

TUGAS REFLEKSI 3 MODUL NUSANTARA

Dibuat Oleh :

Nama : Muhamad Faisal Halim
NIM : 19.240.0163
Mata Kuliah : Module Nusantara

Mahasiswa Pertukaran Mahasiswa.
Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur
~ STMIK Widya Pratama Pekalongan

Nama kegiatan	REFLEKSI 2
Tujuan kegiatan	Merefleksikan Kegiatan Kebinekaan 6, 7 dan 8
Tanggal kegiatan	06 / 11 / 2021 : 09:00 WIB
Tempat	Daring (Google Meet)
Deskripsi singkat hasil pelaksanaan kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> ● Kegiatan di lakukan secara daring, ● dalam kegiatan kita mencoba mempelajari kembali apa yang sudah di pelajari pada module sebelumnya seperti mengenal kampung tenun di samarinda, mengenal lagu dan tarian daerah kalimantan timur dan kunjungan online ke desa pampang
Tempat dan tindak lanjut	<ul style="list-style-type: none"> ● karena belum bisa datang atau pembelajaran secara luring, maka moderator memberikan gambaran berupa video untuk memberi pemahaman lebih. dan over all itu sangat membantu dan menjadi solusi daring ini/ ● selain itu juga ada penjelasan dari para moderator.
Kesan pesan	-
Lampiran	

Penjelasan setiap modul yang di refleksi ini akan saya paparkan disini. tentu saja menurut pemahaman dan pengetahuan saya.

Module 6 - Kunjungan Online Ke Kampung Tenun Samarinda.

Kampung tenun di samarinda adalah representasi keragaman budaya dari setiap daerah di kalimantan timur, bahkan indonesia. kampung tenun di samarinda terletak di pinggiran sungai mahakam tepatnya di gang petenunan, deretan rumah panggung menjadi iconic kampung ini. ada beberapa motif tenun asli dan khas samarinda, yaitu balang hatta dan pucuk rebung.

Module 7 - Mengetahui Lagu Dan Tarian Daerah Kalimantan Timur

Dalam module ini diperkenalkan beberapa tarian daerah kalimantan timur (bukan hanya samarinda), berikut adalah daftarnya

- Tari Jepen

Tari jepen adalah tarian yang di pengaruhi kebudayaan islam dan melayu di daerah kutai, tarian ini biasanya di tarikan secara berpasang-pasangan, tetapi juga bisa ditarikan tunggal. tarian ini diiringi nyanyian dan music khas kutai yang dinamai tingkilan.

- Tari Gong

Tari gong menggambarkan kelembutan seorang gadis yang meliuk-liuk bagai sebatang padi. tarian ini ditarikan oleh seorang gadis yang memakai pakaian adat dayak kenyah, dan dalam pelaksanaanya diiringi gong sebagai alat musik.

- Tari Enggang

adlah tarian suku dayak kenyak kalimantan timur, tari ini adalah tarian wajib dalam setiap upacara adat suku dayak kenyah. tarian ini menggambarkan kehidupan burung enggang yang biasanya ditarikan oleh wanita-wanita muda suku dayak kenyah.

ada juga beberapa tarian lain dalam module ini. misal

- Tari Kancet Papatai
- Tari Belian Bawo
- Tari Leleng
- Tari Hudoq,

Terlepas dari beberapa daftar diatas pastinya suatu daerah diindonesia memiliki lagu daerahnya masing-masing, begitu pula dangan kalimantan timur. dab berikut adlah daftarnya.

- ◆ Lagu Burung Enggang

lagu ini menyairkan mengenai burung enggang yang merupakan simbol kebsaran dan kemuliaan suku dayak. selain itu burung enggang juga menjad simbol perdamaian dan persatuan suku dayak. jadi adalah hal lumrah ketika kita bisa menemukan hampir disetiap ruangan suku masyarakat dayak, misal dalam bentuk patung, lukisan, ukiran dll.

- ◆ Lagu Buah Balok

Lagu ini mencerritakan mengenai buah balik yang merupakan buah kesukaan kancil, rusa, dan kijang. selain itu liriknya juga menghimbau masyarakat untuk melestarikan rumah panggung tradisional kutai yang sudah mulai rusak.

- ◆ Nasi Bekepor

lagu yang bercetia mengenai makanan khas daerah, yaitu nasi bekepor. nasi ini pada zaman dulu hanya bisa dinikmati oleh keluarga kerajaan saya, namun sekarang, nasi ini bisa dimakan semua orang.

nasi bekepor adalah nasi liwet dengan campuran minyak sayur, rempat, dan potongan ikan asin, juga dapat di makan dengan lauk lain misal, daging masak bumi hangus, dan sayur gangan asam Kukar.