

sesi cultura digital

De 07 a 11
de Outubro.



Parceria



Hallison da Paz | Kizzy dos Reis | Patricia Licio
Rubens Ramos | Tatiana Silva



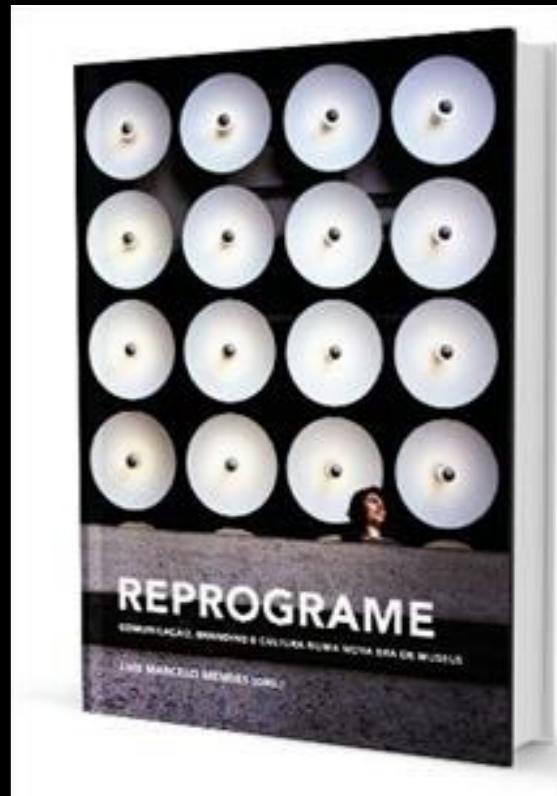
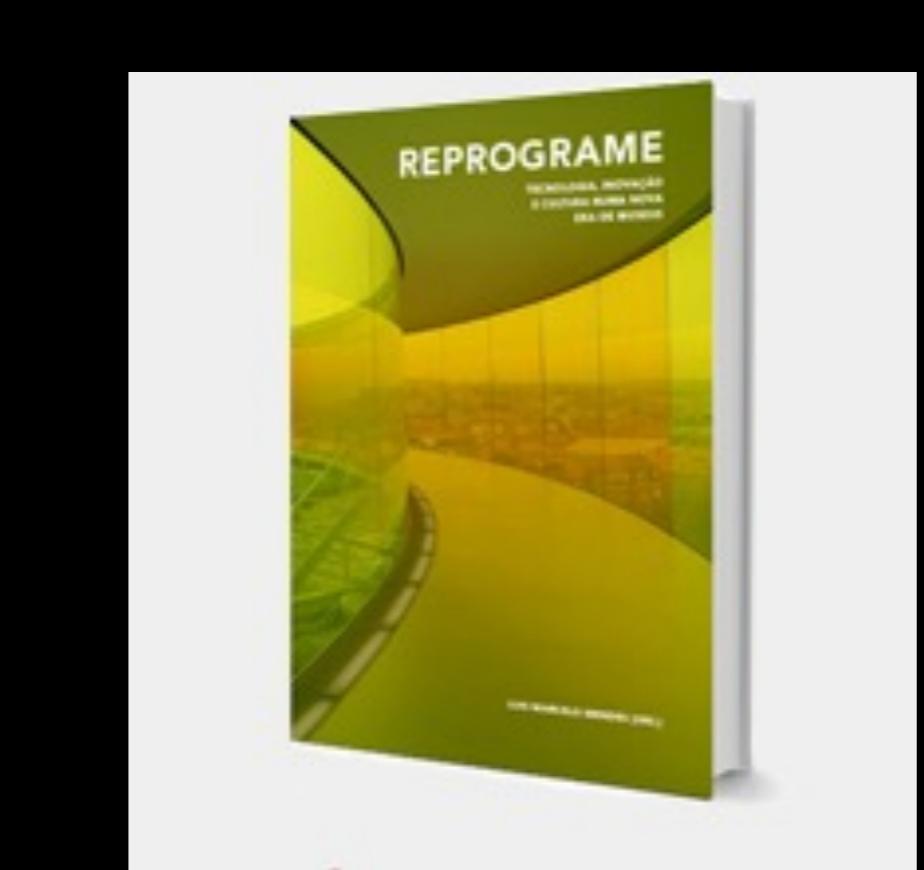
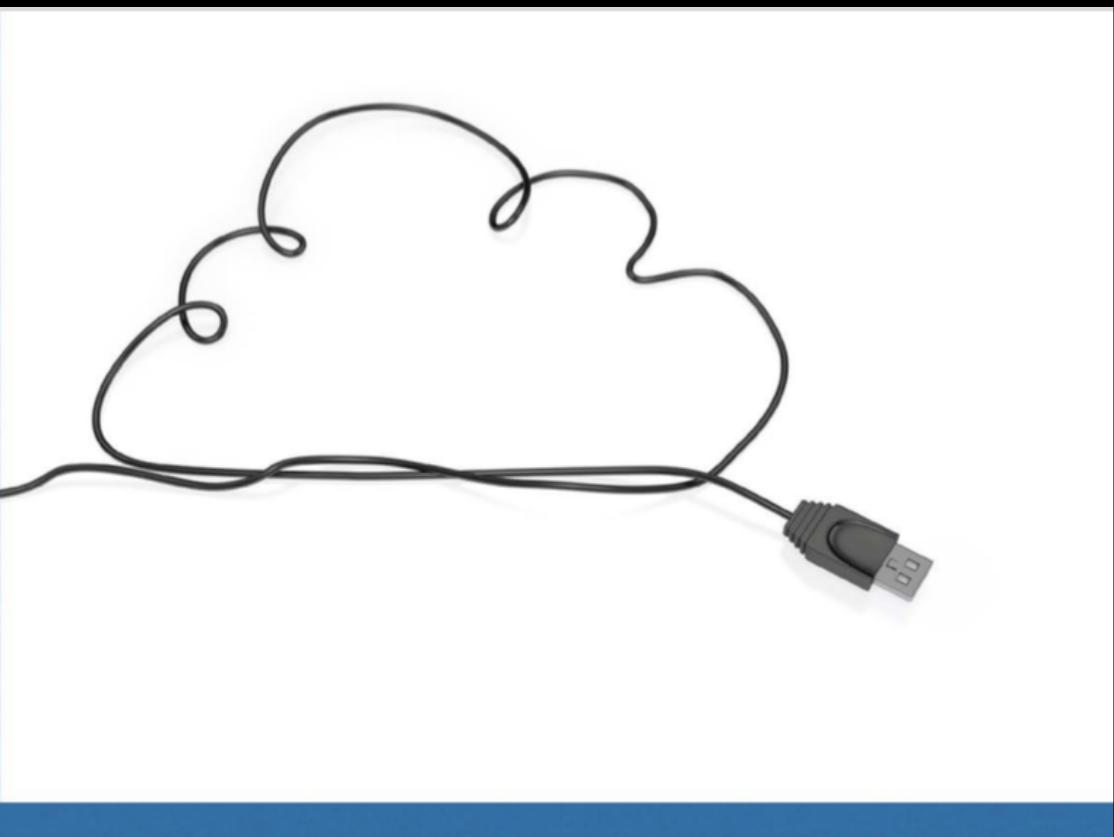
MUSEU DE ARTE DO RIO

Desafio Hackathon: imagine o museu do século XXI

Comunicação Museológica [Acesso + Difusão = Gestão de Afeto]





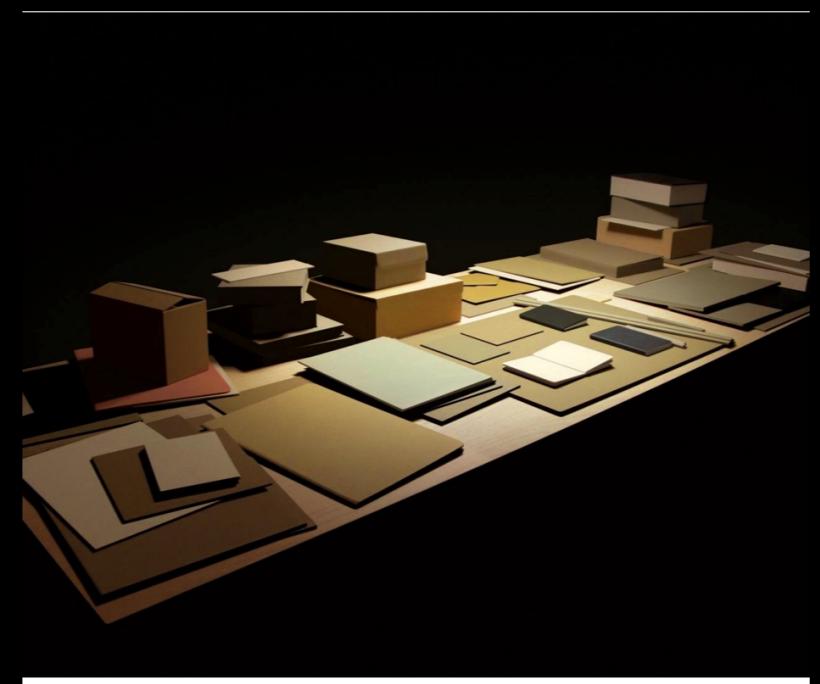


ANUARIO AC/E
2015
DE CULTURA DIGITAL

Modelos de negocio culturales en Internet
Focus: Museos y nuevas tecnologías

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Tecnología digital



**LOS MUSEOS
EN LA ERA DIGITAL**

Uso de nuevas tecnologías **ANTES, DURANTE y DESPUÉS** de visitar un museo, centro cultural o galería de arte

UN ESTUDIO REALIZADO POR PRESENTADO EN LA EDICIÓN 2013 DE **MUSEUM NEXT**

Análisis de las conexiones de museos y centros de arte en las redes sociales

En esta investigación se han analizado cuáles son las conexiones más fuertes entre los 50 museos, centros de arte y espacios de producción en España en las redes sociales.

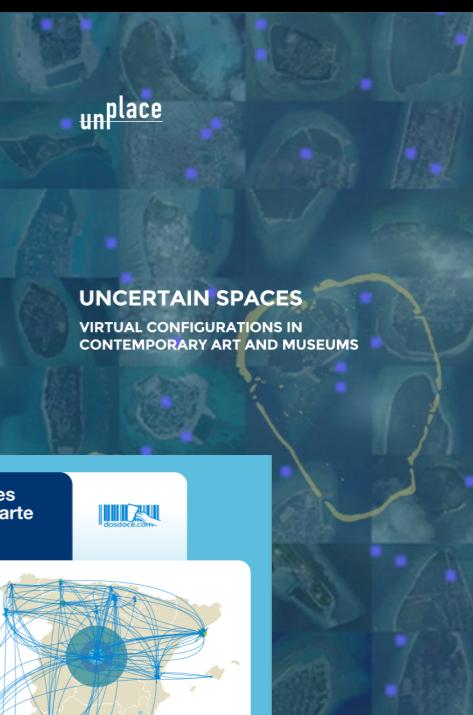
Se han analizado únicamente las dos redes sociales más utilizadas: Facebook y Twitter, debido a su uso masivo, comunicación y a su popularidad; convirtiendo también que, en muchas ocasiones, son las únicas redes sociales utilizadas por las instituciones en España.

Estos gráficos definen qué institución sigue a cuál o si es seguida por otra, cuál es el espacio más activo, etcétera, además de ser el más preocupado por establecer relaciones con otras instituciones y mantener una interacción con su público.

La presencia activa de los museos y centros de arte en la red social ya es una realidad aplastante.

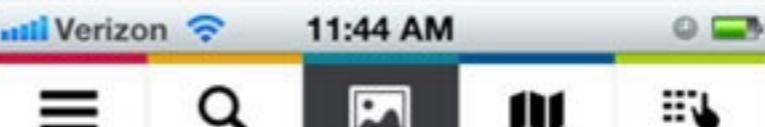
Existe una baja relación de los museos y centros de arte en la red social y en la realidad aplastante.

Descargue gratuitamente el estudio completo en <http://www.dosdoce.com/archivo/estudios/>





The Guggenheim mobile website is displayed. The header reads "GUGGENHEIM". Below it is a navigation menu with icons for "EXHIBITIONS & TOURS", "VISITOR INFORMATION", "VISITORS WITH DISABILITIES", "BUY TICKETS", "WHAT'S ON THIS WEEK", "BROWSE COLLECTION", "MY MEMBERSHIP CARD", "JOIN", "DONATE", and "STAY CONNECTED".

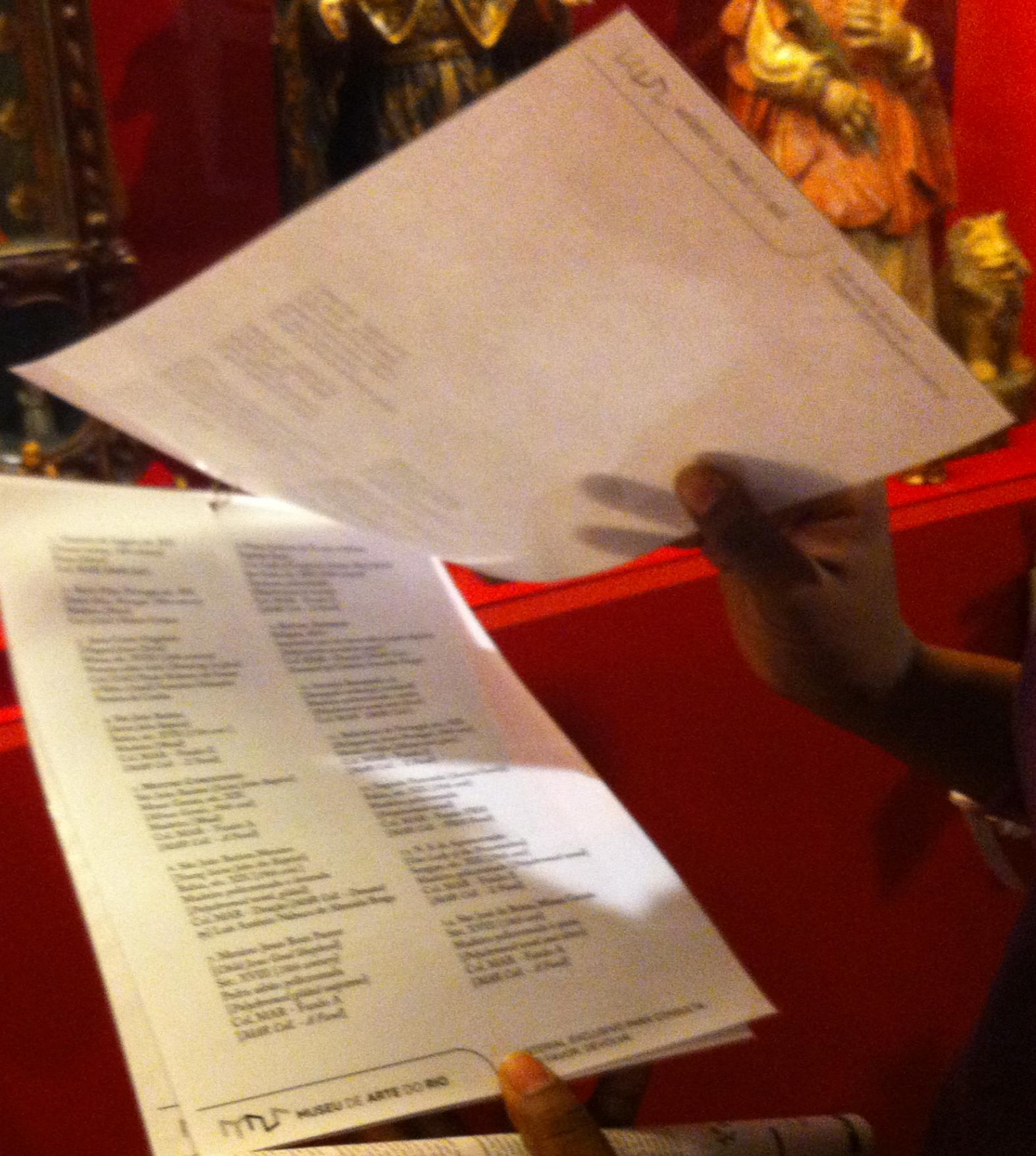


An iPod touch is shown displaying a digital guide for Salvador Dalí's "The Persistence of Memory". The screen shows a thumbnail of the painting, the title, and a collection number (517). Below the image is a player interface with a play button, volume controls, and a seek bar showing 0:00 to 1:45. At the bottom are navigation icons for back, forward, and search.

An iPod touch is shown displaying information about the "Alibis: Sigmar Polke 1963–2010" exhibition. The screen shows the title, opening date (April 19), and a thumbnail of a painting by Sigmar Polke. Below the image is a star rating and a share icon. At the bottom is a section titled "About this exhibition" with text and a "Sponsored by Bloomberg" note.



?



- Potencializar a comunicação entre o visitante e o museu
- Ampliar experiência no percurso expositivo
- Estado Passivo/Receptor -> Ativo e Emissor.
- Acessibilidade para pessoas com baixa visibilidade e baixa audição



MUSEU DE ARTE DO RIO

	Digite seu email
	Digite sua senha

SIGN IN

SIGN UP

ou



Login with Facebook

[Esqueceu sua senha?](#)

@Hackathon Sesi Cultura Digital 2015





12:20



MUSEU DE ARTE D O R I O

Para utilizar o aplicativo **sem os
beacons** toque na logo acima

@Hackathon Sesi Cultura Digital 2015

GALERIA ADRIANA VAREJÃO

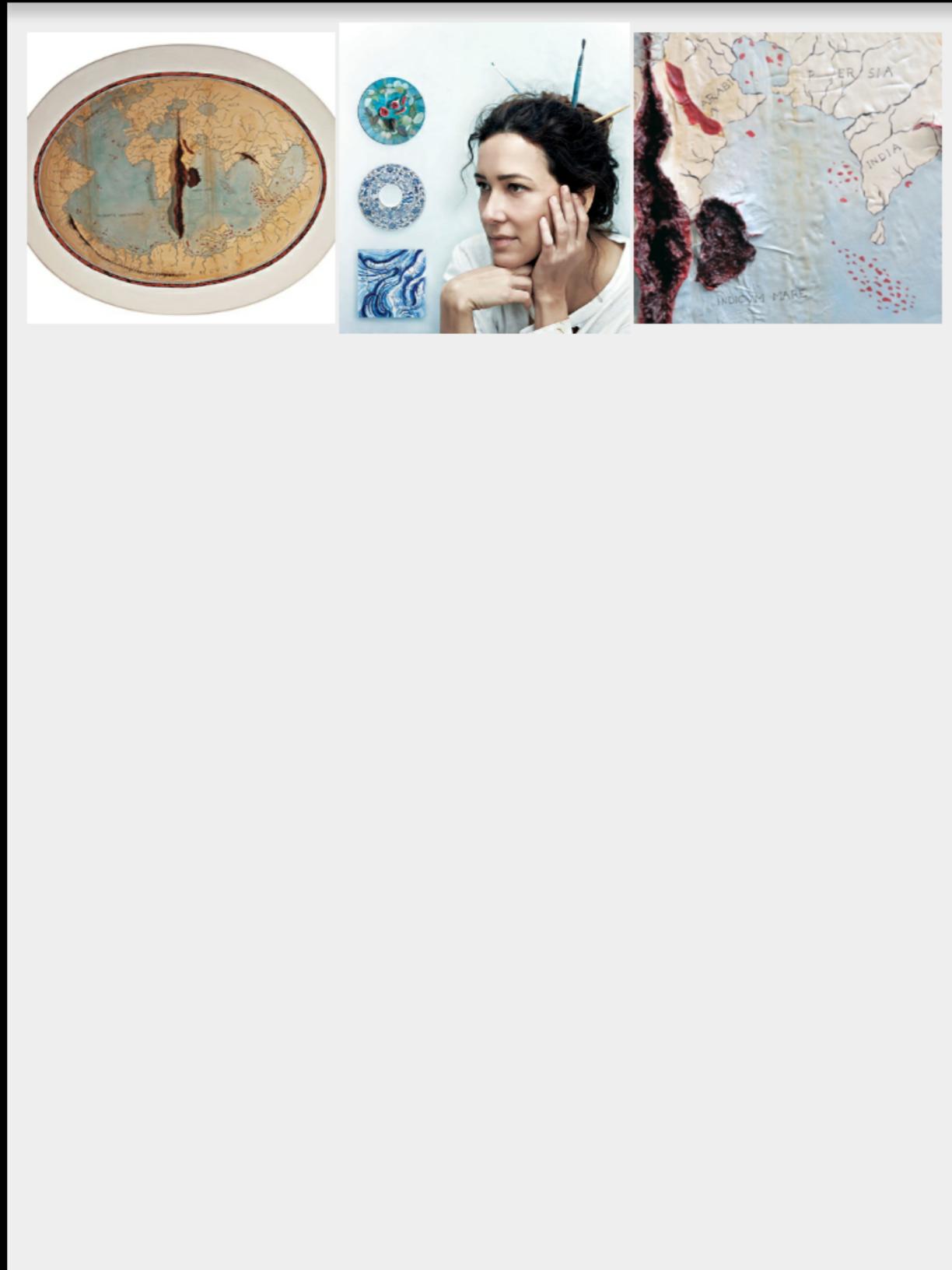
GALERIA SÃO SEBASTIÃO

@Hackathon Sesi Cultura Digital 2015



3:53

Galeria de Obras





**Mapa de Lopo Homem II -
Série Terra Incógnita**

Artista: Adriana Varejão
Ano: 1992 - 2004
Coleção: Particular/Adriana Varejão
Técnica: Óleo sobre Madeira e Linha de Saturação

[Vídeo descrição da obra](#)

BIOGRAFIA DO ARTISTA

[Assistir vídeo](#)

12:20

12:21

BIOGRAFIA DO ARTISTA

[Assistir vídeo](#)

CONTEXTO DE PRODUÇÃO

[Assistir vídeo](#)

 [AVALIAR](#)

COMENTÁRIOS

Dê sua opinião



12:21

Assistir vídeo



AVALIAR

COMENTÁRIOS

Dê sua opinião

ENVIAR COMENTÁRIO

VER TODOS OS COMENTÁRIOS





12:21

Comentários

**Hallison da Paz**

Ainda bem que existe esse app, impossível ver esta obra e não querer comentar.

**Kizzy dos reis**

Essa obra é muuuuito maneira! E esse app é um barato!

**Rubens Ramos**

Obra de grande influência para os artistas contemporâneos

**Tatiana Silva**

Obra bem sensível. Nunca tinha percebido essas



12:21

Comentários



barato!

**Rubens Ramos**

Obra de grande influência para os artistas contemporâneos

**Tatiana Silva**

Obra bem sensível. Nunca tinha percebido essas influências nela.

**Patrícia Licio**

Obra forte e carregada de crítica! Varejão não decepciona! <3



Funcionalidades

- Imagem da Obra;
- Ficha Técnica;
- Conteúdo multimídia [texto + áudio + video Libras]:
Audiodescrição da Obra; Biografia do Artista e Curiosidades sobre a obra;
- Acrescentar informações sobre a obra;
- Avaliação da Exposição;
- Comentários;
- Compartilhar no Facebook
- Análise de Público [Perfil do visitante, percurso expositivo e tempo de visitação]

Pontecialidades

- Adaptável a vários contextos museográficos
- Utilização de dados da Wikipédia
- Disponibilizar informações sobre a Programação do museu.

Obrigado!