

Shakespeare: Hamlet

(fordította: Arany János)

1. Források:

- a) 13. századi dán krónika
- b) Thomas Kyd: Hamlet

2. Történelmi háttér:

- Shakespeare nem törekszik történelmi hitelességre (Dániát Anglia hűbéresének nevezi, de ilyen korszak nem volt a történelemben)
- a történelmi háttér bizonytalan
- valamikor a középkorban játszódik

3. Jellegetes shakespeare-i kezdés:

- fokozatosan vezet be a mű világába
- először mellékszereplőket mutat be
- palotaőröket látunk, akik láttak egy szellemet

4. Belső tagolás:

a) expozíció, alapszituáció:

- a Wittenbergben tanuló *Hamlet, dán királyfi* apja temetésére érezik Helsingörbe
- anyja, Gertrud házasságot köt Claudiuszal, és Hamlet sérelmezi, hogy túl korán fordított hátat az özvegységnek
„Gyarlóság, asszony a neved.”
- feltűnő Hamlet zárkózottsága, gyásza
- elhatárolja magát az esküvői mulatozóktól
- ösztönösen igyekszik távol tartani magát Claudiusától
- csak barátjának, Horatiónak érkezése tudja jobb kedvre deríteni
- Horatio óvatosan közli Hamlettel a hírt: apja szellemét látta az imént, a szellem láthatóan beszélni akar