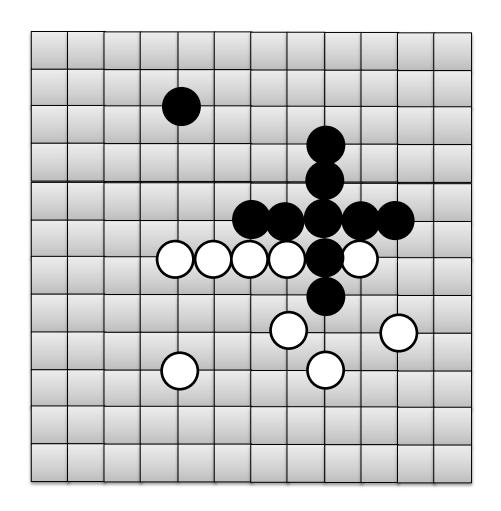


ヒント4

- 1ターン前に終了条件を満たしているか調べるのはどうすればいい?
 - 1ターン前に置いた可能性のある石を全探索!
 - 直前に置いた石の色は、白石と黒石の個数から判断出来る
 - これによって、1ターン前の全局面を列挙できる!
 - これで、1つでも終わっていない状態があればYES、そうでなければNO



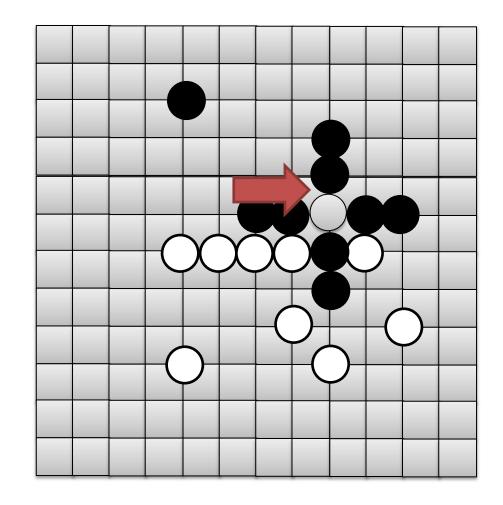
- ・ 黒が最終手
 - この状態がなぜOKか?





・ 黒が最終手

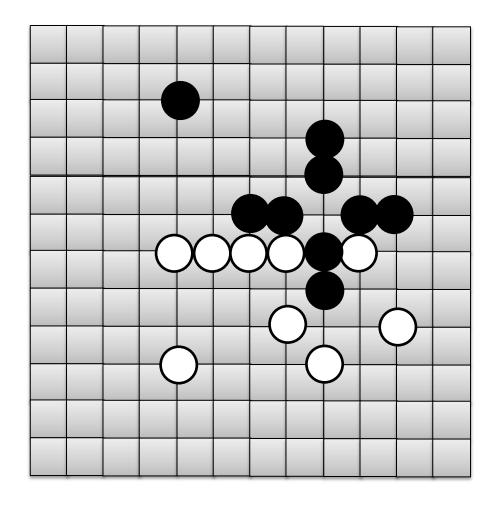
- この状態がなぜOKか?
- 最後に置いた石が、この石である可能性がある!





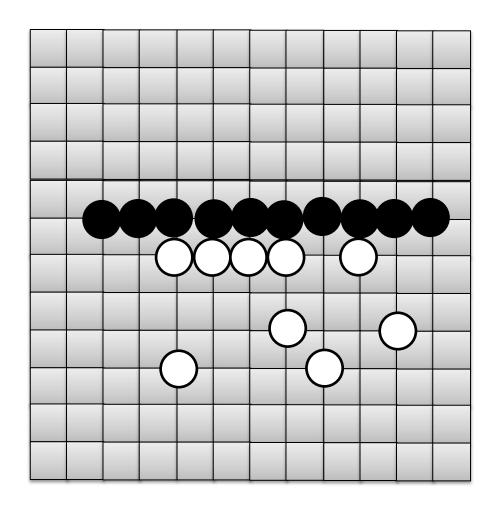
・ 黒が最終手

- この状態がなぜOKか?
- 最後に置いた石が、この石である可能性がある!
- この石を取り除くと、 どちらも5つ揃えら れていない。
- よって、ここで黒石 を置くのは問題の ない動作だと言える





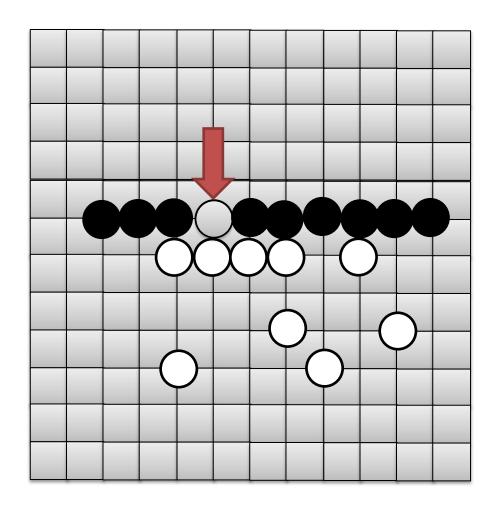
- 解説
 - 黒が最終手
 - この状態がなぜNGか?





• 解説

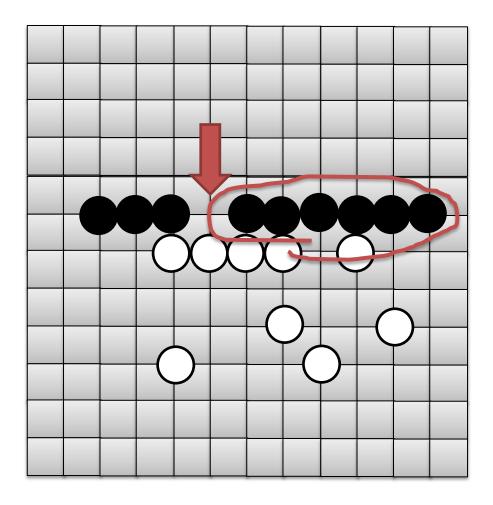
- 黒が最終手
- この状態がなぜNGか?
- 例えば、最終手が この石だとする





• 解説

- 黒が最終手
- この状態がなぜNG か?
- 例えば、最終手が この石だとする
- ニれを取り除いても、既に黒が勝っている!
 - ということは、ゲームが終わっているので、黒が打つのはおかしい





- 以下のような手順で解くことが出来る
 - 黒石と白石を数える。黒白どちらが最終手か求める
 - この時点で矛盾がある場合はすぐにNOを出力して終了
 - 最終手の可能性のある石を、1個取り除いた盤面を全列 挙する
 - 各盤面に対して、「勝利条件を満たしているか」を、盤面の各石から、全8方向に、5つ同じ石が並んでいるかの全探索を行う
 - もし勝利条件を満たしていなければ、正常な状態なので、YESを出力して終了
 - 条件を満たす盤面が存在しなかった場合は、不正な状態 なので、NOと出力する



– http://arc012.contest.atcoder.jp/submissions/157045

```
int N = 19; ⊿
void run() ∉
   Scanner cin = new Scanner(System. //); ↓
   board = new int[N][N]; 4
   //入力。String型は扱いにくいのでint型の2次元配列へ↓
   //ついでにoとxの数を数える』
   int occurt = 0; ↓
   int xcount = 0:4
   for(int i=0; i<N; i++){↓</pre>
       String st = cin.next(); 4
       for(int j=0;j<N;j++){↓

→ if(st.charAt(j) == 'o'){↓
               board[i][i] = 1; 4
               occount++; 🗸
           } _1

ightarrow 
ightarrow if(st.charAt(j) == 'x'){\downarrow}
               xcount++; 🗸
   → → } إ
       } إ
```



```
//どちらが最後の手であったかを調べる↓
int prev = 0; ⊿
if(ocount - 1 == xcount) prev = 1;↓
if(ocount == xcount) prev = 2;↓
//矛盾がある場合はNOを出力↓
if(prev == 0){↓
   System.out.println("N0"); ↓
   return: 🚽
//!!コーナーケース!まだ何も置かれていないときはYES↓
if(ocount==0){⊿
   System.out.println("YES");↓
   return; 🚚
} 4
```



```
//最終手候補となる石を列挙し、それぞれの直前の局面を調べる↓
for(int i=0; i<N; i++){
↓</pre>
    for(int j=0;j<N;j++){
↓</pre>
        if(board[i][j] == prev){ط
> board[i][j] = 0;ط
→ → if(checkboard()){↓
→ → → System.out.prin
                 System. out.println("YES"); ↓
                 return 🚚
            //条件に合う盤面が見つからなかったらNOを出力↓
System.out.println("NO");↓
```





79

・ソースコード

```
return true 🗸
boolean ok(int y, int x){\downarrow
  return y>=0 && x>=0 && y<N && x<N; ↓
} 4
```



- 全探索には、色々なパターンがある
 - 「問題文にしろと書いてある全探索」
 - 見えやすい全探索
 - 見えにくい全探索

- 素直な全探索が通用しないなら、何か別のものを全 探索出来ないか考える習慣をつけよう!
 - 例えば以下のようなパターン
 - 途中の状態を無視して、最終状態だけ考える
 - 「どう使うか」は置いといて「使う」「使わない」だけ
 - 「実際の値」は無視して、「差」や「和」だけに注目する



動的計画法の難しい問題



- 動的計画法は、全探索よりも大変!
 - まあ解りきったことだとは思いますが・・・。
 - 特定の問題の「全探索」をするにも、様々なものに対する「全探索」があったため、様々な全探索を考えなければいけなかった。
 - 動的計画法は、さらに、その全探索を「まとめる」作業が必要となる
 - これは、同じものを全探索する場合も、「どういう順番で」「どういう情報を持って」全探索するかによって、纏められるかどうかが変わってくる!
 - 「何を」「どうやって」探索するかの両方を考えないと、動 的計画法は適切に使えない!



• 動的計画法の難しい問題はどう解くの?

- 今回の講座では説明しきれません!!!
 - 時間的に絶対に無理です!
 - 5回全部を動的計画法で講義することも可能なくらい、奥 が深いです。
- また別の機会に動的計画法講座があれば、その時またよろしくお願いします。
 - それまでに教え方も考えておきます。



- それでも難しい問題を解きたい人へ
 - » 解いて体調を崩しても、責任は取りません。本当に難しいです。
 - ARC020 D問題 お菓子の国の旅行
 - http://arc020.contest.atcoder.jp/tasks/arc020_4
 - ARC005 D問題 連射王高橋君
 - http://arc005.contest.atcoder.jp/tasks/arc005_4
 - ARC001 D問題 レースゲーム
 - http://arc001.contest.atcoder.jp/tasks/arc001_4
 - 天下一プログラマーコンテスト2012予選C D問題 ゆうびんやさんのお花畑
 - http://tenka1-2012-qualc.contest.atcoder.jp/tasks/tenka1_2012_12
 - 天下一プログラマーコンテスト2012予選A D問題 アリの巣
 - http://tenka1-2012quala.contest.atcoder.jp/tasks/tenka1_2012_qualA_4
 - Typical DP Contest P問題 うなぎ
 - http://tdpc.contest.atcoder.jp/tasks/tdpc_eel

動的計画法の難しい問題 演習



- ちょっと難しい、くらいの問題を解きたい人へ
 - TDPCを上から順番に解いてみることをお勧めします
 - http://tdpc.contest.atcoder.jp/
 - 典型DPコンテスト、という名前ですが、結構難しいです



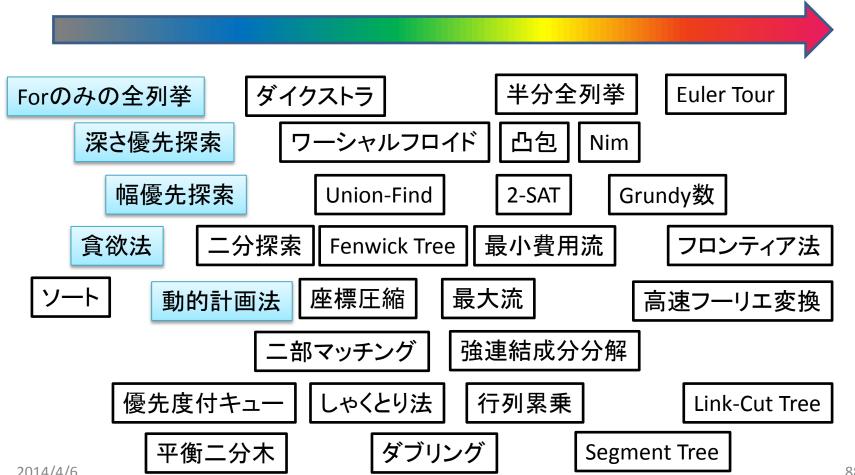
本日のまとめ



- 難しい問題に触れた!
 - 解けるわけではないが、難しい問題がどうして難しいかが 分かった!
- 世界の広さを知った!
 - 難しい問題は本当に難しいです。
- 競技プログラミングの楽しさが分かった!
 - わかってくれていると嬉しいです。
 - 解けないと辛いけど、解けると楽しいよ!

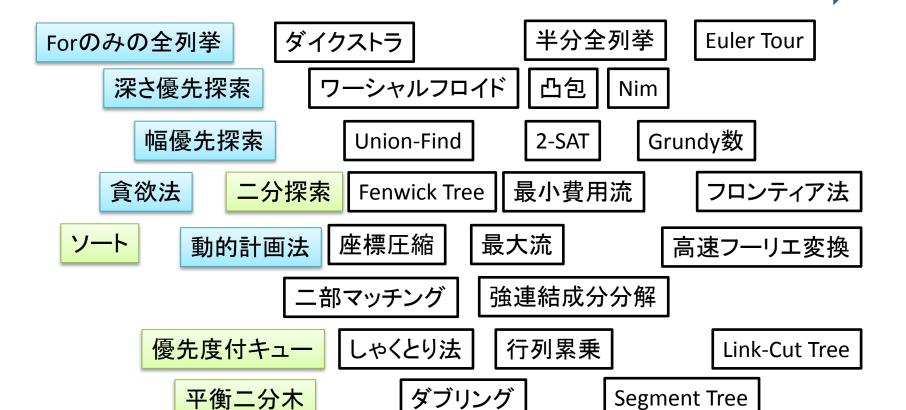


・ 今回触れたのは、これくらいの範囲です!



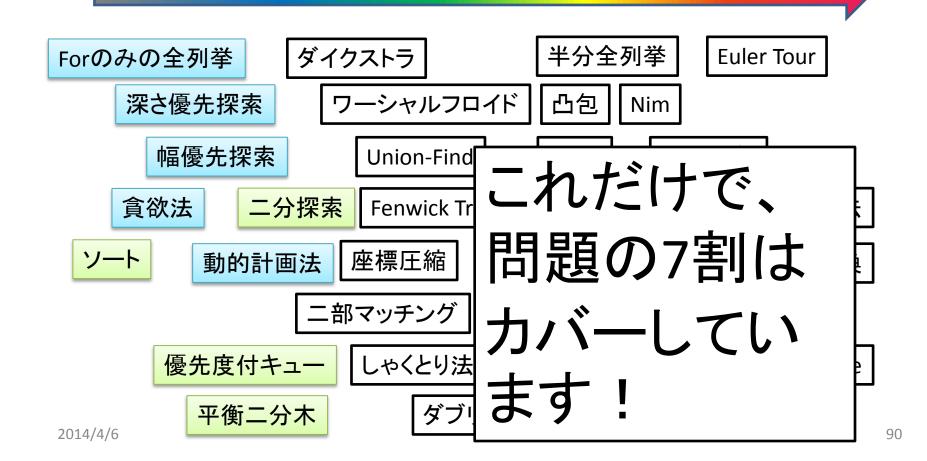


- 今回触れたのは、これくらいの範囲です!
 - さらに、標準ライブラリについてるものを追加



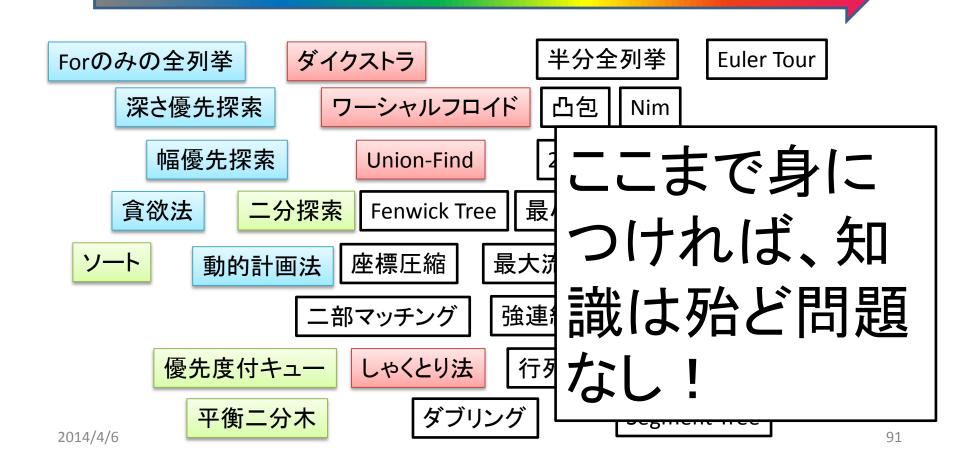


- ・ 今回触れたのは、これくらいの範囲です!
 - さらに、標準ライブラリについてるものを追加





- 今回触れたのは、これくらいの範囲です!
 - さらに、標準ライブラリについてるものを追加





- 今回の講義に全て出た人は、既に「コンテストを楽しむのに十分な知識」を身に着けています!
 - ここからは、自分で定期的に問題を解いていきましょう!

- AtCoderでは、2つのコンテストを、毎週土曜午後9時から、交互に開催しています。
 - AtCoder Beginner Contest
 - 初心者・初級者向けコンテスト。必ず終了後に解説配信があります。
 - AtCoder Regular Contest
 - 初級者~上級者向けコンテスト。歯応えのある問題が解けます。



- 今回の講座で覚えて言って欲しいもの
 - 概念が分かったところで、なかなか実装は出来ない。
 - でも概念が解ると、解説されればイメージは出来る。
 - 解説を聞いても、実装するのは結構難しい。
 - 概念だけ知っていても、どう解けば良いか解らない問題 はたくさん存在する。
- 要するに、「知識」「実装力」「発想力」全てが必要!
 - これらをバランス良く伸ばしていきましょう!
 - 頭でつかちにならない!実装ばつかりに偏らない!
 - すぐに思いつかない問題を嫌って避けたりしない!



- 今回の講座で不明点があれば、下記の連絡先にお願いします。
 - Twitter: @chokudai
 - メール: chokudai@gmail.com
 - どちらも反応するとは限りません。
- ・ 5週間ありがとうございました!