

# Gradus ad Omoto

John Leo

**Violin**

$\text{♩} = 120$

Cadd#4 D#m7b5 C7/E pizz. C/G C arco F#m/A

*f* WT0 n OCT01 *mf* *p*

OCT01

**Viola**

*f* WT1 n OCT01 *mf* *f*

OCT01

**Violoncello**

*mp* C MAJ n OCT01 OCT01

**Piano**

*mf* *mf* OCT01

---

4 Cb5 Cm BbmM7/Db F/C F#add6 Amb5 F#mb5/A D#madd6/F# F7/C

Cadd6

*mf* *p* *mf*

OCT01 n OCT23 OCT23

arco

*mf* *p*

OCT01 n OCT23 OCT23

pizz.

*mf* *mp*

OCT01 n OCT23 OCT23

OCT23

9 C#m Gmadd#4/B $\flat$  Em7/B A#m7/C# Dm7 $\flat$ 5add4/A# Em/G C#m $\flat$ 5add4/E

OCT12 OCT12 p pizz. arco

OCT12

OCT12

13 Cm7 $\flat$ 5 G $\flat$ #11#5 A $\flat$ #11#5 E9 Em7/D

OCT12  $\cap$  WT0 WT1 WT1 WT1

OCT12  $\cap$  WT0 WT1

arco pizz. arco

OCT12  $\cap$  WT0 WT0 WT1 *mf*

Q2x5 Q2x3 Q2x5

WT0 WT1

19

QT4x3

*mf* *f* *mf*

F# MAJ PENT MODE 4

F# MAJ PENT MODE 4

F# MAJ PENT MODE 4

QT2x3

*f* *mf*

F# MAJ PENT MODE 4 C# MAJ PENT

23

pizz. arco

*p*

C MAJ PENT RAGA MAND

C MAJ PENT

C MAJ PENT RAGA MAND

C MAJ PENT RAGA MAND

C MAJ PENT RAGA MAND

29 pizz.  
*mf*  
RYUKYU

RYUKYU

pizz.  
*mf*  
RYUKYU

RYUKYU