

ئەوێ نابی بگوتری دەبی بگوتری



(دیداریکە "حەکیم کاکەوێس" نەگەن "نەمەد شاکەتی" دا نە تەجاسی داوێ

چاپی یەکەم: ۲۰۰۶

به سه رهاتی ئەم دیداره

که دیم باسی کیشهکانی باشووری کوردستان دهکەم، دهلی پووشکهیهک کهوتۆته چاومهوه. لێی دهگهڕپم، ههوانهوهه لێ ههڵدهگرێ و دوور نییه کویریشم بکا، لێی ناگهڕپم و دهسکاری دهکەم، کاریکی هیند ههستیاره پێی ناویرم، نهبا زهرهر به نهتهوهکهه و ولاتهکهه بگا و دواپی پهشیمان به. خۆ ئەوانهه له بهشهه کوردستاندا پووشکه له چاوان دهردینن، به بهر چاومهانهوه ههزارانیان کویر کردووه و باکیان نییه. ئەدی چاره؟! چاره ههه ئهوهیه به پرسوپا و به وریایی خهریکی به و وهک منداڵ بویرم بلیم: پاشا پووته!. دادگای ههولیر، بهپێی یاسای بهعس، له سهه ژنهیان شهش مانگ هوکمی دام، بهلام منیکی ئەوسا 52 سال، له بهر ئەوهی)

(بووم، هوکمهکه جیبهجی نهکرا!. دهی نهفامه قهیدی ناکات!. ئەمه سووکایهتییه و به مڕۆف دهکری و مافی خۆمه لای پارێزهراپی مافی مڕۆف شکات بکهه!. دوو مڕۆفی بی هاوسهه، بهبی کیشه پیکهاتوون هاوسهه بن و خیزان پیک بهینن، دادگا و قازی چ دهخلیکیان به سهریانهوه ههیه؟. کهچی دادگای ههولیر بۆ دزینی ههموو ههولیر و ههموو کوردستان، نهک کهس هوکم نادا، بهلکو ئەوهی باسیشی بکا هوکمی دهدا. ئاخر دادگا پشتی به یاسای بهعس بهستووه!. دادگای هوکومهتهکهی سلیمانیش ههمان سههچاوهی یاسایی ههیه!. ئەمهپووشکهیهکه و له چاومدایه و ئازارم دهدا. لێبگهڕپم چاکه یا بۆ چارهسهه باسی بکهه؟. نا، ئەوهی نابێ لێی بدوینن، دهبی لێی بدوینن. "نابێ"ی ئەوان "دهبی"ی ئیمهه دهروههه بازنهه ئەوانه.

که تۆ هاتی تالانت کرد، شتی له ناخدا تالان دهکری و هتا مالی تالانی
 نهدهیتیهوه خاوهنی، تالانکراوی ناخدا نادریتیهوه. که دزیهکت کرد، شتی که له
 ناخدا دهزری و هتا دزراوه که نهدهیتیهوه خاوهنی خۆی، دزراوهکت
 نادریتیهوه. که خیانهتیکت کرد، ئاسوودهیی له دهست دهچی. ئیدی دهتهوی
 جیی ئه و تالانکراو و دزراوهی ناخدا پر بکهیتیهوه و ئاسوودهیی به دهست
 بیی، بی فایدهیه. نه ناخدا پر دهیتیهوه، نه ئاسوودهیی دهبیی. ئیدی
 له گهڵ ناسوودهیییدا رادییت و تالانی تر دهکیت و دزی تر دهکیت و
 خیانهتیش وهک دهنگه تهزیج به دوا یه کدا دین و له خهرمانی مرقایهتی و
 ناخدا تالان دهکری و لیی دهزری تا هیچ نامینی لی تالان بکری و لی
 بدزری. ئه و سا دهیتیه بوونه وهریکی نامرۆفی بی ههست یا سیاسهتهداریکی
 لیهاووی تهقله باز، که بۆ هیچ شتی ئۆف ناکهیت و وهک ئه ژده هاک به خوین و
 خیانهت و دزی و تالان بهردهوامی به بوونی خۆت و دهسهلاتی خۆت دهدهیت.
 هه زکهی به غذا پایتهختی تاوانه و هه زیشهکت دایکی نیشتمان. هه زکهیت
 پایتهختی زۆردارییه به رانه ر کورد، هه زیش کهیت گه ورهترین شاری کوردانه،
 با هه موو کوردهکانی به غذا بویاچی و هه مال و خزمهتکاری بریانییش بن. ئه م
 گۆرانه به پۆژیک و دووان دروست نابی و به دزینی دیناریک و دووان ناقهومی.
 ماوهیهکی زۆر و سهنگه رگۆرکیکی زۆر و دهسپرینی زۆری دهوی. پهنگه له
 ماوهی یهک سهدهدا هه ر دهستهیهک مرقای و له کوردا یا له هه ر میلیلهتیکی
 چل ملیونی تر دا بخولقین: که ئه ی پهقیب به خه لک دهلین، مه بهستیان
 (زیره)یه. که چهک له بهغداوه دین و کۆی دهکهنه وه تا شوپشی پی بکهن،
 مه بهستیان ئه وهیه له ئه نجامدا تهسلیمی بهغدا ی بکهنه وه. که دهلین کورد
 پرگار دهکهن مه بهستیان پاراستنی یهکایهتی خاکی عیراق و خزمهتی
 دهسهلاتی داگیرکهره. که دهشلین (بزی بریایهتی کورد و عاره ب) دوور نییه

مه‌به‌ستیان پزگارکردنی نیوان نیل و فورات بی. که له دژی به‌غدا پاده‌په‌پن بۆ
ئوه‌یانه جیی خویان له ناو به‌غدا خۆیدا خۆش بکه‌ن. کئ ده‌زانئ چی
ده‌که‌ن؟! هه‌ر په‌خنه‌یه‌کی‌ش بگرت، پیت ده‌لێن کاکه‌ ئه‌مه‌ سیاسه‌ته‌!
سیاسه‌تیش هه‌ر لای ئیمه‌ی کورد ئاوها سووک و پسوا کراوه‌ و بۆته
جاسوسی و به‌عسایه‌تی...

ئهم دیداره‌، که به‌ر له‌ دوو سالان له‌گه‌ڵ (ئهم‌جهد شاکه‌لی) دا ئه‌نجام دراوه‌،
سه‌ری به‌لای ئه‌و باسانه‌دا ده‌خوری. بۆ من، پووشکه‌ له‌ چاو ده‌رده‌هینی و
کاریکی هه‌ستیاری و مه‌ترسیداره‌: ئهم و ئه‌و ئازار ده‌دا و هاوار له‌وی دی
هه‌لده‌ستی. بۆیه‌ به‌ زه‌حمه‌ت جیی خۆی ده‌کاته‌وه‌. ئهم دیداره‌، قه‌رار بوو
له‌ گۆفاری (سه‌رخۆبوون) دا، که کاک (ئاکۆ محهمه‌د) سه‌رنووسه‌ری (یا
سه‌رنووسه‌ری بوو) بلۆ بکریته‌وه‌. بۆ به‌رکولیش، دوو به‌شی له‌ پۆژنامه‌ی
(میدیا) ی بویردا بلۆ کرایه‌وه‌ و سه‌دایه‌کی باشی هه‌بوو. به‌لام دیاره‌ هه‌ر که‌سه
و به‌ یاری خۆیدا هه‌لده‌لی: ئه‌گه‌ر ئه‌هلی پۆژنامه‌ و جیهانی فکر و ئه‌ده‌ب،
که‌وته‌ سه‌ر خه‌یالی کۆشک و ته‌لار ئیدی ده‌ستی لی بشۆ و لایه‌نه
مه‌عنه‌ویییه‌که‌ دۆراو ده‌رده‌چی. که پۆلی یه‌که‌مایه‌تیت به‌ نووسین و جیهانی
فکر و کوردایه‌تی و پاستیش دا لایه‌نی پاره‌ت لاواز ده‌بی و ده‌بی به‌ دوا
خه‌رخوازی‌کدا بگه‌ریت به‌ره‌مه‌که‌ت بلۆ بکاته‌وه‌. که هه‌موو شتی که‌وته
خه‌زمه‌تی ده‌سه‌لات و پاره‌وه‌، فکر و پۆشنیری و زمان و هه‌لوێست و
کوردایه‌تیش بوونه‌ په‌راویزی (ده‌سه‌لات و پاره‌) و که‌وته‌ خه‌زمه‌تیانه‌وه‌.
سه‌رچاوه‌ی دارایی (سه‌رخۆبوون) و (میدیا) ش چکی کرد. که‌چی بۆ
که‌ره‌سته‌ی تر پاره‌ لافاوه‌ و بنی نایی... له‌ کاتێکدا که‌ ده‌بوو (میدیا) پۆلی
خۆی له‌ گۆپانکارییه‌کانی ئه‌و دوایه‌دا ببینی و به‌رانبه‌ر لافاوی عیراقچیتی و
خۆبه‌عاره‌بکردن (تعریب زاتی) ی حیزبه‌کان ده‌نگی هه‌بی، خنکێندرا و ده‌نگی

کپ کرا تا زهره‌ری بۆ په‌زی به‌رژه‌وه‌ندی و کوپ‌کردن نه‌بێ. (سه‌رخۆبوون) یش
 هه‌ر ده‌رنه‌چوو. شه‌وی سوور، می‌زی چه‌وری تیر و حیسابی والا و به‌زمی
 (جوعه‌ل) ی (نالی) ش له‌ ناو مه‌عشه‌ری پاره‌خۆران و کورسیداراندا له‌وێ
 به‌سه‌ستی. گۆفاری چی! با په‌خنه‌گران هه‌ر له‌ زگی خۆیان بده‌ن!
 به‌دبه‌ختی له‌وه‌دایه‌ که نووسه‌ری کورد کوردن و نووسینیش لای کورد نان نادا.
 واته‌ بێ پاره‌ن و زۆرینه‌ی هه‌ره‌ زۆری پاره‌داریش دواشتی بیری لێ بکه‌نه‌وه
 ئه‌وه‌ خێریک به‌ فکری کورد و به‌رژه‌وه‌ندی کورد و ئه‌ده‌بی کورد بگه‌یه‌نن. تو
 وه‌ک ده‌زگاکانی پاگه‌یانندی ئیستای باشووری کوردستان خه‌ریکی ته‌عریبی
 زاتی بیت چ زۆره‌ پاره‌ زۆره‌... ئاسانه‌: ته‌له‌فۆن بۆ که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی
 کوردی بکه‌ و داوای گۆرانی سه‌عد الحلی یا ی ئه‌بوعه‌زیز بکه‌، پاره‌
 ده‌بارێ! بپیار بده‌ که‌ مه‌لا مسته‌فا عیراقچیتی کردووه‌ نه‌ک کوردایه‌تی،
 پاره‌ت به‌ سه‌ردا ده‌بارێ. به‌لام که‌ هاتی گوتت: پارێزه‌رانی کوردستان دزی
 کوردستانن، نه‌ک هه‌ر پاره‌ت نابێ، ئه‌وه‌ی هی خۆشیشه‌ وه‌ک هه‌لم به‌
 ئاسماندا ده‌چێ. قورپ به‌سه‌ر!... ئه‌مه‌ قه‌ده‌رت! دیداره‌که‌م دایه‌ گۆفاریکی
 کوردی، تا له‌وێ بڵاو بکریته‌وه‌، به‌لام دواي چه‌ند پۆژیک به‌ هیندی خه‌تی
 سووری ستوونی و ئاسۆیه‌وه‌ بۆم هاته‌وه‌: ئه‌م گوتاره‌ تونده‌ و هه‌ستی
 خه‌لکی زامدار ده‌کا. به‌لێ راسته‌ هه‌ستی خه‌لکی زامدار ده‌کا و پووشکه‌ له‌
 چاوان ده‌ردینێ، به‌لام وه‌ره‌ پیم بلی یه‌ک نووسه‌ری کورد هه‌یه‌، هه‌ر له‌
 مه‌سه‌ود مه‌مه‌دی بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی کورده‌وه‌ بگره‌، که‌ هه‌ر به‌ خه‌م
 کوشتیان، تا ده‌گاته‌ نووسه‌ریکی لاو که‌ یه‌که‌م به‌یتی بڵاو ده‌کریته‌وه‌ و له‌و
 نێوانه‌شدا سه‌دانی تر، هه‌موو که‌سی لێ پازی بن؟ ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر باسی خوداش
 به‌ چاک یا به‌ خراپ بکات، هه‌موو که‌سی لێ پازی نابن. چی به‌ مه‌سه‌ود
 مه‌مه‌د نه‌کرا؟ مه‌رجه‌ و ده‌بی بۆچوونه‌کانی ئه‌مجه‌د شاکه‌لی هه‌موو که‌سیان

لێ پازی بن؟. ناوی یەک کەس بێنە تا من بڵێم کە سێکی (چاک) ه و نیوهی کوردم لێ نەپهنجی!. ئه و کەسه سه سه به ملا بێ ئه ولام لێ ده پهنجی و سه سه به ولا بێ ئه ملام لێ ده پهنجی. بۆ (خراپ)یش هه ر وایه. ئه مچه د شاکه لی، ئه گه رچی مه رج نییه هه موو بۆچوونه کانیم له م دیداره دا به دل بن یا په خنه م لێ نه بێ، وه ک مه رج نییه ئه و ئه م بۆچوونه ی منی به دل بن، کاریکی وای کردووه، هه م ئه ولا و هه م ئه ملا لێی بپه نجین. ئه و، وه ک باران گوێی نه داوه ته ئه وه ی کێ ته پ ده کا و کێ خه نی ده کا...مالی کێ وێران ده کا و زه و یوزاری کێ پاراو ده کا...بۆچوونه کا نی ئه مچه د شاکه لی که وتوونه ته به ره ی سێیه مه وه و نه ترسیان تێدایه نه خاترگرتن نه ته مای پاره و پله و پایه، بۆیه تا ماوه هه ر ده بێ به ته مابێ بۆی چاپ بکری!. خۆ قیرسیایه کی وه ک (میدیا)ش نییه به دوا ی راستیدا بگه ری و به پاره ی په خنه لیگه راو و سه رودلگه راو چاپی بکا!...

پیاویکی وه ک مه لا مسته فا، که دوژمنانی له سه ر تیکشکاندن و ناوژپاندنی ده ژین و دۆستانیشی له سه ر پێداهه لدانی، دۆسته سیاسه تبازه کا نی خۆی، بێ وه فایانه، کردوویانه ته جۆکه ری قوما ری خۆیان: هه ز که ن باوکی نه ته وه یی کورد بووه و به ئه مانه ت ئالای کوردستانی له قازی وه رگرتوووه و داگیرکه ریش نه ماوه به ده ستی ئه و پیاوه ی نه خواردی، هه زیش که ن عیراقچه یه کی وای بووه عاره بی سوننه ی تکریتی نه گاتی و هه رچی شوپشیکی کردوووه بۆ پاراستنی یه کپارچه یی خاکی عیراقی بووه و قه ت بۆ کورد و کوردستانی نه کردوووه و مام هه ژاریش چی گوتوووه گالته ی کردوووه!. گوناچه ئه و پیاوه!.

که سه هه قی به سه ر که سێکه وه نییه که ئه مرۆ جامبازی ده کات و سه به ی ده بیته شوڤیر و هینده نابا ده بیته ته په فروش یا پۆسته چی. ئه مه زه ره ری بۆ که سه نییه و که سیش ناوی نا هیئی. به لام کابرایه ک دوینی به ناوی پزگارکردنی

کوردەووە داویەتییه شاخ و لە بنهوه به عسی بووه، یا به یارمهتی سوپای عیراق
 چهکی گه یاندۆته شاخ تا دژی عیراق شوێش بهرپا بکا یا ناردراوه ته
 سه رکردایه تی ئه ملا تا شه پی ناوخۆ خۆش بکا یا به شداری پاسته و خۆی له
 ئه نفالدا کردووه و ئه مپۆ ده سه لاتداره یا له پاهی خودا ئه م و ئه وی به گرتن و
 کوشتن داوه و ئه مپۆ ده سه لاتی هه یه و گومان ده خاته پاکبونی من و تو،
 وهک ته پره فروشه که نییه و ده بی، ئه مپۆ بی یا سبه ی، باس بکری و هه ق و
 حیسابیکی له گه لدا بکری. یا کابرایه ک که دوینی گوپی خه لک بووه و ئه مپۆ
 وه زیره یا دوینی سه ره ک جاش بووه و ئه مپۆ مودیره، وهک که سانی نییه به
 ده م ترسی گرتن و کوشتنه وه له سیبه ری به عسدا ژیاون و کاری مه ردانه ی
 خۆیان ئه نجام داوه تا باس نه کرین!. هه موو که س له و بابته خه لکه بیده نگ
 بن، ئه مچه د شاکه لی لیان بیده نگ نییه. ئیستاش ده زگای چاپ و پاره و ژیان
 و نانی خه لکی هه ر به ده ست ئه وانه وه یه و به ده ست گوپی و جاش و
 به عسییه وه یه. ئه وه ی بلویشی بکاته وه، هیچی لی نه که ن نانی ده برن و
 که سیش نایه وی بۆ قسه و بۆچوونه کانی بابایه کی وهک ئه مچه د شاکه لی، که
 ته نها وشه چه ک و که ره سه یه تی، خۆی نانبراو بکا... نانبرین و گوپی پینیش
 یه ک سه رچاوه یان هه یه!.

تا دوینی به (ئهی ره قیب) و (کوردستان یا نه مان) و (یا هه مرین یا ئه مرین)
 خوینمانیان ده هینایه جۆش و لیمان ده کوژرا. ئه مپۆ هاواری دنیا بکه ن
 (کارمان تی ناکا و با هه ر سیر بخۆن و زوپنا بژهنن!. ئیمه
 وهک پوهه ک، که پواین و فی ره خۆر بووین ئیتر نازانین و ناتوانین گه شه
 نه که ین... ده بی له به عسیش خراپتر بی و له په گه وه هه لمانکیشن!. تازه
 که وتینه سه ر سکه ی ئهی ره قیب و تا ده مانبه نه وه سه ر خه تی () و
 عرووبه، چاویان سپی ده بی و په ر به کلکیانه وه نامینی. کاتی خۆی، خه تی

جەلالی ناو پارتی خەڵکیان بەوێ گۆش دەکرد کە مەلا مستەفا خائینە و سەرەسەر کوردستانی داوێتە سێو. ئێستا، سەرکردەکانی یەکیێ نیشتمانی کوردستان خۆشیان کەوێ کەن ناتوانن باوێر بە لایەنگرانی خۆیان بێن کە مەلا مستەفا خائین نەبووێ یا حەزی لە سێو نەکردووێ تا کوردستانی پێ بدا. ئێی پەقیبیش جێی بە (عیراقی و بیلادی بیلادی) پێر ناکرێتەوێ. ئێمجد شاکەلی دژی دەستبێری و دووفاقانەیی و سەنگەرگۆپکێ دەدوێ. باسی هێندێ شتی نەگوتراو دەکا بۆیە بڵاوکردنەوێ زەرەری هێندێ پەزی تێداوە. خۆزگە ئێوانەیی بەر پەخنەیی ئێمجد شاکەلی کەوتوون، جامباز و شۆفێر و تەپەرۆش و پۆستەچی بوایەن تا منیش گلەیییم هەبوایە و لە هۆلی بڵاوکردنەوێ دیدارەکەدا نەبوومایە. بەلام گۆپینی حیزب و شۆرش بە شەریکەییەکی پشکداری دیاریکراو) (ی چەند کەسیکی وەزارەت و پەرلەمان بۆ پارەپەیداکردن، بۆ بێدەنگی نابێ و بێدەنگبوون کەلێن دەخاتە دڵسۆزیی کوردی دڵسۆزەوێ. زەقترین شایەدی پەوابوونی پەخنەیی پەخنەگرانی کورد (بە ئێمجد شاکەلی) شەوێ لە حیزبەکان ئێوێ کە مەعاشی مانگانەیی نوێنەرانی میللەت!! واتە ئەندامانی پەرلەمان بۆ ماوێ 11 سال بە لای کەمەوێ 15000 دینار بوو و هەتا مارینزی ئەمەریکایی ئێو مەعاشی لێ کەم نەکردنەوێ، بە خۆیان کەمیان نەکردەوێ و گوێیان لە پێشنیازی کەسیش نەگرت. لە کاتی تەنگانەشدا ئێو مەعاشەیان هەر هەبوو و بە مامۆستایانیانیان دەگوت: "مامۆستا سەر بۆ مەعاش شۆر ناکات"، یا "ئەگەر مامۆستا مان بگرن، بیست سالیش خزمەتیان هەبێ فەسل دەکرێن". لە ماوێ ئێو 11 سالەدا، هەر ئەندامیکی پەرلەمان زیاتر لە 2 ملیۆن دینار پارەیی لرف کردووێ جگە لە بەخشیشی خانووبەرە و ئۆتۆمبیل، و جگە لە وەزیرەکان کە

هەر نهسرییهیان چوار پینچ ئهوهندهیه و ئهمهریکا هات لهوانیشی کهم
 کردهوه. کۆی داهاکی نوینهرانی میللهت(!!) لهو ماوهیهدا 400 ملیۆن دینار
 زیتیره. جا ئهگهر نیوهی ئهوهیان وهگرتهبا، به نیوهکهی دی چی بۆ کورد
 دهکرا و چهند شهقامی پێ چاک دهکرایهوه و پهنا بۆ چهند ئاوارهکی کهرکووک
 و خانهقی دابین دهکرا و له قورپوای بنی سلاوه و دهریهندی بازیان
 دهخهلهسان؟! کاسبکارانی کورد له دهست پۆلیس ههڵدین و خۆ حهشار
 ددهن چونکه کاسبی سهر شۆستهکان دیاردیهکی ناشارستانییه(!!) بهلام له
 گهپهکی لێپرسراواندا، سهر شۆستهکانیان کردۆته باخچه و چیمه و
 پهڕینیشیان بۆ کردوون، ناشارستانی نییه!. لێقهوماوانی کورد لای
 ئهمهریکاییهکان شکات له لێپرسراوانی کورد دهکهن و ئهوان شکاتیان دهپرسن
 و به دهنگیانهوه دهچن. که هیچ لهو دیاردیهکی نارهزایی و شکاتکردنه تینهگهن،
 لهم دیدارهش تیناگهن و با ههر تینهگهن!. پهنگه هه بێ بلی: لهم بارودۆخهدا
 ناوێراندنی حیزیهکان زهرهکی بۆ کیشنه نهته وایهتییه کهمان ههیه(پووشکهی ناو
 چاومان دهردین و ئهگهر سهریان لێ بشیوی کۆیرمان دهکهن). بهلام تۆ بلی
 هیچ یا کهس هه بێ هیندهی حیزیهکانمان بۆ نهته و دهکهمان کیشنه بێ؟! کهس
 و لایه ههیه هیندهی ئهوان له داخواری نهته و هیهی کورد هاتبیتته خوار؟!
 کهس هیندهی ئهوان گالتهی بهو ههموو خویته دی که له بهر کورد
 پۆشستوه؟! کهس هیندهی بهرپرسهکانی کورد به لالووتهوه و به دم
 بالۆرهی برایهتی ئهفالهکراو و ئهفالهچیهکانهوه دهپوانیتته ئهوه ههموو
 کهللهسهره ئهفالهکراوهی ئیستا له گۆپ دهردههینرین؟! کهس هیندهی ئهوان
 لهو کچه کورده ئهفالهکراوهی که له قاهره بۆ برا عاره بهکانمان بای ددهن
 بێ خه م و بێ باکه؟! کهس هیندهی ئهوان به کاسبیهک، که پێی دهگوترا
 شۆرش و حیزبایهتی و کوردایهتی و ئیستا پێی دهگوتری حکومهت و

پەرلەمانی ساوا دەولەتمەند بوو؟. کەس هێندە ئێوان..نا، کەس نییه...بە
نووسینی لەم بابەتە و ناپەزایی خەڵکی کوردستان یا چاک دەبن یا لا دەچن یا
ئەوانیش دەکەوێتە خانەیکەو کەس بەخیلیان پێ نەبا و خۆزگیان پێ
نەخوای.

حەکیم کاکەوێس

2003 /6/29 سوید

کاکەوێس: دەیفد ئادەمسن لە کتیی (شەڕی کورد) کە جەرگیس فەتحوڵلا
کردووێتیە عەرەبی، لە سێ جیدا باسی ئەو دەکا، کە کورد دەری و

دیروکی کورد بدهینهوه، پوونتر دیاردە ی خۆبهکه مزانیی بهرپرس و سەردار و دەسه‌لاتداری کوردمان بۆ دەردەکه‌وێت. وەهه‌ی نیشاندانی خۆبهکه‌مزانیی، ته‌نێ به‌رانبه‌ر ئه‌وروپاییان بووێت، به‌لکه‌ له‌هه‌مبه‌ر دەسه‌لات و خه‌لکانی ده‌ورو به‌ری و لاتەکه‌ی خۆیشماندا بووه. ئه‌گه‌ر هانا بردنی سەرداریکی کورد، بۆ له‌شکری تورک، عه‌جه‌م یا عه‌ره‌ب و پارانه‌وه‌ی، له‌به‌رده‌م سەردارانی ئه‌و و لاتانه‌دا، بۆ کۆمه‌ک پێکردنی، دژی سەرداریکی دیکه‌ی هاو زمان و هاو پرده‌گه‌زی خۆی، چ له‌ پۆزگاری کۆندا و چ له‌م سەرده‌مه‌دا، خۆبهکه‌مزانیی و سووکایه‌تی به‌خۆکردن نه‌بی‌ت، ده‌بێ چي ناو بنێن؟ که قازی موحه‌مه‌د، تا میانداو، به‌پیری سەره‌له‌شکری ئێرانه‌وه‌ ده‌چێت، ئه‌و له‌شکری، که هاتوه‌ کۆماره‌که‌ی بره‌وخێنێت و بۆ خۆی ده‌ستگیر بکات، خۆبهکه‌مزانیی و سووکایه‌تی به‌خۆکردن نه‌بی‌ت، ده‌بێ چي بی‌ت؟ که "جه‌لال تاله‌بانی" و "ئیه‌راهم ئه‌حمه‌د" و چه‌کداره‌کانیان، له‌ بارزانی هه‌ل‌دین و پووده‌که‌نه‌ ئێرانی شا و به‌ سەردانه‌وانده‌وه‌ به‌ ژێر ئالای ئێراندای ده‌په‌ر نه‌وه‌ و ده‌برینه‌ سەریازگه‌ و ساواخانه‌کانی هه‌مه‌دانێ و پاشان دینه‌وه‌ به‌غدا و ده‌ست ده‌که‌ن به‌ پاوه‌ پێشمه‌رگه‌ و خزمه‌تی حوکومه‌تی عێراق و به‌عس، سووکایه‌تی به‌خۆکردن و خۆبهکه‌مزانیی نه‌بی‌ت، ده‌بێ چي بی‌ت؟ که سەهرانی کورد، پاش ئه‌نفال و ژاریارانی هه‌له‌بجه‌، ده‌چنه‌ به‌غدا و ده‌م و له‌ووس و پوومه‌تی "سه‌ددام حوسه‌ین"، پاده‌مووسن و ده‌لسنه‌وه‌ و ده‌ست ده‌خه‌نه‌ نیو ده‌ستی "عه‌لی کیمیا‌یی" و له‌گه‌لیدا داده‌نیشن و پێده‌که‌نن و وینه‌ی له‌گه‌لدا ده‌گرن، سووکایه‌تی به‌خۆکردن و خۆبهکه‌مزانیی نه‌بی‌ت، ده‌بێ چي بی‌ت؟ ئیه‌مه‌ هه‌موومان، ماچه‌ می‌ژوو یه‌که‌ی "جه‌لال تاله‌بانی" مان هه‌رگیز له‌ یاد ناچێت، که چۆن نووسا بووه‌ پوومه‌تی سه‌ددام حوسه‌ینه‌وه‌ و لێی نه‌ده‌بووه‌، ده‌ی ئه‌وه‌ چ نیوکی لێ بنێت، ئه‌گه‌ر سووکایه‌تی به‌خۆکردن و خۆسووککردن نه‌بی‌ت؟ هه‌ر

ئەو سالی 1991 ه و له کاتییدا، که کۆمه‌لێک هونەرماندێ جیهانی و کورد له شاری لهندن خڕبوو بوونهوه و کۆنسیرتێکیان ساز کردبوو و گۆرانیان بۆ کورد و کۆرپه‌وه‌که‌ی کورد ده‌گوت و ده‌یان‌ه‌ویست ئازار و نه‌هامه‌تییه‌کانی کورد و تاوانه‌کانی پێژیمی به‌عسی عیراق، به‌هه‌موو جیهان بگه‌یه‌نن و پێشان بده‌ن و پاره‌یه‌کی باش، بۆ کۆمه‌که‌کردن به‌ کورد خڕکه‌نه‌وه، پێک له‌ شه‌وه‌دا و له‌و کاته‌دا، "مه‌سه‌وود بارزانی"، له‌ به‌غداوه، تێله‌گرافیان بۆ ده‌شیئیت و ده‌ستخۆشیان لێ ده‌کات، باشه‌ ده‌کرێ ئه‌مه، بێجگه‌ له‌ سووکاتییه‌خۆکردن و خۆبه‌که‌مزانی، نیۆیکی دیکه‌ی لێ بنریت؟ "عه‌بدوللا ئو‌ج‌الان"، به‌ نیوی شۆپشه‌وه، هه‌زاران لای کورد به‌ کوشت ده‌دات و ده‌بیته‌ هۆی وێران‌بوونی هه‌زاران ئاوابی کوردستان و پاشانیش کړنۆش بۆ ژهنه‌راله‌کانی تورکیا و میت ده‌بات، ئه‌گه‌ر سووکایه‌تییه‌خۆکردن و خۆبه‌که‌مزانی نه‌بیته‌، ده‌بی چی بیته‌؟ که‌ یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان، به‌ فرمان و کۆمه‌ک و چه‌کی حوکومه‌تی عیراق و حیزبی به‌عس، له‌ 1983دا و له‌ پشتاشان و قه‌ناقا، هه‌رش ده‌کاته‌ سه‌ر پێشمه‌رگه‌کانی، کۆمه‌لێک حیزبی کوردستانی و عیراقی و دایانده‌پلۆسیته‌ و ده‌ستیان لێ ناپارێژیت و ته‌نانه‌ت ژنانیشیان نابو‌یریت و ده‌یان‌کوژیت، خۆبه‌که‌مزانی و سووکاتییه‌خۆکردن نه‌بیته‌، ده‌بی چی بیته‌؟ که‌ قاسملوو و شه‌ره‌فکه‌ندی، به‌ پێی خۆیان ده‌چن، له‌گه‌ڵ پاسدار و مانه‌ندی وان، داده‌نیشن و باس له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی میله‌تیک ده‌که‌ن و ته‌نێ دوژمنانیان، نه‌ک دۆستانیان، به‌ جێ و کاتی جقینه‌کانیان ده‌زانن و پاشان به‌ ده‌ستی لایه‌نی به‌رانبه‌ریان ده‌کوژین، سووکایه‌تییه‌خۆکردن و خۆبه‌که‌مزانی نه‌بیته‌، ده‌بی چی بیته‌؟ تۆ به‌راوردی هه‌لو‌یست و په‌وتاری سه‌رانی ئیستای کورد بکه‌، که‌ به‌ هه‌له‌داوان و غاردان و بۆ بچووکت‌ترین شت، خۆ ده‌گه‌یه‌ننه‌ به‌رده‌م ده‌سه‌لاتدارانی حوکومه‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی ولاته‌که‌یان، له‌گه‌ڵ

هه‌لۆیست و په‌وتاری سه‌ربه‌رزانه و جوامی‌رانه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی‌دا، که هه‌ر له‌ ساڵی 1961ه‌وه‌، که ئیدی به‌غدا‌ی به‌جیه‌شت و به‌ درێژایی ساڵانی شو‌پشی ئه‌یلوول و چوار ساڵه‌ ئاشتییه‌که‌یشی له‌گه‌ڵ به‌عسدا، هه‌رگیز پ‌ووی نه‌کرده‌وه‌ به‌غدا، به‌لکو سه‌رانی به‌غدا، خۆیان ده‌هاتنه‌ خزمه‌تی. خه‌لکی کورد، ئیستاش بۆ گالته‌ و زاخاوی می‌شک و نوکته‌ و پ‌ابواردن، باسی په‌له‌په‌ل و هه‌له‌په‌له‌پ و ده‌مه‌قاله‌ و پ‌البه‌یه‌که‌وه‌نانی، "نه‌وشیروان مسته‌فا" و "په‌سوول مامه‌ند" ده‌که‌ن، که له‌ سه‌ر پ‌لیکانه‌کانی، یه‌کیک له‌ کۆشکه‌کانی سه‌ددام حوسه‌ین، بۆ گه‌یشتن به‌ خزمه‌ت و دیداری وی، له‌ کاتی گه‌فتوگۆیاندا، له‌گه‌ڵ پ‌یژی می به‌عسدا، ساڵی 1991، وه‌ک نمونه‌ی سووکاتیبه‌خۆکردن و خۆبه‌که‌مزانیی، ده‌گێڕنه‌وه‌. که کارمه‌ند و هه‌لسوو‌پ‌نه‌رانی سه‌ر به‌ حوکومه‌تی نیوه‌ندی و نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست، له‌ کوردستان، هه‌ر به‌شیکی کوردستان، کاریان کردووه‌ و کار ده‌که‌ن، گه‌لێک زیاتر له‌ کارگێڕ و به‌رپرسه‌ خۆمالی و هاو‌زمانه‌کانی خۆمان، گرنگیان پ‌ی ده‌دری و خه‌لکی ئیمه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی وا کاریان پ‌ییان ده‌که‌وی‌ت، پ‌تر حه‌ز به‌ نێزیکبوونه‌وه‌ و خزمه‌تکردنیان ده‌که‌ن و فێره‌ به‌رتیل و ده‌مه‌چه‌ورکردنیان ده‌که‌ن و پ‌یژیکی، که بۆ ئه‌و بیانیانه‌ داده‌نری‌ت، هه‌رگیز بۆ ئه‌وانه‌ی خۆمان دانانری‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ خۆبه‌که‌مزانیی و سووکایه‌تیبه‌خۆکردن نه‌بی‌ت، ده‌بی چی بی‌ت؟. له‌ دۆستی نێزیک‌ی خۆم ژنه‌فتووه‌ گوتویه‌تی: "به‌پ‌یوه‌به‌ری فلانه‌ کارگێڕی، که پ‌له‌ی وه‌زیری هه‌بوو و که من بۆ خۆم کارمه‌ند بوومه‌ له‌ کارگێڕیه‌که‌یدا، بۆی گێڕاومه‌ته‌وه‌، که خه‌لکانیک له‌ فلانه‌ شار، بیجگه‌ له‌ پ‌اره‌ و دیاری و بانگه‌یه‌شتن و ده‌مشیرینکردن و ئه‌وانه‌، چه‌ندین کچ و خۆشک و ژنی خۆیانیان بۆ هێناوه‌، ته‌نی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک کاریان بۆ ئه‌نجام بدات". دیاره‌ ئه‌و خه‌لکانه‌ی فلانه‌ شاره‌، خه‌لکه‌ هه‌ژار و نه‌داره‌که‌ نه‌بوونه‌، چونکه‌ ئه‌وان

هه‌رگیز ناگه‌نه ئه‌و ئاستانه و ئه‌و جۆره شوپانه، به‌لکه خه‌لکه دارا و پێکاره‌کان بوونه، که هیچ شتێک له‌و دنیا‌یه‌دا تێریان ناکات. ئه‌مانه‌ش هه‌ر سووکاتی‌به‌خۆکردن و خۆبه‌که‌مزانییه‌! ئیمه‌ هه‌موو ده‌زانین، ئه‌وروپاییه‌کان بێجگه‌ له‌ بۆرژوا و ئه‌ریستۆکراته‌کانیان، که له‌ نۆکه‌ر و خزمه‌تکاره‌کانیان و بێجگه‌ له‌ میوانی چیشته‌خانه و هوتیله‌کان، که له‌ کارگه‌ر و گارسۆنه‌کان، داوی خزمه‌ت ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت داوی جامیک ئاو، له‌ که‌سیکی ناو خێزانه‌که‌ی خۆشیا‌ن ناکه‌ن. پیاویان له‌ ژن و زارۆکیان، ژنیا‌ن له‌ می‌رد و مندالیان، هه‌رگیز وه‌ها داوایه‌ک ناکه‌ن. ئه‌گه‌ر له‌ زۆر بواری دیکه‌ی ژیا‌ندا، له‌ ئه‌وروپا، نایه‌کسانی هه‌بی‌ت، وه‌ک هه‌یه، له‌ بواری ژیا‌نی پۆژانه‌ی نیوما‌ل، خواردن، نووستن، جل و ده‌فرشۆردن، گسکدان و پاکژی‌پراگرتن، بازارپکردن، شیولینان، قاوه‌ئاماده‌کردن، کاروباری زارۆک و ورده‌کاری دیکه‌ی ژیا‌نی خێزانی‌دا، یه‌کسانییه‌کی ته‌واو هه‌یه، هه‌ر که‌سه و ئه‌رکی خۆی هه‌یه و به‌پررسییه‌تی خۆی هه‌یه و کاریک ئه‌نجام ده‌دات، ئیدی که‌م و زۆر که‌وتوو و مه‌رج نییه هه‌مووان، به‌پێوه‌ری راسته و قه‌یچی و ته‌رازوو، پێک وه‌ک یه‌ک، ئه‌و کارانه ئه‌نجام ده‌ن، ئه‌گه‌ر مرو‌فقی ئه‌وروپایی به‌ ته‌نی بژی، که پێژه‌یه‌کی زۆریشیا‌ن وان و کێ ده‌زانیت ئاده‌مسینیش له‌و بابه‌ته نه‌بووه، ئه‌گه‌ر بۆ خۆی، توانستی جوولانه‌وه‌ی هه‌بی‌ت، ئه‌وه هه‌موو کاره‌کان، هه‌ر بۆ خۆی، ئه‌نجامی ده‌دات و داوی هیچ کۆمه‌کیک له‌که‌س ناکات. داواکردنی کۆمه‌ک، ته‌نی ئه‌و فره‌پیر و په‌که‌وته و که‌مه‌ندامانه ده‌یکه‌ن، که له‌ پشووخانه، یا ئارامگه و نه‌خۆشخانه‌ی تایبه‌تدان، ئه‌ویش له‌و که‌سانه‌ی، که شاره‌وانی و کارگێڕی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ مووچه و پا‌ره، بۆ خزمه‌تکردن و کۆمه‌کپێکردنیا‌ن دا‌یا‌نده‌ن. پیری 80 و 90 سالانی ئه‌وروپایی، که سواری ئۆتۆبوس یا شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌بی‌ت، ئه‌گه‌ر جێگه‌ی دانیشتنی نه‌بی‌ت و به‌پێوه پا‌وه‌ستیت، هیچ یه‌کیک له‌و

نهفه‌رانه‌ی، که دانیشتون، ئاماده نین، جیگه‌که‌ی خۆیانی بۆ چۆل که‌ن. سالانه سه‌دان پیره‌ژن و پیره‌مێردی ئه‌وروپایی به‌ ته‌نێ ژیاو، له‌نیۆ ئه‌پارتمان‌ه‌کانی خۆیاند، بێ ئه‌وه‌ی که‌س ئاگای لێیان بێت و چۆپیک ئاو بکریته‌ ده‌میان‌ه‌وه‌، به‌ ده‌ردی گه‌رمیانیان ده‌لێن "قنگ ده‌که‌نه‌ په‌شه‌با" و سه‌رده‌نینه‌وه‌ و ده‌مرن. ئه‌و ته‌نیا‌یه‌ی ئه‌وروپاییه‌ک تێدا ده‌ژی، کاریکی وه‌های کردووه‌ته‌ سه‌ر ژیا‌نی، که‌ له‌ هه‌موو شتی‌که‌دا ته‌نیا بێت، ته‌نیا‌یی بووه‌ته‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نی، بیگومان ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ چۆنیه‌تی پاشخانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفی ئه‌وروپایی، که‌ له‌ پێنێسانس و سه‌رمایه‌داریه‌وه‌، سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت، که‌ ئیدی تاک هه‌موو شتی‌که‌ و تاک ئازاده‌ و ئازادی تاک، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو کار و بیر و کردارێکه‌. ئاده‌مسن، وه‌ک ئه‌وروپاییه‌ک، سه‌ر به‌و فه‌ره‌ه‌نگی تاکایه‌تییه‌ بووه‌ و ده‌شیا دلسۆژی بیر و بپوا و په‌وشتی ئه‌وروپاییانه‌ی خۆی بوویه‌، به‌لام ئه‌وان (ئه‌وروپاییه‌کان) له‌ نیۆ ئه‌وروپادا، ئه‌و دلسۆژییه‌یان هه‌یه‌ و له‌ ده‌ری ئه‌روپا و به‌تایبه‌ت، له‌ ولاتی جیهانی سییه‌م و چواره‌م و نۆزده‌یه‌م و ئه‌ولاتری دنیا‌دا، و به‌تایبه‌تیش له‌ ولاتی کوردی بێده‌وله‌ت‌دا، ئه‌وان خۆیان به‌ کوێخا و ده‌م‌پراست و پدینسپی و پیاوماقوول و گه‌وره‌ ده‌زانن. ئه‌وان به‌رانبه‌ر ئیمه‌ومانان، گه‌لانی جیهانی سییه‌م، هه‌میشه‌ خۆ به‌ ئاغا و ئیمه‌ به‌ تۆکه‌ر ده‌زانن. ئاده‌مسن، ئه‌و هه‌سته‌ ئاغا‌یه‌تییه‌ی وای لیکردووه‌، شۆردنی ده‌ری و فانیله‌ی، له‌ لایه‌ن کورده‌وه‌، پێی کاریکی ئاسایی بێت و گه‌شکه‌یشی پێی کردبێت.

کاکه وه یس: ئاده مسن له مریشک و برنج بێزار بووه و حەزی له سەوزە بووه،
له کاتێکدا گوندنشینى کوردی ئەو دەمه بۆ گوشت شەو کوێر دەبوون، وای
نابینن زێدەرۆیی لە م میواننە وازییه دا هەبێ؟

ئەمجد شاگەلی: خانەخوێی کورد، حەز دەکات هەرچی خۆراکی خۆش و باش
و بەتامه بۆ میوانەکەى دانێت، له دەمی خۆی و منداڵی دەگریته وه و بۆ
میوانی دادهنێت. ئەگەر نەیشییت، ئامادهیه بچیت قەرز بکات و میوانی پێ
به پێ بخت. دیاره ئەو پەوتاره، له کن گهلانی دیکەى ناکوردیش، وهک
عەرەب و تورک و فارس و ئەوانه ههیه. خاسترین خۆراکیکیش، که کوردانی
خانەخوێی ئەو دەمه ی ئاده مسن شکیان بردووه، دیاره برنج و مریشک بووه و
بیگومان ئەوه خۆراکیکی باش بووه. دیاره برنج و شلهش خۆراکیکی یه کجار
ئاساییه لای کورد. گوشت و مریشک خواردنیش، به تایبەت ئەو دەمانه دا،
نیشانه ی بوون و خۆشگوزەرانى و میواننە وازی بووه، چونکه هه موو کهس
نەیتوانیوه، ئەو جۆره خواردنه بخوات، یا بۆ میوانی دانێت، ئەگەر خۆی
نەخستییته ژێر گوشاره وه و زۆری له خۆ نه کردبێت. سەوزە خواردن، ئەو دەمه،
له نێو کورددا، هێنده باو نه بووه. ئاده مسنی ئەوروپاییش فیڕی زه لاتە و
سەوزە ی زۆر بووه، بۆیه له برنج و مریشک بێزار بووه، پێشموانییه له
میواننە وازی ئاده مسندا، زێدەرۆیی کرابێت، پەنگه ئاده مسن، که له ولاتی
خۆی، فیڕی خواردنی مریشکی به ستوو و سەرپراو و پاککراوی پێچراوه و
پاکه تکران و برژاو و ئاماده کراو بووه و هەرگیز مریشکیکی زیندووی، نه به
دەستی خۆی کوشتووه ته وه و نه به بهرچاوشیه وه کوژراوه ته وه، ئەو
مریشکانه ی لای خۆمانی دیوه ، که به پێی خۆیان به نێو دار و بهرددا ته راتین
ده کهن و لاقه باریکه کانیا ن ده نێو پیسایى ده خەن و ده یخۆن و هه موو
میروویهک قووتده دەن و خۆشترین جیگه شیان سەر سرکه وان (گوفهک) و

شوینه پیسهکانی دیکهیه، ئیدی پەنگە بیزی لییان هاتبیتەوه. پەنگە چەندبارەبوونەوهی خۆراکەکان و دروستکردنیشیان، هەر بەیەک شیوه و بی گۆران، بووبیتە هۆی بیزاربوونی ئادەمسن لەخۆراکەکان. ئیمە دەبی یەک شتمان لە بیر نەچیت، ئەویش ئەوهیه؛ هەر ئەوروپاییەک سەردانی خۆرەهلاتی، بە کوردستانی خۆشمانەوه، کەربیت، باسی چاوتیری و کراوهیی و سەخاوهتی، ئەو کۆمەلگانی کردوو و کۆلیکیش دڵخۆش و کەیفەساز بووه بەوهی، کە هەمیشە تیر بووه و خوانی بۆ رازینراوەتەوه، وەلێ هەرگیز لەو چاوتیریە پۆژەهلات تینەگەشتوو و هەرگیزیش ئامادە نەبووه و نییه، پۆژیک لە پۆژان، بۆ خۆی کاریکی ئەوتویی بکات و هەر بۆ جاریکیش، دەستبەرداری چاچنۆکیەتی خۆی ببیت. تۆ تەماشای ئەوروپاییەک، کەسیک لە خێلێ سپییستانی ئەوروپا، یا ئەمەریکا بکە، کە دەچیتە ولاتانی پۆژەهلات، ئیدی لە کوردستان و عەرەبستان و تورکستان و فارسستان و ئەفغانستان و هیندوستان و پاکستان و پیستەنەوه بیگرە تا دەگاتە چین و مەنگۆلستان، ئیدی بۆ هەر مەبەستی بچیت، لە پال ئەنجامدانی کارەکی خۆیدا، دەبینیت، پاش ماوهیەکی کەم، دۆستایەتی لەگەڵ کۆمەلێک خەلکی ئەو ولاتانەدا پەیدا دەکات، هەر زۆر نابات و بە ماوهیەکی یەکجار کەم، سەر بەم مāl و بەو مālدا دەکات و بانگهێشتن دەکەیت، باشتەری خۆراکی دەرخوارد دەدریت و ئەوپەری پیزی لێدەگیریت و تیکەلای، دەیان خیزانی ئەو ولاتانە دەبیت، ئەمە بێجگە لەوهی، کە ئەوان، ئەوروپاییان بۆ خۆیان زیرەکن و لێدەزانن، میواننەوازی و چاوتیری و مرقەدۆستی، خەلکی ئەو ولاتانە و ئەو گەلانیەش دەگەیهنیت. ئەگەر کابرایەکی مەنگۆلی یا عەرەب یا هیندی، پۆژیک لە پۆژان، پێی بکەویتە ئەم ئەوروپایە، هەرگیز لە خەونیشدا وەها پەوتار و پێشوازی و میواننەوازییەک، لە ئەوروپاییەکەوه نابینیت، وەک ئەوهی، کە

ئەوروپاییەك، لە ولاتەكەى ئەودا دەیبینیّت. نەك هەر ئەوه، بەلكە كەس هەر خۆیشی تیناگەیهننیت و پرسىاریشى لى ناكات، تەنانەت ئەگەر لە برساندا بشمریت. شاعیریكى عەرەب، زۆر لە میژە، لە باسى خەلكانیكى زۆر پەزىل و پیسكە و بەرچاوتەنگدا، گوتوویەتی: "

"، واتە: خەلكێك ئەگەر میوانان سەگەكەیانى هینایە وەرپن، بە دایکیان دەلین، میز بە سەر ئاگرەكەدا بکە. بۆ ئەوهی، كە ئاگرەكە خامۆش بوو، ئیدی دەبیته تاریكە و نیشانەى خامۆشبوونی كوانوو (ئاگردان) هەكەیه، كە نەبوونی ئاوهدانى و نەبوونی خۆراكسازکردن و ئەو شتانه دەگەیهننیت. بڕوا بكە، ئەو شیعرە، هەر دەلیی بە سەر سویدییهكاندا گوتراوه، لەگەڵ تاكە یەك جیاوازییدا، ئەویش ئەوهیه، ئەو شیعرە باس لە جفاكێكى پەوهند و پەشمالنشین و دەشتەكى دەكات و سویدی خاوهنى شارستانییهتێكى دیکەن و فەرهنگیكى تریان هەیه. ئەوروپایی، سەگى دز، نان لە مالى دەرناكات و گرنگترین شت بە لای ئەوهوه ئەوهیه، ئەو خۆراكەى دەخوات، مفت بێت و پارەى پێ نەدات، كە مفتی خواردنەكەى مسۆگەر كرد، ئەو ئەوروپاییه "كەمخۆره ناسك و نازدارە"، دەبیته گورگیكى تێپە (زۆرخۆر) و تا پێى بكریت دەخوات تا دەترخیت و هیندەش بیر لە مەسەلەى لەشساغى و قەلەوبوون و ورگزلبوون و ئەو لایەنانه ناكاتەوه.

کاکه وه یس: بارزانی نهمر، هم سووکایه تی به ئاده مسن کردووه، هم گومانی جاسووسیتی لیکردووه، که چی یه که سی تر نه بووه ئه وه ی به رانه بر کردبی، چۆن له وه لۆیسته ی به رزانی ده گهن؟

ئه مچه د شاکه لی: ئه وه ده مه ی، که ئاده مسن چووه ته لای بارزانی، ده سپیکی سالی 1964 بووه، له وه سالا ده ده سته ی ئیبراهیم ئه حمه د- جه لال تاله بانی، له سه ره تای مالجیا کردنه وه یاندا بوون، له پارتیی و سه رکردایه تی بارزانی و که وتبوونه قسه گوتن به بارزانی و خجلی (خه ریکی، سه رقالی) قوتکردنه وه ی نیوه ندیکی دیکه ی سه رکردایه تی بوون بۆ خۆیان. هه ر له وه سه رده مه شدا بوو، بارزانی، هه ولیده دا تووله پێیه ک بدۆزێته وه، بۆوه ی بیگریته به ر، تا ده نگی خۆی و گه له که ی بگه یه نێته پۆژاوا، پۆژاوا له وه ده مه دا ئاوپی، له بارزانی و کورد نه ده دایه وه، پۆژاوا بارزانیان به "مه لای سۆر" ده زانی و هم حوکومه تی به عس و هه میش حوکومه تی عارف، ده سکردی خۆیان (پۆژاوا) و وابه سته ی خۆیان بوون. بارزانی تووشی هیوا برای و بیئومیدییه ک هاتبوو له پۆژاوا. ئاده مسنیش، وه ک کابرایه کی ئه وروپایی پۆژاوا یی و له لای ده سته ی ئیبراهیم ئه حمه د- جه لال تاله بانیه وه، هاتبوو بۆ باره گای بارزانی، دیاره له به ر ئه وه یانه، لای بارزانی خۆشه ویست نه بووه و به چاوی گومانه وه لی تۆپیوه و په نگه به جاسووسیشی زانیبیت. له گه ل ئه وه شدا، بارزانی وه ک پیویست له گه لیدا په وتاری کردووه و تا ئه وه راده یه ش ویستویه تی، وه ک دیاری، پوولیکیشی بداتی. بارزانی، گومانی له وه رگی پره کانیش هه بووه، که قسه کانی وه ک خۆی ناگه یه نن، چونکه له گه ل ئاده مسندا، باسی "دانا ئاده مز شمیت"، دینیته گۆپی. بیگومان هه ر ده بی، له به ر ئه وه یانه بووبیت، بارزانی چه زی کردبیت سووکایه تی به ئاده مسن بکات. ده نا بارزانی به وه به ناوبانگ بووه، که هه میشه پێزیکێ زۆری له میوان گرتووه.

کاکه وه یس: پۆژه لاتناسه کان لای زۆرینه ی کورد پله و پاییه بالایان هیه و لای هیندی به (شۆره سوار) یش ناوزده دهکرتین، ئه دی لای ئیوه پۆژه لاتناسه کان چین؟

ئه مچه د شاکه لی: ئیمه پش ئه وه ی باس له پۆژه لاتناسان بکهین، گهره که ئاوړیک له پۆژه لاتناسی، وهک زانست، بۆخوی بدهینه وه. پۆژه لاتناسی، دهکاته ئه و توێژینه وه و لیکۆلینه وه و خویندنه وانه ی، که له لایه ن خه لکانیک ی پۆژاوییه وه، له مه پ پۆژه لاتنه وه و له بوارگه لیک ی جیاوازا، وهک: میژوو، ئابووری، جوگرافیا، زمان، مرقناسی، ئه ده ب، هونه ر، ئایین، فه لسه فه، شوینه وارناسی و... ئه نجام دراوه. ده سیپکی پۆژه لاتناسی، وهک کار و چالاکییه ک، ده گه پته وه بۆ سالانی 1500 و 1600 دهکانی زایینی. پۆژه لاتناسی، دیتن و خویندنه وه یه کی پۆژاویانه ی پۆژه لاتنه، دیتن و خویندنه وه یه کی کۆلۆنیا لیستانه ی نه ژاده پهرستانه ی لووتبه رزانه یه، که له هیژ و تیکه لایی هیژ و زانیارییه وه سه رچاوه ده گریت. هیژیش هه میشه پیویستی به زانینه. پۆژه لاتناسی، زانستیکه زاده ی بیر ی کۆلۆنیا لیزم و ده ستردی کۆلۆنیا لیستان ی پۆژاویه. پۆژاوی کۆلۆنیا لیزم، بۆ په ره پیدانی ده سه لات ی خوی و داگیرکردنی ولاتانی دیکه و کاری سه ربازی و په ره پیدانی سه رمایه و په یدا کردنی بازاری نوی، بۆ فروشتنی کالاکانی خوی و بۆ پووتاندنه وه و شارپۆدانی گهلانی پۆژه لات، پیویستی به وه بووه، له هه موو پوویه که وه و له مه پ هه موو بواریک ی ژیا نه وه، له ولاتانی پۆژه لات و له نیو گهلانی پۆژه لاتدا، زانیاری ورد و ته واو، به ژماره و کات و هه موو ورده کارییه که وه، کۆ کاته وه، پاشان، ئه و زانیارییه، پۆلین بکات و هه ر بابه ته و بخاته چوارچۆیه یه که وه و دواتریش، به وردی و قوولی، له نیو و له باره ی، ئه و زانیارییه وه، توێژینه وه و لیکۆلینه وه بکات و بگاته ئه نجام و به و پییه ش، په وتار بکات. ئه و زانسته، که

لهبارهی ولاتان و گهلانی پۆژهلات و لهنیو واندا کراوه و دهکریت، نیوی پۆژهلاتناسیان لی نا و دهنریت. پۆژهلاتناسی، لهبهزیهوه سهیرکردنی نزمیه و دیتنیکی فشهکهراوه و خۆبهزلزانانهی پۆژاوایه، بهرانبه پۆژهلات. سووکنۆرینه له پۆژهلات. پۆژهلات له نیو میشک و بیرگه و ئاگایی پۆژاوادا، تهنی ئهوی دیکهی دهرهکی نییه، بهلکه پیزیهپ، لادهر، ناسروشتی، ناتهواو، شیت و لاوازی نیو پۆژاوایشه و جوێکردنهوهی پۆژهلاته له پۆژاوا و دوورخستنهوهی پۆژهلاته له پۆژاوا. بهشینهوهی مرۆقه، بهسهردوو جهمسهری دژبهیهکدا، که ههرگیز له چاوی ئهوانهوه، ناگه نه یهکدی. بهشینهوهی مرۆقه، بهسهر ئاگاهی تی (پۆژاوا) و تۆکهریی (پۆژهلات) دا. خوێندنهوهی پۆژهلات، بهو دیده پۆژاوایهوه، که پۆژهلاتناسان نواندوویانه و دهینوین و نوینهرایهتی دهکن و ئهوهزانهی، که لهو دیدهدا هاتوون، تا پادهیهکی لهبهرچاو، سوود له تیزه فلهسهفهیهکانی "نیچه" وهردهگرن، که جهخت له سههر سههرکهوتن و مانهوه و ژیانی باشتترین و بههیزترین مرۆف دهکهنهوه و تهنانهت، تیزه نازیزمهکانی هیتلهر و فاشیزمهکانی مۆسۆلینیشی، تیدا دهبینرینهوه، که ئهوانیش، "نیچه"، جۆره سرووشیکیان پێ دهبهخشیت و لیهوه سوودمه ندهبن. هیتلهریش، پهککهوته و نهخۆش و سهقهت و کهمه ندام و هاوجنسبازان و جوولهکه و قهرهج و خهلکانی پهگهزی نااری و... به خهلکانیکی ناتهواو و بیکهک دادهنا و دهیشیهویست، ههموو ئهوانه له نیو بیات و پهگهز، ئهویش پهگهزی سپی، بکاته پێوه، بۆ ههموو کاریکی باش و ههموو سههرکهوتن و پێشکهوتنیک. هیتلهر، ئهگهر هاتبا و سههرکهوتبا و بیر و بۆچوونهکانی وی ببووایه نه، فلهسهفه ی فهرمانهروایی و دسهلات و قانونی ئه م جیهانه، دهبوو چ کاره ساتیک پووی دابا و مرۆقایهتی، به کوئ گهیشتهبا! ئه و تیزانهی هیتلهریش، دهکرین ههر بخرینه، چوارچیوهی

پراکتیزهکردنی پۆزاوایاندن و سپیاندنی پەگەزی کۆمەڵگەو، واتە: بەراستزانی و برەوپێدان و پەرەپێدان و پەخشکردنی، بەها و دید و باوەڕ و نەریت و پەوتاری سپەرەگەزان، بە سەر پەگەزەکانی دیکە جیھاندا. ھەرچەندە ئێستا، لە ئەوروپا و پۆزاوا، بە شەرمەوہ باس لەو بۆچوون و تیزانە پەگەزپەرستی و پۆلینکردنی مرۆف، لە سەر بنگە و بنەمای پەگەز، دەکرێت و ئەو میژوووەش، کە وەھا بۆچوونێکی تیدا سەردەست بوو، بە شەرمەوہ دەخوینرێتەو و بۆی دەگەرێتەو، لێ لەگەڵ ئەو شدا ھێشتا، کەفوکۆلی تەوژمەبیریکی لەو جۆرە، ھەر بە تەواوەتی خامۆش نەبووەتەو و جارنا، لێرە و لەوێ ئەوروپا و لە نیو ئەم دەستە و ئەو پارتیدا سەرھەڵدەدات و دەخوینرێتەو بەرباس. ئەوروپا، ئێستا کە دیرۆکی نازیزم و فاشیزم، بە پەلەیکە تاریک، لە پێچاوپێچ و شیو و دۆلەکانی، ھۆش و میشکی خۆیاندا دادەنێن و ھەردەم و بێپسانەو، دەیانەوێت لە بیرگە خۆیان و خەلکی دیکە، گەزراو و ستەمدیدە، ئەو سیاسەتە چەوتە، بیسپرنەوہ و ەک سن و مرۆر بژاری کەن و ھەردەم، خەریکی پاکانەشن، بۆ ئەم و ئەو، لێ ھێشتا نووزەھەکی کزی نۆستالژیا، بۆ ئەو دەمە، لە پەناوہ بەرگۆی دەکەوێت و بە پێی باری بەرژووەند و سیاسەتی جیھانی و ھەلومەرج و دەورووبەر و ھەلوێستەکان، ئەو نووزانەش جارنا، بڵندتر دینە گۆی و جارنا، کزکز دەبنەوہ. لە گەلێک لە باژێرەکانی ئەوروپادا، ئێستاش لە سەر بنەمای ئەو دیدانە، خەلکی بیانی و دەرەکی و ئەوی دیکە، بە سەر گەرەک و کۆمەڵگە مرۆفییەکاندا، نیشتەجێ دەکرێن و دەبەشرێنەوہ. لە گەلێک، لە شارە مەزنە نەھەنگ ئاساکانی ئەوروپادا، کە دەبوو، ھەموو ناوہکیەکیەکانیان ھەللووشیا و جیاوازییەکانیان بێسراپایەو، زۆر گەرەک ھەن، تەنێ لە بیانی و سەرپرەش و پەشپێست و زەردپێست و... بە دەگمەن، یەکیکی دیکە تیدا

ده‌بینیی‌وه. گه‌په‌کی وا ده‌بینیت، ته‌ئێ بۆنی عه‌مه‌ و به‌ه‌ارات و ببه‌ری لێ
 دێت و مرۆف، که تێی ده‌چیت، پێیوايه له هیندوستانه. گه‌په‌کی وا هه‌یه
 به‌شیکێ زۆرینه‌ی خه‌لکه‌که‌ی، به‌ کراسی درێژ و دشداشه‌ و سه‌ر و پوومه‌تی
 داپۆشراوه‌وه‌ پياسه‌ ده‌که‌ن و مرۆف، که به‌و ناوه‌دا تێده‌په‌پیت، وا ده‌زانیت له
 سوومال یا عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودیه‌. گه‌په‌که‌گه‌لی وه‌ک، هویسبوی (Husby)،
 رینکه‌بوی (Rinkeby)، تینستا (Tensta)، فیتیا (Fittja)، سویدهرتیلێه
 (Södertälje)، له‌ باژێری ستۆکه‌هۆلم و پووسنگۆرد (Rosengård)، له
 باژێری مالمۆ (Malmö) ی سوید، هه‌ر ده‌لێی جیهانیکی ناه‌وروپایین و له
 ولاتانی جیهانی سییه‌من و سویدییان بۆ خۆیان، که خودانی ولاته‌که‌ن، له‌و
 گه‌په‌که‌نه‌دا هه‌ست به‌ نامۆیی ده‌که‌ن و خه‌لک خێسه‌یان لێ ده‌که‌ن. زۆرینه‌ی
 فلانه‌ گه‌په‌ک، تورکه‌ و ئه‌وی دیکه‌، سریانه‌ و ئه‌وی دیکه‌، سو‌ماليیه‌ و ئه‌وی
 دیکه‌، فارسه‌ و ئیدی به‌و جۆره‌. زرجاران، به‌ خواست و ویستی سیاسه‌تکاران
 و نه‌خشه‌دانه‌رانی، نێو کارگێری و ده‌سه‌لاتی ولاته‌که‌، ئه‌و سیاسه‌تی
 جوێکردنه‌وه‌ و نیشته‌جێکردنی، به‌و شیوه‌یه‌ پیاده‌ ده‌کری. ئه‌وه‌ی، که
 ده‌بینریت، ناکریت له‌ گیتتۆ (Ghetto) زیاتر، نێویکی دیکه‌ی لیب‌نریت. دیاره
 گیتتۆ، کاتی خۆی، بۆ جووله‌که‌ کراوه‌ و وه‌ک ده‌سته‌واژه‌، بۆ ئه‌وان به‌کار
 براوه‌، لێ ئه‌وپۆ، له‌و جۆره‌ گیتتۆیان ه‌ زۆرن و مه‌رجیش نییه‌، دانیش‌توانی
 جووله‌که‌ بن. هه‌بوونی وه‌ها بیرکردنه‌وه‌یه‌ک و پیاده‌کردنی، وه‌ها ه‌ز و
 بۆچوونیک و په‌وتاریکی له‌و جۆره‌، من بۆ خۆم، هه‌ر به‌ به‌شیکێ دانه‌پراو و
 جیهانه‌کراوه‌ی، بلا ئه‌و نێوه‌شی له‌ خۆ نه‌نابیت، فه‌لسه‌فه‌ی پۆژه‌ه‌لاتناسیی
 داده‌نیم. پۆژه‌ه‌لاتناسی، له‌ پۆژاوا زانستیکه‌ و له‌ زۆریه‌ی زانستگه‌کانی پۆژاوا
 ده‌خوینریت. سه‌دان پ‌سپۆر و پ‌روفیس‌سۆر و زانا، له‌و بواره‌دا وه‌ده‌ردرین و به‌
 سه‌دان تیز و لیکۆلینه‌وه‌، له‌و بواره‌دا نووسراون و ده‌نووس‌رین. ئه‌وه‌ی ئه‌و

کاره دهکات، دهبیتته پۆژهلاتناس. وهک چۆن کۆمهڵناسی، دهروونناسی، ژینگه‌ناسی، ته‌نانه‌ت که‌رناسی هه‌یه، پۆژهلاتناسییش هه‌یه. پۆژهلاتناسان ئه‌گه‌ر 10% ی کاره‌کانیان، بۆ مه‌سه‌له‌ی زانست و شاره‌زایی و ئه‌و جو‌ره‌ شتانه‌ بیت، ئه‌وا 90% ی کاره‌کانیان، بۆ مه‌سه‌له‌ی جاسووسی و خزمه‌ت به‌ به‌رژه‌وه‌نده‌کانی پۆژاوايه. ئه‌گه‌ر ئه‌وانه (پۆژهلاتناسان) شو‌په‌سواریش بن، ئه‌وا شو‌په‌سوارگه‌لێکن له مه‌یدانی جاسووسیدا، یا له باشت‌ترین حالدا، دزی پۆژاواي ()ین، وهک هادی ئه‌له‌له‌وی () نیوی لی نابوون.

کاکه وهیس: ده‌لێن ژنه‌وه‌روپایی ئازادی په‌هایان هه‌یه و ژنی پۆژه‌لآت چه‌وساوه‌ن، که‌چی راده‌ی ژنی شیت و به‌ندکراو و شاردراده‌ی ئه‌وروپا ئه‌وه‌نده زۆره له‌ته‌ک پۆژه‌لآتدا به‌راورد ناکرێ، ده‌بێ بۆ وابێ؟ تو بلێی ئازادی په‌ها دژی غه‌ریزه نه‌بێ و شینوازی هۆرمۆن و کاریگه‌رییان نه‌گورێ؟ ئه‌دی تیکدانی خێزان و به‌پیاوکردنی ژن له‌ به‌نه‌رتدا له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کارگه‌کاندا نییه؟ مرۆ له‌و باب‌ه‌ته‌ گیاندارانه‌یه، که‌ نێر و مێیان پیکه‌وه‌ بژین، که‌وابێ حیا‌بوونه‌وه‌ دژی پێدا‌ویستییه‌کانی بوون (مندال) نییه؟

ئه‌مجد شاکه‌لی: ئازادی وشه‌یه‌کی هێنده سێحرامێز و له‌به‌رگوێ خۆش و دل‌پفین و هانده‌ره، که‌ نه‌ سنووری دیاره و نه‌ چوارچۆیه و تا بلێی به‌رین و قوولیشه. ئازادی په‌ها و نا‌په‌های نییه. په‌های ئازادی، ده‌کاته ئه‌وپه‌ری ئازادی، که‌ ئیدی هیچ شتیک به‌ری پێ ناکرێت و ده‌کاته بازدان، به‌سه‌ر مه‌ری ئه‌وی دیکه‌دا و پێشیلکردن و سێپه‌نه‌وه‌ی ئه‌وی دیکه. ئه‌و په‌هایه‌تییه، وه‌ک په‌یفیک پیموایه، ته‌نێ له‌سه‌ر زار هه‌یه و گوته‌نی نیو کتیبانه، چونکه‌ هه‌موو ئازادییه‌ک له‌و جێیه‌دا، که‌ ئیدی، کار ده‌کاته سه‌ر ئازادیی که‌سیکی دیکه، راده‌وه‌ستیت. ئازادی، مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی (وجودی) یه و پێوه‌ندی به‌ بوونی مرۆقه‌وه‌ هه‌یه، وه‌لێ په‌های حاله‌ته، په‌وشه. من پیموایه، که‌ زاین (هاتنه دنیاوه و له‌دایکبوون) و که‌ مردنی سروشتی (خا‌کوشتن نه‌ک خۆکوشتن)، به‌بێ بریاری مرۆف خۆی و پرسپیکردنی هه‌بیت، ئازادی په‌ها، بوونی نییه، که‌واته بۆ ده‌بێ دژی غه‌ریزه بێت! ئازادی، په‌له‌یه‌کی پێگه‌یشتن و په‌سین و کامڵبوونی مرۆقه، که‌ مرۆف به‌کار و ته‌قه‌لا و شه‌که‌تی و په‌نج و ئاگایی و تێگه‌یشتن و خۆبۆته‌رخانکردن، ده‌یگاتێ. مرۆف، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تی هه‌بیت و بۆی هه‌لکه‌وێت و بۆی بلوێت، زۆر به‌ باشی ده‌توانیت، مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئازادیدا بکات. هه‌موو مرۆفیک ده‌توانیت، بریاری باش بدات و پێیشی ده‌کریت، به‌ سه‌ر

ژیانی خۆیدا، مردنی سروشتی لێ دەرچیت، نەک خۆکوشتن، بڕیار بەدات. ئازادی، بوارگەلێکی جیاوازی بوونی مۆف دەگرێتەخۆ، پەنگە ئازادی سیاسی، سێکسی، بیروبۆچوون و پادەرپرین، ئایینی، ئابووری و ھەندەک وردەئازادی تاکەکی، گەنگترین بوارگەلێک بن، کە ئازادی خۆی تێیاندا دەنوێنیت و مۆف ەوداڵیان دەبیت. ئازادی تەواو، ئەو ەیه، تەواوی تاکەکانی کۆمەلگە ئازاد بن، واتە: کۆمەلگە بۆ خۆی ئازاد بیت. ئازادی بەبێ یەکسانی، چوونیهکی، وەکیهکی، واتایهکی قالاھیه و ناکاته ھیچ. یەکسانیش، ئەو ە دەگەیهنیت، کە ئازادی ھیچ کەس، ئازادی کەسێکی دیکە، پێشیل نەکات و سنووری کەسێکی دیکە نەبەزینیت. لە کۆمەلگەیهکی ئازاددا، کە یەکسانی تێدا بەرقەرارە، دەنا ئەگەر وا نەبیت، واتە: بەبێ یەکسانی، ئەوا ئەو کۆمەلگەیه ئازاد نییه، نابێ ھیچ تاکێک، مۆلکدار و خاوەنی ھیزی کاری کەسەکانی دیکە بیت، یا مۆلکدار و خاوەنی زەوی و ەردێک بیت، کە تێیدا خەلک ناچار بکری، پارە و کری، نیشتهجیوونیان بەدەن. کە تۆ، بۆ کەسێک کارت کرد، کە تۆ، کریت بە خاوەن ەرد و خاوەن خانوودا، کە تۆ، نانت بە دەست کەسێکی دیکە بوو، با سەد پەیمان و کۆنتراکتیش لە نیواندا ھەبن، تۆ ئازاد نیت، تۆ گریډراوی کەسانیکیت، زۆر بە ھاسانی دەتوانن، نانت ببین و لە چارەنووس و پەوشی ژیانی تۆدا، نەخشەیی خۆیان، بە ئەنجام بگەیهنن و دەکارن، مەرجەکانی خۆیان بەسەر تۆدا بسەپین. ئەوانن، بژیو و ئابووری تۆ دیاری دەکەن. لە کۆمەلگەیهکی یەکسان و ئازاددا، ئازادی دەکاتە ئەو ەیی، ھەموو کەس دەسەلاتی بەسەر خۆیدا ھەبیت، واتە: دەسەلاتی تۆ بەسەر ژیانی خۆتدا، بە دەست خۆت بیت، نەک بە دەست خاوەن کار، سیاسەتکاران یا خەلکانی دیکە. لە کۆمەلگەیهکی ئازاد و یەکساندا، مۆف، خەلک، بە بێ پێبەر و سەرکردە، دەتوانن بە باشی کاری خۆیان ئەنجام بەدەن. ئەو ئازادییە پەھایەیی، کە دەگوترێ ژنەئەوروپایی

ههیه تی و ژنه پۆژه لاتی نییه تی، مه سه له یه کی پۆژه ییه . ئه وه ی له ولاتی ک و له کۆمه لگه یه ک و له نۆ کۆمه له خه لک کدا به ئازادی داده نریت، په نگه له ولاتی ک و له کۆمه لگه یه ک و له نۆ کۆمه له خه لک کدا دیکه دا، نه ک هه ر به ئازادی دانه نریت، به لکه به پچچه وانه ی ئازادیشه وه، به چه وساندنه وه، چه پاندن، دامرکاندنه وه و سه رکوتکردنیش دابنریت. جیاوازییه کی هه ره گرنگی نۆوان جفاکه ئه وروپاییه کان و جفاکگه لی له مه پ خۆمان، داخراوی کۆمه لگه کانی ئیمه و کراوه یی کۆمه لگه ئه وروپاییه کانه. له ئه وروپا هه موو لایه نه کانی ژیان، له زانست و فه لسه فه وه بیگره، تا ده گاته ورده باسه زۆر تاییه تییه کانیش، تا پاده یه کی زۆر، کراوه ن و زۆرینه ی خه لک، ئه گه ر نه لیم هه موو خه لک، ده توان پێیان بزانه و ئاگادار بن لێیان و سوودیشیان لێ وهرگرن. میدیا، له ئه وروپا، پۆلیکی گرنک و مه زن و له به رچاو، له هه لمالینی هه موو شاراو و لادانی هه موو په رده داخراوه کاندایه بینیت و باسه کان، زۆر کراوانه، ده خاته نۆ خه لک و جفاکه وه و خه لک ده توان، به جۆر و شیوازی جیاوازی، ئه گه ر بۆ خۆیان بخوانن، دید و پای خۆیان، له مه پ هه موو مه سه له یه که وه، بده رێن. بۆ مرقیکی سویدی و پیموایه ئه وروپاییش به گشتی هه ر وان، ئه وه ی نابیت بدرکینریت و بخریته به ر باس و پرسیا ری له باره وه بکریت، دوو شتن، که له کن ئه وروپاییان پیرۆزن و یه کجار تاییه تن و مرقف به ته نی، وه ک نه ینی و پازیکی دل، بۆ خۆی ده یانه یلیته وه: یه که میان: موچه ی مانگانه یا داهاتی ئابووری مرقفه، که چه ندی پاره هه یه و چه ند وهرده گریت. دووه میان: له هه لباردندا، ده نگ بۆ چ پارتییه ک ده دات. ئه وروپایی ده توانن ئه و دوو باسه ته نی بۆ خۆیان هه لگرن و ته نانه ت له ژن و میردی خۆیانیشی فه شیرن. ئازادی، ته نی پساندن و شکاندنی کۆت و زنجیره کان نییه، به لکه به پله ی یه که م، به پرسسییه، به پرسسی هه لباردن و پێبه ندبوون به ئه نجامه کانیه وه،

ئەوێش کاریکی هاسان نییه و پێویستی، به مەشق و بارهێنان و بپوابوونی دەروونییه. ئازادی هەرگیز نابێتە ئازادییهکی راستەقینه، ئەگەر بەشیک له خەڵک، هێنده ههژار و لاواز بن، که نهتوانن سوود لهو ئازادییه ببینن. که ههژاری له گۆڕیدا ههبوو، دهکاته ئهوهی یهکسانی و داد نییه. ئیمام علی ده‌ل‌یت: "، واته: له په‌نای هه‌موو ده‌ست‌پ‌شت‌وویی و دارایی و خۆش‌گ‌وز‌ه‌رانییه‌ک‌دا، ماف‌یکی بزرک‌راو هه‌یه. یه‌ک‌سانی‌یش هه‌رگ‌یز ناب‌ی‌ت‌ه یه‌ک‌سانی‌یه‌کی راسته‌ق‌ینه، ئەگەر به‌شیک له خەڵک، له لایه‌ن به‌ش‌یکی دیکه‌وه، فه‌رمان‌پ‌ه‌وایی بک‌ر‌ی‌ن. که‌واته: قسه و باس، له مه‌ر دیموکراتی و یه‌ک‌سانی و ئازادی، که فره‌جاران له زاری ده‌سه‌ل‌ات‌داران و سه‌رمایه‌دارانه‌وه ده‌بیس‌ر‌ی‌ن، له بانگ‌اشه و قسه‌یه‌کی قۆر زیت‌ر، ه‌ی‌چی دیکه نین. که کۆمپانیامه‌زنه‌کان، واته: سه‌رمایه‌داران، له پ‌ی‌گ‌ه‌ی کۆن‌ترۆل‌کردنی به‌ره‌مه‌وه، کۆن‌ترۆلی ته‌واوی پۆژنامه و ده‌س‌گا‌کانی دیکه‌ی پاده‌رب‌پ‌رین و پاگه‌یان‌دن و پروپاگه‌نده بکه‌ن، ده‌کاته ئه‌وه‌ی، که ئه‌وان به‌و جۆره، کۆن‌ترۆلی ژیا‌نی هه‌موو‌ک‌ه‌س ده‌که‌ن. ئه‌وان پۆلی پۆلیس و پاسه‌وان و براگه‌وره (Big Brother) و چاودێر ده‌بینن. ئه‌وان پ‌ی‌ک ئه‌و نموونه‌یه‌ن، که "جۆرج ئۆرویل" له پۆمانی "1984" ه‌که‌یدا باسی ده‌کات. تاک، به نێر و م‌ی‌یه‌وه، له ئه‌وروپا، به به‌راورد له‌گه‌ڵ تاک له پۆژه‌ه‌ل‌ات‌دا، ئازاد‌تره. تاک‌ی ئه‌وروپایی ده‌رفه‌ت و بواری هه‌ل‌ب‌ژاردنی، له ده‌رفه‌ت و بواری هه‌ل‌ب‌ژاردنی تاک‌ی پۆژه‌ه‌ل‌اتی زیت‌ره. ده‌رفه‌ت و بواری هه‌ل‌ب‌ژاردنی مرۆف‌یش له‌وه‌دایه، به‌توان‌یت بیژێ ده‌که‌م یا ناکه‌م، هه‌ل‌ده‌ب‌ژێرم یا هه‌ل‌نا‌ب‌ژێرم، هه‌رچه‌ند‌یش ئه‌و توان‌ستی کردن و نه‌کردنه‌ی، هه‌ل‌ب‌ژاردن و هه‌ل‌نه‌ب‌ژاردنه‌ی، به لای زیاد‌یدا شکایه‌وه، ئه‌وا پله‌ی مرۆف‌یه‌تی به‌رز‌تره و هه‌رچه‌ند‌یش توان‌سته‌که، به‌لای که‌م‌یدا شکایه‌وه، پله‌ی

مرقه تییه که، ده داته که می و نزمی. که باس له هه لێژاردن ده که م، مه به ستم
 ئه وهیه، مرقه ئه وروپایی، بێجگه له وهی له هه لێژاردنی هه موو شتیکی، که
 پیوه ندی به که سیتی خۆیه وه هیه و هه موو لایه نه هه سستییه کانی ژیان
 (خۆراک، پۆشاک، جێگه ی ژیان، سیکس، کار، خویندن و...) دا ئازاده، له
 هه لێژاردنی دۆست و براده ر و میرد و ژن و بیروبوچوون و سیاسه ت و ته نانته
 ئایینیشدا، ئازاده. په نگه ته نی له دوو شتدا ئازاد نه بیته، هه لێژاردنی باوک و
 دایک و ناو، هه رچه نده له ته مه نی فامکردن و بریارداندا، ئیدی ده توانیته،
 ئه گه ر بیه ویت، ناوه که یشی بگۆریت. ئایینگۆرپینیش، له جفاکی ئه وروپاییدا، چ
 گروگرفتییکی له پیش نییه و سالانه چه ندین که سی سه ر به ئایینی عیسایی،
 ئایینی خۆیان ده گۆرین و ده بنه، موسولمان، بوودایی یا هیندۆسی و... سیکس،
 که له کۆمه لگه کانی پۆژه هه لاتدا جێگه ی باس نییه و تابووه، له ئه وروپا
 باسیکی یه کجار ئاسایی و مه سه له یه کی پۆژانه یه و هیه چ جۆره سانسۆریکی
 له سه ر نییه. دیاره زۆر له میژیش نییه، ئازادی سیکس، له ئه وروپا،
 گه یشتووه ته ئه و پایه یه ی ئیستای و هه روایش به سانایی و بی باج نه بووه،
 چونکه بنه ما و به راییه کانی ئه م ئازادییه سیکسییه ی ئه وروپا، ده کریته
 بگێردریته وه بۆ ته ورمی چه پایه تی و زالبوونی چه مکه شوپشگێپی و
 یه کسانیه کانی کۆتایی سالانی 1960 هه کان و شوپشی سیکس، که ئیدی
 هه موو ئه وروپای ته نییه وه و به ره به ره و به جۆریک له جۆره کان، کاریگه ری
 کرده سه ر، کۆمه لکه دوور و نا ئه وروپایی و داخراوه کان. سیکس، ئه و جۆره ی،
 که به پیکه اننی دوو که س ئه نجام ده دریت، چونکه جۆری دیکه شی هیه،
 ئه گه ر ئه و دوو که سه، له ئه وروپا، بۆ خۆیان قایل بن، ئیدی هیه هیزیک
 رێگه یان لیناگریته، مه گه ر نا ته واوی فیزیکی و له ش و نه توانینی ئه نجامدانی
 کاره که، به لام له پۆژه هه لاتدا، به تایبه ت پۆژه هه لاتنی ئیسلامی، وه ها کاریک تا

پادهیهک سهخته، مه‌گەر له پشستی په‌رده‌وه و به‌دزییه‌وه، ده‌نا زۆرجاران
 کوشتن و به‌ر‌دبارانی له‌سه‌ره، چونکه به "زینا" داده‌نریت. که‌چی ئه‌و زینایه،
 له کن ژنه‌ئه‌وروپایی، یه‌کسانه له‌گه‌ڵ ئازادی سی‌کس و ده‌سه‌لات و بریاردان،
 به‌سه‌ر له‌شی خۆدا. ژنه‌ئه‌وروپایی، ده‌توانیت وه‌ل (له‌گه‌ڵ) هه‌ر زه‌لامیکدا، که
 بۆخۆی چه‌زی لیبیت، بنویت و بسیکسیت، لێ له پۆژه‌ه‌لاتدا، ئه‌وه هه‌ر
 ناکریت. ژنه‌ئه‌وروپایی، ده‌توانیت، پێش شوو‌کردن بسیکسیت. که‌چه‌ئه‌وروپایی،
 تا ئه‌و کاته‌ی، شوو ده‌کات، ئه‌گەر شووش بکات، ده‌، بیست، سی و زیاتر کوپ،
 ده‌ئه‌زموونیت و له‌گه‌ڵیاندا ده‌نویت و ده‌سیکسیت. جاری وا هه‌یه، دوو سی
 زارۆکیشی هه‌ن، وه‌لێ هیشتا می‌ردی نه‌کردوه. شه‌ویکی پلکه فاتیکی
 سابلاخی، که له تۆرویه‌وه به‌سه‌ردان هاتبووه سوید، له ستۆکهۆلم میوانمان
 بوو، ده‌یگوت: "پۆله ئه‌توو بۆ به‌وانه‌ی ده‌لێی کچ، به‌ خودای تاقیان کچ نین و
 هه‌مویان ژنن و له‌و مه‌مله‌که‌ته‌یدا کچ هه‌ر نییه!" ژن، مافی پیکه‌وه ژیا‌نی
 له‌گه‌ڵ پیا‌ودا، بێ ئه‌وه‌ی ژن و شوو بن، هه‌یه. له پۆژه‌ه‌لاتدا، که‌نیشک، که
 شوو ده‌کات، ده‌بێ پاکیزه و سه‌رمۆر بیت و ته‌نانه‌ت ئیستاش، له هه‌ندێ
 ناوچه و کۆمه‌لگه‌دا، ده‌بێ پارچه په‌ڕۆیه‌کی سپی، له‌کاتی یه‌که‌م جووتبوون و
 زا‌وابووندا، له ژێر بووکه پا‌بخریت، بۆ ئه‌وه‌ی خوینی کچیت، بتکیته سه‌ری و
 پاشان پێشانی خیزانی بووک و زا‌وا بدریت، بۆ سه‌لاماندنی ئه‌وه‌ی، که بووکێ
 کچ بووه و بوخچه‌ی نه‌کراوه بووه. مه‌سه‌له‌ی پاکیزه‌یی ژن، له کۆمه‌لگه
 ئه‌وروپاییه‌کاندا، چ بایه‌خ و گرنگیه‌کی نییه. که‌چه‌ئه‌وروپایی، هه‌ر له ته‌مه‌نی
 سێ‌زده و چوارده سالییه‌وه، ئیدی ئه‌و پاکیزه‌یی و په‌رده‌ی کچینییه‌یان، لێ
 ده‌بیته بار و خواخوا‌یانه پۆژیک زووتر، له کۆلی خۆیا‌نی بکه‌نه‌وه. نه‌ک هه‌ر
 سی‌کس، به‌لکه ته‌نانه‌ت چا‌وپرکی و ده‌ستبازی و نامه‌گۆپینه‌وه و ئه‌و جو‌ره
 شتانه‌ش، له کیژ و ژنه‌پۆژه‌ه‌لاتی قه‌ده‌غه‌ن. کوپان و نێرینه‌ی پۆژه‌ه‌لات،

هه‌رچۆنیک بێت له کیژان و ژنانی ئازادترین و دهرفته‌یان زیاتره. ئیستاش کوپان و پیاوانی شاریی لای خۆمان و هه‌موو پۆژه‌ه‌لاتیش، که له‌به‌ر دوکان و فرۆشگه‌ و له‌ نیو چایخاناندا داده‌نیشن، به‌شیکێ زۆری کاتیان، به‌ ته‌ماشاکردنی کچان و ژنانه‌وه‌، ده‌به‌نه‌ سه‌ر و خۆیان واتهنی "چاو ده‌له‌وه‌پینن". له‌و سه‌ری کۆلانه‌که‌ یا شه‌قامه‌که‌وه‌، چاو ده‌بپنه‌، ئه‌و کیژه‌ یا ئه‌و ژنه‌ی، که‌ به‌ویدا تێده‌په‌رپێت و له‌گه‌ڵ په‌وتی ئه‌ودا، ئه‌مانیش که‌له‌لیان، وه‌ک پانکه‌ ده‌سوورپیننه‌وه‌ و له‌ سه‌ر و چاو و برۆ و گۆنا و سینگ و مه‌که‌وه‌، پێدا دێن تا ده‌گه‌نه‌ سمت و پان و ته‌واوی به‌شه‌کانی له‌شی، تا له‌ چاو بزر ده‌بێت و له‌ هه‌مان کاتیشدا، ده‌یان قسه‌ی به‌ توێکلی بۆ ده‌هاوێژن و پێ ده‌لێن و له‌گه‌ڵ یه‌کدیشدا ده‌یگۆرپنه‌وه‌. زۆرجاران ئه‌و کچ و ژنه‌ به‌دبه‌خت و داماوانه‌، له‌ شه‌رمان، لاقیان به‌یه‌کدا ده‌دات و پێکردن و پۆیشتنیان له‌بیر ده‌چێته‌وه‌، که‌چی کوپانی چه‌قاوه‌سوو و چه‌مووش، پتر له‌ سه‌ر به‌زمه‌که‌ی خۆیان به‌رده‌وام ده‌بن. من ئیستاش ئیواره‌پیاسه‌ی شه‌قامی ئه‌نه‌هر)

(ی به‌غدا و جاده‌ی "تیکساس" و "شاترلوو" و گه‌رپه‌کی "عه‌ره‌فه‌" ی که‌رکوکی خۆمانم له‌ بیر، که‌ له‌گه‌ڵ هاوڕێیانی ئه‌وده‌مه‌ی هه‌رزه‌کاریمدا، وه‌ک پێویستی و پێسا و نه‌ریتیک، ده‌بوو ئه‌نجاممان دا. کوپانی گوندنشین و لا‌تی خۆمان، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆریان، به‌ که‌ر و جاشولکه‌ ده‌ستیان پێ ده‌کرد و با‌لغ ده‌بوون. تا پاده‌یه‌کی زۆریش ته‌واوی کوپان، له‌ مه‌سه‌له‌ی "ده‌سته‌په‌ر" دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ و پێژه‌یه‌کی زۆریان تاقی ده‌که‌نه‌وه‌ و به‌رده‌وام ده‌بن له‌ سه‌ری. سا‌لی 1971، که‌ سا‌لی سی‌یه‌مم بوو له‌ کۆلیژی ئابووری، زانستگه‌ی به‌غدا، دوکتۆر سو‌لتان ئه‌شش‌اوی) (، که‌ گه‌نجی قۆز و جوان و پێکوپێک بوو، پا‌گری کۆلیژه‌که‌مان بوو، پۆژیکیان هه‌موو خوێندکارانی کۆلیژه‌که‌ی خه‌پرکه‌وه‌ و قسه‌ی بۆ کردین. با‌سی زۆر شتی کرد و پا‌شان هاته‌

سەر مهسه له ی کچان و جلی کچان و گوتی: "جاران که دهچومه پۆل و وانه م دهگوته وه، زۆر سهخت نه بوو و ده متوانی به ئاسانی بیر بکه مه وه و قسان بکه م، لێ ئیستا، که دهچمه پۆله وه، (مینى جۆب) ی کچان ده بینم و نیوان لنگیان ده بینم و ده زانم، چ جۆره ده رپێیه کیان له پێدایه و چ رهنگیکشه، سوور، شین، کهسک، مۆر، زهرد، چووزانم چی، ئیدی چۆن بتوانم وانه بلێمه وه!" من ئیستاش ئه وه م وه بیر دێته وه، که چۆن کورانی کۆلیژ ده که ی خۆمان، له ژێر پلیکانه کاندایه وه وهستان و خۆیان به قسه و باس و پێکه نینه وه خه ریک ده کرد، ته نێ بۆ ئه وه ی بنۆر نه نیو لنگ و پان و سمتی کچان، کاتی که به پلیکانه کاندایه وه ده که وهتن و ده چوونه وه پۆله کانیان و پاشان پهنگی ده رپێی فلانه کچ یا ئه وه ی دیکه، ده بووه هه وێنی ده مه ته قه و ده خرایه بهر باس. دواسالی خویندنی به غدام، له گه ل چه ند ها ورپییه کدا خانویه کمان له گه ره کی وه زیرییه ()، به کرێ گرتبوو. زۆربه ی به یانیان پێنجمان، که له یه ک کۆلیژ بووین، پێکرا به پیاسه و پیاده، ده چووین بۆ کۆلیژ. له گه ل یه کی که له وه ها ورپیانه مدا، کاک مه جید موحه ممه د عه بباس، که ئیستا له سلێمانیه، گۆرانییه کمان له سه ر ئاوازی سه روودیکی نیشتمانی کۆن، که ده یگوت: "سه ربازین ئیمه گشتمان، هه ول ئه ده ی بۆ نیشتمان...."، که به سه رباز و له شکرده ده گوترا، پێکخستبوو و به دهنگی بهرز و بێ شه رم و بێ بیر کردنه وه له ئه نجامێک، بۆ خۆمان ده مانگوته وه. ئیمه گۆرانییه که مان وه ها لێ کردبوو: "مێبازین ئیمه گشتمان، هه ول ئه ده ی بۆ کچی جوان، ناو قه دباریک، سمتی پان، مێبازین". مه سه له ی پێکه وه ژیان له گه ل پیاو دا و مندالبوونی پیش مێرد کردن، له کن ژنه پۆژه ه لاتی، ئه وه هه ر جیگه ی باس نییه و مندالیکیش، که له ئه نجامی وه ها په وتاریکدا چی ببیت، ئه وا به زۆل ده ژمێردریت و گه ره که له نیو بیریت. زۆرجاران نه ک هه ر ئه وه مه لۆتکه یه،

به لکه دایکه کهشی له نیو دهبریت، له کاتیکدا له کۆمه لگهی ئه وروپاییدا، به شیکه یه کجار زۆری ئه و خه لگهی ئیستایان، له ئه نجامی جوتیوونی پیش ژنه پنان و شووکردندا چئ بوونه. دیاره ئه و دیتن و پرهوتاره، سه دله سه د وا نییه، و ته نی له ئه وروپا نییه، به لکه له نیو کۆمه لگهی دیکه ی نا ئه وروپاییشدا، له و جۆره دیتنانه هه ن، مارکۆ پۆلۆ، له باره ی تیبتیه کانه وه گوتویه تی: "هیچ یه کیک له پیاوانی ئه وان به وه قایل نه ده بوو، کچیکی پاکیزه بیته ژنی".

ئه مه وه ک سیمۆن دئ بۆقوا ده لئ، دیاره له بهر ئه وه یه، پیاوان نه یانویستوه ژنیکیان هه بیته، ئاره زووی پیاوانی نه بزواند بیته، ده شگوتری، که له کن هه نده ک گه لی سه ره تای، پیاوان نایانه ویت ژنیک به پنان، که پیشتر نه زابیت و نه بوو بیته دایک، چونکه به وه به ره مه ده ری و به رداری، ئه و ژنه ده سه لمیندریت. له کۆمه لگهی پۆژه لاتییدا زۆرجاران، ژن ده بیته قوریانی و به نیوی "شه ره ف" و "ناموس" و ئه و جۆره ده برپینانه وه، له به ین ده بریت و ده کوژریت، له کاتیکدا، که ئه و پیاوه ی هاویه شه له و کاره دا، بۆخوی وه ک به رزه کی بانان پزگاری ده بیته و به چاوی پزیشه وه ته ماشای ده کریت. سالی 1977، له که ره لا، باوکم و سه لاحی برام و دایکم و خه دیجه ی خوشکم و خۆم، زیندانی بووین، دایکم و خوشکه که م، له به شی ژنان و ئیمه ش، له به شی پیاوان بووین. کوپکی نۆزه بیست سالیی خه لکی به غدامان هاو زیندان بوو، که "حه مزه" ی ناو بوو. حه مزه، حه زی له دویتیک کردبوو، به نیوی "ته حریر" و هه ر حه قده هه ژده سالیکی ته مه ن بوو. حه مزه، داخوازی ته حریری له مالی باوکی کردبوو، به لام ئه وان ده ستیان به پوویه وه نابوو و نه یاندا بوویه، ئه مانیش، که و کوپه، هه لاتبوون و به غدایان به جیه شتیبوو و له ملاو له ولا و به خۆشاردنه وه، له ترسی مالباتی که گوزراند بوویان، تا ئیدی ماوه یه کی زۆری به سه ردا تیپه پیبوو و هاتبوون له که ره لا، خۆیان دابوو ده ستی

پۆلیسهوه، بۆ ئهوهی پۆلیس بیانپاریژیت و کارهکهیان، شیوهیهکی قانونی وەرگریت و بهرهمیمی ببنه ژن و میرد. که سوکاری دویتهش، ههر وه دوویانهوه بوون، تا زانیان، که کچه و کوپه، له زیندانی پۆلیسی کهربه لان. ئه و پۆژهی، که دهبوو "تهحریر" و "همزه" بچنه دادگه و دادوهر گوی له گێرانهوه و بهسهرهاتیان بگریت، له نیو حهوشه پۆلیسخانهدا، که له گهل دادگه و پاریزگه و ئهوانه دا تیکهل بوو، دوو برای تهحریر و مامیکی، خویان مه لاس دهدهن و ههر یه که یان لای ده رگه یهک، به یهک دوو کێرد و چه قووه ئاماده، چاوه نۆری هینانی "تهحریر" دهبن، که "تهحریر" له نیوان دوو پۆلیسدا ده هینریت، یه کیک له براکانی، که نیوی "سامی" بوو، به چه قویهکی زله وه پری ده داتی و ده داته بهر چه قویان، تا پۆلیس ده که ونه خۆ، سامی، تهحریری خوشکی له کچیکی جوانکیلهی پرژیان و وزه وه، ده کاته له شیکی بیگیان. پۆلیس سامییان به ده ست و مه چهک و کراس و کێردی خویناوییه وه هینا و پاش ئه وهی کێرده که یان لی سه ند، سامیش بوو به هاو زیندانیی ئیمه. تا یهک حه فته، من نه مه ده توانی خۆراک بخۆم و پقی دنیا مه له و سامیه ده بووه وه. پاشتر، که ئیدی مه سه له که بریک هیور بووه وه و له تهک سامیدا، قسه که وته نیوانمانه وه، ده رکه وت، سامی لاویکی پلهی دواناوه ندیه و کۆمۆنیسته و وریاشه، به لام وهک خوی ده یگوت، کۆمه لگه و ده و روبه ر، هینده یان پلار و قسه ی ناشیرین و شه رمه ی نه ر پیگوتبوون، ئیدی ته نانه ت توانستی به رده وامبوونی خویندنیشی له بهر برابوو و ناچار بووبوو، بۆ سپینه وهی ئه و "عار" ه و کرپینه وه و پاککردنه وی ئه و "شه ره ف" ه، له که دار کراوه، خوینی تهحریری خوشکی بریژیته. ههر له و زیندانه ی که ربه لادا، مامۆستایه کی گه نجان له گهل بوو، خه لکی تویریج () بوو، ههم کۆمۆنیسته بوو و له پۆژنامه ی حیزبی کۆمۆنیستی عیرا قدا کاری کردبوو و ههم خوینده وار و

ڤهوشهنبیر بوو. تاکه تاوانی ئه و کوڤه که "حاته م" ی ناو بوو، ئه وه بوو، یه که دوو کتیبی به قهرز دابوو مامۆستایه کی ژن، که له یه که خویندنگه دا هاوکار بوون و له سهر داوای ژنه که خۆی و بۆ خویندنه وه یان. میڤدی ژنه، که به عسی ده بیئت، ڤۆژیک، که دیته وه مالّی و ئه و کتیبانه له سهر میڤژیک ده بینیت، ته ماشایان ده کات و که ناوی "حاته م" یان به سهر وه ده بینیت، ههر ده سه به جی کلاشنیکۆفه که ی هه لده گریّت و چاوه ڤیّ ده کات، تا ژنه که ی دیته وه مالّی، ئیتر بی هیچ پرس و به رسقیک، ڤیزیک فیشه که له ژنه که یدا خالی ده کاته وه و خه لّتانی خوینی ده کات. تاکه تاوانی ئه و ژنه ئه وه بوو، ئه و کتیبانه ی له حاته م وه رگرتبوو. ئه و ڤیا وه ش، میڤدی ژنه، له بهر ئه وه ی وه که به عسی به کیش ده ستی ده ڤوات، ته نانه ت ناخریته زیندانیشه وه، به لکه له بری وی، حاته می به ده به ختیان زیندانی کردبوو و تاوانی حاته می ش ههر ئه وه بوو، ئه و کتیبگه له ی دابوو ژنه که. سالی پار که کوردیک له سویده وه برایه وه بۆ کوردستان و له وی کوژرا، دیاره ڤیشتریش له و جوړه کارانه ڤویانداوه، له بهر ئه وه ی نهیده ویست شوو به که سیک بکات، که باوک و دایکی بۆیان هه لّباردبوو و که ڤیوه ندی به کوڤیکی کورده وه هه بوو له سوید و چه زیشیان له یه کدی کردبوو و کوڤه داخوازی ش کردبوو، به لّام له بهر هه نده که جیاوازی نه یاندا بوویه. ڤهنگه ئه گهر وه دووی ئه م باسانه بکهوین، بتوانین ده یان کتیب له باره یانه وه بنووسین. مه سه له ی سیکس، یه کیکه له مه سه له هه ره گرنگه کان، که له ڤۆژه لاتدا، که متر باسی لیوه ده کریّت. ئه و ژنکوشتنانه ی، به نیوی "زینا" وه ده کریّن و هه رده می ش قوربانیه کان ژن نه ک ڤیاو، وه که بیانوش زۆرجاران ئاین، ئایینی ئیسلام، ده کریّته به لگه، به ڤروای من ههر له بهر په رتدا، کارگه لیکی ناراست و هه لّهن و هیچ بناخه یه کی نه شه رعی و نه قانونیان نییه، به لکه له دیتنیک خیلّه کیانه و زالبوونی نه ریت و ڤیسای

هۆزپه‌رستییه‌وه، سه‌ره‌لده‌دهن، چونکه کۆمه‌لگه‌ی پۆژه‌لاتی بۆ خۆی، کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیاو‌زالییه و ژن له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا بێجگه له‌وه‌ی، که هه‌میشه به‌ پله‌ی دووهم دوا‌ی پیاو‌ داده‌نریت، به‌ مۆلکی پیاو‌یش داده‌نریت. له‌ پۆژه‌لاتدا فه‌ره‌نگی خێل و شوانکاره‌یی و وه‌رزێری و ده‌ره‌به‌گایه‌تی زاله، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وروپاوه، که جفاکێکی سه‌رمایه‌داری و پێشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیایه. له‌ بوا‌ری جفاکنا‌سیدا، چه‌مکی زۆر گرنگ هه‌یه، پێی ده‌گوتری "فه‌ره‌نگی جفاکی"، که بریتیه له‌ کۆی ئه‌و نه‌ریت و پێسا و بیرانه‌ی، له‌ نێو هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیهاندا هه‌ن و باون. فه‌ره‌نگی جفاکی، هه‌موو لایه‌نه جیا‌وا‌زه‌کانی ژیا‌ن وه‌ک؛ ئایین، ئا‌کار، قانو‌ن، هونه‌ر، پێشه‌سازی، ئه‌فسانه و... ده‌گرێته‌خۆ، که‌سی‌تی هه‌ر مۆفیکیش به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی، به‌ره‌م و ئافه‌ریده و به‌ری فه‌ره‌نگی جفاکییه و نموونه و وێنه‌یه‌کی گچکه‌ی ئه‌وه. بۆ سه‌لماندنی کرداری زینا، له‌ نێوان دوو که‌سدا، که سزا‌که‌ی به‌ گوێره‌ی ئایینی ئیسلام، په‌جمه، واته‌: سه‌نگه‌سارکردن یا به‌ردبارانکردن، به‌پێی ئایینی ئیسلام، گه‌ره‌که‌ چوارکه‌س، هه‌رچواریا‌ن پیاو‌ بن و راستگۆ و داوینپاکیش بن، گه‌وا‌هی بده‌ن و ئه‌نجامدانی کاره‌که‌یا‌ن، به‌ چا‌وانی خۆیا‌ن و له‌یه‌ک کاتدا دیتبێت. دیتنه‌که‌ش ده‌بێت به‌شی‌وه‌یه‌ک بێت، که "وانیک" ی پیا‌وه‌که له‌ نێو "هه‌رامه" ی ژنه‌که‌دا بێت، واته‌: میلچۆک (کلچۆک) له‌ کلداندا بێت "

" یا په‌ت (گوريس) له‌ نێو بیر (چالاول)دا بێت " ()

" . ئه‌و چوار که‌سه‌ش. که گه‌وا‌هی ده‌ده‌ن، ده‌بێ هه‌ر چواریا‌ن پیاو‌ بن. ئه‌گه‌ر هاتوو گه‌وا‌هی ژنیش قه‌بوول کرا، ئه‌وا هه‌ر ده‌بێ له‌و چوارکه‌سه، سیا‌نیا‌ن یا دووانیا‌ن یا به‌لای که‌مه‌وه یه‌کیکیان، پیاو‌ بن، چونکه گه‌وا‌هی ژنان، که دووانیا‌ن به‌ یه‌ک شایه‌تی پیاو‌ ده‌ژمێردرێن، هه‌ر ده‌بێ هه‌میشه پیا‌ویک له‌ ئارا‌دا هه‌بێت، ده‌نا گه‌وا‌هی هه‌شت ژن، ئه‌گه‌ر پیا‌ویان له‌گه‌لدا

نهبیت، قه‌بوول نییه. که‌وابوو، بۆ سه‌لمانندی پوودانی کرداری زینایه‌ک، ده‌بۆ
 شه‌ش ژن و یه‌ک پیاو، که ده‌که‌نه‌هه‌فت که‌س، یا چوار ژن و دوو پیاو، که
 ده‌که‌نه‌هه‌فت که‌س، یا دوو ژن و سێ پیاو، که ده‌که‌نه‌پینج که‌س، یا چوار
 پیاو، ئه‌و گه‌واهیه‌یه‌ بده‌ن. ئه‌وجا چ هێژیک له‌و دنیا‌یه‌دا، ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ و
 له‌یه‌ک کاتدا، خپ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌بنه‌ ته‌ماشاکاری ئه‌و کرداره‌ سی‌کسییه‌! ئه‌وه
 مه‌گه‌ر له‌ فیلمه‌ سی‌کسییه‌کاندا "پۆر، پۆرتۆ" پووبدا! ده‌نا به‌پاستی کاریکی
 گه‌له‌ک سه‌خته‌ و په‌جم و به‌ردبارانکردنیش، هه‌رگیز جیه‌جی ناکریت. له
 کتینی لیکدانه‌وه‌ی نه‌ه‌جوله‌لاغه‌) (دا، که ئین ئه‌بی ئه‌لحه‌دید
 ئه‌لمه‌دائینی) (، لیکیداوه‌ته‌وه‌، به‌رگی شه‌شه‌م،
 به‌شی دوا‌زده‌یه‌م، باسی مه‌سه‌له‌ی زیناکردنی، یه‌کێک له‌ والیه‌کانی سه‌رده‌می
 عومه‌ری کورێ خه‌تتاب) (هاتوه‌، که به‌م جۆره‌یه‌: سالی
 17 ی کۆچی، عومه‌ری کورێ خه‌تتاب، ئه‌بووموسا ئه‌له‌شه‌ری
 (، ده‌کاته‌ والیه‌ به‌سره‌ و فه‌رمانی ده‌دات، که ئه‌لمو‌غیره‌ کورێ
 شوعبه‌) (ی بۆ بنی‌ریت، چونکه‌ هه‌والیکی له‌ باره‌وه
 بیستبوو. ئه‌لمو‌غیره‌، کاتیک، که میری به‌سره‌ ده‌بیت، به‌ نه‌ینی هاتو‌چۆی
 ژنیک، به‌ نیوی دایکی جه‌میل) (ده‌کات. ئه‌و ژنه‌، سه‌ر به‌ خێلی به‌نی
 هیلالی کورێ عامیر) (ده‌بیت و میرده‌که‌ی، که له‌ خێلی
 سه‌قیف) (ده‌بیت، پینشتر مردبوو. دیاره‌ به‌ هۆی چاودیرییه‌که‌وه‌، که به
 سه‌ر ئه‌لمو‌غیره‌وه‌ داده‌نریت، خه‌لکی ئه‌و ناوه‌، به‌و کاره‌ ده‌زانن و ده‌بینن، که
 ئه‌لمو‌غیره‌، له‌گه‌ڵ ئه‌و ژنه‌دا نووستوو و ئه‌وانیش، ئه‌و نه‌ینییه‌ ئاشکرا
 ده‌که‌ن. نامه‌ کله‌که‌ن بۆ عومه‌ری کورێ خه‌تتاب. پاشان عومه‌ر ده‌نیریت به
 شویناندا و ئه‌وانیش دین بۆ لای. عومه‌ریش ئه‌و خه‌لکانه‌، له‌گه‌ڵ
 ئه‌لمو‌غیره‌دا، پووبه‌پووی یه‌کدی ده‌کاته‌وه‌. عومه‌ر، به‌ ئه‌بی بیکره‌)

(، دهستیڤدهکات و پرسپاری لئ دهکات. ئه‌ویش (ئهبی بیکره)، گه‌واهی ئه‌وه‌ی ده‌دات، که ئه‌لموگیره‌ی، له نئوان هه‌ردوو لاقی دایکی جه‌میلدا دیوه، کاتیکی تییناوه و ده‌ریه‌یناوه‌ته‌وه. عومهریش ده‌لئ: چۆن بینیتن؟ ئه‌بی بیکره‌یش ده‌لئ: له دواوه دیمن. دوا‌ی ئه‌و، عومهر، بانگی شبل کوپی مه‌عه‌د(، ده‌کات و ئه‌ویش هه‌ر وه‌ک ئه‌بی بیکره شایه‌تی ده‌دات. پاش ئه‌و نافع(، شایه‌تی ده‌دات و ئه‌ویش هه‌مان قسه‌کانی ئه‌بی بیکره ده‌لئ‌ته‌وه. ئه‌وجا زیاد، شایه‌تی ده‌دات و قسه‌کانی وه‌ک ئه‌وانی پێشوو نابیت. زیاد ده‌لئ: ئه‌لموگیره‌م دیت، له نئوان دوو لاقی ژنیکیدا دانیشتبوو و دوو پئی به‌رزکراوم دیت، که ده‌جوولانه‌وه. عومهر ده‌لئ: ئایا وه‌ک چۆن میلچپوک له کلداندا، وه‌ها دیت؟ زیاد ده‌لئ: نا. عومهر ده‌لئ: باشه، ئه‌ی ژنه‌که ده‌ناسیت؟ زیاد ده‌لئ: نا، به‌لام به‌که‌سیکی ده‌چووینم. ئه‌وجا عومهر فه‌رمان ده‌دات، که هه‌رسیکیان جه‌لده بکه‌ن، واته‌: دارکاری و تییه‌لدانیکی چاکیان بکه‌ن و ئایه‌تی:"

" ده‌خوینیت، که ده‌کاته: ئه‌گه‌ر شایه‌تیان نه‌هینا، ئه‌وانه لای خوا به‌ درۆزن ده‌ژمێردرین. به‌مه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که عومهر گه‌واهی ئه‌و زه‌لامانه‌ی قه‌بوول نه‌کردوه، چونکه هه‌رچواریان یه‌ک قسه نه‌بوونه، سیانیان وه‌ک یه‌ک، قسه‌یان کردوه و یه‌کیکیان، جوړیکی دیکه‌ی گوتوه. ئه‌ز، پیموایه ئه‌و سه‌ختگیرییه له جوړی ئه‌و که‌سانه‌ی گه‌واهی ده‌ده‌ن، ئه‌و به‌ خۆی چاوپۆشین و پێگه‌پێدانیکی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌یه. بێجگه له‌وه‌ش ئیسلام، می‌دکردن و ژنه‌ینانی کاتی، که به‌ ژن و شوویی کاتی (یا ژن و می‌ردایه‌تی چێژ، خۆشیی (یا سیغه‌))، نئو ده‌بریت، که ژن و می‌ردایه‌تییه‌کی کاتییه و هه‌ر پێشه‌کی، که به‌لێن و قه‌راردادی ماره‌به‌رینه‌که مۆر ده‌کریت، کات و پۆژی جو‌یبه‌ونه‌وه و ته‌لاقه‌که‌شی

تیدا دیاری دهکریت، هه لال کردوو، لئ ئهه هه لالکردنه ئه وپۆ، ته نئ له کن پیرهوانی ئایینزای شیع ههیه، ئه ویش به شه رمه وه و به شه سوننیه که ی ئیسلام، پپی هه رامه، که چی ئه و ریسایه، تا سه رده می عومه ری کوپی خه تتاب، دووهم خه لیفه ی پاشیدینیش هه بووه و ئه و قه ده ده غه ی کردوو، واته: له سه رده می په یامبه ر و ئه بووه کیشدا باو بووه. له ئیمام عه لی ده گپدریته وه، که له مه پ ژن و شووی کاتییه وه، گوتویه تی:"

"، واته: ئه گه ر کوپی خه تتاب له و کاره دا پپیش من نه که وتایه، ئه و ته نئ سه رسه ری و چه قوکیش، زینای ده کرد. من پیموایه ئه وه چاره سه ریکی یه کجار باش و پاست و دروسته، بۆ گه وره ترین گیروگرفتی ژن و پیاوی ولاتانی جیهانی ئیسلامی، ئه گه ر بیتو بریک بیرازکاری تیدا بکریت و ئاره زوی ژنیش، ریک وه ک پیاو له به رچاو بگریت، که ئیدی وزه ی میلیۆنان لاو، په ها ده کات و توانست و هیزیان، بۆ داهینان و کاری ئاوه زی و سوو ده خستر، ده خاته کار و هینده بیر له سیس، که به شیکی یه کجار زۆری میشکیانی گرتوو ته وه، ناکه نه وه. با ئیمه پاشکاوانه تر بنۆرینه ئه و گیروگرفته؛ مرۆف، که ته مه نی ده گاته 12 و 13 و 14 سالان، کوپ یا کچ، برۆا بکه، له سیس زیاتر، هیچی دیکه ی له میشکدا نییه. مه گه ر له هه زاران کهس، یه کیک ریزیه پ بیت، ده نا خه ون و خه یال و هزر و هه موو شتیکی ئه و ته مه نانه و تا بیست سال و هه ورازتریش، هه ر به ده وری سیسدا ده خولیته وه. له ولاتانی لای خۆمان و پۆژه لاتی ئیسلامی و جفاکه داخواه کاند، مرۆف، به تاییه ت نیینه، نه ته نئ له و ته مه نانه دا، وا ده هزیت، به لکه هی واما هه ن، تا ته مه نی پیاوه تی و کاملبوون و پیرییش، له و پوه وه، هه ر هه رزه کارن و وه ک هه رزه کاریک ده هزین، چونکه هه رگیز نه گه یشتوونه ته پله ی تیربوون و هه میشه هه ر تامه زۆن و هه ر چاویان له دووی پرکردنه وه ی ئه و کیماسیه یه. دیاره

سیکس به تهنی له لهشدا نییه و تهنی به لهش ههستی پی ناکریت، بهلکه پيش ئهوه له مئشکدايه. داخراوی و لاتانی خۆرهلات، به تایبهتیش، و لاتانی ئیسلامی، ژینگهیهکی و ساز دهکات، که دیاردهی نیربازی (مندالبازی، ههتیوبازی) و پووسیپیتی (لهشفرۆشیی ژنان) پهیدا دهییت. تو بنۆره و لاتانی داخراوی وهک، عه ره بستانی سعودی، ئیران، و لاتانی کهنداوی عه ره بی (فارسی)، عراق و ته نانه ت کوردستانه کهی خۆشمان، دیاره بریک که متر، که چون نیربازی و پووسیپیتی، تیپاندا باون و هه ن. زۆرجاران له و کومه لگانه دا، کوپی بریک لووسکه و ناسک، لاوانی له خۆیان گه وره تر، یا پیاوانی به ته مه نتر، به جوړیک له جوړه کان، هه لیانده خه له تین و فریویان ده دن و له گه لیاندا ده سیکسین. به و کارهش، وهک خۆیان ده یلین "چاویان ده شکین" و له نیو خه لکیشدا سووکیان ده که ن. له و جیگانه دا، که پرانی کوپن و هه میشه پیکه وهن، وهک به شی نیوخوی خۆیندکاران، یه که ی سه ربازی و سه ربازگه و له شکر، زیندان، هه میشه دیاردهی نیربازی، زه قتر ده رده که ویت. نیرینه ی پۆزه لات، هه م نیربازی و هه میش وه دووی ژنی پووسیپیتی که وتن و ئه و جوړه په وتارانه، که په نگه به ئازادی دابنن، بۆ خۆیان په و ده بینن، وه لی هینده ی ریزه یهک، بۆ مبیننه ی خۆیانی قایل نابن. زینا، وه نه بی تهنی له په یدابوونی ئیسلامه وه، به و شیوه یه ی تیروانرابیت، به لکه له کۆنترین قانوننیک نووسراو، که له جیهاندا دانراوه، قانونی هه موورابی، له ویشدا، سزا بۆ ژنی زیناکار دانراوه و چ باس له میرد و پیاویش نییه. له و قانونه دا هاتوه: "ئه گه ر ئاماژه به ژنیک بکریت، که له گه ل پیاویکدا، له سه ر یهک ته ختی نووستن پیکرا خه وتوون و نه شگرتیت، له سه ر ئه و ژنه یه، که بۆ پاراستنی ئاوپوو و شه رده ی میرده که ی، خۆی له نیو پووباردا بخنکینیت". دیاره به گویره ی ئه و قانونه ش، هه ر ده بی ژن تاوانبار بیت و سزا بدریت.

ژنه ئه وروپایی مافی جوئبوونه وهی له میڤدی، هاوژینی و هاوړپی، به دهستی خۆیه تی و پئویستی به وه نییه، چاوه تۆری پیاو بیّت، بۆوهی ته لاقی بدات، به لکه زۆر به ئاسانی، ده توانیّت میڤده که ی به جی بهیّلیّت. له پۆژه لاتدا، مه سه له ی ته لاق، زیتیر به دهستی پیاوه و ته لاقیش "دزیوترین حه لاله لای خودا=" و ژنی ته لاق دراوی پۆژه لاتیش، هه زارویه ک ناو و ناتۆره ی لیّ ده نریت و ده وروبه ری به هه زاران ته لبه ن و په رژین داده خریت. له ئایینی عیساییشدا، ته لاق، وه ک کاریکی بیواتا و نارپه و دانراوه و که سیّک، که په یمانی ژن و میڤدایه تی ده به ستیّت، به تاییه ت له کن کاسۆلیکه کان، ئیدی ده بیّ، تا کۆتایی ژیا نی له گه لّ هاوسه ره که یدا بیّت. ته لاق ته نانه ت وه ک زینا سه یر کراوه. پیاوه پۆژه لاتی مافی ئه وه ی هه یه، له ژنیک زیتیری هه بیّت، به لام ئه مه بۆ ژنه پۆژه لاتی ناییت، له پیاویک زیتیری هه بیّت. دیاره ژنه پۆژاوییش له میڤدیک زیاتری نییه، لیّ ئه مه به پوالت وایه و ئه مه دیوه ئاشکراکه ی پئوه نده کانه، چونکه هه م پیاو و هه م ژنی پۆژاوییش، گه لیّک جارن، له بنه وه و به قاچاخ و له پشستی سه ری یه کدییه وه، دۆست و خۆشه ویستیان هه یه و تا راده یه کیش ئه و دیارده یه له خۆراوا باوه. هی وایان هه یه پاش مردنیان، ئه و پئوه نده نه ئینیانه یان ده رده که ویت. بۆ نمونه، "فرانسوا میتران" ی سه رۆکی فرانسای مافی فره ژنیی پیاو، نه سیّکسین پیّش میڤدکردن، سه ختی جیا بوونه وه و ته لاق به ده ستی بوونی پیاو، پارزیبون به وه ی، که باوک و دایک و خیزان هه لیده بژین، وه ک میڤد، ئه مانه له پۆژه لاتدا، په نگه وه ک ئازادی بۆ ژن دابنرین، لیّ له پۆژئاوا به چه وسانه وه و چه پاندن و سه رکوتکردن داده نرین. له پۆژه لات، ژن زیتیر، وه ک لاواز و بیّده سه لات و پله دوهم و ئه وانه سه یر ده کريت، هه ر بۆیه پیّی ده گوتريت "زه عیفه" و "حورمه، حورمی" و کولفه ت (له نۆو کوردانی ئه رمه نستان، گورجستان و

ئازەربایجانی کە وەنەسۆفییتدا باوە). لەنێو عەرەبی خوارووی عێراقدا، پیاو، تا ئەم چەند سالەى دواییەش، کە باسی ژنی خۆی کردبا، دەیگوت "

" واتە: دوور لە پروت، حاشا لە تۆ، حاشا لە قەدرت، ژنە کەم. وشەى "حورمە ()"، کە لە زاراوەى عەرەبىی عێراقیدا، واتای ژن دەگەیهێت، لە وشەى ئەلحەرەم "الحرم" ەو ەواتوو، کە بە واتای "ئەندەرەوون" و "حەرەمسەرا" دێت. لە سلیمانیە کەى خۆیشماندا، کە بە بەراورد لەتەک بازپەرەکانى دیکەى کوردستاندا، لە ەمووان کراوەتر و پیشکەوتووترە، پیاو ئیستاش، کە باسی ژنە کەى خۆى دەکات دەلێ: مالهوه، مالهوه وا دەلێ، مالهوه مان لەمال نییە، مالهوه مان نەخۆشە، مالهوه تان چۆنە؟، سلاوم بە مالهوه تان بگەیهنە. لەنێو ئەنجومەنى پیاواندا، لە دیوہ خاناندا، ژنان بە دەگمەن بۆیان ەبوو ەدانیشتن و بەشداری کاری پیاوان بکەن. بە درێژایی میژوو و لەو جفاکانەى، کە باس لە لایەنە لاوازەکانى ژن کراوە، پەردەى کچینی، کەوتنە بێنویژی یا خوینی مانگانە و ئاوسبوون (زگپربوون) و مندالھێنان، کراوەتە بناخەى پیشاندانى ژن، وەک بێتوانست و لاواز. ژنە پۆژھەلاتی، زۆرجاران پۆلى مەکینەى مندالچیکردن دەبینیت و چەند زارۆکی پتر بن، بەتایبەت نێرینە، ھێندە پێزی پتر و پشستی قایمتر دەبێت. زۆر شت لە پۆژھەلاتدا، کە بۆ ژن دەکرێنە عەیب و نەنگی و کاریکی شەرمھێنەر، بۆ پیاوان ئاساییە و ئەنجامدانیشتی، چ کێشە یەک ساز ناکات. ژنە پۆژھەلاتی ناتوانیت و زۆرجاران پێگەى پێ نادریت، بە تەنێ و لەگەڵ پیاویکی نامەحرەمدا، سەفەر بکات، نەک ەەر بۆ ولاتیکی دیکە، بەلکە بۆ بازپێکی دیکەش، بەلکە دەبێ، وەل کەسیکی "مەحرەم" دا (باوک، برا، مێرد، کۆر)، یا ژنی دیکەدا، سەفەر بکات. لە کن ژنە ئەرۆپایی، مەحرەم و نامەحرەم و مالهوه و حەرەمسەرا و ئەو جۆرە باسانە، مەگەر وەک ئەفسانە و دیرۆک باس بکری. ژنە پۆژھەلاتی،

بۆی نییه، هه‌موو جۆره کارێک بکات و له هه‌موو بوارێکدا ململانی پیاو بکات، به‌لام ژنه‌ئەوروپایی به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، له هه‌موو بوارێکدا، ته‌نانه‌ت سه‌ربازی، پۆلیسی، پاسه‌وانی، رانه‌یی (شۆفی‌ری)، له ماشینی و ئۆتۆبوس و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌وه‌ بیگره‌، تا ده‌گاته‌ فێۆکه‌، سیاسه‌ت، وه‌رزش، بازرگانی و چ کارێک سه‌خته‌، پێک وه‌ک پیاو و زۆرجارانیش خاسته‌ نه‌جی ده‌دات. من بۆ خۆم، که ئێستا له نیو ویستگه‌ و شه‌مه‌نده‌فه‌ری ژێره‌وی: میترو (Metro)، به‌ سویدی: توننیل‌بانا (Tunnelbana) دا، کار ده‌که‌م، سه‌به‌یانی زوو، کاتژمێر سێ و چوار و پینج و شه‌ش، له‌گه‌ڵ شپه‌ی مه‌لاژندا، و شه‌وانه‌ش نیوه‌شه‌و و دواتریش، چه‌ند پیاو ده‌بینم، پا‌که‌پا‌که‌یانه‌ بۆ سه‌ر کار، یا له‌ کار ده‌بنه‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ش یا زیاتر ژن ده‌بینم، گورجوگۆل و خێرا، له‌ کاره‌وه‌ یا به‌ره‌و کار، فێکان فێکان ده‌ده‌ون (هه‌پاده‌که‌ن، غارده‌ده‌ن). له‌ ئاماریکدا، که له‌مه‌پ‌ژنی ماله‌وه‌ له‌ سوید کراوه‌، وا پێشان ده‌دات، که ژماره‌ی ئه‌و ژنانه‌ی، ژنی مالن، واته‌ کاری ده‌ره‌وه‌ی مال‌ نا‌که‌ن، له‌ (163000) وه‌ له‌ ساڵی 1987 دا بووه‌ته‌ (118000) له‌ ساڵی 1990 دا، و (79000) له‌ ساڵی 1997 دا و (60000) له‌ ساڵی 1999 دا و (55000) له‌ ساڵی 2000 دا، واته‌ هه‌میشه‌ له‌ دابه‌زین و که‌مبووندا و ئه‌گه‌ر حال وه‌ک ئێستا ب‌ه‌وات، ئه‌و ژنی مال، به‌ره‌و له‌نیوچوون ده‌رۆن. دیاره‌ "سه‌ربه‌ستی" و "ئابووری" و "یه‌کسانی"، هۆگه‌لیکی سه‌ره‌کی ئه‌و دیارده‌یه‌ن. ژنه‌ئەوروپایی، به‌وه‌ی له‌مال وه‌ده‌رده‌که‌وێت و ده‌چێته‌ بازا‌ری کاره‌وه‌، سه‌ربه‌ستی خۆی، وه‌ک تاکێک، که ئازاده‌ له‌ هه‌لبژاردنی پێگه‌ی ژياندا و سه‌ربه‌خۆیی ئابووری خۆی، که ده‌سته‌شکاوه‌که‌ی ملی پیاو نییه‌، و یه‌کسانی خۆی له‌گه‌ڵ پیاو، ده‌سه‌لمینیت. ئازادی کار بۆ تاک، ئافه‌ریده‌ی سه‌ربه‌خۆیی ئابوورییه‌ و م‌رو‌ف ده‌کاته‌ خودانی پوول و پارهی خۆی و ده‌ست‌پ‌و‌ش‌تنی، به‌سه‌ر‌گیرانی خۆیدا.

ژنه ئه وروپایی، خودانی ئه و سهر به خۆییه ئابوورییه، وه لێ ژنه پۆژه لاتی له و باره وه، هیشتا له پله ی گروگالدايه. وابسته یی ئابوورییش، چ بۆ تاک و چ بۆ کۆمه لگه، ده کاته بندهستی و گریدراوی. ئیمه ده بی لیره دا، ئه و راستیه له بیر نه کهین، که ئه و ئازادی و سه رخ بونه ئابوورییه ی، ژنه ئه وروپایی هه یه تی، راسته له سه ریکه وه وه ک تاک، خودانی که سی تی و گیرفانی خۆیه تی، وه لێ له ئالییه کی دیکه وه، له سه ر حیسابی، یه که یه تی و یه کگرتووی خیزان و پته ویی پیوه نده کان و گریدراوی ئه ندامانی خیزانه که یه، پیکه وه. زۆرجاران کیشه و نا ئارامی و هی من و هی تو و نه بوونی کات بۆ مندال و میرد و ئه وانه، هه پشه له یه کگرتووی خیزان ده که ن و بوونی خیزان، وه ک یه که یه ک، هه لده وه شیننه وه. هه لپه و په رۆشی به ره مه هینان، له کن سه رمایه داران و کارگه و فابریک، ئه و پیویستییه ساز ده کات، که پتر ژنانی چینه هه ژاره کانی جفاک، له بهر پیویستی و سه ختی باری ئابووری و...، بچنه بازاری کاره وه، بۆ به خێوکردنی خیزان و دابینکردنی، ئه و پیویستی و قورساییه ی ژیان، که سه رمایه داریی خۆی ئافرانده وونی. تو بنۆره ژنانی خواپیداوان و خه لکه ده وه له مه ند و بۆرژوا و ئه ریس توکراته کانی ئه وروپا، بزانه کیه ژنیان کار ده کات. ژنانی ئه وان، هه ر خه ریکی خۆ ئارایش تکردن و خۆ جوانکردنه وهن، بۆ پیاوان، ئیدی هی خۆیان بن یا هی دیکه و... داها تی یه ک سال ی تو و من و ده یانی وه ک ئیمه، ته نی له یه ک گه شت، یا یه ک مانگی ئارایش تاندا، یا بۆ سه گه کانیان، خه رج ده که ن. ئه و ژنه ئه وروپاییانه ی، ملانی ی من و تو ده که ن له بازاری کاردا و شان به شانی پیاو، کاری سه خت و ناخۆش و ماندوو که ر ده که ن، ژنانی چینه شه که ته که ی جفاکی ئه وروپایین، ئه و ژنانه نین، که باس و خوا سی پۆشاک و خواردنه وه و گه شت و پیوه نده سیکی سییه کانیان و شووکردن و ته لاقدان و میردگۆرین و شه وانی سووریان، له گۆغار و ته له قزیۆنه کاندا، وه ک

ههوالی زۆرگرنگ، به خه‌لک ده‌فرۆشرینه‌وه و به‌وه‌ش؛ ته‌نانه‌ت به کرداره ناپه‌سه‌ند و دزیوه‌کانیشیان، سه‌رمایه‌داران، پاره له خه‌لک ده‌کێشه‌وه و قازانج ده‌که‌ن. له جفاکی چینایه‌تی پۆژه‌ه‌لاتدا، دیاره جفاکی ئه‌وروپایی و ته‌واوی جفاکگه‌لی ئه‌م جیهانه‌ش، هه‌ر جفاکگه‌لیکی ناچینایه‌تی نین، لی‌که‌م و زۆر که‌وتوه، جیاوازییه‌ چینایه‌تییه‌کان، هه‌نده زه‌ق و له‌به‌رچاوی، که ئیدی به‌گوێره‌ی ئه‌و جیاووزییانه، پۆل و جموجوول و بپاردانی ژنان په‌لده‌هاوێژن. چین، هه‌موو بواره‌کانی ژیان په‌نگرپژ ده‌کات و جیاوازی چینایه‌تی، پاده‌ی ئازادییه‌کان دیاری ده‌کات. که جیاوازی چینایه‌تی هه‌نده زه‌ق و له‌به‌رچاوی، یا هه‌ر هه‌بن، ده‌کاته ئه‌وه‌ی، ئه‌و جفاکه، جفاکیکی نا‌ئازاد و ناپه‌سه‌نه، چونکه کۆمه‌لگه‌ی ئازاد و یه‌کسان، کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێچینه، واته: نه‌ چینی سه‌ره‌وه و نه‌ چینی خواره‌وه‌ی تیداوه و خه‌لکیش هه‌رگیز پاوه‌قازانج نا‌که‌ن، واته: وه‌دووی قازانجا غار نا‌ده‌ن. بێجگه له‌وه‌ش، جفاکه پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان، جیاوازییه‌کی گه‌لیک فره له‌ نێوانیاندا هه‌یه، وه‌لی جفاکه ئه‌وروپاییه‌کان، به‌ تایبه‌ت، و‌لاتانی پۆژاوی ئه‌وروپا، به‌ده‌گمه‌ن جیاووزییان له‌نێواندا هه‌یه و پتر له‌ یه‌کدی ده‌چن. له‌و ده‌وروپه‌ره‌ی لای خۆمان، ژنه‌کووه‌یتی، عومانی، سه‌عوودی، مافی ده‌نگدانیان نییه له‌ هه‌لبژاردندا. ژنه‌سه‌عوودی بۆی نییه ماشینی بارووی، به‌لام پاسه‌وانه‌کانی قه‌زافی ژنن. ته‌نانه‌ت ئۆیجالاته‌که‌ی له‌مه‌ر خۆیشمان، پاسه‌وانی ژنی هه‌بوون. ژنه‌مسه‌ری و ژنه‌هه‌ندوستانی، سه‌دان ساڵه له‌ سه‌ما و گۆرانیچرین و فیلمدا، یه‌که‌می هه‌موو پۆژه‌ه‌لاتن. ژنه‌نێرانی و سه‌عوودی و سو‌مالی و ئه‌فغانی له‌چک و چارشێو(حیجاب)یان هه‌یه، لی‌ ژنه‌نێرانی، هه‌م له‌ هه‌لبژاردندا مافی ده‌نگدانی هه‌یه و هه‌م خۆیشی ده‌پالێوێت بۆ په‌رله‌مان و هه‌م له‌ پشتی می‌رده ئاخونده‌که‌یه‌وه سواری ته‌پته‌په (ماتۆر) ده‌بێت و هه‌م ئۆتۆمبیلیش دا‌ژوا. ژنه‌ئه‌فغانی له‌ سایه‌ی تالیباناندا، نه‌ک هه‌ر

خویندن، بەلکە مافی کارکردنیشیان نییه و دەشی وەک دۆلمەیش خۆیان
 بپێچنەو. ژنانی دەولەمەندی خۆپیداوی، باکووری تاران و خۆراوی بەیرووت،
 بیجگە لەکار و سەفەر و ماشین ئازۆتن و سیاسەت، دەخۆنەو و خلیسکیڤە
 سەر بەفر و بلیارد و قوماریش دەکەن. تا سالانی 1980 و ئەوانە ژنی و هەبوو
 لە هەولێر، لە قەڵا نەهاتبوو خوار. سالی 1976، "دەرمانخانە ی ئەمیر"
 هەبوو لە بەرانبەر قەڵا، کاک "ئەمیر شیت" خاوەنی دەرمانخانە بوو. جاروبار
 دەچووینە کۆن و دادەنیشتین. ئیوارانیک پیرەژنیکی کووپی قەراتیی، سەرتاپا
 پەشپۆش و داپۆشراو و پێچراو، لە قەرەتەو هاتە خوار و هەر، کە گەشتە
 سەر شەقامەکی بن قەڵا و ئەو هەموو ئۆتۆمبیل و خەلکە دیت، هاواری لێ
 هەستا و گوتی: "ئەو دەرین بەغدا، ئەو بەغدا ی؟". پێموایە ئەو هەژارە،
 ئەو جاری یەکمەمی بوو، جیهانیکی دیکە دەرەوێ قەڵای هەولێر ببینیت. لە
 هەموو جیهانی عەرەبدا تا ئەوێ، سەرۆککۆمار یا حوکومەت ژن نەبوو،
 کەچی ژنەبەنگلادیشی "حەسینە واجید و خالیدە زیا" و ژنەهیندوستانی
 "ئیندیرا گاندی" و ژنەسیریلانکی "باندرا نایکا و چاندیکا کۆماراتونگا" و
 ژنەئیندۆنیسابی "میگاواتی سۆکارنۆ پوتری" و ژنەپاکستانی "بینەزیر بۆتو" و
 ژنەتورکیایی "تانسو چیلەر" و ژنەفیلیپینی "گلۆریا ماکا پاگال ئارویۆ"، کە
 هەمووشیان ژنەپۆژەلاتین، سەرۆککۆمار و سەرۆکی حوکومەت و سیاسەتکار
 و ئەو جۆرە شتانە بوون و هەن. کەواتە ناکرێت هەموو ژنانی پۆژەلات،
 بخرێنە یەک خانەو. چەمکی ژنەپۆژەلاتی، یەک نییه و جیاوازییەکی
 لەبەرچاو، لەو چەمکەدا هەیە. ژنەئەوروپایی، دەروازە ی سیاسەت و کار و
 خویندن و ئابووری و هەموو بواریکی دیکە، بۆ لەسەر پشته و بێ جیاوازی،
 مەملانێ پیاو دەکات و پێشبرکێی لە تەکدا دەکات و زۆر ئاساییش، جێ
 دەهێلێت و کام جیگەش بەرزە و دەستی دەخات. ئەو گێروگرفتانهی،

ژنه پۆژه لاتی تووشیان ده بێت و ئەو جیاوازییه چینیایه تی و قه دهغه و تهنگه بهرکردنی ئازادییهی، له پۆژه لاتدا هه، وه نه بێ ته نێ جفاکه ئیسلامیه کان بگرنه وه، به لکه پیره وانی ته وای ئایینه کانی بوو دای و هیندوویی و عیسایی و ئیزدی و یارسان و جوو و ته نانه ت گه لانی ئەفریقاش، ده گرنه وه. له ئایینی زه رده شتیدا، که ئایینیکی کۆنی نه ته وه ئیرانییه کان بووه و ئیستاش له ئیران، پیره وانی ئەو ئایینه هه، جهخت له سه ر ئەوه کرا وه ته وه، که مندالبوون، کاری سه ره کی و یه که می ژنه و ژن هه می شه ده بێ به خۆشحالییه وه، فرمانه کانی می ردی ئەنجام بدات و ته لاقیش هه رچهنده قه دهغه نه کرا وه، لێ به کاریکی ناحه ز دانرا وه. یه کێک له نه ریه هه ره درێوه کان، له کن پیره وانی ئایینی زه رده شتی، ئەوه بووه، که ژنیک له و پۆژانه ی، خوینی مانگانه ی بۆ هاتو وه، یا له بێنویژیدا بووه، ده بوو هه موو ئەو پۆژانه ی له تاریکی دا به ردا یه ته سه ر و ته ماشای خۆر و ئاو و ئاگر، ئەو سی شته ی، که له ئایینی زه رده شتیدا، پیرۆزن، نه کرا یه، چونکه پیاوان بووه، ژن له و ماوه یه دا پیسه و ئەوانه ش پیس ده کات. ژن له و پۆژانه شدا ده بوو تیکه ل به خه لک نه بێت و دوورکه و یته وه و کاری پۆژانه ی خۆی ئەنجام نه دات. ژنی تازه زایش تا چل پۆژان، به پیس ده ژمیر درا. ئیستایش له هه ندیک شوین، له باکووری کوردستان، تۆبووکی تازه می ردا کردو، بۆ ماوه ی سالیک، له گه ل پیاوانی مالی می رده که یدا (باوک و برای می ردا) دانانیشیت و نانیا ن له سه ر یه ک خوان، له گه لدا ناخوات و هه ر زاریش ناکاته وه و له به رده میاندا قسان ناکات. له ئایینی جووله کایه تیدا، ئەگه ر ژن کوپی ببو وایه ت، ئەوه شانازی و سه ربێندییه کی گه وه بوو بۆی. ئەگه ر کچیکیش پاکیزه یی خۆی، بێ ئەوه ی می ردی کردبا، له ده ست دا بایه، ئەوه ده بوو سه نگه سار کرابا و له نیو برا با، لێ بۆ پیاوان هیه جۆره قانون و مه رجیک نه بووه. ژن له کن ئایینی

جووله کایه تی، نیشانه ی نه گبه تی و خراپه بووه، چونکه مار، حهوا، نهک ئاده می، فریوداوه و ژنیش له په راسووی چه پی ئاده مه وه چی کراوه. "پاولس"، که دوا ی عیسا، گرن گترین که سی که له ئایینی عیسا ئیدا، له نامه کانیدا، گه لیک جاران، جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه، که ژنان گو ی پاپه لئی پیاوه کانیا ن بکه ن و سه رپۆش و چارشۆ به کار به ن و داوا ئیشیا ن لئ ده کات، له ژنان، که له کلێسه بیده نگ بن، چونکه بۆ ژن نه هاتو وه، له کلێسه دا قسا ن بکات و هه ر شتیکی ش، که ده یانه وه یت فی ری بن، با له ماله وه له می رده کانیا ن بپرسن. پاولس، با سی ئه وه ش ده کات، که ژن نا بی ت وانه بلێ ته وه و زال بی ت به سه ر می ردی دا، به لکه ده بی کر و بیده نگ بی ت، چونکه یه که م که سی ک، یا مرو فیک، که خودا دروستی کردو وه، ئاده م بووه و پاشا ن حه وا دروست کرا وه. ئه وه یش، که فریوی خوار د و هه ل خه له تا، حه وا بوو نه ک ئاده م، واته: ژن بوو نه ک پیاو. ئی مه ئه گه ر ته ماشا ی ئایینی ئیسلام و قور ئانی ش بکه ن، ده بینین ته وا ی گو تاری خودا له قور ئاندا، بۆ پیاوه، نه ک بۆ ژن. واته: خوا پووی ده می له پیاو کردو وه و بۆ ئه و قسه ده کات و ژنیش له رێ گه ی پیاوه وه، گو ته کا نی خودا ی پی ده گات. ئه وه هیچ، که په یام به ری ئیسلام پیاوه و قور ئانی ش بۆ وی و له رێ گه ی ئه ویشه وه، بۆ مرو ف هاتو وه ته خوار ی، لئ له قور ئاندا، هه می شه جهخت له سه ر یه که می و له پی شی پیاو، هه موو پیاوی ک، کرا وه ته وه و پیاو به سه ر ژندا، به بالاده ست و خودا ن فه رما ن و به رپرس داده نریت. به پی ئی ئیسلام، ژن که مه قله (و پاویژی پی ناکریت و له گه واهی و به شه سا ماندا به نیوه ی پیاو داده نریت. به پی ئی ئیسلام، ژن هه ر چه نده زانا و تی گه یش توو و بی ریاری ش بی ت و شا ن له شا نی "پابیعه ی عه ده ویه" و "مارگری ت تاچچه ر" و "رؤزا لؤکسمبورگ" و "سیمۆن دئ بؤقوا" یش بدات، ناشی بکریت به دادوهر و دادگه یی خه لک بکات. تو بنۆره

ته‌واوی ئایینه‌کانی ئەم جیهانه، بزانه یه‌ک په‌یامبه‌ر ده‌بینیه‌وه، ژن بوویتی، نه‌خێر، گشتیان پیاوان و هه‌موو ئاییه‌نه‌کانیش، ئاسمانیه‌کان، له‌ بناخه و پێکهاته‌دا، تا راده‌یه‌ک، چوونیه‌کن و په‌یامه‌کانیان له‌ ناوه‌پۆکدا، هه‌ر یه‌که. با ئێمه‌ یه‌ک شتی گرنگ له‌بیر نه‌که‌ین، که‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو جیاوازییه‌کانی نێوان جفاکغه‌لی جیهاندا و پێشکه‌وتنی جفاکێک و دواکه‌وتنی جفاکێکی دیکه‌ی ئەم جیهانه، هێشتا دیتنی سێکسیزم "Sexism" سه‌رده‌سته، و خه‌لک، به‌ تایبه‌ت پیاوان، به‌ چاوی سێکسیست "Sexist" یکه‌وه، ده‌تۆرپنه‌ مرۆف و نێر و مێ، واته‌: له‌ هه‌موو کردار و گوتار و ئاکار و په‌وتار و بیر و دیتن و هه‌لوێستیکدا، له‌ چاوی جیاوازیی بایۆلۆژیی مێ و نێره‌وه، ده‌تۆرپنه‌ مرۆف و له‌ سه‌ر بنگه‌ و بنه‌مای ئەو بیرکردنه‌وه‌یه، مرۆف دابه‌ش ده‌که‌ن و بریار و نه‌خشه‌ و پرۆگرامه‌کانیان چی ده‌که‌ن و داده‌نێن، ئیدی مه‌گه‌ر وه‌ک پێژه و که‌م و زۆر، له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه، بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌، برێک بگۆرێت، ده‌نا به‌ گشتی ئەو دیتنه‌ له‌ ئارادایه‌. یه‌کێک له‌و ده‌رده‌ سه‌خت و دژوارانه‌ی، کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وروپایی، به‌ مێ و نێر و گه‌وره‌ و گچکه‌وه، دووچاری بووه، ده‌رده‌خواردنه‌وه و به‌نگکێشان و نه‌خۆشییه‌ سێکسییه‌کانه‌. ئەگه‌ر "دیموکراسی و لیبرالیزم و ئازادی تاک، بۆ خۆیان، گه‌وره‌ترین دوژمنانی ئازادی پۆژاواپی بن" و هه‌موو ده‌رده‌کان له‌وانه‌وه‌ سه‌ر هه‌لبه‌دن، وه‌ک "شاندل" ده‌لێت، ئەوا ئەم ده‌ردانه‌، پێش ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی ئازادی په‌های تاک بن، ئه‌نجامی سه‌رمایه‌داری و بازاری ئازادن، که‌ هه‌موو شت و هه‌موو کردار و په‌وتار و گوتارێک، له‌ پێناوی په‌ره‌پێدانی به‌ره‌م و سه‌رمایه‌دا، به‌ په‌وا ده‌زانێت. بێگومان ده‌کرێت ئەوانه‌ش له‌ به‌راییه‌کانیاندا، هه‌ر بگێردینه‌وه‌ بۆ ئه‌نجامی ئازادی تاک و دیموکراسی و لیبرالیزمیک، که‌ پۆژاوا بۆ خۆی باسیان لێوه‌ ده‌کات، وه‌ک "شاندل" پێیوايه. سه‌رمایه‌داری، که‌ ئێستاکه‌، گه‌یشته‌وه‌ ته‌ ترۆپکی

هه‌ره‌گه‌شه‌کردوو و هه‌ره‌به‌رزى، په‌سین و پيشكه‌وتنى و به‌ به‌رگى نوئيلبراليزمه‌وه، خو ده‌نوئيت، جيهان له‌ گۆشه‌نگای تيۆريزان و ئايدیۆلۆژه‌کانى ئه‌و پيازه‌وه، ته‌نێ يه‌ك بازاري گه‌وره‌يه و هه‌پاكردنه‌ وه‌دوى قازانجا و هيجى دى. ته‌واوى تيزه‌كانى نوئيلبراليزم، هه‌ر ئه‌وانه‌ن، كه‌ له‌ كۆنه‌ليبراليزمه‌كه‌دا، به‌ هه‌موو ورده‌كارىيه‌كانىيه‌وه، هه‌بوون و "سه‌مير ئه‌مين"ى بيرييار گوته‌نى: ئه‌مه‌ى كه‌ ئىستا، پيى ده‌گوتريت نوئيلبراليزم، هه‌ر كه‌ونه‌ليبراليزم "Paleoliberalism" هه‌كه‌يه، لى به‌ پۆشاكىكى نوپوه. ئه‌و ده‌ردانه، ئه‌نجامى ئه‌و حاله‌ته‌ن، كه‌ مرۆفى پۆژئاوايى، هه‌ر له‌ دواى جه‌نگى يه‌كه‌مى جيهانىيه‌وه تىيكه‌وتوو، ئه‌ويش به‌هوى فراژوتن و گۆرانكارى و پيشكه‌وتنى ماددى و هيرشى چه‌مكه‌ مادىيه‌كان و داته‌پينى به‌هاكانى جيهانى كۆن و كووديتاكانه‌وه، كه‌ به‌ خيراى و بى ئه‌وه‌ى شارستانىيه‌تى نويش، چ به‌ديلىكى پۆحى پى به‌خشىييت، ده‌يانه‌ويست ئايدىۆلۆژيا و ده‌وله‌ت و سيستم بكه‌نه به‌ديلى خودا و سيستمى خودايه‌تى. ئه‌وه‌ى، كه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگى پۆژه‌لا‌تدا، به‌ ئه‌خلاق و پيژ، ناو ده‌بريت، له‌ فه‌ره‌ه‌نگى پۆژاوا و ئه‌ورپادا، به‌ دواكه‌وتوى و ته‌وه‌زه‌لى و كۆنه‌پاريژى داده‌نريت. مرۆفى نوئى و هاوچه‌رخ و زرنگ و ليژان و ئازا له‌ ئه‌ورپا، ئه‌و كه‌سه‌يه، كه‌ ده‌توانيت بۆ خوئى، هه‌موو شتيك ده‌سته‌به‌ر بكات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر حيسابى زيان و ملشكانى خه‌لكانى ديكه‌ش بيته‌ دى. مرۆفى سمارت "Smart" واته‌: "زرنگ، زيره‌ك، وريا، چاپۆك"، كه‌ به‌ واتايه‌كى ديكه‌، ده‌كات "كالاوچى، ساخته‌چى، قۆلبر"، مرۆفىكى هاوچه‌رخه. مرۆفىكه‌ ئافه‌ريده‌ى شارستانىيه‌تى قرحۆك و تاكايه‌تى سه‌رمايه‌دارى و نمونه‌ى مرۆفىكه‌، كه‌ له‌ ئه‌ورپا، به‌ چاكي له‌نيۆ جفاكدا جيى ده‌بيته‌وه و كارى مه‌يسه‌ر ده‌بيت. له‌ ئه‌ورپايى سه‌رمايه‌داريدا، ژن يه‌كيكه‌ له‌ ئامراز و كه‌ره‌سته، هه‌ره‌گرنگه‌كانى سيكس و پيكلام، هه‌زاران فيلمى سيكسى

چێ دهكرين، و بازارپكی هه ره گه رميان هه يه و ته نانه ت كار كردن له و جوړه فيلمان هه دا، به هونه رپيشه يي و كار داده نریت. ژن و ميڤدم بينيوه له سه ر ته له فزيون، گفتوگويان له گه لدا كراوه، زور به شانازيه وه، ژنه كه يا پياوه كه، باسي ئه وه يان كردووه، كه له بواري فيلمسازي سيكسيڤا، كار ده كه ن و له رۆژيكا، له گه ل ده يان پياو يا ژندا ده سيكسين و كه له ماله وه شن وهك ژن و ميڤدم، له گه ل يه كدي هه ل سوكه وت ده كه ن. هه زاران فروشگه ي كه لوپه لي سيكسي و سینه مای سيكسي له كوچه و كۆلانه كانی باژيڤه كانی ئه وروپادا ده بينرين. له به رلين و هامبورگ و ئه مستردام و پاریس و بروكسلي پيته ختي هه موو ئه وروپادا، ده يان جامخانه به رچاو ده كه ون، كه ژنی نيوه پرووتي سۆزانی و له شفرۆش، دانیشتون و خو پيشان ده دن و چيژ ده فروشن. له هو لاند و شوینانی ديكه ش له ئه وروپا، پياو هه يه وهك كار، له شاره وانی باژيڤه كه ي خوی پاره وهرده گريت، بو ئه وه ي بچيت، له گه ل ژنيكي كه مئه ندام و سه قه تدا، كه بي پياوه، بنويت و بسيكسين و په حه تي بكات. ئه و كاره ي، كه ئه و كابرايه ده يكات، وهك هه موو كاريكي ديكه، ماموستايي، پانه ري، وه زيڤي، به قالي، به رپرسیي حيزي، قه شه يي و...، به كار ده ژميڤدریت. سيكس، له ئه وروپا، بازرگانی و بازار و پول و به ره م و سه رمایه يه و باجه كه يشي ژن ده يدات. كۆمپانيا و سه رمایه داران، بو پاره په يدا كردن، ژن وهك ئامرازي سيكس و ريكلام به كار ده به ن، وهك كالا ده يكپن و ده يفرۆشنه وه. ته وایي ئه و پرۆگرامه ته له فزيونی و راديوييانه و گوڤار و پۆژنامه گه ليكي تاييه ت به ژن، له ولاتانی خورا وادا و دياره به هو ي لاسايي كردنه وه ش، له ولاتانی خوره لاتيشدا، ئه و ده رده ئيستا په يدا بووه، هه رچی سه نگ و قورسايي خويان هه يه، ده يخه نه سه ر له ش و لاری ژن، واته: ژن وهك شتيكي جوان، دياره ئه وه يان وایه و ئيمه ش چ په خنه يه كمان لي نييه، وه لي وهك له يستوك،

وهك ئامرازىكى سىكس، باس دهكەن و پيشان دەدەن و گرنىگى تەنى بە
 "لەش"ى ژن دەدەن، وهك بلى ژن، تەنى لەشە و هيجى دى. سەرمايه دارى،
 سىكسى لە كارىكى چىژىه خشى نىوان دوو مروفه وه، كه پىكدەگەن و پىستيان
 بەر پىستى يەكدى دەكه وىت و هەناسەيان تىكەل هەناسەى يەكدى دەبىت و
 هەستيان دەبىتە يەك هەست، گۆرپوه و كرديووه تە، پىوه ند لەگەل "شت"ىكدە،
 لەگەل ماددەدا و بووه بە كاللا و ئامىرىكى بىگيان و مردوو و نامۆ. بىجگە لەو
 فىلمە سىكسىيانەى، كه يەك ژن و يەك پىاوى تىدان ، سەدان جوړى دىكەش
 چى دەكرىن؛ كۆمەلىك پىاو لەگەل كۆمەلىك ژندا، پىاو و پىاو، ژن و ژن، ژن و
 ئاژەل، بۆ نمونە، ژن و سەگ، ئەسپ و ژن و ...، سەدان جوړى قىزەون و
 پىس و دزىوى دىكەش. ئەو جوړە دىتن و رەوتارە بازارپىەش، بىگومان،
 دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى، دەيان كىشە و گىروگرفت، كه تىياندا ژنىش
 بەشدارە و ژورجارانىش، پۆلى قارەمانىەتى لەپووداوه كاندا دەلىزىت. ژنىش
 تاوان دەكات و دەخىتە زىندانە وه و شىت دەبىت. ئەوروپا يا پۆژاوا، ھەموو
 شتىكى لە پىناو پارە، سەرمايه، كارگە و بەرھەمدايه. مروف ھەر بۆ خۆى،
 وهك ئامرازىكى بەرھەمھىنەر، تەماشە دەكرىت و ھەموو ئازادىيەكىش، كه
 ھەيەتى، مەگەر خەلكە ئەناركىست و دژەدەسەلات و دژەسەرمايه دارى و
 دژەجىھانگەرى و چەپەرادىكالەكانى لى دەركەيت، ھەر لە پىناوى بەرھەم و
 سەرمايه دايه. تىكدانى خىزان، سەرمايه دارى سازى دەكات. سەرمايه دارى
 بۆخۆى، سىستمىكى دژەمروف و دژەئاكار و دژەوىژدانە و ھەموو شت تەنى،
 لە پىناوى بەرھەم و قازانجدا، پىشیل دەكات. سەرمايه دارى، مروف
 باردەھىننىت و گەورە دەكات و پىدەگەيەننىت و فىر دەكات و پەرورەدە
 دەكات، بۆ ئەوھى بىكات بە، بەشىكى بچووك لە ماشىنى بەرھەمھىناندا.
 مروف، ژيان، ھەموو شتىك لە سەرمايه دارىدا، بۆ بەرھەمە و سەرمايه دارى،

وهك "پرۆدۆن" ده‌لێت: "به به‌ره‌م خه‌لاتی خه‌لك ده‌كات، وه‌لێ لێناگه‌پێت خه‌لك ببه‌ خاوه‌نی ئامرازه‌كانی به‌ره‌مه‌پێنان"، خه‌لك، په‌شه‌خه‌لكه‌كه‌، چینه‌كانی خواره‌وه‌ی جفاك، ته‌نێ شه‌كه‌تی و سه‌ختی و دژواره‌یه‌كانی ژیا‌نیان ده‌بێته‌ به‌ش و هه‌رچی چێژ و خۆشی و پابواردن و لایه‌نه‌ بڕیقه‌داره‌كانی ژیا‌نیشه‌ بۆ سه‌رمایه‌دارانه‌. ئه‌گه‌ر پادا‌ستی كار، یا مووچه‌ی كار، له‌ سه‌رمایه‌داریدا، به‌ گوێره‌ی به‌ره‌مه‌می كاره‌كه‌ بێت، ئه‌وا كرێكارێك ده‌توانێت، به‌ كه‌مترین كار زیاتر بژی، به‌لام هه‌رگیز وا نییه‌. خاوه‌ن كار، تا پێی بكرێت، كارگه‌ر ده‌ره‌تی‌نێت و نرخ‌ی راستی به‌ره‌مه‌یشی نادات، به‌لكه‌ قازانج و زیده‌باییه‌كه‌ی خۆی لێ ده‌ردی‌نێت، هه‌ر بۆیه‌ش زیده‌بایی و هه‌له‌یه‌ی سه‌رمایه‌دار، به‌و شیوه‌یه‌ی، كه‌ هه‌یه‌، ده‌بێته‌ هۆی، ده‌وله‌مه‌ندبوونی هه‌ندێك و لات و هه‌ژاركردنی هه‌ندێکی دی، به‌و پێیه‌ش ده‌كرێ، زیده‌کردنی مو‌لك و سامان، به‌ شیوه‌ دزییه‌کی قانوونی و پێكخراو و چوارچێوه‌دار بژمێردرێت. كار، ناوه‌ختی، نه‌بوونی كات بۆ یه‌كدی، ژن و می‌رد بۆ یه‌كدی، یا دایك و باوك بۆ زارۆك، نه‌بوونی خۆشه‌ویستی، فریا نه‌كه‌وتن، هه‌له‌یه‌ی ژیا‌ن، فرپكان فرپكان و په‌له‌ و هه‌پاكردن وه‌دووی پاره‌ و پوولدا و هه‌ركه‌سه‌ و کیسه‌ی خۆی و ئابووری خۆی، به‌ قه‌ولی مووسلاوییان "هه‌ر كه‌سه‌ و قاوه‌ی خۆی له‌ باخه‌لی خۆی = "، ئه‌مانه‌ هه‌موو ده‌بنه‌ هۆی، شه‌پ و ئازاوه‌ و جیا‌بوونه‌وه‌ و نه‌مان و سه‌پنه‌وه‌ و كوشتنی پاکیزه‌یی ژیا‌ن و پۆمانسییه‌ت و جوانی و سه‌روشت و عه‌فه‌ویییه‌ت. له‌ نیۆ ژنه‌پۆژه‌لاتیدا، له‌به‌ر نه‌بوونی ئه‌و جفاكه‌ سه‌رمایه‌داریه‌، به‌و چرپی و خه‌ستییه‌ی، له‌ ئه‌وروپا هه‌یه‌ و نه‌بوونی ئه‌و بازاره‌ ئازاده‌ و زالبوونی جیه‌انبینی، كۆیه‌تی به‌سه‌ر تاكایه‌تیدا، كه‌متر ئه‌و تاوان و زیندانی و شیتبوونه‌، له‌ نیۆ ژناندا پوو ده‌دات.

ژنه ئه وروپایی، که خودانی ئه و هه موو ئازادییه، ئه گهر ئه وه ئازادی بیّت، هه ندهک جار مرقف به گومانه لی، له ئه نجامی سالانیکی دووردریژی تیگوشان و کوشش و دژواریدا، وه دهستی هیئاوه. ئه گهر ئاورپیک له بۆچوون و دیدی کلّیسه و ئایینی عیسایی، که بنگه ی بیر و جیهانبینی مرقفی ئه وروپاییه بدهینه وه، ده بینین، هه موو پیاوانی ئایینی و ئولکار (ئایینکار، مرقفگه لیک، که به کاری ئایینییه وه خه ریکن، وه ک قه شه ی عیسایی و پابینی جوو و مه لای موسولمان) انی کلّیسه، له و برپایه دا بوون، که ژن، واته: حه و، ئاده می به ره و گونا ه پاکیشاوه، تیترتولیانووس ده لّیت "ژن! تو ده روزه ی شه یتانیت". له ئایینی عیساییدا، هه موو جۆره پیوه ندیکی سیکی، له ده ره وه ی ژن و میردایه تی به گونا ه نیونووس کراوه و پاکیزه یی له کن ئه و ئایینه، پیرۆزی هه یه و ئه وه ش له وه وه سه رچاوه ده گریت، که عیسا له دایکیکی پاکیزه له دایک بووه و بوونی مه ریه م، که دایکی عیسایه، ته نی بۆ ئه وه یه، ناسنامه یه ک، یا پیناسه یه ک، به عیسا بدات. له سه ده کانی نیوه پراستی هه زاره ی پیشوودا، له م ئه وروپایه، به سه دان ژنیان به نیوی جنۆکه و دیوه زمه و جادووگه ری و سه رچاوه ی گونا ه و بیئایینی و بیباوه پی و ئه و جۆره شتانه وه سووتاندووه. وه نه بی ئه و سووکته ماشاکردن و دیتنه به رانه ر ژن، ته نی له کن خه لکانی ئایینی بوویت، به لکه له نیو خه لکی فه لسه فه و زانایانی گه وره ی ئه وروپاییشدا هه بووه. تۆما ئه کوینی ده لّیت: "ژن پیاویکی خراپچیکراوه، ئافه ریده یه کی هه ر له خۆرا هاتووه". له ئه فسانه ی چینیشدا به شیوه یه کی خراپ، باس له ژن کراوه. شی چینگ، ده لّیت: "هه موو شتیک له ده سپیکدا له ژیر فه رمانی پیاودا بووه، به لام ژن ئه وی تووشی کۆیله یه تی کردووه. بیبه ختی ئیمه له ئاسمانه وه نییه، به لکه له ژنه وه یه و ئه ویشه، که هۆی له نیوچوون و سه رلیشیوانی په گه زی مرقفه". له هه ندیک شوینی جیهان،

56

قانونیی ههیه. ژن له راستیدا تهنی پاشکۆ و پارسهنگی پیاوه. "ئیلیاده"، کتێبهکهی "هۆمیرۆس" ی یۆنانی، که ههموو فهرهنگی ئهوروپا و پۆژاوا شانازی پێوه دهکات و باسی جهنگ دهکات، ژن وهک مولکی پیاو و سهبیهی جهنگ و ئامێر، پێشان دهدات و سووکایهتیهک و نزمتهماشاکردنکی ژن، که لهویدا هاتووه، گهلیک ترسناک و درێژه. سهرمایه داری و فلهسهفهیه "ههموو کاریک و ههر شتیک له پێناوی بهرهمهیناندا"، کاریکی وای کردووه ته سهر ژیانی خیزانی، که ئیدی بهرهو تیکچوون بجیت. خیزان (ژن، میرد، منداڵ)، ئهوپۆ له ئهوروپا، بهرهو ههلهوه شاندنهوه و له بهینچوون و نه مان دهپوات. دیاره سهرمایه داری و بهرهمهینان، که ههر بۆ بهرژهوهندی سهرمایه دار و کارگه و بهرهمهمن، پۆلیکی له بهرچاو لهو بواره دا دهبینن، بهلام دهبی ئهوه شمان له بیر نهچیت، که شوینگه و پایه و پهوشی ئابووری ئهوپۆی ژن، بهشیوهیهک چووه ته پێشی و جۆریک تهنگی به چه مکی پیاو و پیاوه تی و کۆمه لگهی پیاو و ئه و شتانه هه لچنیوه، که وهک دامه زراو و دهسگا، هه په شه له خیزان و ژن و میردایه تی دهکات. پهنگه ههر شیوه ژیانی مرقفی نوێ و هاوچه رخی ئه وروپایی بۆخۆی، پێویستی گۆرینی شیوه ی خیزان (ژن و میردایه تی) و گه پان به دووی قۆرم و جۆری دیکه ی ژن و میردایه تی و خیزان و پیکه وه ژیاندا، بنافریخت و ساز بکات و هه ولێ وه لانانی، قۆرمه کلاسیکیه که ی خیزان، وهک پێویستییه ک بهینیته ئاراوه. ئه وه ی که جاران به ته نی به کاری ژن داده نرا، منداڵبوونی لی ده ربجیت، ئه و پۆ پیاویش زۆر به چاکی ئه نجامی دهدات، ئه وه ی، که بۆ ئه و "یووسف" ه به دب خته ی سلیمانی، ده کرا به عه یب و ناچار ده کرا بلێ: "من نه شت مه کینه شت"، ئیستا هه موو پیاویک یوسفانه و چاکتریش ئه نجامی دهدات و ئه وه ش، که جاران به ته نی کاری پیاو بوو، ژنان زۆر چاک جیبه جیی ده که ن. ئه م په وشه، باریکی وای

هیناوه ته ئاراهه، ئیدی ژن و پیاو ته نانه ت ئه گهر وهک خیزانیش پیکه وه بژین، بیر له وه بکه نه وه، که هه ریه که و بۆ خۆی، ژيانی سه ره به خۆی خۆیشی هه بیته و په یمانی ژن و میردایه تییه که یان و ماره برینه که یان، ته نیا وهک په یمانی کاروه رگرتن و کارکردن بیته و هه ریه که و ئه رک و فرمانی خۆی تئیدا دیاری کرابیته. ئیدی چ ژن و چ پیاو هه ردوو، له ده ری مال، له پپوه ند (ته نانه ت سیکسیش) له گه ل ژن و پیاوی دیکه دا، ئازادن، مه گه ر بۆخۆیان نه یانه ویت و ویژدانیا ن بکه نه به دادوه. ریژه ی ژن و میردی لیكجودابووه وه، له سالانی 1998 و 1999 و 2000 دا، له چه ند باژێریکی سوید به م جوړه یه: ستۆکھۆلم 17.5%، ئوپسالا 13.8% و له هه موو سویدی شدا 13.3%، نیزی که ی 47% ی خه لکی سوید، وهک زگوردی و به ته نی و سه ره به خۆ ده ژین. ئیستا له م سویده، که قاره مانی جیهانه له جوپیوونه وه ی ژن و میردا و به رزترین ریژه ی هه یه له و بواره دا، تا پاده یه ک وای لیها تووه، پیکه وه ژيانی ژن و میرد و ژيانی خیزانی، دیارده یه کی ناسایی بیته و پیچه وانه که ی ناسایی بیته. دیاره ئه و په وشه، ئه و ئازادییه، ئه و ژiane ئابوورییه و... ته نی سویدی خۆیان ناگریته وه، به لکه کاری کردووه ته سه ر بیانیانی دانیش تووانی سویدیش، که دیارده ی جوپیوونه وه، له نیویاندا، له نیو کوردی خۆیشماندا، ئیستا ئیدی زۆر ناساییه و پووده دات. به رزترین ریژه ی جوپیوونه وه، له نیو بیانیانی دانیش تووانی سویددا، جاران له نیو چیلیان و ئیرانیاندا بوو، لی ئیستا کورد له وانی تیپه پاندووه. دیارده ی جوپیوونه وه له نیو بیانیاندا، کوردیش، ده کری له گۆشه نیگا و په هه ندگه لیکی جیاوازه وه سه یر بکریته و لیی بکۆلریته وه، لی تاکه شتیکی هاوبه ش، که تا پاده یه ک، هه موو جه مسه ره کان ده گریته وه و لیکنده وه یه کی ده سه به جی، له مه پ ئه و دیارده یه وه، ده داته ده سه ته وه، تیكچوون و هه لوه شان و لیكترازانی به شی هه ره زۆری هه لومه رجه کانی ژiane، له پووی ئابووری، فه ره هه نگ، جفاک،

په‌روه‌ده، به‌رپرسیاریه‌تی، پۆلی ژن و می‌رد و بایه‌خ و پایه‌یان و داپووخانی هه‌نده‌ک به‌ها و دیتن و بیرکردنه‌وه‌یه، که به سهر ته‌واوی ئه‌وانه‌دا دین و سه‌ختی قایل‌بوون و قه‌بوولکردنی، دیارده نوێیه‌کانی ژینگه نوێیه‌که و گۆپانکاریگه‌لیک، له نێو کۆمه‌لگه و ولاتی تازه‌یاند، به به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌و ولاته‌ی لێه‌وه هاتوون. من بۆ خۆم، هه‌روه‌ک چۆن دیارده‌ی زه‌ماوه‌ند و پێکه‌وه‌ژێانی ژن و می‌رد، به دیارده و پووداوێکی سه‌یر و نائاسایی نابینم، هه‌روایش دیارده‌ی جووێبوونه‌وه‌ی ژن و می‌ردم، پێ کارێکی نائاسایی و سه‌یر نییه. که مرۆف چ له پووی گیانه‌کی و هۆش و هزر و لایه‌نه‌کانی دیکه‌یشه‌وه، هه‌رچه‌ندی نێزیک‌ی یه‌کتیش بن، نه‌توانن پێکه‌وه بگونجین، دوورکه‌وتنه‌وه و لێجووێبوونه‌وه‌یان، گه‌لیک سوودبه‌خشته‌، به خۆیان و به ده‌وروبه‌ریشان، له‌وه‌ی به تۆبزی و پینه‌وپه‌رۆ و به که‌تیره و چه‌سپی دووقولو، پێکه‌وه‌یان بنووسینیت و گرییان بده‌یت. پێوه‌ندی ژن و پیاو، هیچ مه‌رج نییه، له چوارچێوه‌ی ژن و می‌ردایه‌تی و یه‌ک بنمیچ و یه‌ک ژووری نووستن و یه‌ک نویندا بیت. ئه‌و "دوو سهر له سهر سه‌رینێ"یه، ده‌کرێ هه‌ریه‌که‌و له شوێن و جێگه‌یه‌کی جودا بن و ته‌نێ بۆ دابینکردن و دامرکانده‌وه‌ی پێوستیه‌کانی خۆیان، له خۆشه‌ویستی و هه‌زه‌وه، تا ده‌گاته سی‌کس، یه‌کدی ببینن و ساته‌وه‌ختیک وێکرا بگوزه‌ری‌ن. به‌پیاوکردنی ژن، یا به‌ژنکردنی پیاو، ئه‌گه‌ر له پووی بایۆلۆژییه‌وه بیت و به شیوه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری و وه‌ک پێویست بکری‌ت، پێموایه ده‌بێ رێز له‌و که‌سه‌ی، که ده‌یکات بگری‌ت، چونکه ئه‌وه کارێکی که‌سه‌کی و بارێکی زۆر تاییه‌ته، به‌لام ئه‌گه‌ر وه‌ک شاتۆگه‌رییه‌ک ئه‌نجام بدری‌ت و ته‌نێ، له پێناوی ئه‌وه‌دا بیت، که ژن و پیاو، یه‌کسان پێشان بدرین و له پاستیشدا وا نه‌بیت و ته‌نێ به پوولته‌ بیت، ئه‌مه‌یان کارێکی ناجۆره، من به‌شبه‌حالی خۆم پێموایه، هه‌ردووکیان (ژن و پیاو) یه‌کدی ته‌واو ده‌که‌ن و

دهكری، له هه موو كاریك و بواریکی ژیانیشدا، چوونیكه بن و ئەگەر هه مان دهرفهت بۆ ههردوولایان برهخسینریت، ئەوا جیاوازییهكان تا دین كه متر دهبنهوه. من جیاوازییهكان، پهنهگه تهنی له مهسهلهی زاوژیدا ببینم، ههچهنده له ئەوروپا ئەورۆ، شتهكان هینده تیکهلوپیکهال بوون، تا پادهی ئالۆزكان. ژن و ژن پیکهوه، وهك ژن و میرد دهژین و خو له یهكدی ماره دهكهن و مندال دهگرنهخۆ (لهبری وشهیه عه ره بی ")، پیاو و پیاو، وهك ژن و میرد پیکهوه دهژین و به پهسمی و له کلێسه، خو له یهكدی ماره دهكهن و ئەنگوستیه له پهنجهیه یهكدی دهكهن و له بهرچاوی سهدان دۆست و خزمدا، دهم دهخه نه نیو دهمی یهكدییهوه و زارۆك دهگرنهخۆ و هیچ به دووریشی نازانم، كه پهنهگه زهمانیک دابیت، پیاوی نهشتهرگه ریکراوی به ژنبوو، ئاوس بییت و مندالی بییت و بیته دایك، و ژنی نهشتهرگه ریکراوی به پیاو بوویش، بیته باوك، بۆ وا نه بیته؟ مهگه ره ئهوه نییه بۆرییه مندال (لووله مندال) چۆ دهكرین و وا خه ریکن مندال كۆیی بکهن، وهك چۆن به مه پ دهستیان پیکرد، مهگه ره ناتوانن جینهکانی مرۆف بگۆرن و چۆنیان بویت، وای چۆ كه ن! كاك "وهیسی زهیدانلیئوغلۆ"، كه سهردهمیک یهكێك بوو له سه رانی پارتی سۆسیالیستی كوردستان — تورکیا، پارێزه ریکی ناسراوه و ئیستا له ئەنقهره دهژی، هه موو جار دهیگوت: "ب خودی تهنی ئیک تشتی مه مایه، ئەو ژنی، كه پسوله کی دانین... مه، تا ئەم ژنی حامله بن"، ئەو مه بهستی پیاو بوو. یووناس گاردیل "Jonas Gardell" و مارک لیڤنگۆد "Mark Levengood"، دوو هاوچنسباز (هۆمۆسیكسویل، پهنهگه له كوردیدا وشه ی نیرباز واتای ئەو وشهیه بگهیه نیت) ی، خه لکی سویدن، كه نووسه ر، ئەكته ر، گالته جار (كۆمیکه ر) و ئاماده كار و پیشكه شکاری به رنامه ی ته له فزیۆنی و رادیۆیین و هه میشه ش له نیو گۆفار و پۆژناماندان، ئەوه ی دووه میان پرۆگرامی

مندالانیش له تهله قزیۆنه وه، پێشكهش دهكات، وهك ژن و مێرد پێكه وه



دهژین، به درۆ نه بیته، ده ئه وهنده ی شا و
شاژنی سوید به ناوبانگن و خه لک هینده ی
دنیا به ک خوشیان دهوین و پریزان لی
دهگرن. بۆ دهویری له گه ل مندالیکی
خویشته دا، هه ر به گالته ی شه وه، بلیته ئه و
براده رانه، بان چاویان برۆیه، حالێ یا
تهویری، برۆا بکه هه ر وه ک فیشه که شیته،
لیته ده رده په پرن! تۆ ده زانیت، لی ره له سوید
و په نگه له ئه مه ریکا و ولاتانی دیکه ی

ئه وروپایش هه روا بیته، هاو جنسبازی، هۆمۆسیکۆیل (Homosexuality)

وهک زانستیک، ده خوینریته!. باس و پرسیی هاوسی کسبازی، له ئه وروپا له وه
ده رچووه، خه لک به چیه و پسکه پسک خۆی لی بدات. ئیسته له م سویده
ته نانه ت له بواری کلێسه و ئایینیشدا، بووه ته جیی راگۆرپینه وه و ده مه ته قه.
سالانیک پیش ئیسته، له سوید، کابرایه کی هونه رمه ندی شیوه کار و نیگارکیش،
پیشانگه یه کی هونه ری کرده وه، له ویدا عیسای په یامبه ری، وهک هاوسی کباز،
پیشان دابوو. هه ندیک خه لکی ئۆلکار و ئایینی، ده نگیان هه لپری و بریک
نا په زاییان پیشان دا، لی هینده ی نه برد، هونه ر و ئازادی بیروبا وه پ و
را ده رپین، به سه ر، دیده ئایینییه که دا زال بوو. ئیسته نه ک هه ر نی ره، به لکه
مییش به ئاشکرا و راشکاوانه، باس له هاو جنسبازی خۆیان ده که ن و
پیکه وه ژیا نیان، له ته ک ژنیک دیکه دا، پیک و په وان و بی هیچ شاردنه وه یه ک،
ئاشکرا ده که ن. ئیسته بزاقی یه کسانی ژن و پیاو به جو ریک چو وه ته پیشی،
که هه زاران پیاو، بۆ خۆیان و به زاری خۆیان، دان به وه دا ده نی ن، که ئه وان

62

جیاواز بزانیت. کیژ و کور، لهشی خویان، پیش هه شتیک، وهک ئامرازیک دهبینن، که یارمهتییان دهدات، بۆ تیگه‌یشتن له ده‌وریه‌ر. ئه‌وان به‌دهست، نه‌ک ئه‌ندامی سیکسی، جیهان ده‌ناسن و شاره‌زای ده‌بن". ئه‌زیش بروام وایه، بۆ درێژه‌پیدانی پێداویستییه‌کانی بوونی مرۆف و به‌رهمه‌مه‌ینانی مرۆف و چیکردنی مرۆف، که به‌ منداڵ ده‌ست پیده‌کات، ژن و پیاو، واته: نیر و می، مه‌رجیش نییه ئه‌و ژن و پیاوه، ژن و می‌رد بن و له چوارچێوه‌ی خێزاندایه‌ بژین، وه‌ک کارگه‌ی مرۆفچیکردن، هه‌ردووکیان پێویستن و بۆ ئه‌و دووه، زارۆکچیکرن یا مرۆفچیکردن، سه‌خته و هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی دیکه‌ش، به‌ نیوی مرۆف و به‌ هه‌ر جۆریکیش چی بکریت، کاریکی تۆکمه و په‌سه‌ن ده‌رناچیت و تارا‌ده‌یه‌کی زۆریش، ده‌بیته ده‌ستکاریکردن و سه‌قه‌تکردنی سروشت.



کاکه وه یس: ئه وروپازه ده گی زۆرینه ی نووسه رانی کورد پێشکه وتنه یا

خۆله بیربردنه وه؟

ئه مچه د شاکه لی: ئه وروپازه ده یی، ده رده ئه وروپایی، نه ک هه ر زۆرینه ی نووسه رانی کورد، به لکه ه ی زۆرینه ی نووسه رانی مسر و گواتیمالا و هیندوستان و چینیش، له خۆله بیربردنه وه زۆتر، شتیکی دیکه نییه. ئه وروپازه ده یی یا پۆژاوازه ده یی، بۆخۆی ده ردیکه، له گه ل کۆلۆنیا لیزمی ئه وروپایی، فهره نگی ئه وروپایی و ته کنیکی ئه وروپاییدا، به کورد و ناکوردی جیهانی سییه م و چواره م و ده یه می ئه م دنیا یه گه یشتووه. پێشکه وتنی ته کنیکی، مرقۆی خستووه ته جیهانی که وه، یه کجار خیرا ده چۆته ئاو و گچکه ده بیته وه و شارستانییه تیکی، تارپاده یه ک یه کالایه نه و یه کفۆرمی و یه کبیچمی جیهانی به مرقۆ ده به خشییت. هیرشه کانی خاچه لگرانی عیسایی، مارکۆ پۆلۆ، کۆلۆمبس، کۆمپانیای پۆژه لاتی هیندوستانی ئینگلیز، ناپۆلیۆن، ئینگلیز، فرانسه یی، هۆلاندی، مژده ده ر (مسیۆنێر)ه عیساییه کان و ئیستاش جیهانگه ری (عه وله مه Globalisation)، ئه مانه ن، که مرقۆی جیهانی نئه وروپاییان، ئه وروپا زده و پۆژاوازه ده کردووه و ده یان ئه وروپاییه ن. ئه م جیهانگه رییه ی، که کورد شه و و پۆژ و وهخت و ناوهخت، ده هۆلی بۆ لیده دات، له ئه مه ریکا یاندنی جیهان زۆتر، شتیکی دیکه نییه. جیهانگه رییه ی له خزمه تی سهرمایه داریدایه و سهرمایه داریییش، له پێگه ی جیهانگه رییه وه، هه موو پێوه ندیکی نیوان مرقۆ و مرقۆ و هه موو چالاکییه کی مرقۆ و ته واوی ژیان، ده کاته که لوپه ل و مادده و کالا، واته: شتاندنی (به شتکردنی) هه موو شتیکی، به مادده کردنی هه موو شتیکی، ریئیفیکه یشن (Reification)،

(ی، هه موو شتیکی. کورد، جیهانگه رییه ی، ته نی له ئینته رنیته و ته له فۆندا ده بینیت و لایه نه بیقه پ و خراپه کانی دیکه ی جیهانگه ری نابینیت.

جیهانگه‌ری، سیاسه‌تی تاکه یه‌ک رِیگه و سه‌پاندنی یه‌ک شیوه‌ی، بیرکردنه‌وه و فره‌ه‌نگ و خۆراک و پۆشاک و ڤه‌وشت و شیوه‌ژیانه، ئه‌ویش هی ئه‌مه‌ریکا و ڤۆژاوا، به‌سه‌ر هه‌موو دانیشتیوانی سه‌ر گۆی ئه‌م زه‌وییه‌دا. تۆ هه‌ر بنۆڤه مه‌کدۆنالدز "McDonalds" کۆکا‌کۆلا، مارلبۆرۆ، پیپسی‌کۆلا، به‌رگه‌ر کینگ "Burger King"، پۆشاک و پانتۆلی جینز، مۆسیقای ڤۆک ئه‌ند ڤۆل و په‌پ و ڤاپ و هیپه‌ۆپی ڤۆژاوا‌یی، فیلمی ئه‌مه‌ریکی، کاویۆی، زمانی ئینگلیزی، مایکروسۆفت، مه‌کینتۆش، نایک، فیلا، دیزنی، مۆبیله و شتی ناوما‌ل، سیستمی خویندن و سه‌دان شتی دیکه، که خه‌ریکن هه‌موو جیهان ده‌ته‌ننه‌وه و جیگه به چیشته‌خانه و جل و مۆسیقا و زمانه نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ریتییه‌کان، له‌ق ده‌که‌ن. جیهانگه‌ری به‌که‌لوپه‌ل و کالā و ماده‌ه، هه‌موو جیهان ڤر ده‌کات و ده‌ته‌نیته‌وه و بواریکی زۆریش، له به‌رده‌م مرۆفدا، بۆ هه‌لبژاردن ئاوه‌لا ده‌کات، وه‌لی په‌یامی یه‌ک تاکه فره‌ه‌نگی پییه، ئه‌ویش فره‌ه‌نگی ئه‌مه‌ریکا و ڤۆژاوا‌یه. که سه‌رمایه، به‌هۆی جیهانگه‌رییه‌وه، هه‌موو ده‌رگا‌کانی به‌ڤرودا ده‌کرینه‌وه، ته‌واوی کالā و به‌ره‌مه‌کان ئازادانه، به‌نیو و لاتاندا، دین و ده‌چن و هیچ سنووری‌ک بۆ جموجو‌لیان نامینیت، ئه‌وده‌م به‌ریه‌ست و کۆسپ له‌ رِیگه‌ی سیاسه‌تدا، ساز ده‌که‌ن و بواریکی ئه‌وتۆی بۆ ناهیلنه‌وه. که ژیریژی گۆرپنه‌وه‌ی کالā، سنووری نه‌هیشته و به‌زاند، سه‌رمایه‌داران هه‌روه‌ک چۆن کالā ده‌فرۆشن و ده‌گۆرپنه‌وه، هه‌ر به‌و ئاسانییه‌ش ده‌توانن، خۆیان له‌ ده‌وله‌تی‌ک، یا له‌ ده‌وله‌تگه‌لی‌ک، که له‌گه‌ل ئاره‌زوو و شیوه‌ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی خۆیاندا ناگونجیت یا ناگونجین، ڤزگار که‌ن و به‌وه‌ش هه‌موو ده‌وله‌تان به‌یننه‌ سه‌ر رِیگه و شیوه‌ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان. ئیمه ئیستا، که ده‌نۆرپنه‌ پیوه‌ندی نیوان سه‌رمایه‌داری، یا بازا‌ری سه‌رمایه‌داری جیهانی و ولاتانی جیهانی سییه‌م، ده‌بینن، هه‌ولی خۆگونجاندن و نیژی‌کبوونه‌وه و تی‌که‌لا‌بوونی،

ولاتانی جیهانی سییەم، لەگەڵ بازاری جیهانی سەرمايەداریدا، یا هەولەدانى جیهانی سەرمايەدارى، بۆ هەللووشینی جیهانی سییەم، بە گشت تاییەتمەندییەکانییەو، هۆکارگەلیکی میژوویی ئوتۆیان ئافرانەو، کە بوونەتە هۆی گەشەنەکردن و دواکەوتوویی جیهانی سییەم، چونکە میژووی ولاتانی جیهانی سییەم، هەرگیز بە هاوتا و چوونیک و لە ئاستی میژووی پێشتری ولاتانی سەرمايەداریدا، دانانریت و سەرمايەداریی جیهانی، خۆیندەنەوێکی جیاوازی لەوێ خۆی، بۆ ئەو میژووی جیهانی سییەمە هەیه، نەک هەر ئەو، بەلکە بە پێچەوانەشەو جیهانی سەرمايەدارى، لە ڕێگەی داگیرکردنی جیهانی سییەمەو، پەوشیکی وای ساز کردووە و هیناوەتە گۆڕی، کە گەورەیی و سەرورە و دەسەلات و زالیی خۆی، و پێوستی و ژێردەستەیی ئەوان، جیهانی سییەم، پێشان بەدات و بەسەپینیت. هەر لەم گۆشەنیگا و پوانگەشەو، گەرەکە ئەو ژێردەستەییە ئێمەری جیهانی سییەم، لە باری تەکنیک، ئابووری و فەرەنگەو، ببینریت و بخوینریتەو. کەواتە: هێڵە میژووییەکانی هەردوو لا، ولاتانی جیهانی سییەم و جیهانی سەرمايەدارى خودان بازار، هەرچەندی ئەگەر ئیستاش لە یەکدی نێزیک ببەنەو، لە پاشخان و بەراییهکانی چۆبوناندا، یەکدی ناگرەنەو و وێکناپەنەو و هەمیشە ولاتانی سەرمايەدار و پێشکەوتوو، بە چاوی تۆکەر و بندەستەو، تۆریوانە و دەتۆرنە جیهانی سییەم. ئەگەر ببینەو سەر باری فەرەنگی، کە بوارێکی گرنگە و پەهەندگەلیکی یەکجار بەرینی مۆف و جفاک دەگریتەو، دەبینن، فرانسەیک، بەو گەورەیی و پێشکەوتنە خۆیەو و بەو فەرەنگە مەزن و بالاییەو، مەترسی لە کاریگەریی زمان و فەرەنگی ئەمەریکایی، لەسەر زمان و فەرەنگی فرانسى، لە ڕێگەی ئینتەرنێتەو، لێنیشتوو و هەولەدات بەری لێ بگریت، کەچی کوردی خۆمان، هەلەلە بۆ

کارگیریی و ئەمەریکاییاندن، هەڵدەدات و بۆ خۆی و بە ھەرا، بە پیرییهو
 دەچێت. ئێمە لە کوردستان، لە عێراق، لە پۆلی هەشتەمدا (دووھمی ناوھەندی)،
 لەوانە ی کیمیادا، ھەر کە "ماددە لە بەین ناچیت و لە نەبوونیش چیناکریت
) تفنی (مان دەخویند، ئیدی دەسبەجی،
 جاپی نەبوونی خودامان دەدا و لە ئایین وەردەگەراپین و دەبووینە مسقوف و
 خوانەناس، ھەر بەوھەشەو نەدەوھستاین، ھەر خۆمان بەو قایل بین و بەس،
 بەلکە دەمانکرد بە ھەللا و پۆژی خۆمان و ھەموو دەورووبەرمان ئاگادار
 دەکردەو و لە مالاوھەش فەرتهنەمان دەقەومان و دەمانەویست، دایک و
 باوکی نوێزخوینمان و کەسانی نێزیکیشمان، لەو "دۆزینەو بەھادارە"،
 ئاگادارکەینەو و بەو تیۆرییە نوێیە، بۆ ئێمە، قایل بکەین. ئەو تیۆرییەش، لە
 ئەوروپاوە گەشتبوو ئێمە. تیۆرییەکە ی "داروین"، لەمە پ بنەچە ی مرووف، کە
 دەبیاتەو سەر مەیموون، کە ئیستا خەلک شوخی پێدەکەن و برۆیان پێ
 نییە، مێشکی دەیان ھەزار لای ولاتانی خۆمانی دەشیواند و بەنج دەکرد،
 پەنگە ئیستاش ھەر وابیت. ئێمە بێ چەندوچوون و موناقدەش، ئەو تیۆرییە و
 تیۆرییەکانی لای خویشمان، کە گرێدراوی دەسەلات و پێرەوی باو بوون، لە
 تەمەنی مندالیی و پیریدا، وەردەگرت. تیۆرییە ئیسلامییەکان، دیارە لەو
 دەقەرە ی لەمە پ ئێمەشدا ئیسلامی سوننە زالە، لەبەر ئەو ی ئیجتیھاد لە
 جیھانی ئیسلامی سوننەشدا نابیت و نییە و ھەرچی شافیعی و حەنەفی و
 مالیکی و حەنبەلی گوتوویانە، ئیدی ھەر ئەو یە و بپایەو، کە ئەمەش راست
 نییە و بە سەدان خەلکی زیرەکتر و زاناتر، لەو چوارپاوە ھەبوون و ھەن و
 دەبن، تیۆرییە ئەوروپاییەکانیش، لەتەمەنی مێردمندالیی و لاویدا، لەبەر
 ئەو ی لە ئەوروپاوە ھاتوون و لەگەڵ شیوہ ژیا نی نویدا، بەگشت
 زریقوباقیکییەو، دەگونجان و پێک دەھاتنەو. خویندنگە، کارگە، کارگێری،

لهشكر، چهك، حوكومهت، جۆرى پڭخستن و ئهجامدانى ژۆرينهى كارهكان، ههموو شيوه پڭخستن و سازکردنىكى ئهروپاىيانهيه و بهوش مڭشكى لاوانى ئيمه دهئهروپاييندرئ. خهلك به شيوهيهك پهروهرد دهكرين و پادههينرين، شتى خۆمالىي خۆيان و بهها مرۆڤايهتیهکانى خۆيان، لا سووک بىت و نزم تهماشا بکړين. بریا کوردی خۆمان و خهلكى جيهانى سييهم، بهتاييهت ئهوانهى، خۆيان له خانهى پهوشهنيير و ئهوانه دا دهيننهوه، بير و تيورى و ديتنه سوودبهخش و گونجاوهكانى ئهروپاىيان و پوژاواىيانان وهردهگرت و سووديان لى دهينين، بهلام بهيهك مهرج، ئهويش ههموو يهكيك لهو بير و ديتن و تيوريان، بهچاوى پهخنهگرانهوه، لىي دهتوردا و دهخرايه ژير پرسيارهوه. ئيدوارد سهعيد، باسى كۆنگرهيهكى ئهدهبى — سياسى دهكات، كه له يهكيك له ولاتانى كهنداوى عهريدا گيراوه و ئهويش لهوي ئاماده بووه، ئهه باسى پۆماننووسىكى سوورىيى، بۆ دۆستانى عهريدى ئهويى دهكات، ئهوان نهك ههر هيچى ئهه زهلامهيان نهخويندوهتهوه، بهلكه ههر ناويشيان نهبيستوهه و نايناسن. ئههه بۆخوى دهرده، دهنا تو ئهگه پرسيارى ناوى سهگهكهى "مايكل جاكسن"ى هونهرمههه، يا پهنگى ئهه كراسهى، كه "مونيكا لوينسكى" لهبهريدا بوو، ئهه كاتهى لهگهه "كلنتن" دا، خهريكى كارى خير بوون، يا ناوى بهكهه دوو هاوجنسباز، كه لهبهردهه قهشه دا و له كلپسه له يهكدى ماره كران، يا جۆرى دهمانچه يا تفهنگهكهى "پامبو"، يا ژمارهى فيلمهكانى "شارون ستون"، يا فيلم و ستران و ژمارهى بهرينى كهمهه و سمتى "جهنيفهر لۆپپيز"، لهه مامۆستايانه بكهيت، بيگومان ناليم ههمويان، وهلى ژۆريهيان بهچاكى و پهوانى دهيزانن. كه تازه هاتبوومه سويد، سالى 1981 لهه خويندنگهيهى، زمانى سويديم دهخويند، لاويكى تونسيم لهگهه بوو، له بارهى ئهدهبى عهريدى و فرههنگى عهريبيهوه، هيچى لى نهدهزاني. لهبرى

"ئەلبوحتوری" و "ئەبی تەمام" و "ئەلموتەنەببی" و "نەجیب مەحفوز" و "تاها حوسەین" و "شەوقی" و "ئەلسەییاب" و "کەنەفانی" و "ئەلبەیاتى" و "ئەدۆنیس" و "کۆ و کۆ"، ئەو "سارتر" و "کامۆ" و "فۆکۆ" و "دى بۆفوا" و "کۆ و کۆ"، دەناسى. لەبرى میژووی عەرەب و ئیسلام، ئەو "ناپۆلیۆن" و شۆرشی فرانسە و ئەوانەى باش دەزانى. دیارە ئەو چ تاوانیکى ئەوى تیدا نەبوو، بەلکە مەسەلەکە پێوەندى بە سیستمى فێرکردن و بارهینان و خوێندنگە و ئەوانەى توونسەو هەبوو، چونکە ئەو سیستمە بۆخۆى، منداڵى ئەو ولاتەى، تووشى ئەوروپازەدەبى دەکرد و مێشکەعەرەبیەکانى، لە کەللە دەردەکرد و مێشکى ئەوروپایى دەنیۆ دەئاخنى. هاوکارىکى ئەلجەزائیریم هەیه، لە ولاتەکەى خۆى زانستگەى تەواو کردووە، لەو بەینەدا، کتیبى "العراق" ی "هەننا بەتاتو"، بەشى دووهمى، کە باسى کۆمۆنیستەکان دەکات، بەدەستەو دیم و گوتى: ئەو چ دەخوینىیهو؟ بۆم باسکرد و ئەوجا گوتم: بەراست تۆ زۆرجاران باسى کتیب و بلافۆک و ئەوانەم بۆ دەکەیت، ئەو بە چ زمانیک دەیانخوینىتەو؟ گوتى: بە فرانسى، چونکە بە عەرەبى زۆر بە سەختى دەتوانم بخوینمەو. کە ویستم بزانی تا چ پادەیهک عەرەبى دەخوینىتەو، بپروا بکە، وەک کوردیکى پۆلى دووهم و سییەمى سەرەتایى، کە تازە فێرە عەرەبى خویندەو بوویت، وەها دەخویندەو. ئەوەندەى دنیاىەک بەزەبیم پێیدا هاتەو. تۆ وەرە خودانى ئەو زمان و فەرەنگە گەورە و گرانه بیت، بەلام نەتوانیت پێى بخوینىیهو و لە تەواوى بەرەم و هزرى فەرەنگەکەى خۆت بپەش بیت! سالى 1975ى هەرەس، کە زۆرینەى بەشداربووانى شۆرشی کورد، گەپانەو ژێردەسەلاتى حوکومەتى عێراق، ئەو خەلکە خویندوو و چاوکراوہی، کە هاتوچۆى ئێرانىان کردبوو، هەریەکەو بە کۆلیک کاسیتى "گوگوش" و "مەهەستى" و "داریوش" و "موعین" و زۆرى دیکەو هاتنەو.

ئەوانە ئەو سەردەمە باو بوون، ئەو جۆرە خەڵکانە، ئیدی کەمتر بەلای "حەسەن زێرەک" و "عەلی مەردان" و "سێوہ" و "موحەممەد عارف" دا دەچوون. مەبەستم ئەو نییە، کە ئەمەش ئەوروپازەدەیی بێت، وەلێ ئەوێش زەدەییە کە بەشیوہیەکی دیکە، کە پەنگە بتوانین ناوی "ئێرانیزەدەیی" یا "فارسیزەدەیی" یا ھەر "بیانیزەدەیی" و "ھەندەرانزەدەیی" لێ بنیین. ئیستا لە ئەوروپا منداڵی کورد، کە فەرھەنگی ئەوروپایی بە سەریاندا زالە، بە دەگمەن گۆی دەدەنە مۆسیقای کوردی و بە دەگمەن مۆسیقای کوردی دەیانزۆینیت. ئەوان پتر بە لای مۆسیقای ئەوروپاییدا دەچن. ھەوایشان تێدا، مۆسیقای فارسی و عەرەبی و تورکی، پێ خۆشترە، لە مۆسیقا کوردییە خۆمالییە کە، چونکە باس و خواسی مۆسیقا و ئەدەب و فەرھەنگی، تورک و فارس و عەرەب، زۆرجاران لە نیو ئەوروپاییانیشدا دیتە گۆری و لە فەرھەنگە کوردییە کە، پتر دەیانناسن و شارەزاییان لێیان ھەیە. بێجگە لەوێش، ئەو گەلانە، خودانی دەولەتە و ئەوروپاییان، پێوەندی ئابووری و فەرھەنگی و سیاسییان، لەگەڵ ئەوانەدا ھەیە و ھەزاران، بەلکە میلیۆنان ئەوروپاییش، سالانە گەشتی ولاتانی ئەو گەلانە دەکەن و تیکەلاوییان لەگەڵیاندا ھەیە. ھەر ئەو دیتنە ئەوروپاییانە، کار دەکاتە سەر، لاوانی کوردی ئەوروپانشینیش. جاریکی لە سوید، لەگەڵ برادەرێکدا و لە سەر داوای ئەو، چوینە مالی دۆستیکی ئەو، کە منیش دەمناسی. پاش تاویک دانیشتن، باسی مۆسیقا و شتی وا کرا، خانەخوێکەمان ھەستا و لە دیوێکی دیکە، پاکەتێکی قەبەیی ھێنا، پڕ بوو لە کاسییت. گەپا گەپا بە نیو کاسییتەکاندا و یەک دوو کاسییتی دۆزییەو و دانییە دەستی برادەرە کە ی ھەردوو کمان و گۆتی: "تەنێ ئەو دوو کاسییتە کوردییەم ھەن، تووخوا ئەوانەش بۆ تۆ، با ئیدی لە کۆلم بنەو، چونکە من گۆی نادەمە مۆسیقای کوردی". ئەو ھەڤالە تەمەنی ئەو

کاته(سالی 1988) نیزیکی سیوپیچ سال دهبوو و بهشیکی زۆری ژیانیشی له کوردستان، به سهر بردبوو، وهلی ئیدی بهره بهره، بۆ خۆی ئه وروپا زده بوو. دۆستیکم، ماوه یهک وهک وهرگێ، له یهکیک له کامپهکانی پهنا بهراندا له سوید، کاری دهکرد، گێپایه وه، که ژن و میرد و زارۆکیکی کوردی تازهاتوو، له کوردستان وه بۆ سوید، له کامپه دا بوونه، ئهوانه له کوردستان له گهڵ یهکیک له وهیژه سیاسییانهی کورددا، بوونه و کۆلیکیش خۆیان به "پیشکته و تنخواز" و "مارکسیست" و "چهپ" و ئه و جۆره شتانه زانیوه، به و چهند وشه و دهسته واژه سویدیانهی، که تازهکی فیڤی بوو بوون، له گهڵ مندا له که یاندا، به سویدی قسه یان کردبوو. دۆسته که م گوته، پیم گووتون، بۆ به کوردی له گهڵ ئه و مندا له دا قسان ناکه، ئه و مندا له سبهینی بۆ خۆی و به هاسانی فیڤه سویدی ده بیته، وهلی به باشی فیڤی کوردی نابیت. دایک و باوکی مندا له که گوته و بوویان: "جا تووخوا کوردی زمانه خه لک فیڤی بیت، با کوردی هه ر نه زانیته". تۆ وه ره، وهک میلله ت، شه و و پۆژ و به رده وام باسی عه ره باندن و تورکانن و فارساندن ده که یته و که چی خه لکی وایشته هه ن، به دهستی خۆیان، ئه و قیچه ناسنامه یه له ت و ناته واوه ی، که هه ته، ئه ویش زمانه، ده یسرپته وه و له نیوی ده بات. ئه مه بۆ خۆی نه هامه تییه کی گه وره یه و خۆسرپنه وه یه و زه ده ییه که له و گۆره ی. له کاتی کدا، که ئیمه له کوردستان بووین و پیموایه ئیستاش هه روایه، مندا لی خویندنگه، هه رگیز نه مرگه وت، نه حوسه یینییه، نه جماتخانه، نه خانه قا، نه ته کیه، نه شوینه واری ئایینی و مه زارگه ی پیاوچا کانیان، له رپگه ی خویندنگه وه، نه ده بینین و پیشانیان نه ده دران و هیچیان له باره وه نه ده زانین. مه به ستم ئه وه نییه بېرینه ئه و شوینانه، بۆ ئه وه ی بیانکه نه موسلمان و ده رویش و ئه و جۆره شتانه، یا میشکیان بشۆنه وه، به لکه ته نی وهک فه ره نگ و که له پوور و دیرۆک، بنۆرپه

ئەو شوپنا. ئەگەر منداڵ و خویندکاری عیسايشمان، لە پۆل لەگەڵدا بووایە، لە وانەى ئایین، وەك پێزگرتنێك، لە ئایین و بیر و بۆچوونیان و بە ئارەزووی خۆیان و بە پەزامەندی کارگێری خویندنگە، پۆلەكەیان بەجێدەهێشت و وەدەردەكەوتن و بەشداری وانەى ئایین نەدەبوون. زۆرجاران ئیمەش ئیرەیمان پێ دەبردن و حەزمان دەکرد، ئیمەش دیان بووایە، بۆ ئەوەى لە دەرس پزگارمان بووایە، لێ نەدەكرا. دەكرێ لە ولاتی ئیمەشدا ئایین، وەك زانست، وەك ئایینۆلۆژی (ئایینۆلۆگی)، میژوو، بنەما و بنگە و پێياز، ئامانج، جیاوازییەكانیان، هاوبەشییەكانیان، هەرچی پێوەندی بەو باسانەو هەیه، لە خویندنگەكاندا بخوینرێت و بگوترێتەو. مەبەستم ئەوەیە ئایینی ئیسلام بە تەنیا نەخویندێت، بەلكە هەموو ئایین و ئایینزاكە جیهانی، بەشێك بن لە پرۆگرامی خویندن. زارۆکی ئیمەومانان، بیانی بە كوردیشەو، كە لەم سویدەن و دەچنە باخچەى منداڵان و خویندنگە، لەگەڵ منداڵە سویدیدا، هەر لە قوناقی پێش خویندنگەو، واتە: هەر لە باخچەى منداڵانەو، لە هەموو بۆنە ئایینیەكاندا، تەواوی ئەو بۆنە، كە لە سوید هەن و پۆزانی پشوون و کاریان تیدا ناکرێن، بۆنەى ئایین، یوول "Jul" جیژنی لەداكبوونی عیسا، پۆسك "Påsk" جیژنی لەخاچدان و زیندووبوونەو، عیسا، پینگست "Pingst" حەفتەمێن یەكشەممەى پاش لەخاچدانى عیسا، لووسیا "Lucia" یادى ئەو ژنەقەشە سێسیلیاییە، كە پووناكى هیناوە بۆ ولاتانی نوورد، کریستی هیممل فەردسداگ "Kristihimmelfärdsdag" جیژنی گەشتی مەسیح بەرەو ئاسمان، ئالهیگۆناداگن "Allhelgonadagen" جیژنی گشت پیرۆزەكان، نویۆر "Nyår" جیژنی سالی نوێ، و تەواوی بۆنەكانی دیکەشدا، دەبێ بێرێنە كلیسە و تەواوی ئەو پرووداوانەیان بۆ باس بكرێن و بە مانگان، بە فیلم، نیگارکێشان، لەیستۆك،

شاتۆگه‌ری، دیاری و خۆپازاندنه‌وه، خۆراکی تایبه‌تی و خۆسازکردن، ئه‌و بۆنانه و ده‌یان شتی دیکه و ته‌واوی ورده‌کارییه‌کانی ژیا‌نی عیسا و ئایینی عیسا‌یی، به‌ نیوی "نه‌ریت و فهره‌نگ" هه‌، له‌ کاتی‌کدا، که سوید به‌ حساب و لا‌تیکی سی‌کۆلاره، واته‌: نا‌ئایینییه، عه‌لمانییه و ئایین و سیاسه‌ت و ده‌وله‌ت له‌یه‌ک جودان، ده‌ می‌شکی ئه‌و مندالانه ده‌ئاخه‌ری و فی‌ر ده‌کرین و ناشبی، ئه‌و کاره‌ش، وه‌به‌ر پرسیار بخه‌ری و هه‌چ دایک و باوکیکی نامه‌سیحی و ناسویدی‌ش تا هه‌نوکه، نا‌ره‌زایه‌تی خۆیان له‌سه‌ر ئه‌وکاره ده‌رنه‌به‌ریوه، به‌لکه به‌ ئاسایی و وه‌ک به‌شیک، له‌ سیستمی خۆیندنگه‌ی ئه‌م و لا‌ته‌یان وه‌گرته‌وه. ده‌ی ئه‌مه‌ش، هه‌ر چه‌نده له‌ پال ئه‌وانه‌دا، ئایینه‌کانی دیکه‌ش ده‌خویندین، لی‌ به‌ چوپو‌ری و وردکاری، باسکردنی عیسا‌یه‌تی و پتر گرنگیدان پی‌ی، هه‌ر به‌شیکه له‌ ئه‌وروپاییاندن و زه‌ده‌یی‌بون. تو ته‌ماشای ئالا‌کانی و لا‌تانی سوید، نۆرویز، فینلاند، دانمارک، ئیسلاند و فره‌ئوییه‌نا بکه، که هه‌موویان به‌ گویره‌ی قانون و ر‌یسا، و لا‌تگه‌لیکی سی‌کۆلارن و سی‌کۆلاریزم به‌ خه‌لک ده‌فرۆشه‌وه، هه‌ریه‌که‌و خاچیکی گه‌وره و گرانی، له‌سه‌ر ئالا‌که‌ی نه‌خشاندوه، ته‌نی ر‌ه‌نگه‌کانیان له‌یه‌ک جودان، ده‌نا هه‌موو هه‌ریه‌ک و اتا و مه‌به‌ستیان هه‌یه. تو بنۆره نیوی خه‌لکی سویدی، چ ژن چ پیاو، 90% ی نیوه‌کانیان، نیوگه‌لیکی ئایین و له‌ ئینجیل و کل‌یسه و نیوی ئۆلکارانی عیسا‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. تو ته‌ماشای سه‌دان و هه‌زاران کچ و کو‌ری لای ئه‌وروپایی، یا ئه‌و مه‌سیحیانه‌ی، له‌ خۆره‌لا‌تی خۆمانه‌وه، پوویان له‌ ئه‌وروپا کردوه بکه، هه‌ریه‌که‌و خاچیکی زی‌پین یا زیوینی له‌ مل کردوه و زۆرجاران لاوانی ئیمه‌ش لاساییان ده‌که‌نه‌وه و وه‌ها کاریک ده‌که‌ن. ماله سویدی له‌ جیژن و بۆنه‌کاندا، که هه‌موویان هه‌ر ئایین، ده‌بیته چرخان و پ‌یشانگه و به‌سه‌دان ته‌تکه و ورده‌واله و ئه‌ستیره و ئالا و مۆم و شتی دیکه،

دەپازینرینەو و ھەرچی سویدی ئەم جیھانەشە لافی سیکۆلاریزم لیدەدەن!.

ئێستا لە مائە کوردی ئەوروپانشینیشدا، ئەو جۆرە پازاندنەو و خۆئامادەکردنە وەدی دەکرێت، من بۆخۆم لە مائە کورددا، دارکاژەکی جەژنی لەدایکبوونی مەسیح دیتوو، بە سەدان چرا و گۆل و تەتکە پازینراوەتەو. بێجگە لەوێش تەواوی ئەو جۆرە شیرینی و کێک و شتگەلە، کە سویدییان بۆ ئەو جەژنانە دەیکەن، لە گەلیک لەو مائە کوردانەدا دەکرێن.

کە دەپرسیت بۆ ئەمانە دەکەن، خۆ ئەمە چ پێوەندیکی بە کورد و پۆژھەلات و ئیسلام و ئەوانەو نییە، لە بەرسقدا دەلێن: ئاخر لەبەر منداڵەکان، ئەوان حەزیان لێیە و دەبێ بۆیان بکەین! سویدی و ئەوروپایی و مەسیحی، لە شەوی لەدایکبوونی عیسا، وەک نەریت، ھەموو دیاری، بە سەر ئەندامانی خێزان و کەسانی زۆر نێزیکیاندا دابەش دەکەن و ھەر یەکەو دیاری بە ئەوی دیکە دەدا و بۆ خۆشی دیارییەک وەردەگرێت، واتە: ھەموو دیاری دەدەن بە ھەموو.

لە مائە کوردی مارکسیست و کۆمۆنیستدا و لە مائە کوردی نەتەوایی و کوردستانپەرستیشدا، ئەو دارکاژ و چراخانەم دیتوو، کە پێ سەر و ژێر و لق و چلی دارەکش دیاری و پاکەتی پێچراوە بوو، ئەوانیش ئامادەیان کردوو بۆ ئەوێ، پێک وەک سویدیەکان، لە شەوی ھاتنەدنیاوەی مەسیحدا، جەژن بگێڕن و دیارییەکان دابەش کەن. لە ولاتانی خۆمان، ئالای تەنێ لە دەسگا و شوینە میری و پەسمییەکاندا ھەڵدەواسرێت، لێ ھەر لەم کۆلانە، کە منی تێدا نیشتەجێم، دەیان مائ، نەک یەک ئالای سوید، بەلکە دووان و سیانیشیان، لەسەر و لەبەر مائدا ھەلواسیو، ھەر دەلێی ئەم ولاتەیان داگیر کراوە و ئەو ھەلواسینی ئالایە، جۆرە بەرھەڵستکارییە، دژی داگیرکەرە.

پەنگە سویدیەکان، بەبێ ئەوێ دانی پێدا بنێن، ئایندارتین خەلکانی ئەوروپا بن، چونکە تۆ ھەرگیز لەم ولاتە (سوید) تێناگەیت، تا ئەو نەزانیت،

که ته‌واوی ده‌سگا و دامه‌زراوه‌کانیان و په‌وشته جفاکی و خیزانی و سیاسیه‌کانیان و په‌وتار و شیوه‌ی ژیا‌نیان، هه‌ر هه‌مووی په‌نگدانه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نه‌ریته "لۆسه‌ر" یه‌که‌یانه، که ده‌گه‌پێته‌وه بۆ "مارتن لۆسه‌ر" و "پرو‌تستان‌تیزم". ئه‌مه‌ریکا، که زۆرجاران، وه‌ک پێشه‌نگی نائایینی و سیکولازیم، دێته پێش‌چاو و فره‌جاران، له‌ خه‌ڵکانی دیکه‌ی سه‌ر به‌ ئایینی دیکه، به‌ تایبه‌ت موسو‌لمانان، دا‌وا‌ی خۆنه‌به‌ستنه‌وه به‌ ئایین، ده‌کات، بۆ خۆی پرو‌یه‌کی دیکه‌ی ئایینداری و خۆگرێدانی به‌ عیسا‌یه‌تییه‌وه، هه‌یه و گه‌لێک خویا و پرو‌نیشه و به‌ هه‌چیش ناشارد‌رێته‌وه. تۆ بنۆره دۆلاری ئه‌مه‌ریکی، که ئه‌و‌رۆ بو‌وه‌ته پارهی هه‌موو جیهان، له‌ سه‌ر هه‌ر دۆلاریک، به‌ جوانی و پرو‌نی، ئه‌م رسته نو‌وسراوه ده‌بینیت: "IN GOD WE TRUST"، واته: په‌نامان به‌ خوا، یا خوا پشتیوانمانه، یا خوامان له‌گه‌له. تۆ چ پارهی‌کی ولاتیکی دیکه‌ت بینیه‌وه، که نیوی خوا و وشه‌ی گرێدرا‌وی ئایینی له‌ سه‌ر نو‌وسرا‌ییت!. ئه‌مه‌ریکا، که ده‌یه‌و‌یت ته‌وا‌وی جیهان و سیاسه‌ت، له‌ ئایین دو‌ورخاته‌وه و تێکه‌ڵ به‌ یه‌کیان نه‌کات، "جۆرج بو‌وش"ی، کو‌ر، که ئیستا سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکایه و ده‌کریت، وه‌ک سه‌رۆک و فره‌مان‌په‌وا‌ی هه‌موو جیهانی‌ش سه‌یر بک‌ریت، هه‌ر که بو‌و به‌ سه‌رۆک و نیشه‌ته سه‌ر ته‌خت، ده‌سه‌به‌جی به‌ ئایین ده‌ستی پێ کرد و عیسا‌یه‌تی خۆی ئاشکرا کرد و گومان و نیگه‌رانیی خۆی له‌ خاوه‌ن بر‌وا‌یانی دیکه و به‌ تایبه‌ت، ئیسلام، نه‌شارده‌وه. ئه‌و‌روپا‌زه‌ده‌یی ده‌ردێک نییه، ته‌نێ به‌ ژیا‌ن له‌ ئه‌و‌روپادا، مرۆف تو‌وشی بب‌یت، به‌لکه‌ په‌نگه ئه‌و‌رۆ تۆ له‌ کو‌ردستان، زیмба‌ب‌وی، یه‌مه‌ن یا پاکیستان ب‌ژیت، وه‌لێ پێک وه‌ک بیانییه‌کی دانیشه‌تو‌وی پاريس، کالیفو‌رنیا، بۆن یا هیلسنکی، تو‌وشی ئه‌و‌روپا‌زه‌ده‌یی بب‌یت. په‌نگه کو‌ردیکی سلێمانی یا ورمی یا ئامه‌د، یا عه‌ره‌بیکی ئه‌غادیر، یا تو‌رکیکی ئیزمیری، یا فارسیکی ته‌ج‌ریشی، گه‌لێک له

تۆ و منى ئه‌وروپانشین، ئه‌روپازه‌ده‌تر بێت. که باژێر و گوند، له کوردستانه‌که‌ی خۆماندا، دوو جیهانی جیاواز و دووریه‌ک بن و باژێر، به‌قه‌ولی "ئه‌حمه‌دی حاجی هه‌سه‌ن" ی گه‌رمیانه‌که‌ی لای ئێمه، "په‌ له‌هه‌شیا" و گوند هه‌چی تێدا نه‌بێت و منداڵه‌شاریی لای خۆمان، که نه‌په‌شمال بیه‌ن و نه‌بزانن هه‌وجاڤ و قوره‌مه و جۆتکاری چیه و نه‌قه‌یناغ و داس و چان و جه‌نجه‌ڤ و شه‌ن و سواله و مه‌لۆ و په‌شکه و شه‌غره بیه‌ن و نه‌بزانن دووسواقه و دۆرنج چیه و به‌به‌رخیش بلێن به‌چه‌مه‌ڤ و جیاوازی له‌نیوان مه‌شکه و کونده‌دا نه‌که‌ن و له‌گه‌ل ته‌له‌فزیۆندا ڤابن و ڤازین و باس باسی "ڤامبو" و "مایکل جاکسن" و "مادۆنا" و "مارلین مانسۆن" و "ئیلڤیس ڤریسلی" بێت، هه‌رگیز به‌سه‌لامه‌تی ده‌رناچن و هه‌ر ده‌شبێ، به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆیان بزانن، ئه‌روپازه‌ده‌ ببن. ئه‌و فه‌رمانه‌ڤه‌ایانه‌ی جیهانی سییه‌م و ولاتانی بنده‌ستیان، که له‌په‌وی سیاسی، ئابووری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه، گرێدراوی پۆژئاوا و ئه‌روپان، به‌ئاره‌زووی خۆیان، پێشکه‌وتنی ته‌کنیکی پۆژئاوايان قه‌بووله و به‌خۆشییه‌وه‌ش، لاسایی شیوه‌ی کارگێری و کاری سیاسی پۆژئاوا ده‌که‌نه‌وه، که ئه‌وه‌ بۆخۆی لێکچوون و چوونه‌کییه‌ک و یه‌کبچمییه‌ک ساز ده‌کات و ده‌هینتیه‌ گۆڤی، که جیاوازیگه‌له‌ مه‌زنه‌کانی نه‌ریته فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان، داده‌پۆشیته. ئه‌و نه‌ریته فه‌ره‌ه‌نگیه‌ پۆژه‌لاتیانه، زۆرجاران گه‌لێک له‌ نه‌ریته فه‌ره‌ه‌نگیه‌ پۆژاوایه‌کان کۆنترن و تا ڤاده‌یه‌کی زۆریش، به‌سه‌ر خه‌لکی پۆژه‌لاتدا زالن، به‌لام ئیدی ته‌کنیکه‌ پۆژاوایه‌که، جیگه‌یان پێ له‌ق ده‌کات. ته‌واوی بۆچوون و دیتنگه‌لێک، له‌مه‌ڤ فه‌ره‌ه‌نگی دیکه‌ی نا‌پۆژاوایه‌وه، که له‌ پۆژاوادا له‌م سه‌رده‌مه‌ نوێیه‌دا چێنراون، به‌به‌روابوون به‌پێشکه‌وتن و له‌پێشبوون و زالیی ته‌کنیکیه‌وه، گرێ دراون. به‌و شیوه‌یه‌ش تاکه‌ یه‌ک وینه‌ی ڤاست و دروستی پێشکه‌وتنی فه‌ره‌ه‌نگی، وه‌به‌رچاو ده‌که‌وێت و لای مرۆڤ ده‌چه‌سپێت و له

میشکیدا جیگیر دهبیت، ئەویش ئەو فەرهنهنگهیه، که له پۆژاواى ئاسیای سامییهوه، له فلسطینی لانکی فەرهنهنگی جوولهکایهتی و مهسیحیهتهوه، که ئیستا له لایه ن پۆژاواوه، به ئیسرائیل نیۆ دهبریت، دهست پیدهکات و له ئەوروپای پۆژاوا و ئەمهریکای مهسیحیدا خو دهنوینیت و دهگاته لووتکه، ههچیهکیش بکهویته دهری، ئەم هیله فەرهنهنگیه سهههکییهوه، بهپیی فەرهنهنگی سهردهمی پۆژاوا، کارگهلیک و بهشداربوونیکى کهمبايهخ و بییهها و نزم، له فەرهنهنگهلیکی دواکهوتوو و بهجیماوهوه. خهڵکانی دهری ئەو هیله فەرهنهنگیهش، به دیتنی ئەوروپاییان و پۆژاوییان، ئەوپۆ بیت یا سبهی، هه دهبی شیوهی فەرهنهنگی پۆژاوا وهرگرن و بینه بهشیک لێ. پۆژاوا و ئەوروپا و ئەمهریکا، فرهجاران باس له گۆرپانکاری دهکهن، له پۆژههلاتدا، لێ ئەوان باس له گۆرپانکاریگهلیک دهکهن، که خیرایی دهدهنه رهوتی، پۆژاواياندن پۆژههلات. ئەو جوهره گۆرپانکاریبانهی، ئەوان دهینیرن بۆ پۆژههلات ئەوانه، که پۆژاویان، بۆ خوێان، گهههکیانه بیکهن و به پیویستی دهزانن و دهبی بیکهن. نزمتهماشکردنی فەرهنهنگی نارپۆژاوايی له لایه ن پۆژاواوه، له ههستی زالبوون و دهستپۆیشتنی سیاسی و پیشکهوتنی تهکنیکی و ئابووری پۆژاواوه سهههلهدهات. ئەمهش بهستراوه بهو میراته فەرهنهنگیهوه، که پۆژاوا به جیهانی "هۆمیرۆس" و "ئینجیل"هوه، گری دهدهات. ئەو میراته فەرهنهنگیهی پۆژاواش، پاشماوهی نهريت و فەرهنهنگی جوولهکایهتییه، که بناخه و بنهمای فەرهنهنگی پۆژاوايه، وهلی له بهرگیکی پۆمیدا. ههستی خو بهزلزانی و کهمهوسهلهی پۆژاوا، لهوهوه سهههلهدهات. ئیمهی خهڵکانی باشووری گۆی زهوی، ئیمهی جیهانی سییهمیان، له لایه ن کۆلۆنیالیستان پۆژاواوه، له ههموو پرویهکهوه داگیرکراوین، به زانستی ئابووری، به زانستی جفاکی، به زانستی سایکۆلۆژی و به میشک و بیرکردنهوه، داگیرکراوین. دهسهلاتدارانی

ولاتیانی خۆمان و دهستوپۆوه‌ندانی ئه‌وان و په‌وشه‌نبیرانی ئه‌وروپازه‌ده‌ی
 وبعازوسسه‌لاتین " "انی خۆمالیش، دیاره له‌و
 داگیرکراوییه‌دا، تۆره‌یه‌کی گه‌له‌ک مه‌زن و ترسناک ده‌بینن. فرانسیه‌کان، که
 له‌ نێوان (1830-1962) دا، داگیرکه‌ر و فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌لجه‌زائیر بوون، له
 هه‌موو ئاواپیه‌کی ئه‌و ولاته‌دا، یه‌که‌م شتی‌ک، که‌ دایانده‌مه‌زاند، کلێسه‌ بوو،
 پاشان فی‌رگه‌. له‌ ئایینه‌وه‌ ده‌ستیانی پێ ده‌کرد و هه‌ولیان ده‌دا خه‌لکه‌که‌، له
 ئایینی خۆیان وه‌رگیرن و بیانکه‌ن به‌ مه‌سیحی، بۆیه‌ کلێسه‌ له‌ پیش فی‌رگه‌وه
 داده‌مه‌زی‌ندرا. فی‌رگه‌ش بۆ فی‌ربوونی زمانی فرانسوی و له‌بیربرده‌وه‌ی عه‌ره‌بی
 بوو. ئیدی به‌و جو‌ره‌ ئایین و زمان و فه‌ره‌ه‌نگی فرانسوی داگیرکه‌ر، ده‌بووه
 سه‌رده‌سته و باو و زال و به‌ره‌به‌ره‌ش ئایین و زمان و فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بی،
 جێیان پێ له‌ق ده‌کران و فه‌رامۆش ده‌کران. کلێسه‌ و ئۆلکارانی سویدی،
 یه‌کی‌کن له‌و کلێسه‌ و ئۆلکارانه‌ی ولاتیانی ئه‌وروپا و پۆژاوا، که‌ به‌ چروپری و به
 نه‌خشه‌، به‌ نێوی کۆمه‌که‌وه‌، پوو ده‌که‌نه‌ ولاتیانی جیهانی سی‌یه‌م و ولاته
 هه‌ژاره‌کانی جیهان و ولاتیانی موسوڵمان و له‌گه‌ڵ خۆیاندا، یه‌که‌م نان و دووهم
 ئینجیل ده‌به‌ن، بۆ خه‌لکانی ئه‌و ولاتانه‌. ئه‌مان هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و کاره‌یان،
 له‌گه‌ڵ په‌وش و قانوون و پێسا و نه‌ریتی ئه‌و ولاتانه‌شدا، که‌ بۆی ده‌چن،
 ناگونجیت و پێکناکه‌ویت، لێ هه‌ر کۆلناده‌ن و زۆر به‌ وردی کاری خۆیان به
 شیوه‌یه‌کی چالاکانه‌ ده‌که‌ن. له‌ پێگه‌ی کردنه‌وه‌ی رادیۆوه‌، به‌ زمانی ئه‌و
 ولاتانه‌، له‌ پێگه‌ی پارانه‌وه‌ و بانگی خه‌لک بۆ دۆعاخویندن و له‌ پێگه‌ی
 پیوه‌ندکردنی که‌سه‌کییه‌وه‌، خۆ ده‌گه‌یه‌ننه‌ خه‌لک. وه‌ک نه‌خشه‌،
 به‌رنامه‌یه‌کیان هه‌یه‌ به‌ نێوی "BTA"، که‌ کورتکراوه‌ی "Bible To All" ی
 ئینگلیزییه‌ و ده‌کاته: ئینجیل بۆ هه‌مووان، واته‌: گه‌یاندنی ئینجیل به‌ هه‌موو
 که‌سێک. ئه‌م کلێسه‌ و مژده‌ده‌ر و ئۆلکارانه‌، له‌ پێگه‌ی گرنگییدان و باسکردن

و خۆخه‌ریککردن و هه‌ولدانى دۆزینه‌وه‌ى چاره‌سه‌ر و له‌ په‌ناى، کێشه‌ى به‌نگکێشى و منداڵانى بریندارانى جه‌نگ و مه‌سه‌له‌ى نه‌خۆشى و له‌شساغى و مافى ژنان و....، خۆيان ده‌گه‌یه‌ننه‌ خه‌لکى لیقه‌وماوى ئه‌و وڵاتانه‌ و ئه‌و باسانه‌ش، به‌ به‌رگێکى ئایینى و به‌ پۆحیکى مه‌سیحیانه‌ و له‌ دیدیکى عیساىانه‌وه‌، به‌ گوێى خه‌لکدا، ده‌ده‌ن. به‌شیکى یه‌کجار زۆرى، ئه‌گه‌ر نه‌لێم هه‌موو، ئه‌و پێکخواوه‌، به‌ ناو "خێرخواز و مروفدۆستان"انه‌ى، که‌ له‌ ئه‌وروپاوه‌ ده‌چن و له‌ وڵاتانى خۆمان و جیهانى سییه‌م کار ده‌که‌ن، له‌ په‌ناى کاره‌کانیادا، هه‌ولێ عیساىاندن، خه‌لکى ئه‌و وڵاتگه‌له‌ ده‌ده‌ن و پاوه‌ و پوولێکى فره‌یش، له‌ کلێسه‌ و ده‌سگا ئایینییه‌کانى ئه‌وروپاوه‌، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ وه‌رده‌گرن. ئه‌م سوێده‌ گچکه‌یه‌ى خۆیشمان، یه‌کێکه‌ له‌ وڵاتانه‌ى، که‌ گه‌لێک له‌و بواره‌دا چالاکه‌. له‌ وڵاتانى خۆمان، ئۆلکاران و مه‌لایان، ناچن به‌ر ده‌رگای مالان بگرن و بچه‌ ژووره‌وه‌ و باسى ئایین، بۆ خه‌لکى مالکه‌ بکه‌ن، لێ هه‌ر له‌م سوێده‌، ده‌یان جار ئۆلکارانى عیساى، سه‌ر به‌ کلێسه‌ى جیاواز و به‌ تاییه‌ت ده‌سته‌ى "گه‌واهانى یه‌هوفا"، له‌ ده‌رکه‌یان داوم و ویستویانه‌ بێنه‌ ژووره‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ى عیساىه‌تیم بۆ پوونکه‌نه‌وه‌، که‌ گوتومه‌ نامه‌وێت و ئاره‌زووى گوێگرتنى ئه‌و باسانه‌م نییه‌، ئه‌وجا به‌رۆکیان به‌رداوم و پۆیشتون. ئه‌مه‌ ته‌نێ بۆ من نه‌بووه‌، به‌لکه‌ هه‌موو یه‌کێک له‌ ئێمه‌، ئه‌مه‌ى بینیه‌ و ته‌نێ له‌ سوێدیش ئه‌مه‌ پوونادات، به‌لکه‌ له‌ وڵاتانى دیکه‌ى ئه‌وروپایش ئه‌مه‌ هه‌یه‌ و هه‌ر به‌و جۆره‌یش، ئه‌و ئۆلکارانه‌ خۆ ده‌گه‌یه‌ننه‌، وڵاتانى ئاسیا و ئه‌مه‌ریکای خواروو و ئه‌فریقا و ئه‌و کاره‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ن. تۆ بنۆره‌ دایکه‌ تیریزا (Mother Teresa)، که‌ ژنه‌ئۆلکارێکى عیساى بوو و به‌شیکى زۆرى ژيانى له‌ هیندوستان به‌سه‌ر برد و سالى 1997 کۆچى دواى کرد، له‌ پال کاره‌ باش و مروفانه‌ و خێرخوازییه‌کانیدا، به‌ کۆمه‌ککردن به‌ زارۆک

و ژن و نهخۆش و کردنهوهی خویندنگه و نهخۆشخانه و...وهک کاریکی سهرهکیی خۆی، ههولێ پەخشکردنهوهی ئایینی عیسایی دەدا. ئەو که کۆمهکی به برسی و پووت و پهجال و ههژاران دهکرد، نهیدهویست گۆرانییک له ژيانێ ئهواندا بکات، بهلکه ئهویش وهک ئۆلکارانی دیکه ی ههموو ئایینهکانی دیکه، که ئهوه بێجیاوازیی، گهوههری ههموو ئایینهکانیشه، دهیهویست، تهئێ بژی و مەمر و بۆ ئه پۆژه، نهک بنهپ و به تهواویی، برێک له دهردهسهری و کیشهکانیان، چارهسەر بکات. پۆژاوی عیسایی، ههیشه، له ههولێ ئهوه دایه، بڵاوکردنهوهی عیسایهتی و چالاکیی ئایینی، به بهرگ و پۆشاک و نیوی جیاوازهوه، له گهڵ و پێک وهک تهواوی هه نارد هۆشهکی و فرههنگی و کالای تهکنیک و ئابوورییهکانی دیکه یان، بنهپێته دهرهوه و پهخش بکات. عیسا، که بۆ خۆی پیاویکی جووله که بووه و خه لکی فلسطین بووه و فلسطینی و خه لکانی ئه و ده قهرهش، به شیوهیهکی گشتی، گهنه پنگ و زیاتر به لای ئه سمهری و بۆری و په شتاله ییدا ده چن و چاوپهش و قه رهشن، له پۆژاوا، عیسا، وهک پیاویکی قه زهرد و سوورووسی و چاوشین، ده درێته ناسین و پێشان ده درێت. واته: عیسا، له پالاوگه و فلته ر دراوه و پۆژاوا یێنراوه و له په گه زی سپیه وه نێزیک خراوه ته وه، یا هه ر کراوه به په گه زی سپی. گۆرانیکی ئه وتۆیان به سه ر عیسادا هێناوه، که ئه گه ر بێت و بگه رپێته وه زێده که ی خۆی، هه رگیز خزمانی و هاومالانی نایناسنه وه. باسکردن و پێشان دانی عیسا، به و شیوه یه ی ئه وروپاییان، کاریکی وای کردووه ته سه ر خه لکانیکی سه ر به په گه زی دیکه، بۆ نمونه، په شپێستان، عیسا به په شپێست دابنن و قینیان له سپیپێستان بپێته وه و وهک په گه زیه رست و درنده و دژه مرۆف باسیان بکه ن. مالکۆلم ئیکس (Malcolm X)، که بۆ خۆی ئه مه ریکا ییه کی په شپێست بوو و پاشتر ئایینی گۆری و بوو به موسو لمان و بوو به ئه ندامی

(Nation of Islam)، که دهکاته: کۆمهله، نهتهوه، یا گهلی موسولمان، به هۆی ئه و کۆمهلهیهوه، که ئه ندامهکانی وا بیریان دهکردهوه و بنهما هزریهکانی به و شیوهیه بوو، خه لکیشیان به و شیوهیه، باردههینا و پهروهرد دهکرد و ئه و جۆره بیرکردنه وهیهیشیان، له نێو جفاکی رهشپێستانی ئهمهریکادا، په ره پێ ددها و بلاو دهکردهوه. "مالکۆلم ئیکس"یش، تا له و کۆمهلهیه دا بوو، به و جۆره دههزری و که چووه حه ج و گهراپهوه ئهمهریکا، بیروباوه پێشی گۆرا و ئیدی له و کۆمهلهیه، دوورکهوتهوه و وازی لیهێنان و هه ره له بهر ئه وهیش هاوپی و هاوئایینی خۆی کوشتیان. به شیکایه کجار زۆری په یامهکانی پۆژاوایان، له هه ره بواریکدا دهلیت، مه به ست و ئامانجیکای ئایینیانه ی عیسایانه یان، له نیوان دێرهکانی خۆیاندا حه شار داوه. تو بنۆره پێپۆ و پرۆگرام و قانون و به ندهکانی، ئه و پێکخواوگه له به ناو جیهانیانه ی وهک، کۆمهله ی دهوله ته یه کگرتووه کان (UN)، کۆمهلهکانی مافی زارۆکان، ژنان، بانکی نیونه ته وهیی و ده یان کۆمهله ی دیکه ی له و جۆرانه، که من نیوهکانیانم به بیردانا یهت، ته وای پێپۆ و به ندهکانیان، له سه ره بنه مای فه رهنگی پۆژاوا یی و ئایینی عیسایی دانراون و په نگدانه وهی، ئه و دوو په گه زه یان، زۆر ئاشکرا پێوه دیاره و تا پادهیه کی زۆریش تایبه ته مندییهکانی ئیسلام و پۆژه لاته و چین و ژاپۆن و تاویزم و کۆنفۆشیۆسیزم و هیندۆسی و بوودایی و ئایینه ئه فریقاییه کان و... ئه وانه ی تیدا له به رچاو نه گیراوه. "نیلسون ماندیلا"، له کتییی "پێگه دپێژه که ی ئازادی" دا، که بیره وه رییهکانییه تی، خۆزی دهکرایه کوردی و هه موو سیاسه تکاریک کورد دهخوینده وه و شتیکی لێ فێر ده بوو، باسی ئه وه دهکات، که کاتیک مندا له ئه فریقاییه ره شه کان، دهستیان به خویندن دهکرد و دهچوونه فێرگه، یه که م شتیکی، که ده بوو بکریت، نیوه ئه فریقاییهکانیان، له لایه ن کارگێریی خویندنگه و

82

ته‌واوی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانیان نه‌ماوه و سراونه‌ته‌وه، بۆخۆشیان وه‌ک مرۆف خه‌ریکن، به‌ره‌و نه‌مان ده‌برێن. له‌ ناوچه‌که‌ی لای خۆمان، "په‌زاشا"ی ئێران و ئه‌تاتورکی تورکیا، به‌ گۆرپینی پۆشاکێ خۆمالی و سه‌پاندنی پانتۆل و چاکه‌ت و پۆشاکێ ئه‌وروپایی و دژایه‌تی ئیسلام و گۆرپینی تیپی عه‌ره‌بی، بۆ تیپی لاتینی، که‌ ئه‌تاتورک کردی و به‌وه‌ش ده‌یه‌ویست، ئه‌و نه‌وه‌ نویانه‌ی، که‌ به‌تیپی لاتینی را‌دێن، بی‌به‌ری بکات، له‌ گه‌نجینه‌ی ته‌واوی که‌له‌پوور و فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیکی، که‌ پێشتر هه‌یانبووه‌ و که‌ کوردی خۆشمان لاسایان کرده‌وه‌، و زۆر شتی تر، نۆره‌یه‌کی یه‌کجار خراپ و ناپه‌سه‌ندیان، له‌ به‌ره‌وپێدانی فه‌ره‌نگی ئه‌وروپایی و ئه‌وروپاییاندن و پۆژاویاندنی، به‌شیکێ پۆژه‌لا‌تدا، که‌ کوردیش به‌شیکه‌ لێی، دیت. که‌مالیزم بۆ خۆی، په‌فرکردنی فه‌ره‌نگ و نه‌ریته‌ ئیسلامی و عوسمانیه‌کان بوو، و هه‌ول‌دان بوو، بۆ هاوردنی فه‌ره‌نگی خۆراوا و خۆه‌ل‌واسین، به‌ خۆراوا‌دا و نه‌خشه‌دانان بوو، بۆ گۆرپینی تورکیا، له‌ ولاتیکی خۆره‌لا‌تی نیوه‌راستی ئیسلامیه‌وه‌، بۆ ولاتیکی ئه‌وروپایی. ئێمه‌ ئه‌گه‌ر بنۆرپینه‌ دیروکی ئیسپانیا، ده‌بینین نێزیکه‌ی 700 سالان، عه‌ره‌ب و ئیسلام، فه‌رمانه‌رواییان کرد. شارستانییه‌تی ئیسلامیش، به‌ تایبه‌ت له‌ بواری فه‌ره‌نگ و ه‌زردا، له‌و ده‌مه‌دا گه‌یشته‌بووه‌ تروپکی پێشکه‌وتن. ئیسپانیاش ئه‌وده‌م، واته‌: پێش ئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب و ئیسلامی تی‌یچن، ولاتیکی بوو، ئایینی مه‌سیحی و جووله‌کایه‌تی تی‌دا بوو. ئیسلام له‌و ماوه‌ درێژه‌ی فه‌رمانه‌روایی‌دا، هه‌رگیز هه‌ولێ توانده‌وه‌ی خه‌لکی ئیسپانیان نه‌دا. هه‌رگیز ئایینه‌کانی خۆیان لێ قه‌ده‌غه‌ نه‌کردن و زمانیشیان لێ نه‌سه‌ندنه‌وه‌. که‌چی، که‌ ده‌سه‌لا‌تی ئیسلامی له‌ ئیسپانیا‌دا نه‌ما، به‌ ده‌گه‌ن مزگه‌وتیک یا شوینه‌واریکی عه‌ره‌بی — ئیسلامی ده‌بینرێن و ئه‌گه‌ر هه‌شبن، ئه‌وا وه‌ک مۆزه‌خانه‌، یا شتیکی له‌و باب‌ه‌ته‌ هه‌ن. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌، ئه‌گه‌ر ئیسلام وه‌ک

ئەوروپايياني كوردبا، دەبوو بە 700 ساله، زماني ئيسپاني و فرههنگي ئيسپاني و ئاييني مهسيحي، له ئيسپانيا، نه مابان و له بهين برابان و ئيستا، ئەو ولاته، جوړيكي ديكه بووايه. ئەگەر ئيسلام له ئيسپانيا وها كاريكي نه كړدوو، ناكاته ئەوهي، كه ئيسلام وهك ئايين و فرههنگيكي، په يامي توانده وهي پي نيه. ئيسلام له ناخيدا، هه لگري په يامي عه ره باندنه، بۆ ته وای نه ته وه و گه لانيك، كه ده بنه موسولمان. ئيسلام، ئەگەر فرههنگ و فلسفه و هزر و جيهان بينيه كي فراوان و مه زني، په خش كړدبيته وه، ناكاته ئەوهي، كه هه له پزدانه عه ره بيه كه يه وه له گه ليدا بووه و هه له گه ل له دايك بوونيدا، هيناويه تي، نه خير، هه رگيز وا نيه. ئيسلام له و پزدان و ژينگه عه ره بيه وه و كه هاتوو ته دنيا وه، فرههنگ و فلسفه و هزر و توندوتيزيه كي عه ره بي، خياله كي، ده شت نشين و لمنشيني بيئاو و به ژي، له گه ل خۆدا، پي بووه، لي به تيكه لاوبووني له تهك، فارس و كورد و تورك و هيندي و چيني و خه لكانی ديكه ي سه ره به فرههنگي جياواز و نه ته وهي جوداي ئەوړۆ موسولماندا، ئيدي گورانيكي له بهرچاو و برپك به ره وه كراوه يي و فره لايه نيه، به سه ردا هات و له فرههنگي ته ني شمشير و تالان و خوينه وه، برپك گورپا و توخمی سوڤيزم و ليبور دووي و ئەدەب و هونه ري، خه لكانی خودان ميژوو و فرههنگي ناعه ره بي تيكه وت و به يه ك په نكي نه مايه وه و په نكي ديكه ي شي تيكه ل بوو. ئەگەر ئيسلاماندي ولانيك، نه ته وه يه ك يا گه ليك، له ريگه ي عه ره به وه بووييت، ئەوا عه ره باندن ئەنجام دراوه. كه كورد، فارس، تورك، په شتۆ، به لووچ، پاكستاني، هيندوستاني يا هه ره نه ته وه يه كي ديكه، بوونه ته موسولمان، پيژده يه كي زوري فرههنگه كانيان عه ره بيئراوه. ئەگەر تورك يا فارس يا هه ره نه ته وه يه كي ديكه، ئيسلاميان گه يانديته جيگه يه ك، ئەوا بيگه له لايه نه عه ره بيه كه ي ئيسلام، هه نديك تاييه ته نديتي

ئەو نەتەوانەشی تێکەڵ کراون. بۆ نموونە: ئیسلامی ئەلبانی و بۆسنیایی و چیچنی و تورکمەنستان و کازاخستان و... ئیسلامیکی تورکی — عەرەبین. ئیسلامی ئازەربایجان و تاجیکستان و... ئیسلامیکی فارسی — عەرەبین. هەموو نەتەوانەکی موسوڵمانی خاوەن دەسەلات و فرمانپەرەیی، وەک ئیمپراتۆریای عەرەبی، فارسی و تورکی، لە پەنای بۆلۆکردنەوەی ئیسلام و ئاییندا، هەولێ تواندەنەوەی گەلانی موسوڵمانی بێدەستی خۆیانێان داوێ. کورد و بەربەر، لەلایەن عەرەبەوێ هەولێ تواندەنەوە دراوێ. کورد، لەلایەن تورک و فارسیشەوێ، هەولێ تواندەنەوەی دراوێ، بەلام تۆ بۆنۆرێ کوردستانەکی لەمەر خۆمان، کە نۆزیکە 1300 سالێکە ئیسلامە و فەرەنگی ئیسلامی تێدا زالە، کەچی تا ئێستاش کلێسە فەلەکی کوردستان، زمانی فەلەکی کوردستان، فەرەنگی فەلەکی کوردستان و هەرچی نەریتیانە، لە شوێنی خۆیاندا و کەس ناچاری نەکردوون وازیان لێ بهێنن و بچنە سەر پێی خەلکە کوردەکە. خۆ ئەگەر پاست بێت و "میدی" یەکان کورد بووین، ئەوا کورد لە سالێ 612ی (پ.ن) هەو، کە تا ئێستا دەکاتە 2613 سالان، کورد لە "نەینەوا" دا زۆرینە بوو و تا رادەیهکیش "نەینەوا" ی بە دەستەوێ بوو، کەچی یەک فەلەکی نەینەوایی نەبووێ کورد و یەک مەزارگەکی فەلەکی نەینەواییش، بە دەستی کورد وێران نەکراوێ. بێجگە لە فەلە، لە کوردستان، ئێزیدی و یارسانیش هەن، کە بۆ خۆیان کوردن، هەرچەندە پەنگە هەندیک جار گوشار خرابێتە سەریان و پێگەکی هەندیک شتیان لێ گیرابێت، بەلام هەرگیز هەولێ بەتۆبزی ئیسلاماندنیان نەدراوێ و نەکراوێ و هەمیشەش پێزی نەریت و تاییبەتمەندییەکانیان گیراوێ. من دەتوانم بە راشکاوی بڵێم، فەرەنگی پۆژەهلەتی ئیسلامی، بە بەراورد لەگەڵ فەرەنگی پۆژاوادا، گەلیک بە تەحەممولتر و بە سەبرتر و دلفراوانتر و کەمتر، هەولێ سەرپنەوێ ئەو

دیکه‌ی ناموسولمانی داوه و دهدات. ئەمەریکا، که خەلک به نمونە‌ی دیموکراسی و ئازادی دادەنێت، وهک فەرهنه‌نگ، نه‌ک وهک ده‌ولەت، یه‌کێکه له فەرهنه‌نگه هه‌ره توندپه‌و و فهنده‌مێنتالیسته‌کان، که په‌یامی سپینه‌وه‌ی فەرهنه‌نگی نائهمه‌ریکایی له ناخیدا هه‌لگرتوه و پیاده‌ی ده‌کات. ئیمه‌ی خۆره‌لاتی، هه‌رچه‌نده به پۆزاوا و پیشکه‌وتنی سه‌رسام بین، ده‌بی ئه‌وه بزانی، که زانست و ته‌کنۆلۆژیای جیهانی خۆراوا، له دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر، بۆ کێشه و گه‌روگره‌فته، یه‌کجار ئاسایی و ساکاره‌کانی، به‌شه زۆرینه‌که‌ی مرۆفی سه‌ر زه‌ویدا، سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌ست نه‌هێناوه و به‌ختیاری نه‌ئافرانده‌وه. زانستیکی کارا و کاریگه‌ر، هه‌چ کاتیکی جیهانی هه‌لسه‌نگاندن و به‌ها ئاکارییه‌کان ناگرێته‌وه، به‌لکه ده‌بی په‌نا بباته به‌ر جیهانیکی، که پاستگویی، ده‌ستپاکی، به‌رپرسیاریه‌تی و بروای تیدا بێت. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بی ئیمه، خه‌ونه‌کانی داها توومان و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانمان، پیش هه‌لباردنی ته‌کنۆلۆژیاکانمان، هه‌لبارین. دوورکه‌وتنه‌وه له فەرهنه‌نگ و پۆج و هزری پۆژه‌لاتیه‌تی، ده‌کاته دوورکه‌وتنه‌وه له جفاک و خاک و میشکشۆردنه‌وه و پۆزاوازه‌ده‌یی. ئه‌و دیاردیه له کن خه‌لکانیکی خۆبه‌پۆشنه‌پیرزانی، خۆ له‌بیرکردوو، که له ئاست هه‌موو شتیکی ئه‌وروپا و پۆزاوا، ده‌حه‌په‌سێن و واقیان و پرده‌مێنیت و ده‌مدا ده‌چه‌قێن، پتر ده‌بینریت و به‌وه‌ش په‌تای پۆزاوازه‌ده‌یه‌که‌یان، کاریگه‌رت ده‌بێت. دیاره ناکرێ هه‌موو فەرهنه‌نگیانی کورد و ناکوردی ئه‌م جیهانه‌ش، به‌خێنه یه‌ک خانه‌وه، چونکه ئه‌وانیش به سه‌ر ده‌یان دید و لایه‌ن و هزری جیاوازا دا به‌ش ده‌بن و نایشکریت، وه‌ک یه‌ک، ته‌ماشایان بکریت و وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌ک، یا یه‌که‌یه‌ک، یا ده‌سته‌یه‌ک، حیسابیان بۆ بکریت. ئه‌گه‌ر ئه‌وروپا زه‌ده‌یی نووسه‌ران و سیاسه‌تکارانی کورد و ناکوردیش به دیتنی خۆیان پیشکه‌وتن بێت، که‌وا نییه، ئه‌وا ده‌بی بیر و

کرداره‌کانی، عه‌لی شه‌ریعه‌تی، فرانز فانتون، ئیدوارد سه‌عید، جه‌لال ئال
ئه‌حمه‌د، نووام چۆمسه‌کی، گاندی، مانه‌یلا، ناییری، کینه‌یاتا، لۆمۆمبا، نکروما
و...ئه‌وپه‌ری دواکه‌وتویی بی‌ت، ئه‌وجا من ده‌پرسم، توو ئه‌و پیرۆزییه‌ی، که
ئه‌و "په‌وناکبیره" کوردانه به‌لایانه‌وه پیرۆزه، له هه‌موو کورددا چاره‌که
شه‌ریعه‌تییه‌ک، سه‌عیدی‌ک، ئال ئه‌حمه‌دی‌ک، فانتونی‌ک، یا چۆمسه‌کییه‌کی تیدا‌یه‌؟



فرانز فانتون



نێلسۆن مانڤیلا



نووام چۆمسه‌کی



مه‌هاتما گاندی



پاتریس لۆمۆمبا



فرانز فانتون



عه‌لی شه‌ریعه‌تی



جه‌لال ئال ئه‌حمه‌د

کاکه وهیس: من به کورد ده لیم رهو مه کهن به رهو ئه وروپا، تۆش وایان پی ده لیم، که چی خۆمان له ئه وروپاین، پیت وایه ده بی ده سه لاتدارانی ناوچه پارێزراوه کانی کوردستان چی بکهن تا رهوی پێچه وانه واته له ئه وروپاوه به رهو کوردستان بکری؟ ئایا شه پی ناوخوا به شی ئه وه ده کا بکریته بیانوی رهو؟

ئه مچه د شاکه لی: من، که به کورد ده لیم رهو مه کهن به رهو ئه وروپا، له ترسی ئه وروپایاندن و پۆژاوازه ده بی و خۆله بیرچوونه وه و سه رلیشیوان و دۆپان و توانه وه و ویلبون، وایان پیده لیم، ده نا هه موو مرۆفیک، له سه ر ئه م گۆی زه وییه دا، ئازاده له وه ی، له کوێ ده ژێ. من بۆ خۆم هینده ی گه ردیله یه ک بروام به سنوور و مه رز نییه، و پێشموايه سنوور و مه رز، ته نی له نیو که لله و میشکی ده سه لاتداراندا هه یه و هه بوونی ده سه لاتیش، واته: ده سه لاتداریه تی، وه ک "ئیمانویل کانت" ی فه یله سووف ده لیت، مه زه نه و خه ملاندنی ئازادانه ی عه قل، تیکده دات و له به ین ده بات. "کراپۆتکین" ده لیت: "له هه ر کوێیه ک ده سه لات هه بی، ئازادی نییه"، چونکه ده سه لات، قه واره و چوارچێوه، بۆ ئازادی ساز ده کات. خۆزگه ئه م جیهانه، هه موو مرۆف ده بوو، و ئه وه ی پی ده لیم سنوور نه مابایه، و پاسپۆرت، پۆلیس، سه رباز، چه ک، ده ولت و ده سه لات و ئالا، هه چیان نه بوایه ن و نه مابان و هه موو مرۆفی ئه م جیهانه، له بری ئه وه ی هه رییه که و ره گه زنامه و پاسپۆرت و ناسنامه ی ولاتیکیان هه یه و هاوولاتی ولاتیکن، هه موو "هاوولاتی جیهان"، هه موو جیهان بوایه ن و پیوستان، به ره گه زنامه، ناسنامه، پاسپۆرت و هه چی له و بابه تانه نه بوایه. بیه ر ئه لحافی ئه لبه غدادی " که یه کیکه له سو فییه کان

دهلێت: "علی للحمقی، واته: سهردهمێک به سهر خهڵکدا دادی، که دهولەت بۆ گێل و گهوجانه. ئەو سهردهمه، دیاره ئیدی، سهردهمی نهمانی دهسهلاته، چونکه تهنێ گهوج و گیل پێویستییان به دهولەت (دهسهلات) دهبی. ئیمه، که له ئەوروپاین، پیموایه لهخۆشی پوومان نهکردووته ئێره، ئیمه له پێژیمی سههدام حوسهین ههلاتین. ئەو کوردگهلهی باشووری کوردستان، که سالانی 1970 و 1980 و ئەوانه ولاتیان بهجێهێشت، بهشی ههرهزۆریان، بههۆی چالاکی سیاسیهوه، دهربهدر بوون. بهشیکی زۆریان پێشمهرگه بوون و زۆرینهیان خاوهنی ئاگایهکی سیاسی و فرههنگی بوون و لهو بوارانهدا کارا بوون. گهلیکیان له سهربازی و جهنگ ههلاتبوون و دژی چهکهلگرتن و جاشایهتی و جهیش ئهششهعی () و سووکهجاشیی () بوون. ئهگەر بهراوردیک له نیوان کوردانی، پهوکردوی پیش سالی 1991 و پاش ئەو سالهدا بکهین، جیاوازییهکی یهکجار زۆرمان، له چۆنایهتی خهڵکهکهدا، لهبهرکردنهوه و ههلسوکهوت و پهوتار و بهلگههینانهوه و جیهانبینیاندا، بۆ دهردهکهوێت. ئهگەر کوردی دهۆک، ئامیدی، ههولێر، کۆیه، سلیمانی، کهلار، پیش 1991، له ترسی پێژیمی سههدام ههڵدههات، خۆ له 1991 بهدواوه، پێژیمی سههدام، لهو دهقهراکهدا نهماوه! ئەو دهقهراکه، لهو دهمهوه، به دهستی دهسهلات و کارگێری حیزیه کوردیهکانهوه. کهواته ئەو خهڵکه، لهو دهسهلات و پێژیمه کوردیهی، که له کوردستان فرمانپهوايه و بۆ خۆی چهپلهی بۆ لێدهدات و ههر خۆشی هینایه سهر تهخت، ههلاتوو و ههلدی. بهلام ئەوهی، که دهگاته ئەوروپا، ئهگەر ههلاتن لهکوردستانهوه و بار و پهوشی کوردستان، بهلگهیهکی باش و بههێز نهبی، بۆ مانهوه و جیگهیربوون

له ئه‌وروپا، ئه‌وا به‌ نۆی ئه‌وه‌ی، که له پڕییمی سه‌ددام هه‌لاتوو و له‌و ده‌ترسی، خۆ به‌ پۆلیسی ئه‌وروپا، ده‌داته ناسین و زۆرجاران، بۆ به‌هێزکردنی هه‌لۆیستی خۆی، ناسنامه و شتی ئه‌و ناوچانه‌ی کوردستان، وه‌ک که‌رکووک، خانه‌قین، خورماتوو و مه‌نده‌لی، یا به‌غدا و شوینه‌کانی تری عێراق، بلا خه‌لکی ئه‌و شوینه‌نه‌ش نه‌بی‌ت، له‌گه‌ڵ خۆیدا دینیت و پیشان ده‌دات. ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌فه‌ره‌کانی بن ده‌سه‌لاتی پارته‌یه‌وه‌ هه‌لدین، خۆیان وا ده‌ده‌نه قه‌له‌م، که‌ سه‌ر به‌ یه‌کیه‌تین، و پارته‌ی ته‌نگیان پێ هه‌لده‌چینت، و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، ئه‌وانه‌ی ده‌فه‌ره‌کانی بن ده‌ستی یه‌کیه‌تی، خۆ به‌ پارته‌ی ده‌ناسینن، و گوایه‌ یه‌کیه‌تی ته‌نگی پێ هه‌لچنیون. مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ، که له ئه‌وروپا ده‌خوات، دژایه‌تی ئیسلام و دژی‌واندنی ئیسلامه‌. زۆرینه‌یه‌ک له‌وانه‌ی، ده‌گه‌نه ئه‌وروپا، ئه‌وه ده‌که‌نه بیانوو. هه‌نده‌کیان ده‌لێن، ئایینیان گۆریوه و بوونه‌ته مه‌سیحی و گوشار خراوه‌ته سه‌ریان و له‌ترسان هه‌لاتوون. هه‌نده‌کیان ده‌لێن، فرۆشگه‌ی مه‌یفرۆشییان هه‌بووه و چه‌کداری پارته‌یه ئیسلامیه‌کان، هاتوونه‌ته سه‌ریان و له‌به‌ر ئه‌وه هه‌لاتوون. هه‌ندیکیان ده‌لێن، پێوه‌ندی سی‌کسیان، له ته‌ک کچی‌ک یا ژنیکدا هه‌بووه و ئاشکرا بووه و قه‌وم و که‌سی که‌چه‌ ویستوویانه بیانکوژن، ئیدی ئه‌مانیش ناچار هه‌لاتوون. هه‌ندیکیان ده‌لێن، ئارایشتگه‌یان هه‌بووه و ئیسلامیه‌کان پێیان داخستوون و دارکاریان کردوون، و هی وایش هه‌یه، به‌ نۆی هاوجنسبازی، به‌ کوردیه‌که‌ی خۆمان حیزیتی، داوی په‌نابه‌ری ده‌کات. زۆریک له‌وانه‌ی، گه‌یشتوونه‌ته ئه‌وروپا، به‌ قسه‌ی خۆیان، عه‌ره‌قفروشی و میبازی و ئایینگۆرین، گه‌یاندوونی! زۆرینه‌یه‌کی ئه‌و خه‌لکه‌ی، له 1991 به‌دواوه‌ هاتوو، به‌ هه‌زاران جنیو و قسه‌ی ناشیرین، به‌ یه‌کیه‌تی، پارته‌ی، حیزبه ئیسلامیه‌کان و ئایینی ئیسلام ده‌لێن و ده‌لێنه‌وه، تا ئه‌و کاته‌ی مافی په‌نابه‌ریتی و مانه‌وه وهرده‌گرن. هه‌ر داوی ئه‌وه‌ش، داکۆکی و

پروپاگەندەيەك، ئەوان لە يەكپەختى و پارتىيى و بۆ ئەوانى دەكەن، ئەندامە مەسلەككەيە ھەرەكەتەكانى، ئەو پارتىيانە بۆ خۆيان نايكەن. جگە لەوھش، دەبينى، برادەران، ھەميشە قوربىنىكى ديوەخانەكەى ئەو حيزبەى، كە ئەوان خۆيان بە دەرويشى دەزانن، گەرم كردووەتەو و موسەججیل (زەبت، پىگۆردەر) ئاسا، كاسىتەكانى ئەوان لێدەدەنەو. ھۆيكەى بنەپەتیی ھەلاتنى، خەلكى باشوورى كوردستان دواى 1991، خۆيان ھەرچۆنى بدەنە قەلەم، مەسلەى ئابووریيە و ھىوای گەيشتنە بە "بەھەشتى" ئەوروپا. من باش لە بیرمە، سالانى 1950 و 1960 ھەكان، سەدان كوردی پۆژھەلاتى كوردستان، بۆ كارى وەرزیرى و سەپانى، دەھاتنە باشوورى كوردستان، و كاریان دەكرد و پاشان، كە ئیدی جگىك(كەمىك) پوولیان خپەكردەو، دەگەرانەو ھەلاتى خۆيان. سەدان كەسم لەبیرە، كە لە ھەلاتى خۆمانەو، دەچوونە بەغدا بۆ كاركردن. دەیان كەسم لەبیرە، كە ھەر لەو سالانەدا، دەچوونە كووەیت، بۆ كاركردن. "لالەھەمەى مێروەیس"، یادى بەخێر، كە جافى یەسووجانى بوو، ھێندەى خۆش و جوان، باسى سەلىمى كورپى دەكرد، كە لە كووەیت كارى دەكرد و مابوو و بووبوو "حاجى سەلىم" و دەولەمەند بووبوو، تۆش ھەزەت دەكرد، ھەرچى شپە و شیتالى خۆت ھەيە، لە كۆلى كەیت و كاوڵەكەى خۆت بەجێبھێلێت و پوویكەیتە، ئەو بەھەشتەى "كووەیت". "شەوكەتى كوێخا"، ھەبوو لە كۆلەجۆى زەنگاباد، لە كووەیت كارى دەكرد، كە بەسەردان دەگەرايەو كۆلەجۆ، دەمەوئێواران بە كراسىكى درێژى سپى خاویڤ و جووتە سەپىيەكى چەرمەو، بە تەنیشەت ماشینە زەبەلاحەكەيەو، لە ناوھەندى گونددا، رادەوھەستا، ھەموو پیاوانى گوند، خۆزىيان پێ دەخواست و كچانى گوندیش، ئارەزوویان دەكرد، مێردیان پێ كردبا. ئیستا جیھان گچكە بووئەتەو، لەبى ئەو، خەلك لە پۆژھەلاتى كوردستانەو، بچن بۆ

باشووری کوردستان، یا له کۆله جۆ و شاره زووره وه، بچن بۆ کووهیت،
 راسته وخۆ له وه دهقهرانه وه، دین بۆ ئه وروپا، هه م بۆخۆیان ده ژین، و هه م مāl
 و مندالیان ده ژین، و هه م کار ده که ن، و هه م پاسپۆرتیکیش ده خه نه باخه ل،
 و هه م ده شچه وه کوردستان و خانوو و فرۆشگه ده کپن، و دواى ماوه یه کی
 که میش، ته رچکه کیژیکیش ده خوازن و له گه ل خۆیان ده یهیننه وه ئه وروپا، و
 هه میش حیزبایه تی ده که ن، و ته وای ئه و سالانه ی ئه وروپایشیان، به خزمه ت
 بۆ ده ژمیردریّت. ئیمه ده بی ئه وه شمان له یاد نه چیت، ئه وه ی له 1991
 به دوا وه گه یشته وه ته ئه وروپا، خه لگه لیکى نه دار و هه ژار نین، به لکه به
 پیچه وانه وه، خه لکانیکى ده سترۆیشته و و خاوه ن پارهن، و هه ریه که یان به لای
 که مه وه 5000 دۆلار یا زیاتری جرنگانده وه، تا گه یشته وه ته ئه وروپا. ئه وه ی
 دیته ئه وروپا، وای بیر ده کاته وه، ئه و پارهییه ی، که بۆ گه یشته ئه وروپا خه رجی
 کردوه، له ماوه ی یه ک دوو سالدا ده سته ده که ویته وه، ئیدی ئه مه قوما ریکه
 و کردوویه تی. ئه م خه لکانه به و پوولانه ده لێن، گه لا و هه ر یه ک سه ددۆلاری،
 ده کاته یه ک گه لا. شه ویکیان زهنگی ته له فۆن لێیدا، و من بۆخۆم هه لمگرت،
 دیتم زه لامیکه له یۆنانه وه زهنگ لیده دات. گوته: ئه وه مالی مامه شیخه،
 گوتم: کیه مامه شیخ، گوته: مامه شیخ ئه مبه د، منیش هه په سام، چونکه له
 هه موو ژیانمدا که سیک پیی نه گوته ووم شیخ، گوتم: به لئى خۆیه تی، گوته: من
 فلانم و له یۆنانم و پیویستم به هه نده ک پارهییه. ئاوا شه ش حه وت گه لایه کم بۆ
 بنیره. ئیدی تیمگه یاند، که جارێ پیش هه ر شتیک نایناسم و دواى ئه وه ش
 نیمه و سه ختیشه پیم په یدا بکریّت، چونکه شه ش حه وت گه لا، ده کاته
 مووچه ی یه ک مانگ و حه فته یه کی په به قم، واته: پینچ حه فته، که به چ
 ده رده سه ری و کویره وه ری و شه که تییه کی کارگه ری، وه ده سته ده خه م، و
 به شی بژۆی مانگه که شم ناکات، به لام ئه و برۆای به وه نه بوو و شوخی

پێدههات، که زانیشی هیچ لێهه لئاکړپنریت، خوا کاری راست بپنن، وازی لئ هینام. ئەمە، باسم کرد، نمونەیه که لهو بهزەمی، که زۆرینهی کوردانی له میژینهی ئەوروپا تووشی بوون. هاوپییهکم ماوهیهک بوو، ئاگامان له یهکتری نه مابوو، که زهنگم بۆ لێدهدا، ئەو ژمارهیهی نه مابوو و ژماره نوێیهکهیشی له بهر ئەوهی، وهک زۆرینهی کورد، نهیانی بوو، نه دهگوترا، ناچار زهنگی ناسیاویکم، که خزمی وی بوو، لێدا و ژماره نوێیهکم لهو وهگرت. که زهنگم بۆ لێدایهوه و قسهه لهگه لدا کرد، گوتی: بهو خواجه له ترسی ئەوانه ی لای خۆمان، که داوای گه لām لێدهکهن، ژماره کهم گۆڕی، تا ئیدی نه مدۆزنهوه. گوتم: به خوا برا ئەمڕۆ بپت یا سبهی، هه ر دهتدۆزنهوه. گوتی: وا زوو نا، ماوهیهکی هه رپێدهچپت. له نیو کوردانی ئەوروپاشدا خه لکی وا هه ن، پو لکی خراب ده بین، له پێشاندانی ئەوروپا، به وانه ی کوردستان. هاوینان له ئەوروپا، خه لک ده چنه که نار زه ریاکان و سناو(مه له) ده کهن و خۆ ده ده نه بهر خۆر. خه لکم بینوه، کامیرایه کی قیدیوی، خستوه ته سه رشان، و وینه ی ئەو هه موو له شه نیوه رووت و مایۆ و بیکینی له بهر و پاکشان و ماچومۆچ و دیمه نانه ی کیشاوه و گوتویشیتی، ئەو فیلمه ده باته وه و کله دکات(ده نیریت)ه وه، بۆ کوردستان. ئیدی ئەوه له کوردستان وا ده زانریت، له ئەوروپا خه لک نان به له شی پووته وه ده خۆن، و ژیان هه ر که ناری زه ریاچه و مه له و ماچخانه یه. حالبوکی براده ری کامیرا له شان، بۆخۆی زه مته و بیکار و بار، له سه ر مالی مام "سۆسیال" ده ژیا و ده ژێ و خۆیشی به فیله سووفی سیاسه ت و کوردایه تی ده زانیت. که ناله ته له قزیونییه کانی کوردستان، سترانی یه کجار بپتام و ناحه زی، کوردگه لکی ئەوروپانشین پێشان ده دن، که له کوچه و کۆلانه کانی ستوکهۆلم، یا بازپیرکی دیکه دا، وینه کان کیشراون و کاکی سترانبیژ به و کوچه نه دا ده سووپیته وه و به ته نیشته کچاندا ده پوات و پووبار و

کۆتر و کیژی پرچ زهردی قهلهمی و باریکهلهی ئاسک ئاسا و پامووسان، پیشان دهریت، کیژان له ئامیز دهگریت، له کوردستان، که ئه و دیمه نانه ده بێنرین، تهنی یهک دیوی ئه وروپا پیشان دهریت، دیوهکانی دیکه، که له ژبانی ئیمه ومانانه وه، خه لکانی خواره وهی جفاک، نژیکن پیشان نادرین. سه ره تای سالانی 1970، له یه کیک له سینه ماکانی به غدا، فیلمیک به نیوی = نامۆیهک له سوید" پیشان دهره، منیش وهک هه موو هه رزه کاریکی ئه و دهمه، چووم و دیتم. ئه و فیلمه، سویدی وا پیشان دهدا، که گانخانه یه که و هیچی دی، که خه لک چ کار و سه رقاییه کیان نییه، له پهرین زیاتر. به شیکی زۆری، ئه و خه لکه لاره هه لاتووهی ولاتانی خۆمان، به و نیازه وه ده گه نه ئه وروپا و پینانویه، وهک له نیو خه لکدا باوه، کچانی ئه وروپا هه زیان له ره شه کوری ئه فریقایی و کوری گه نمپه نگی پۆژه لاته و هه موو ده رپیتیان داکه ندووه و خۆراک و خه ویان لی هه رام بووه و چاوه توپی ئه مانن. ئه مانیش ئیدی، پوخته و زه ریف، به کیکی له هه ساندراو و تیژه وه ئاماده ی پهرین. له کوردیکی باشووری کوردستان، که وهک په نابهر ده گاته فرۆکه خانه ی "ئارلندا Arlanda" ی باژیری ستۆکهۆلمی سوید، ده گیرنه وه، که دابه زیوه و ئیدی له پۆلیس و کارمه ندانی فرۆکه خانه که پرگار بووه و ده ربازی ده ری بووه، هه ر کچیکی سویدی بینیه و تووشی بووه، به په نه نوو قاهه کانی ده ستی، ئاماژه ی بۆ کردوون و هه ر به کوردی گوتویه تی: "په له م لی مه که ن، هه مووتان ده گیم". ئه گه ر به گویره ی قانون بکرا، ده بوو ئه و بابه تانه، نیوی "په نابهری سیکس" یان لی بنریت، چونکه ئه مانه، هه ر له ولاته وه کیریان بۆ ژنگه لی سویدی و ئه وروپایی ده مه زه رد کردووه و به تفاقه وه هاتوون و ته داره کی خۆیان بینیه. له ته له قزیوئیکی سلیمانیه وه، فیلمی "سه ما بکه له گه ل گورگاندا"، که "که فن کۆستنه ر" پۆلی

قاره‌مانیه‌تی تیدا ده‌بینیت، پیشان دهدرا. فیلمه‌که به قیدیۆ و له یه‌کیک له که‌ناله‌کانی ته‌له‌فزیۆنی سویدیوه تۆمار کرابوو، چونکه ههم ژماره‌ی که‌ناله‌که، و ههم وه‌رگێرانی فیلمه‌که، به سویدی له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌که ده‌رده‌چوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی، زمانی خه‌لک له کوردستان، سویدی بی‌ت. بی‌گومان ئه‌وه کوردیکی سوید بر‌دوویه‌تییه‌وه و ئه‌وانه‌ی ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌که‌ش، نه له پووی سایکۆلۆژی و نه له پووی پیداکۆگی (په‌روه‌رده‌یی)یه‌وه، مه‌سه‌له‌که بۆ وان گرنه‌ نه‌بووه و بیریشیان له‌وه نه‌کردوه‌ته‌وه. میدیاکانی کوردستان هه‌رده‌م جوانترین و خاوی‌ترین و زه‌قترین و سه‌رنج‌راکێشترین، لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی ئه‌وروپا پیشان ده‌ده‌ن. هه‌رده‌م وینه‌ی جوانترین شو‌خه‌کیژی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا پیشان ده‌ده‌ن و په‌خش ده‌که‌نه‌وه. تۆ ته‌ماشای دوا‌پو‌په‌لی پۆژنامه‌ی براهه‌تی بکه، هه‌ر پۆژه، وینه‌ی شه‌نگه‌کچیکی به‌سه‌ره‌وه‌یه، زه‌لام خۆی بۆ ده‌داته کوشت. ئه‌مانه هه‌موو ده‌بنه‌هۆی، هه‌ژاندن و وروژاندنی، هه‌ستی لاوانی کوردستانی، و بیرکردنه‌وه له‌خۆگه‌یاندن، به‌هه‌ر نرخیک بی‌ت، به‌و "به‌هه‌شته‌ی ئه‌وروپا و پۆژاوا"، که میدیاکان، پیشانی مرۆفی ئه‌و وڵاته هه‌ژاره‌ی خۆمانی ده‌ده‌ن. بریا له‌ته‌نیشت ئه‌و جوانیه‌ی ئه‌وروپاوه، بریک لایه‌نی دزیۆی، شارستانییه‌ته‌ نه‌خۆشه‌که‌ی ئه‌وروپاش، پیشان ده‌دران و ئاو‌پیک، له‌گه‌روگرفت و کێشه‌ی خواردنه‌وه، به‌نگکێشان، دزی، کوشتن، پاسیزم (په‌گه‌زیه‌رستی)، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان، چه‌وساندنه‌وه‌ی ئابووری، زه‌نده‌ه‌چوون و ترس له‌ ئیسلام (ئیسلا‌م‌فۆبیا Islamophobia)، خۆکوشتن، ته‌نیا‌یی، ئینسی‌ست "Incest"، (ئه‌نجامدانی سی‌کس له‌گه‌ل مندا‌لی نیۆ خیزاندا، باوک له‌گه‌ل کچ، یا کو‌پی خۆیدا و دایک له‌گه‌ل کو‌ر، یا کچی خۆیدا و داپیر یا باپیر له‌گه‌ل نه‌وه‌ی خۆیاندا)، مندا‌لبازی "Pedofile"، (ئه‌نجامدانی سی‌کس له‌لایه‌ن گه‌وره‌سالانه‌وه له‌گه‌ل

زارۆکی گچکه دا). زهوتکردنی پیره ژن و پیره میڤدی شیست و ههفتا سالان و...یش، ده درایه وه. بریا ئاوپیک له وهزاران بیانیهانی، به کوردیشه وه، سه ر به فرههنگی جیهانی سییه م و چواره م و پۆژه لآت و ئیسلامی و پۆژه لآتی ناوه پاست و ئه وانه ده درایه وه و ده زانرا، که بۆ له زیندانه کانی ئه وروپادا، لێی که وتوون. بریا ئاوپیک له سه دان کوپ و کچی میڤدمندالی سیڤده و چواره سالانی سویدی و کورد و بیانی، که له خیزان و مالی خویان هه لآین و ده که ونه نیو گه له کوپ و گه له کچی دیکه ی، گیرۆده ی جگه ره کیشان و خواردنه وه و به نگ و دزی و... ده درایه وه. هه ر له م ستۆکه و لآمه ی ئیمه دا، پتر له سه دوه نجا تا دووسه د مندالیکی، له و ته مه نانه دا هه ن، که شه و، له سه ر یا له ژیر، پلیکانه ی خانووه به رزه کاند، یا له نیو تونیل و ویستگه ی شه مه نده فره راند، یا له په نای ده وه ن و داری نیو باخچه گشتیه کاند، یا له سه ر کورسییه کی نیو پارکیکا، ده نوون و پۆژ ده که نه وه. هی وایشیان هه ن شه وان به سواربوونی ئۆتۆبوس و شه مه نده فره رانی ژیرزه وییه وه، که تا پاده یه ک تا ده مه و به یان هه ن، ده به نه سه ر. ئه مانه له و ته مه نه ناسک و هه سته وه ره یاندا، فره جارن له لایه ن، خه لکانی گه وه سالانی دلره ق و بیبه زه یی و بی هیچ هه سته یی مرۆفانه وه، ده خاپینرین و به کارده برین، بۆ تیڤکردنی ئاره زووه نه خۆشه کانی خویان. گه لیک جار، به هوی په وتاریکه وه، که بۆ بیانیهانی ئه م کۆمه لگه یه ی ده که نه کاریکی خراپ و وه ک تاوان ده یژمیرن، خه لک گیرۆده ی ده رده سه ری خوی ده بیست و به هه زار فه لاکه تیش پزگاری نابیت. زه لامیک له به ر ئه وه ی، شه قازله یه کی له کوپه پانزده سالییه که ی سه ره واندووه، چونکه جگه ره ی کیشاوه، سی سالیان زیندانی کردووه. پیاویک له به ر ئه وه ی ویستویه تی وه ل ژنه که یدا، ژنی خوی، جووت بیت و ژنه ئه و کاته نه ویستووه و کابراش، شیخی مه زن (شیخ ره زا) گوته نی: "چه نده هاوارم له کیڤم کرد،

نهكهى فيله نهكهى" بهلام فيله "گوڤى نهدايه و خۆى ههوادا و كهوته ناو
 قهبرى كوزى"، ئىدى ئه و وانىكهى، لى دهبيته بهلا و ژنه، پوليس دىننه
 سهرى و به بيانوى زهوتكردن و زۆرگىيهوه"ا"، كابراى
 چارهپهش، فرى ددهنه زىندانوه و چوار پىنج سالىكى به تهنگادا ددهن.
 تو دهزانيت، ئهگەر ژنىك، ههر ژنىك، له سوڤد بۆ خۆى مهلى لى نهبيت و
 مێردهكهى يا كورپههاورپىيهى، كه ئهويش ههر هه مان پايهى مێردى ههيه،
 ئارهزووى جووتبوونى ههبيت و بيهويت بكسييت، ئه و ژنه رېكوپهوان و زۆر به
 هاسانى، دهتوانيت، پوليسى بهينيه سهر و بيداته دادگا و له زىندانى توند
 كات. پهنگه ئهگەر ئه و قانونه، له ولاتانى خۆمان، پيرۆ كرابا، بپوا بكه،
 زهلامى لى پزگار نهدهبوو و تهواوى ژنداران، له نيو زىنداندا، پاشماوهى
 ژيانيان دهبرده سهر. ژنىك، بههوى دهمهقالهيهكهوه لهگهڵ مێردهكهيدا، به
 يارمهتى كورپى خۆى، مێردهكهى، كه باوكى كورپهكيشه، به چهقۆ لهتوپهت
 دهكهن و كابرا دهسووتين و دهنيو پهتويهكى دهنيو و فرى ددهن. من و
 توى ئه وروپانشين، كۆلىك سوپاسگوزارين بهوهى، مندالهكانمان، كورپ يا
 كهنيشك، شتىك بخوين و ئهگەر نا، ئه و كارىك بكهن و گرنگيش نيه چ
 كارىك، تهنا ته گسكدان و خاوينكردهوهش بييت، تهنى له ترسى ئه وهى،
 ههله خليسكىن و نهبنه بهنگكىش و دز و كارى خراپ و نابهجى نهكهن. ئهگەر
 زاروكىكمان ليره، زانستگه تهواو بكات و له بواريكدا پيشكهوييت، ههقوايه،
 پهيكهرى بۆ بكرىت. دهزانى من چهند دلخۆش دهم و دهگهشيمهوه، كاتىك
 دهبيسم، كچهلاوىك، يا خورتىكى كورد، يا بيانى و بهتاييهت هى ولاتانى
 جيهانى سييهم، ئىدى گرنگ نيه، سهر به چ نهتهوه و گهل و پهنگ و ئاين و
 خاكىكه، كه له بواريكى ژياندا پيشكهوتوه و سهركهوتوه و كارىكى باشى

ئەنجامداو. بڕوا بکە هێندەى دنیاىەک، بە وەها هەوالێک، کەیفەساز دەبم و شێخ فازیلى تالەبانی گوتەنى: "گەزگەز بالا دەکەم". شێخ فازیلى تالەبانی، کۆپى شێخ وەهابى تالەبانی بوو، سالى 1963، لە ناوچەکەى خۆیانەو هەوبەرى سىروان، بەرى خانەقین، بە خۆ و خێزانەو، گواستبوویەو و وەک پەنابەر، هاتبوو گوندی "سەیدە"، کە یەکیکە لە گوندەکانى دەقەرى "شاکەل" و مالى مامى لى بوو. شێخ فازیلى، پیاویکی بالابەرز و باریک و درێژ بوو و ئەگەر هەلە نەبم، نێزیکەى 190 سەنتیمەتر و بڕیک زیاتریش دەبوو. شێخ فازیلى، زوو زوو دەهاتە سەردانى باوکم و دووقۆلى گۆییان دەداىە پادیۆ و هەوال و باسى پەوشى کورد و سیاسەتیان دەکرد. ئەودەمە باسى جەلال تالەبانی، کە نوێنەرى شۆرشى کوردستان و بارزانی بوو، زۆر دەهاتە گۆپى. شێخ فازیلى، هەموو جارێک بە باوکمى دەگوت: "شێخ محەمەد، بەو خواىە هەر، کە ناوى جەلال تالەبانی دەبیسەم و باسى دەکەن، گەزگەز بالا دەکەم". دیارە تەنێ لەبەر ئەو، کە هەردووکیان تالەبانی بوون، ئەم، وا گەزگەز بالای دەکرد. من ئەودەم بیرم لەو دەکردەو، کە ئەگەر شێخ فازیلى، بەو درێژیەى خۆیەو، گەزگەز بالا بکات، دەبێ چەند درێژ بێت و سەرى بگاتە کوێ! بەشیک لەو خەڵکانەى ولاتی خۆمان، کە پوو دەکەنە ئەوروپا، پاشەپۆژ و داهاتووی مندالەکانیان، دەکەنە بیانوو و بەو، پاساوى ولاتبەجێهێشتنى خۆیان دەدەن، گواىە مندال لەوێ باش پیناگات و لێرە لە ئەوروپا، بواری خویندن و کار و هەموو شتیکی لە بەردەمدا ئاوەلایە. من کە بە کورد دەلێم، دەستم دامینت و نەکەى لە خۆتى تیکدەیت و پێگەى ئەوروپا بگرێتە بەر، پێک لە ناپوونی داهاتووی ئەو زارۆکانە و لە دەستدانیان تۆقیوم. من باش دەزانم، هیچ کەسێک لە ئێمە، لەم کۆمەلگەىەدا، خودانى مندالی خۆى نییە. تەنانەت لە نۆ چواردیواری مالهەکەى خۆیشیدا، تۆ ناتوانیت ئاگات لە مندالی خۆت

هه بیټ و چاودی بکهیت. ئەو کۆمەلگەیه، که منداڵ پەرورده دهکات، نهک خیزان. له جفاکی سویدئاسادا، تهنانهت کهمترین ههلوهرج و شیوهی ژیان و فرههنگ و دید و پەرورده و لایه نه کۆمه لایه تییه کانیش، له گه ل تۆدا نین و ههر ئەو لایه نانهیشن، به پهنکه جیاوازه کانیه وه، کاریگه ریه کی یه کجار به هیزیان هیه و زارۆک و نه وهی نوێ ئیمه، به لای خۆیانا، راده کیشن. گه لیک جار، ئەو ههلوهرجانه، نهک زارۆک، به لکه ژن و پیاو و گه وره سالانیشمان، به ره وه لخلیسکان و هه لدير تلده دهن. ئیمه له هه مبه ر ئەو هه لوهرج و ره وشه دا، کۆلیک لاوازین و فره جارن دهسته پاچه یی و بیده سه لاتی، به سه رماندا زال ده بیټ و بپاره کانیشمان، شپزه یی و هه لچوون، یا ملکه چبوون و خۆبه دهسته وه دانی پتوه دیاره. له کاتیکیدا، که ده بوو وشه ی "دزی" له فرههنگی زمانی سویدیدا نه بوایه، که چی هینده ی دزی، دزی شتومهک وکالا و مال و ئۆتۆمبیل و دووچه رخه و فروشه گه برین و سامانی که سه کی و... نهک دزی سامانی که رتی گشتی و حوکومهت و ده ولت، له رۆژیکدا له سوید ده کریت، له و بپروایه دام، له ماوه ی یهک سالدا، له کوردستانه که ی خۆماندا، ناکریت. مه به ستم ئەو نه ییه بلیم، کوردستان شامی شه ریفه، و چ دزی تیدا ناکریت. گه وره ترین نه گبه تی و نه هامه تی و مالویرانی له کوردستان و رۆژه لاتدا، ئەو جۆره دزییه، حوکومه تان، سه رکردان، سه رانی حیزبان، به رپرسان، ده سه لاتداران، کارگیژان، خه لکانی به تۆزی سواری سه ری کۆمه لگه و خه لک بوو، ده یکه ن و پاروو له زاری خه لکه هه ژاره که ده ردینن، و هه موو سامان و خۆشگوزهرانییه ک به خۆیان ره وا ده بینن و هه موو ده ولت مه ندیه ک، که له بنه رته دا دزییه، بۆ خو به حه لال ده زانن، وه لێ پاروه نانیک، به هه ژاریک ره وا نابینن. ئەو میلیۆنان دینار و دۆلاره ی، له کوردستان و رۆژه لاتدا، بۆ خانوو و مۆبیله و تهخت و جیگه ی

کار و بانگه‌یشتن و ئۆتۆمبیلی ماله به‌رپرس و ده‌سه‌لاتداران و خیزان و مندالیان، سهرف ده‌کرین، به‌شی بژۆوی هه‌زاران لات و نه‌دار و بیوه‌ژنانی پاشماوه‌ی ئه‌نفال و نه‌خۆش و که‌مه‌ندامانی کوردستان و مرقۆستانی دیکه ده‌که‌ن. ده‌سه‌لاتداری کورد، یا پۆژه‌ه‌لاتیی، که هه‌ر به ناوی نه‌سرییه "هوه، بۆ قاوه و چایخواردنه‌وه و میوانبه‌پێخستنی دائیره‌که‌ی، مانگانه، چه‌ند هه‌زار دیناریک، بیجگه له مووچه‌ی مانگانه‌ی خۆی، و هیندی جار دوو یا سی هینده‌ی مووچه‌که‌ی وهرده‌گریت، دزی ده‌کات و نانی خه‌لکه نه‌داره‌که و منداله بی دایک و باوکه‌که و بیوه‌ژنه می‌ردکوژراوه‌که ده‌خوات. هه‌رچی ئه‌و جۆره دزییه‌یه، که له کوردستان و پۆژه‌ه‌لاتدا، له لایه‌ن خه‌لکانیکی نه‌دار و هه‌ژار و برسی و پووت و په‌جاله‌وه، ده‌کرین و له‌سه‌ری زیندانی ده‌کرین و سزا ده‌درین، من نه‌که هه‌ر به دزیی نازانم، به‌لکه به‌کاریکی په‌وا و به‌جی و خیر و پی‌رۆزیشی ده‌زانم، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر له خه‌لکانی دارا و تیر و سه‌رمایه‌دار و چاوچنۆک و پژد و قرچۆکی، ده‌وله‌مه‌ند بکری، و سه‌دجاریش ده‌ستخۆشیان لێده‌که‌م، و پێیان ده‌لیم تۆشی گیانیان بیت، و وه‌ک شیرێ دایکیان هه‌لالیان بیت. په‌لاماردانی خه‌لکانیک، که هۆی برسیکردن هه‌زاران ده‌سازین و نان له زاری خه‌لک ده‌ردین و برسیان برسیتر ده‌که‌ن، کاریکی شو‌پشگێرانه و تا بلێت په‌وايه. من سه‌ده‌سه‌ده له‌گه‌ڵ ئه‌بووزه‌ری غه‌فاری (دام، که ده‌لێت"

الی، واته: زۆرم سه‌یر به که‌سیک دیت، له مالی خۆیدا، خۆراکیک نابینیته‌وه، چۆن به شمشیریکی هه‌لکێشراوه‌وه ناکه‌ویته نیو خه‌لک. مه‌گه‌ر کوردیش نه‌یگوتوو: "برسیه‌تی په‌گی هاری پیوه‌یه". ئیمه ئه‌گه‌ر به شوین هۆکاره‌کانی توندپۆیی و زۆر و سته‌مدا بگه‌پین و بمانه‌ویت

چارهسەریان بۆ بدۆزینەوه، دەبێ ھۆی پەیدابوونی ئەو دیاردانە بزانی. من پێموایە ئەو دیاردانە، لە ژینگەییە کەدا سەرھەڵدەدەن، کە نایە کسانێ چینیایەتی و جیاوازی نەژادی و جیاوازی سیکسی (نێر و مێ) و چەپاندنی تێدا ھەبێت، ڕەگ و ڕیشەیشیان دەگەرێتەو ھە بۆ سیستمی دەسەلات و ھۆکومەتەکان و دابەشکردنی نایە کسانانە و ناەادیلانە سامان و ئەو قانون و نەری و پێسیانە، کە لە نێو کۆمەلگە و خەڵکدا باون. دیارە دزییش، یەکیکە لە بەرھەمەکانی ئەو جۆرە ژینگانە. ھەر کۆمەلگە یەکیک لەم جیھانەدا بێوێت لە دیاردە دزی بکۆڵێتەو و بێوێت دزی نەھێڵێت و لە ڕەگەو دەریبھێت، گەرکە لە دابەشکردنێکی عادیلانە سامانەو دەست پێ بکات و بەرھەنگاری ھەژاری بپێتەو و نان بۆ برسی و کار بۆ بیکاران پەیدا بکات و ئەو مۆفکەلەیش، کە توانستی کارکردنێکی نییە، ئیدی بە ھۆی ھەر جۆرە ھەلومەرجیکەو بێت، بپارێژێن. میدیاکانی کوردستان، با ئاوپێک لەو ھەزاران کەسانە بدەنەو، چ ژن چ پیاو، کە بۆ خۆیشیان سویدین، تەختیک نییە لەسەری بنوون و چوار دیوار و بانیک نییە، خۆیان تێدا ھەشار دەن. ئەوانە لەنێو تونێلی قیتار و ژێرپر و پەنادیوار و ئاودەستخانەکاندا، دەنوون. لە یەکیک لەو ویستگە قیتارانە ژێرەو (Metro) شاری ستوکھۆلم، کە کاری تێدا دەکەم و نێوی رووپستێن "Ropsten" ە، دەیان بەیانینی زوو، بە چاوی خۆم بینیومە، ژن و پیاویک، لە ئاودەستخانەکە دەرئێ ئەو جیگەیی، منی لێدەنیشم، کابرای، کە دێت بۆ خاوەنکردنەو و کە ھەردەم بیانیش، دەیانکاتە دەرئێ ئەوانیش شپە و شیتالیان دەپێچنەو و بە بۆلەبۆل ڕوو دەکەنە عەردەکی دی. ئەو ژن و پیاو، بۆ ئەو بچنە نێو ئەو ئاودەستخانەو، دەبێ پێنج کرۆن، بخەنە کونیک تاییەتی دەرگاکیەو، تا بکڕێتەو و ئەوان دەرنگانێکی شەو، کە ئیدی، لە کەمبۆنەو ھاتوچۆکاران

و ٲاوهستانی قیتاره ژێرزه‌وییه‌کان، د‌ل‌ن‌یا ده‌بن، ئه‌و ده‌می خ‌و‌یا‌نی ٲیدا ده‌که‌ن و ل‌ی‌ی ٲا‌ل ده‌ده‌نه‌وه. هه‌ر شه‌و‌ی‌کی نووستنی ئه‌وانه له‌و "ئاوده‌سته‌ه‌وت‌یل"ه‌دا، ب‌ۆ ئه‌و دام‌ا‌وانه، ٲی‌ن‌ج کر‌و‌ن‌یش‌ی ت‌یده‌چ‌ئ. ئه‌و ژن و ٲیاوه نموونه‌یه‌کن، ده‌نا ب‌ی‌ل‌انه و ل‌انه‌واز، ه‌ی‌نده ز‌ۆرن، نه‌ب‌ی‌ته‌وه. من ب‌ۆ خ‌ۆم ده‌یان جار، خه‌ل‌کی له‌و ج‌ۆره‌م، له‌ کاتی داخستنی و‌ی‌ست‌گه‌ی شه‌مه‌نده‌ف‌ه‌ردا، له‌و ژێرزه‌وییه‌وه ه‌ی‌ناوه‌نه‌ته ده‌ری، ب‌ۆ ئه‌وه‌ی ب‌ر‌ۆن ب‌ۆ ج‌ی‌گه‌یه‌کی دی، چون‌که نووستن و مانه‌وه‌یان له‌و شو‌ی‌نا‌نه‌دا قه‌ده‌غه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فره‌جاران، ئه‌و ج‌ۆره مر‌و‌قه کل‌ۆل و ل‌انه‌واز و هه‌ژارانه، که ز‌ۆریان به‌نگ‌ک‌یش و گ‌یر‌و‌ده‌ی خ‌واردنه‌وه‌ن، له‌تاو ٲه‌وش‌ی ده‌روونی و ب‌ی‌زاریان، له‌ ژیان و ک‌ۆمه‌ل‌گه و ده‌سه‌ل‌ات، خ‌و‌یان فر‌ی ده‌ده‌نه ژێر شه‌مه‌نده‌ف‌ه‌ره‌که‌نه‌وه و هه‌ول‌ی خ‌ۆک‌وشتن ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ی من ده‌ی‌ل‌یم باسی سو‌ی‌ده، ده‌نا له‌ ول‌اتانی د‌یکه‌ی ئه‌ورو‌ٲا، هه‌زاران چ‌یر‌و‌کی له‌م باب‌ه‌ته ده‌گ‌یر‌د‌ر‌ی‌ته‌وه، بلا ٲا‌گه‌یان‌دن و بلا‌وک‌راوه و ٲه‌خش‌خ‌انانی کوردستان، ب‌ر‌ی‌ک له‌و نایه‌کسانی و نادادییه‌ش، که ئه‌گه‌ر مر‌و‌ف له‌گه‌ل خه‌ل‌ک‌دا و له‌نی‌و خه‌ل‌ک‌دا و وه‌ک خه‌ل‌ک نه‌ژ‌یت نایین‌یت، باس ب‌که‌ن و بخه‌نه به‌رچاوی خه‌ل‌ک. فه‌رمان‌ٲه‌وایانی نی‌وه‌ی باشووری کوردستان، ده‌توانن هانی کوردانی ئه‌ورو‌ٲا، ک‌ۆنه‌کان، ب‌ده‌ن ب‌ۆ گه‌ٲانه‌وه، ده‌نا ز‌ۆرینه‌ی کورده‌ن‌و‌ییه‌کان، تا مال‌ی مام، ٲاره‌ی س‌ۆسیال، ئاوی گه‌رم و سارد به‌یه‌که‌وه و له‌یه‌ک کات‌دا، ئه‌له‌ک‌تریک نه‌بر‌ان، ٲاره‌ی ب‌ی‌کاری، ٲاره‌ی نه‌خ‌وش‌ی، کاری ٲه‌ش و بر‌ی‌ق‌وبا‌قی ئه‌ورو‌ٲا هه‌ب‌یت، نار‌ۆنه‌وه. خه‌ل‌کانی سالانی 1991 به‌دواوه، به‌ ح‌ی‌ساب و مه‌رج هاتوون و ب‌ٲی‌ار‌ٲ‌یکه و داویانه، ئه‌م ول‌اته وه‌ریان نه‌گر‌یت، خ‌و‌یان ده‌که‌ن به‌ ئه‌وی د‌یکه‌دا. خه‌ل‌کی وه‌ها ده‌ناسم، سالان‌یکه من‌دا‌ل و ژنی له‌ کوردستان ج‌ی‌ه‌یش‌ت‌وو‌ه و تا ئ‌ی‌ستا، که ٲی‌ن‌ج شه‌ش ساله، چ‌وار ٲی‌ن‌ج ول‌اتی کرد‌وو‌ه، ب‌ی ئه‌وه‌ی م‌ۆله‌تی مانه‌وه وه‌رگر‌یت، که ل‌ی‌یش‌ی ده‌ٲرس‌یت، چ‌ۆن‌یت و

چۆن ده‌پوات و مۆله‌تی مانه‌وه‌ت وهرگرت یا نه؟ ده‌لێ: "جا ئه‌وه که‌ی مه‌سه‌له‌یه، ئه‌لمانیا نه‌بی‌ت دانمارک، دانمارک نه‌بی‌ت سوید، سوید نه‌بی‌ت که‌نه‌دا، که‌نه‌دا نه‌بی‌ت ئه‌وسترالیا"، واته: برادر به ته‌مایه، ماجة‌للان و کۆلۆمبس و ئیبن به‌تتووته (ئاسا، هه‌موو دنیا بگه‌پێت، به‌س به مه‌رجی، مۆله‌تی مانه‌وه‌(ئیقامه‌) وهرگرتن. ئه‌مه‌یه قوما و قیرسچمه‌یی و جیرپی. خه‌لکانی وا هاتوون، پوول خه‌که‌نه‌وه و هه‌ر ده‌شبێ بیکه‌ن، به‌ هه‌ر جۆریک ده‌بی‌ت. مڕۆفی وا، له‌ مائی مام پوول وهرده‌گریت و کاری په‌ش ده‌کات و کرێ خانوو و پارهی دوکتۆر و نه‌خۆشخانه و خۆراک و پۆشاک و کۆمه‌کی زارۆک و بلیتی هاتوچۆی قیتار و ئۆتۆبوس و هه‌موو ئه‌وانه و برپێکی دیکه‌ش وهرده‌گریت و چونکه‌ دوکتۆریکیشی په‌یدا کردوه و ئیجازه‌ی دوورودریژی نه‌خۆشیشی وهرگرتوه و نه‌ ده‌پواته‌ خویندنگه‌ و نه‌ کاری په‌سمی ده‌کات، به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی ناتوانیت، بۆ خۆیشی کاری په‌ش ده‌کات، ئیدی به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م، پاره‌ و پوولێکی باش و مفت خرده‌کاته‌وه و خه‌یالی خانوو و دوکان کرپن له‌ کوردستان، ده‌که‌وێته‌ که‌له‌یه‌وه و به‌ گیرفانی پره‌وه ده‌چیته‌وه و خۆ ده‌نوینێ و فشان ده‌کات و قور ده‌کات به‌سه‌ر، کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی دیکه‌دا، له‌ کوردستان، که‌ ده‌یان‌ه‌وێت چاوی لێبکه‌ن. خه‌لکانی له‌و جۆره‌، که‌ به‌ مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندبوون هاتوون، بره‌وا بکه‌، هیچ کرده‌وه و په‌وتاریکیان پێ شه‌رم نییه‌ و ده‌توانن بیکه‌ن. ئه‌مانه‌ به‌ گوێره‌ی تیۆری "موویه‌ک له‌ به‌راز بکه‌یته‌وه هه‌ر باشه‌"، مامه‌له‌ و هه‌لسوکه‌وت، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی سویدییدا ده‌که‌ن، واته: هه‌موو کار و په‌وتاریکی، که‌ ده‌یکه‌ن، بۆ خۆیان به‌ حه‌لالی ده‌زانن. خه‌لکانیکی له‌م چه‌شنه‌، که‌ پاساو، بۆ هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی خۆیان ده‌دۆزنه‌وه، به‌ من، به‌ بێ ئه‌وه‌ی به‌ خۆیان بزائن، خه‌لکانیکی نیهیلیست یا نییلیست (Nihilist)ن، که‌ به‌ عه‌ره‌بی ده‌بی‌ته‌ " و به‌ فارسی ده‌بی‌ته‌

"پوچ گرا"، که په پره‌وی فه‌لسه‌فه‌ی نیه‌لیزم یا نایلیزم (Nihilism) ده‌که‌ن، که به عه‌ره‌بی ده‌بیته " و به فارسی ده‌بیته "پوچ گرای"، په‌نگه به کوردیکه‌ی خۆشمان هه‌ر "هیچی، پووچی، پووچگه‌ر"، بۆ (ئیس‌ت) ده‌که‌ی، و "هیچایه‌تی، پووچایه‌تی، پووچگه‌رای"، بۆ (ئیزم) ده‌که‌ی، بیته‌! . ئه‌مه بیر و فه‌لسه‌فه و دیتنیکه، که هیچ کار و کرده‌وه‌یه‌کی، پێ نائاسایی نییه، ته‌واوی ئه‌و به‌ها و ئاکار و په‌وشت و نه‌ریت و پێسا کۆمه‌لایه‌تیانه‌یشی، که هه‌بوون و هه‌ن، پێ هیچ نین و بی‌بایه‌خن و بی‌که‌لکن و بی‌شیوايه، مرۆف ده‌توانیت هه‌رچییه‌کی بوویت، بیکات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر، دژی خواستی مرۆفی دیکه‌ش بیته و له‌گه‌ل هیچ قانون و نه‌ریتیکیشدا نه‌گونجیت! په‌نگه پیت سه‌یر بیته، ئه‌گه‌ر بلێم، خه‌لکی خۆبه‌موسولمانزانم دیتووه، که کۆلیکیش توند‌په‌و بووه، به‌شیک زۆری کاتیی خۆی، به‌وه بردووه‌ته سه‌ر، له‌ فرۆشگه‌کان، وه‌دووی گۆشت و مریشکی هه‌ل‌لدا گه‌راوه و زۆر گرنگ بووه به‌ لایه‌وه، بزانیته، ئایا ئه‌و گۆلک و کاوپ و مریشکانه، به‌ شیوه‌ی ئیسلامی سه‌رپه‌راون یا نه‌! و کاغه‌زی سه‌ر هه‌موو خۆراکیی خۆیندووه‌ته‌وه و په‌رسیاری کردووه، نه‌وه‌کا فلانه خۆراک، شتیکی به‌رازی تیدا بیته. به‌لام هه‌ر، که گه‌یشته‌وه‌ته سوید و پێی ناوه‌ته سه‌ر ئه‌م خاکه، ئیدی به‌نه‌خوینی شل کردووه‌ته‌وه و ناوی خودای لێ هێناوه و نییه‌تی سیغه‌ی هێناوه و پێیوابوو، هه‌ر پێوه‌ندیکی سیکسی، له‌گه‌ل ژنانی سویدیدا، ئه‌نجام بدات، ده‌که‌وینته‌ خانه‌ی سیغه‌وه و بۆی هه‌ل‌ل! . یا ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر جاروباریکیش دزییه‌کی گچکه، له‌ فرۆشگه‌یه‌ک، یا شوینیکی دیکه بکات، ئه‌وا مالێ کافر و بی‌دینه و بۆ ئه‌م هه‌ل‌ل! . ئه‌م جو‌ره که‌سانه، هه‌موو جیهان ده‌که‌نه دوو به‌شه‌وه، مال یا خانه یا ولا‌تی ناشتی ()، که ولات و کۆمه‌لگه ئیسلامیه‌کان ده‌گریته‌وه، و مال یا خانه یا

ولاتی جهنگ) (، که جفاک و ولاتانی ناموسولمان دهگریتهوه. من
 بۆ خۆم خه‌لکی خۆبه‌کۆمۆنیستزانی، گه‌لیک توندپه‌وم بینیه، دزیکردنی له
 فرۆشگه و کارگه و هه‌ر شوینیکی دیکه‌ی ئه‌م سوێده، یا ته‌نانه‌ت ولاتانی
 دیکه‌ی ئه‌وروپادا، پێ خه‌بات و تیکۆشان بووه، به‌رانبه‌ر سه‌رمایه‌داری و
 پیوایه‌وه به‌و کاره، زیان له سه‌رمایه‌داری ده‌دات و قه‌لای سه‌رمایه‌داری
 ده‌پووخینیت! ئه‌م بابته‌ خه‌لکه‌ش هینده به‌په‌له‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ زووترین
 کات ببه‌ سویدی، هه‌ر دوا‌ی دوو سێ مانگان، داوا له مندا‌له‌کانیان ده‌که‌ن، به
 سویدی له‌ گه‌لیاندا قسان بکه‌ن. له‌ نیو ئه‌و خه‌لکه‌نه‌ی، له‌ دوا‌ی 1991 ده‌هه،
 گه‌یشته‌وه‌ ته‌ ئه‌وروپا و بوون به‌ په‌نابه‌ر، و وه‌ک خه‌باتکار و شو‌پشگی‌پ،
 خۆیان داوه‌ ته‌ ناسین، گه‌لیکیان که‌ونه‌به‌عسی و که‌ونه‌جاش و
 که‌ونه‌جیه‌ش نه‌شسه‌عی و که‌ونه‌سووکه‌جاش و که‌ونه‌موخابه‌رات و که‌ونه‌شتی
 دیکه‌ بوونه و به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان، پیوه‌ندیان به‌ پ‌ژییمی به‌عس و
 حوکومه‌تی عیراقه‌وه هه‌بووه و پ‌یشده‌چیت، عیراق بۆ خۆی، له‌ پشتی
 ناردنیانه‌وه ب‌یت، بۆ هه‌نده‌ران. تۆ بنۆپه هه‌ندیک وه‌زیره‌کۆن و گ‌زیره‌کۆن و
 پ‌ۆژنامه‌فانه‌کۆن و شاعیره‌کۆنی کورد، که‌ له‌ بواری "فه‌ره‌نگی جاشایه‌تی" و
 "جاشایه‌تی فه‌ره‌نگ" و "جاشاندنی فه‌ره‌نگ" دا، کۆلیک خه‌باتیان کردووه و
 پاشان به‌نیو حیزبه "زۆر شو‌پشگی‌په‌کانی کوردستان" دا و به‌ کۆلیک
 پ‌یزلیگرتنیانیشه‌وه، گه‌یشته‌وه هه‌نده‌ران، یا له‌ کوردستان ماونه‌وه. وه‌فیی
 ئه‌سسامه‌پائی) (و نه‌زار ئه‌لخه‌زه‌رجی) (، که
 عه‌ره‌بن و له‌ بواری ئه‌نفال و سووتاندن و و‌یرانکردنی کوردستان و
 کوردکوشتندا، ج‌یده‌ستیان دیاره و خودا هه‌لناگریته، خه‌باتیکی یه‌کجار
 قاره‌مانانه‌یشیان کردووه، مه‌گه‌ر له‌ پ‌یگه‌ی کوردستانه‌وه و به‌ نیو ده‌سه‌لات و

حیزبه کوردییەکاندا نەگەشتووونەتە هەندەران! گەلیکی دیکەش لەو بابەتەنە هەن، کە ژمارەیهکی زۆرن و ئێمە هەر نایانناسین. ئەو بابەتەنە، ئەو کۆنە سەرپەرژیمانە، مەبەستم ناسراو و زلەکانیان نییە، دواى وەرگرنتى مافى پەنابەرى، دەچنە بۆلۆزخانەى عىراق و پاسپۆرت وەردەگرن و مۆرى ئىقامەش، لەلایەن کارگێرى کۆچ و پەنابەرانى سویدییهوه، بەو پاسپۆرتەیانەوه دەنرێت. بێجگە لەوەش زۆریان دواتر، سەفەرى عىراق دەکەن و دەچنە بەغدایش. هاوڕێیهکم، کە زۆر لە میژە یەکدی دەناسین و بۆخۆیشى دواى 1991 وڵاتى بەجێهێشتوووه، وەلى بەهۆى سیاسەتەوه، لەمەر ئەم لیشاوی پەنابەرى و هەڵاتنى خەلکى کوردەوه، گوتى: "بڕوا بکە هەڵاتنى ئەم خەلکە زۆر باش بوو، چونکە کوردستان لە خەلکى خراپ و سەر بە پرژیم خاوین بووهوه". هاندانى خەلکى دەرەوهش، بۆ گەپانەوه بەرەو کوردستان، واتە: "پێچەوانەکۆچ" یا "کۆچى پێچەوانە" یا گەپانەوه، بە دابینکردنى هەندى پێویستى ژيان دەبێت لە کوردستان، کە پەنگە ئازادى و خانوو و کار، لە پێش هەموویانەوه بن. کە دەلێم ئازادى مەبەستم ئەوهیه، ئەگەر بە پێککەوت، لە شەقامێکى دھۆک، هەولێر یا سلێمانیدا، شانم بەر شانى بەرپرسيک، حیزبیهک یا کارگێرپێک کەوت، لە سەرى تووشى دارکارى و تێهەڵدان نەبم. کە دەلێم ئازادى مەبەستم ئەوهیه، بەرپرسيکى حیزبى گەوره و ئەفسەرپێکى زلى ئاسایش و وەزیرپێک و کورپى فلان، لەهەموو بوارپێک و هەموو شوین و هەموو کاتیکدا، لەگەڵ من و منانى دیکەدا، بە یەک چاو و چوونیک، تەماشای بکری و کەس نەتوانی، لە پەناى هیچ دەسەڵدارپێکدا و بە هیچ ناو و ناوێشانیکەوه، فشه بەسەر من و منانى دیکەى بێ پشت و پەنادا بکات، چونکە خەلک لە ئەوروپا، لەسەر ئەوه پاهاتوووه، بە سەرۆکى حوکومەتیش، لەبرى جەنابتان و بەرپزتان و گەورەم و سەرورەن، بۆ تۆ و هەر بەناوى خۆشیهوه، گازی

107

پێللاههکهیهوه و به قهڵم و به دهوری پێللاههکهیدا هینا و وینهیهکی
 پێللاههکهی کرد و دوو چاوی بۆ پێللاههکه کرد و چاویلکهیهکی کرده چاوی و
 دایه دهستی به پێوه بهری پرۆگرامهکه و جوان جوانیش کامیراکی خرایه سه،
 بۆ ئهوهی بینهران به باشی ببینن. کارلێسۆن، ئیدی هه کاتیک، وینهی
 خۆی کردبا، هه بهو شیوهیهی دهکرد و نه خۆی و نه کهسی دیکهیش، بهو
 باسه تیکنه دهچوون. کێ دهوێڕ له ولاتی خۆمان، وهها کاریک بکات. تو
 ناتوانیت، نهک به سهروکی حوکومهت، بهلکه به ئهندامیکی حیزبی و
 پۆلیسیک و تهنانهت، به پاسهوان و فەراشیکیش، بلێیت: مامۆستا تو
 ههلهیت! یا پهخنهیهکت لێی هه بێت. نهک هه ئهوه، بهلکه ده بێ، هه میسه
 تو، خۆتیا لێ لادهیت و خواخوات بێت، هه له خۆرا، گێچه لیکت پێ نهکهن.
 له ولاتی خۆمان ته نێ پۆلیس، پۆلیس نییه، بهلکه حیزب و ئهندام و
 ههوادارانی حیزبیش، پۆلیسن و ئارهزوویان لیبیت و پێیان بکریت، تو و منی
 ناحیزبی، دهدهنه بهر چماق و ههزار شهقمان تییه لدهدهن و ئاوه پروتمانیش
 دهکهن. دیاره نادادی و پێشیلکردنی خه لکانی دهنگنه بيسراو و خزان و لات و
 کلۆلی کۆمه لگهکانی خۆمانیش، هۆیه که بۆ نهگه رانهوه و جیگه ربوون له
 ئهوروپایه کدا، که هیچ نه بێت، جیاوازییهکان هینده زهق نایه نه بهرچاو و
 دهسه لاتداری ملپه رپین و ته ور به دهستی تیدا وه دی ناکرین. له ولاتی ئیمه
 نادادی و ناحهقی، زۆر به زهقی و ئاشکرا ده بینرین و خه لک هیشتا، سویند به
 سهری دهسه لاتدار و فەرمانه ر وهی، ساخته چی و قۆلپ و ناداد و دژه حهق،
 دهخوات و جه لادی له دادخواریکی پاستگۆ و قسه له پروو و حهقه رست، پێ
 باشته. موزه فقه ر ئه لنه وواب () له شیعریکیدا، که هه مووی
 پهخنه و گالته کردنه به سه رانی عه ره ب و پێشان دانی کویری خه لکه، له
 دیتنی پاستی و داد، و به راوردیکه، له نیوان خیلێ ئه مه وی و عه لیدا، ده لێ:

واته: "هیشتا ئه‌بووسوفیان به‌ پدینه زه‌رده‌که‌یه‌وه، به‌ نیوی ئه‌للاته‌وه‌(که‌ یه‌کیک له‌ خوداکانی سه‌رده‌می پێش ئیسلام بوو) هانی ده‌مارگیرى خه‌لیه‌کیه‌تى ده‌دات، هیشتا ده‌سته‌ی بازگانیان، عوسمان به‌ خه‌لیفه‌ی خویان ده‌زانن و تۆیان (مه‌به‌ستی عه‌لییه‌) پێ پێبه‌ری په‌شه‌خه‌لکه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر تۆ ئه‌م‌پۆ بییت (مه‌به‌ستی عه‌لییه‌) ئه‌و خه‌لکانه‌ی، که‌ بانگت ده‌که‌ن، ده‌بنه‌ دژت و نیوی کۆمۆنیست لێ ده‌نن". له‌ ولاتی ئیمه‌ و له‌ زۆر جیگه‌ی ئه‌و پۆژه‌للاته‌ خه‌ره‌له‌خۆنه‌دیوه‌یش، کۆلیک مخابن، هیشتا خه‌لک ئه‌بووسوفیان و عوسمانه‌کان، به‌ پێبه‌ر و ده‌م‌پراستی خویان ده‌زانن و ئه‌وانیان له‌ عه‌لییه‌کان پێ خه‌لیفه‌تر و راسته‌تره‌. له‌وێ له‌و کوردستانه‌ و له‌و پۆژه‌للاته‌، هیشتا خه‌لک، به‌ گوێره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی "

عه‌ره‌ب گوته‌نی، که‌ ده‌کاته‌ "ئو ئیمامه‌ی ده‌ستئاوه‌شینی، پێوه‌نادات، خه‌لک به‌ په‌پۆکۆن لێی ده‌ده‌ن"، پێبه‌ری خوینمژ و مرۆڤکوژ و سه‌رکرده‌ی درنده‌ و قامچی به‌ده‌ست و چه‌وسینه‌ر، ده‌په‌رستی و سه‌ری بۆ داده‌نه‌وینی و به‌ گه‌وره‌ و باشی ده‌زانیت!. ئیمام عه‌لی ده‌لێت: "، واته‌: "ئوه‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌بوو، ده‌بیته‌ سته‌مکار، زۆردار". ئه‌مه‌ وه‌ک تیۆری و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک، هه‌رچی جووری ده‌سه‌لات و ده‌س‌پۆش‌توویی جیهان و مرۆڤه‌، سیاسى و ئابووری و...بێ گوێدانه‌ کات و شوین، ده‌گریته‌وه‌، لێ ئه‌و دیاردیه‌، هه‌رچۆنیک بییت، له‌ ئه‌وروپا، بێک سووک‌تره‌ و به‌و خه‌ستییه‌ی، که‌ له‌ پۆژه‌للات و کوردستانه‌که‌ی خۆشماندا هه‌یه‌، نییه‌. خه‌لک له‌ ئه‌وروپا له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ پاهاتوو، به‌ زه‌نگیکى ته‌له‌فۆن، بۆ کارگیریه‌کی حوکومه‌تى،

کاره‌کانی خۆی، ئەنجام بدات و کاریک، یا ئیمزایه‌کی جه‌نابی لپرسراوی لای
خۆمان، بۆ کرپین و فرۆشتنی ئۆتۆمبیل و خانوو و زه‌وی و موڵک و سامان و
کاروه‌رگرتن و خانه‌نشینی و پاسپۆرتوه‌رگرتن و خانوبه‌کرپدان و
به‌کرپوه‌رگرتن و ژنهنیان و شووکردن و ته‌لاق و هه‌ر شتیکی دی، که حه‌فته و
مانگ و سالی پێده‌چیت و بێ واسیته () و میانچیتی که‌سیکی دۆستی
جه‌نابی به‌رپرس، یا ده‌سه‌لاتداریکی سه‌ره‌وه‌ی جه‌نابی به‌رپرس، هه‌رگیز
جیبه‌جی نابیت، له‌ ئەوروپا، به‌ چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک ئەنجامی بدات. له‌ سوید و
نۆروێژه‌وه‌ شوپییته‌وه‌، به‌ فرۆکه، به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر، به‌ ئۆتۆمبیل، هه‌ز ده‌کات
به‌ پایسکیل و سواری که‌ریش، هه‌موو ئەوروپا بگه‌رپیت و له‌ ئیسپانیا و یۆنان و
ئیتالیاوه‌ سه‌ر ده‌رکات و له‌ هه‌موو باژێر و گوندیکیش ل‌ابدات، که‌س پێی نا‌ییت
"که‌ره‌مه‌لی (که‌ره‌مه‌لی، که‌ره‌مه‌لی) که‌رت به‌ چه‌ند؟" و یه‌ک بازگه‌، پۆلیس،
پشکنین، و... ی تووش نابیت، که‌چی له‌ مابه‌ینی هه‌ولێر و کۆ و سلیمانیدا،
نه‌ک هه‌ر پشکنینیک، به‌لکه‌ زۆرجاران سووکایه‌تیپێکردنگه‌لیکیشی تووش
ده‌بن، ده‌شێن بۆ میژوو بگێردرێنه‌وه‌. من پێموایه‌، گه‌رانه‌وه‌ی کورد، له‌
هه‌نده‌رانه‌وه‌ بۆ کوردستان، نا‌کریت وه‌ک دیاردیه‌کی کۆمه‌ل و کۆ، باسی لێوه
بکه‌ین. ئەوه‌ کاریکه‌ تایبه‌ته‌، به‌ هه‌ر مرۆفیکه‌وه‌ بۆ خۆی و هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی،
وه‌ک تاک و وه‌ک خێزان. هه‌ریه‌که‌و بیانوو و هۆ و بۆچوونی تایبه‌تی خۆی،
له‌مه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ هه‌یه‌. مانه‌وه‌ی خه‌لکیش، دیاره‌ ئێمه‌ باسی کورد
ده‌که‌ین، له‌ هه‌نده‌ران، که‌ سالانیکی زۆری به‌ سه‌ردا تیپه‌ر بووبیت، گێڕۆده‌ی
یه‌ک دنیا ده‌رده‌سه‌رییه‌، هه‌ر له‌ کار و مال و منداڵ و خوێندنگه‌ و ژیا‌ن و
... ده‌یان ورده‌واله‌ی دیکه‌وه‌ بیگره‌، تا ده‌گاته‌ باری ده‌روونی و په‌گدا‌کوتان،
له‌ نێو ئەم جفاک و ولاتانه‌دا. کورد زوو گوتوو‌یه‌تی: "ئەو جییه‌ خۆشه‌، دلێ لی"

خۆشه". كوردیك ئەگەر دلی به هه‌نده‌ران خۆش بی‌ت، هه‌زارویه‌ك بیانوو ده‌دۆزیت‌ه‌وه، بۆ نه‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ كوردستان. كوردیكی دیکه‌ش، كه دلی به كوردستان خۆشه، هه‌زارویه‌ك بیانوو ده‌دۆزیت‌ه‌وه، بۆ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ كوردستان. ئیمام عه‌لی ده‌ل‌ت: "الغنی

"، واته: "زه‌نگینی له هه‌نده‌ران نیشتمان، و هه‌زاریش له نیشتمان نامۆیه". كوردیكی هه‌نده‌راننشین بگه‌ریت‌ه‌وه كوردستان و له‌وێ برسی و نه‌دار و چه‌وساوه بی‌ت و "ئه‌سپی له باخه‌لیدا سه‌وزه‌له‌خانم بی‌ت"، هه‌رگیز هه‌ست به خۆشی ناكات و له ولاتی خۆیدا، خۆی به نامۆ و بیانی ده‌زانیت، كه‌واته بۆ بگه‌ریت‌ه‌وه؟ كوردیكی هه‌نده‌راننشین له هه‌نده‌ران ده‌سترپۆشتوو و ده‌وله‌مه‌ند بی‌ت، هه‌نده‌رانی بۆ ده‌بیته نیشتمان و په‌نگه هه‌رگیز بیر له كوردستان نه‌كات‌ه‌وه، كه‌واته بۆ بگه‌ریت‌ه‌وه؟ كوردگه‌لیك یا بیانیگه‌لیك، كه هاتونه‌ته ئه‌وروپا، ئه‌ز پتر باسی سوید ده‌كه‌م، وه‌ك خۆرت‌ه‌كه‌ی حیاكه‌تی ورچه‌كه‌یان لی‌هات‌وو. ده‌ل‌ن، له نیزیکی كۆپه‌گوندیكی، نیو چیا سه‌خت و دۆله ته‌نگ‌ه‌كاندا، ورچه‌می‌یه‌ك ده‌ژیا، ورچه عاشقی كۆپه‌ لاویکی گونده‌كه ده‌بی‌ت و هه‌رده‌م بیر ده‌كات‌ه‌وه، چۆن بی‌رفینیت و بیات بۆ خۆی. پۆژیکیان ده‌رفه‌تی بۆ ده‌په‌خسیت و كۆپه‌ ده‌رفینیت و ده‌بیاته ئه‌شكه‌وته‌كه‌ی خۆی. له‌وێ نان و خۆراکی بۆ دینیت و تیری ده‌كات و پاشانیش له‌خۆی ده‌په‌رینیت، و كه وه‌ده‌ریش ده‌كه‌ویت، تاویرپکی یه‌كجار زل، كه به كۆپه‌ تلنادریت، له‌به‌ر كونه‌كه‌دا داده‌نیت، بۆوه‌ی كۆپه‌ هه‌لنه‌یه‌ت. پاش یه‌ك دوو پۆژان، ورچه بی‌رپکی دیکه‌ی بۆ دیت. هه‌موو پۆژیک دوا‌ی خواردن و له‌خۆپه‌راندن و ئه‌وانه و پێش له ئه‌شكه‌وت ده‌رچوون، ورچه برپك به‌ زمانی، ژیریپیی كۆپه ده‌لیسیته‌وه. دیاره به‌لای كۆپه‌وه، ئه‌وه‌ش خۆشه‌ویستی و هه‌ست‌ده‌رپینه، دوا‌یه‌ش، كه وه‌ده‌ر ده‌كه‌ویت، تاویره‌كه‌ی بۆ داده‌نیت‌ه‌وه. ماوه‌یه‌ك به‌و جۆره

دهگوزهریټ، تا پوژیکیان ته ماشای ژیر پیی کورپ دهکات، دهبینیټ ئیدی گۆشته سوورهکە ی کهوتۆته دەر و پیستی ژیرپیی نه ماوه و ناتوانیټ بپوات. ئیدی ورچه به که مائی ئیسراحت، ته واوی کار و پیوستییهکانی خوی له گه‌ل کورپدا، به چاکی ئه‌نجام دهدات و که وه‌ده‌ریش ده‌که‌ویټ، دهرکه‌ی ئه‌شکه‌وت ئاواله‌، به‌جیده‌هیلاټ و چیدی تاویریش به‌کار نابات، چونکه له‌وه دلیا ده‌بیټ، که ئیدی کورپ تازه هیچی پیی ناکیټ و فی‌ره ئه‌و ژیا‌نه بووه. کورپه‌ش دوا ی ئه‌و به‌زمه‌، هیزی ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌بپیټ، ته‌نانه‌ت بیر له‌ پاکردنی‌ش بکاته‌وه. ده‌لین شهراب تا کۆن بیټ خوشت‌ر و به‌تامتر ده‌بیټ، لی مانه‌وه و جیگیربوون و دریزه‌دان به‌ ژیا‌ن له‌ ئه‌وروپا، بۆ ئیمه‌ی خواره‌وه‌ی گۆی زه‌وی، ناخوشت‌ر و بی‌تامترمان ده‌کات. ئه‌وروپا ته‌نی بۆ ئه‌وه‌ خوشه‌، به‌ گیرفانی پره‌وه و به‌ گه‌شت و بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو، بۆی بجیت و بۆخۆت و به‌ هه‌وه‌سی خۆت بژیټ و بی‌دلیی خۆت نه‌که‌یت. گه‌لیک له‌ به‌رپرسگه‌لی کورد و سه‌رانی حیزبه‌کانی کوردستان و به‌چکه‌کانیا‌ن و ده‌وله‌مه‌ندانی کورد، که بۆ وه‌گه‌پخستنی پاره و پوله‌کانیا‌ن، پاره و پولی کوردستان، و دانانی له‌ بانک و جیگه‌ی گه‌رم و بازپه‌ ئاسوده‌کانی ئه‌وروپادا و وه‌رگرتنی پاسپۆرت و دابینکردنی ژیا‌نیکی ئاسوده بۆ ژن و زارۆکیان، دینه ئه‌وروپا، ئه‌وروپا بۆ ئه‌وان گه‌لیک خوشه‌. دیاره کوردستانیش بۆ که‌سگه‌لی وه‌ها، ناخۆش نییه‌. ئه‌مانه ئه‌وروپایان کردووه‌ته که‌ره‌پۆ و به‌ هه‌وه‌سی خویان بۆی ده‌چن و تی‌دا ده‌ژین و جارجاریش به‌ گه‌شت و بۆ فشه‌کردن، به‌سه‌ر خه‌لکی هه‌ژار و نه‌داری کورددا، که‌ی وه‌رز خو‌ش بیټ و په‌وش له‌بار بیټ، ده‌چنه‌وه کوردستان. ئه‌مانه‌ش به‌ زۆری، ده‌رفه‌تی لی‌شاوی هه‌لاتنی دوا ی 1991 یان قۆسته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ هی وایان هه‌ن، هه‌ر له‌ 1970 و 1980 کانه‌وه، له‌ ئه‌وروپا، په‌گیان داکوتاوه. ئه‌مانه ته‌واوی ماوه‌ی ژیا‌نیا‌ن له‌ ئه‌وروپا، تاکه یه‌ک پوژیش، کاریکی

مانه‌ندی ئه‌و خه‌لکه ئاساییه‌یان نه‌کردووه، و له ته‌ڤ خواردووێانه و له وشک خه‌وتوون و له کن حیزبه‌کانی خۆشیان، به خزمه‌ت و کوردایه‌تی بۆیان هاتووته ژماردن. پهنه‌گه‌ خه‌لکانیک، که کوردستان یا ههر ولاتستان و خه‌لکستانیک دیکه‌ی جیهانی سییه‌م به‌جێده‌هێلن، بۆ خۆیان وا بزائن، دۆزه‌خیان به‌جێهێشتووه، لێ ده‌بی ئه‌وه‌ش بزائن، که ئێره (ئه‌وروپا)ش به‌هه‌شت نییه. ئه‌وروپا به‌هۆی سیستمی بیمه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و جفاکی خۆشگوزهرانه‌وه، که وه‌ک مه‌به‌ست هه‌ولی بۆ دراوه و له ئارادایه، پهنه‌گه‌ بپیک لایه‌نه‌ مادیه‌کان دایین بکات، یا ههر هه‌چ نه‌بی‌ت، مرۆف له برساندا نه‌مریت، لێ لایه‌نه‌ جفاکی و پۆحیه‌که‌ی مرۆف، وێران ده‌کات و تا دیت به‌ره‌و داته‌پینی ده‌بات. کارکردن له ئه‌وروپاش، له‌گه‌ڵ کارکردن له کوردستاندا، به‌راورد ناکریت. له ئه‌وروپا یه‌ک ساته‌وه‌ختی کارگه‌ر، به‌ فیرۆ ناروات و ده‌بی کار بکات، چونکه‌ خاوه‌ن کار به‌ره‌می ده‌وێت. هه‌شت سه‌عاتی کار له ئه‌وروپا، به‌ هاتووچۆ و ئه‌وانه‌وه و له ماله‌وه بۆ مال، ده‌گاته، یازده دواژه سه‌عاتیک. ئیدی مرۆف، که ده‌شگاته‌وه ماله‌ی، هی‌زی له‌به‌ر ده‌بپێت و فریای هه‌چ شتیکی دیکه‌ ناکه‌وێت. ئییه‌ با ئه‌وه‌شمان له یاد نه‌چیت، که خه‌لکانی ولاتانی لای خۆمان و جیهانی سییه‌م، که ولاتانی ئه‌وروپا وه‌ک په‌نابه‌ر وه‌ریان ده‌گرن، بۆ ئه‌وه نییه، که ئه‌وروپاییان، پێویستییان به‌ شاره‌زایی و پسپۆریی ئه‌و خه‌لکانه‌یه، نه‌خیر، به‌ پێچه‌وانه‌وه، خه‌لکانی جیهانی سییه‌میان، بۆ گسکدان و خاوی‌نکردنه‌وه و ده‌فرشۆردن و کۆلکێشان و بلی‌تفرۆشیی نیو شه‌مه‌نده‌هر و میتروکان و شو‌فی‌ری و کاره‌ قورس و سه‌خته‌کانی دیکه ده‌وێت، که بۆ خۆیان نایکه‌ن. له نیو ئه‌و خه‌لکانه‌ی ولاتانی خۆماندا، زۆرجاران ده‌بینیت، خه‌لکانیک، که له پووی له‌شولاره‌وه، به‌هیز و له‌شساغ و پڕوزه‌ن و چ مه‌یلیکی هزریان نییه و خاوه‌نی بڕوانامه و خوێندنی بالا و

ئەوانە نین، پێشەدەهەون و ژانیان باش دەپوات، چونکە ئەوروپا ھەرگیز، پێویستی بە بیرمەند و تەکنیکزان و فەیلەسووف نییە، ئەوروپاییان بۆ خۆیان ھۆش و ھزر و تیۆری، پێک وەک کالاً، دەنێرنە دەرەو و دەفرۆشن. ئەوروپاییان، ھەر بوارێکی یەكجار گچکە ی ژانیانیش بێت، لە میروولەناسی و ژینگە و جەنگ و فەلسەفە و سیاسەت و پارە و شوینەوار و شیرپەنجە و چووزانم چییەو بەیگرە تا دەگاتە شتە زەبەلاحەکان، ھەزاران پەسپۆر و لێزان و شارەزایان تێدا ھەن. پەسپۆر و لێزانگەلێکی سەدەسە و بە شەرتی چەقۆ، نەک وەک ئەوانە ی لای خۆمان. لە ولاتانی لای ئێمە، خەلکی وامان ھەن، بە تێپەربوونیان بە پەنا دیواری کتێبخانە یە کدا، بۆ سبەینی لێت دەبێتە ئەفلاتوون و خۆی بە عەلی ئەلوەردی) (و سارتر دەزانیت و دەشتوانیت، بە نیوی ئەوانەو قسان بکات و سەمینارت لەمەر ھەر بابەتیکەو، کە بۆ خۆی ھەزێ لێ بێت، بۆ دەگریت. ئێمە سیاسەتکاری وامان ھەیە، دەم لە ھەرچی شتی جیھانە دەکویت. دەتوانیت لە باسی دیرۆکی شیخ عوبەیدوللای نەھری و شیخ مەحمود و پێکھاتنی 11 ی ماری 1970 و پابوونی گاورباغی و ئەنفالەو، گەشتیکت پێ بکات، بە نیو کەللەسەری ژان ژاک رۆسو و ھیگل و مارکس و فیردووسی و ئێبن ھەنەل و بە نیو لێرەوارەکانی برازیل و تایلاندا بتگەرپنیت و بتھینیتەو سەر کەلەکەکی قوڵەسووتاو و بزاقی قاچاخچیت و لەوێشەو بتبات بۆ شام و سەر مەزارگە ی مەولانا خالید و دواتریش بتکات بە کەوئە مەخانیەکی بابوششەرجی)

(بەغداد، کە ژێرسیفارەکانیان، لە ترسی دز، بە بزمار و قایم قایم، بە سەر میژەکاندا داکوتابوو و وەرانی ھەرچی پرسیاریشە، کە بە خەیاڵتدا دیت، بداتەو و بۆ یەک وشەیش دانەمیئت و دەم لە ھەسان دراو ئاسا، گت نەکات

و یەك وشەى نازانمیشى به زاردا نهیهت. ئەم جۆره سیاسەتکارانه، ئەم جۆره مەرفاانه، له كن ئیمه و له ولاتی ئیمه و له نۆ جفاکگهلی ئیمه دا فرهن. ئەوان، كه هزرهكان، بۆچوونهكان، دهرهینن، ئەگەر 1% یشی شتیکی تیدا بیت، خەلک هەرگیز ناتوانن بلین: بابە ئەم سیاسەتکاره، سیاسەتکار نییه و جامبازه و ئەوهی دهیلێت بزپکانه و هزرهگویییه و هیچی دی. سیاسەتکارمان هەن، پەنجا سال و پتره، دەسیاسەتینن، لێ ئەوهی دهیلێن و ئەوهی دهیکەن، هزرهگویی و هزرهکارییه و هیچی دی. جیاوازییهکی هەر مهزن له نیوان سیاسەتکارانی ئیمه و هی ئەوروپادا له وه دایه، ئەوانه ی ئەوروپا، له کاتی پیوستدا، پیک وهک تۆ و من و هەر مەرفیکی ئاسایی دیکه، دکارن بێژن، ناتوانن و نازانن، لێ ئەوانه ی ئیمه، پەیفی ناتوانن و نازانن، له فرههنگی زماناندا نییه و هەمیشه، توانان و زانان!. ئەم سویدە گچکەیهی، که ئیمه ی تیدا دهژین و یهکیکه له ولاته ههرهپیشکەوتوهکانی جیهان، ئەگەر ئەم ئاوهوه و سەرما و سۆله و بهفرستانه، له هەر ولاتیکی له کن خۆمان بووایه، ئیستاکه نهک هەر بووبوو به کهلاوه، بهلکه نیوی خەلکهکیشی له پوهلهکانی میژوویشدا سربوونهوه، ئیستا باسی هەر بواریکی ژیان بکری و دەم له هەر زانست و داهیان و تهکنیکی بکوتری و هەر پرسیکی جفاکی و ئابووری و سیاسی و ئەدهبی و هونهری، بێته بهرباس و بێته پیشی، سوید و سویدی خویان تییهلدهقورتینن و لێ دهزانن و سەدان شارەزا و پسپوریان، له هەر بواریکی، به خەيالدا دیت و هۆش بری پی دهکات، هەن. فرۆکهیهک لهوپه پى دنیا بهربیتهوه، دەسبهجی، که له میدیاکانی سویدهوه، باس دهکری، باس له وه دهکن، ئایا کهسیکی سویدی تیدا بووه، که گیانی لهدهست دابیت یا پرگاری بووبیت! هیندهیان خەلک له و دنیايدا بلاو بووتهوه، که به بهراورد لهگهڵ دانیشتووانی ولاتهکهیاندا گهلیک زۆرن.

ئەوانەیان نوێنەری هەناردەیی عەقڵ و زانستی سوێدن، بۆ هەندەران و کالائاسا، عەقڵ دەبەن و دەشین و دەفرۆشن. ئەوروپاییان، لە ئێمەمانان، کاریان دەوێت، کاری لەشەکی نەک ھۆشەکی. شتیکی گرنگ، کە ئێمە دەبێ خۆمانی لێ نەبوێرین ئەوەیە، تۆیەکی پرچەرەشی خەلکی ئەو پۆژھەلاتی ئیسلامییە، کە لە کێ ئەوروپاییان بە موخەممەدان، واتە: خەلکانی سەر بە موخەممەد، دەناسرێت، چەندین ساڵ لەم وڵاتە، لە سوید و ولاتانی سەندیناڤیایی، یا ھەر وڵاتیکی ئەوروپایی دیکە، نەمازە ئەوانەیی سەرۆکی ئەوروپا، بژی و کار بکە و هیچ بێقانونییەکی شەڕ مەکە، ھەرگیز ناتوانیت، بە تەواوی بچیتە نیو کۆمەڵگەکەو. ھەرگیز کۆمەڵگەکە حیسابی خۆییت بۆ ناکات و ھەمیشە تۆ، ئەوی دیکەیت و لە خەلکی وڵاتەکە وایە، تۆ دوینی ھاتوویت و ئیستاش پارەیی مالی مام "سۆسیال" وەردەگریت. وا دەزانن، تۆ لە وڵاتیکەو ھاتوویت، نە نان، نە ئاو، نە هیچ پێداویستیەکی ژیاونت نەبوو و پووت و پەجالبوویت و بە پێخاوسی، بە نیو دار و بەرد و ھەردە و درکدا، وەدووی دوو سی بزەو، ئەم دۆل و ئەو دۆل کردوو، و ھەرگیز نە ئۆتۆمبیل، نە بەفرگر، نە ئەلەکتریک، نە ئەوێ بۆنی تەکنیک و شارستانیەتی لێ بیت، تۆ نەتبوو و نەشتدیو. کە "عەبدوللا ئوئجالان"، لە سووریا وەدەرنرا و گەیشتە ئیتالیا و ماوہیک بە ئاسمانەو خولایەو، تا لە "ئیمرالی" خۆی گرتەو، کورد، لە ھەموو ئەوروپا، پێپیان و خۆپێشاندا، زۆر گەورە گەورەیان ساز کرد. لێرەش لە ستۆکھۆلم کرا. نۆزیکە 6-7 ھەزار کەسیکی تێدا بەشداربوون و پێگەییەکی دووروودریژیان بری. یەکیک لە نەگبەتی و نەزانیی کورد ئەوەیە، کە ھەر چەندی پێپیان و خۆپێشاندا و مانگرتن و ئەو بەزمانە دەکات، ھەر خۆی بە تەنیا و زۆر بە دەگمەن خەلکی ئەم وڵاتانەیی تێدا بەشدار دەبن. کورد پراگەیانندن و پووی قسە و باسەکانی، ھەر لە خۆیەتی و بۆ خۆیەتی. لەو

رپیپوانه دا، زارۆك و ژن و پیاو و پیر و گهنجی كوردی تیدا به شداربوون. منیش
 وهك ئه و خهلكه چوو بووم. ژنیکی كوردی گورجستان، كه له میژه یهكدی
 ده ناسین و دۆستایه تیمان ههیه، گوتی: "پیتوایه ئه و سویدیانه چ دهلین،
 کاتیك ئه م کۆمهله ههزار خهلكه هاتوونه ته سه ر جاده و هه موو هاوار بۆ كورد
 ده كه ن!". گوتم: "به خودای ئیستا دهلین، سهیری ئه م کۆمهله هه زاره بکه،
 ئه مانه هه موو بیکارن و هه موو له مالی مام پاره وهر ده گرن و تا بلایی فره خۆر
 و تیپه ن و کار و کرده و هیان په رینه، بۆیه هه ر یه كه و، یهك ده رزه ن مندالیان
 ههیه، و پیاوانیان، ژنانیان به نیوی شه ر هه ف و نامووسه وه، ده چه وسینه وه و
 ده یانکوژن، و خۆراکیك ده خۆن بۆنی سیری لی دیت، و له ژیاناندا سواری
 ئۆتۆمبیل نه بوونه، ئیستا لیڤه فیڤی سواریی فرۆكه و شه مه نده فه ر بوون. به
 ده گمه ن خۆ ده شۆن و ئاو له له شیان ناکه ویت و بۆنی ئاره قه و میزیان لی
 دیت و پیس و گه مارن و هه موو نویت ده كه ن و بریایان به ئه للا ههیه، و
 موچه مه دانن. ئه مانه مشه خۆرن و له وهی زیاتر ولاتی ئیمه پیس ده كه ن، چ
 کاریکی دیکه یان نییه!". گوتی: "تۆ بلایی وا بیر بکه نه وه؟". گوتم: "به خودای من
 بریک خاترم گرتوون و که مم گوتوه". دۆستیکم، که له سالی 1978 هوه له
 سویده، بۆی گپرامه وه و گوتی: "جاریکی مالیکی سویدی هاوسیمان، که ژن و
 میردیکی پیر بوون، بانگه یشت کرد بۆ مالی خۆمان و بۆ خۆراکی شیوان. که
 وه ژوورکه وتن و به خیرمان هیئان، به نیو خانووه که دا گه پان و ته ماشای دیوار
 و بنمیچ و په نجه ره و میز و ئه سکه میل و ته خته ی نووستن و هه موو ئه وانه یان،
 زۆر به وردی کرد و هه ر خۆشخۆش، ژنه که به میرده که ی ده گوت: پیاوه که
 سه یرکه، ئه مانیش وهك خۆمان تابلویان ههیه، ئه مانیش وهك خۆمان میزیان
 ههیه، ئه مانیش وهك خۆمان په رداخ و چه قۆ و چنگالیان ههیه، ئه مانیش وهك
 خۆمان گۆل و ئینجانه یان ههیه و....!". تۆ چ ده لییت، ده زانی بۆ وایان

گوتووه؟ ئەو ماله سویدییه، چاوه پوانی ئەوه بوونه، که کاتیکی دهچنه ژووره وه، یه کسه کۆمه لیک زهلامی ریشن دهبینن، که هه موو له سه ر دووگر د خۆیان نووشتانووه ته وه و سه ر و دهمووچاویان له زهوی توندکردوه و قوونیان فش کردوووه ته وه به ره و ئاسمان و نوێژ دهخوینن. پێیانوابوو، دار و دیواری مال، به شمشیری هه لاسراو و وینه ی پیاوی پدیندریژ، پاراونه وه، و ژنی سه راپا ره ش و ته نئ دوو کونی چا و به ده ره وه بوو، پر مالن و بزنیکی له یه کیکی له ژووره کاندایه سراوه ته وه، و هه موو له سه ر زهوی داده نیشن، و به چنگ خۆراک دهخۆن، و بۆنی میز و پیسی، مرۆف گیژ دهکات. ئەمان وهها دهتۆرپه ئیمه. کراسی قورئان له بهرکه، هه رگیز بروات پێ ناکهن، که تۆ نوێژ ناکهیت، یا به پۆژوو نابیت. هه رگیز بروات پێ ناکهن، که تۆ له گه ل ژنه که تدا دهچیته سینه ما و ئهستێلی مه له و جار جاریش خیزانیی، دهچنه چیشتهخانه یهک و نانیک له ده ره وه دهخۆن. خه لکی لای خۆمان، لی ره، به بئ ئەوه ی خۆی پێی بزانی، گۆرانیکی گه لیک گه وره ی به سه ردا دیت. ئەو جو ره بیانییه یا کورده گه رموگو و قسه خوشه که ی ئەولا، که هه رده م نوکته ی له سه ر زار بوو و ده م به که نین بوو، ده رده ته نیاییه که ی لی ده دات، و خۆی ده خواته وه، و کونج ده گریت، و خۆ ده داته که نار، و له خه لک دوور ده که ویته وه. سا لی 1985، گه نجیکی خوینگه رمی لای خۆمان، له پاکستانه وه خۆی گه یانده سوید. جار جار یه کدیمان ده دیت. پاش ماوه یهک، وهک هه موو پیوه ند و دۆستایه تییه کی ئەم ولاته، که ماوه یهک گه رمه و هه ر له خۆرا و بئ هه یج هۆیهک، له پر ساردی تیده که ویت و پاشانیش ده پیست، له یهک دابراین. دوو سالیک دواتر، له شه مه نده فه ری کدا، له گه ره کی خۆمانه وه به ره و نیو شاری ستۆکهۆلم، چاوم پێ که وت. دوا ی چاک و خوشی، پرسیم، ئەوه بۆ ماوه یه که دیار نییه و چی لی به سه رهاتووه. گوتی: "خوا ئاگا داره، چونکه هینده حه ز به

تهنایی دهکەم، زۆرجاران، که زەنگی تەلهفۆنەکەم لێدەدات، هەلیناگرم و وەرام نادەمەو، لە ترسی ئەوەی، ئەو کەسە نەلێت دیم بۆ لات یا وەرە بۆ لام. "خەمۆکی"، دەردیکی پەوانیی یەكجار باوہ لە سوید و زۆرینەیهکی خەلک تووشی دەبن. سەدان هەزاریان هاتوچۆی پەوانناس "سایکۆلۆژ" دەکەن. میلیۆنان پارە دەدرێتە حەب و دەرمانی میشک ئارامکەرەو و خەمپەرەوین و بیرنەکردنەو و کۆلۆمکردنی میشک "داخستنی میشک" و خەولێخستن. لە نیو شەقامدا زۆرجاران، مرۆف تووشی دەبیته تووش کەسانیکەو، بە سەر و سەکوت و پۆشاک و قلافت، هێ ئەوەن کورسیی وەزارەتیان بدریت، کەچی دەبینیت، لەبەر خۆیانەو قسە دەکەن و بۆلەبۆلیانە. ئەوانە لەو جۆرانەن، دەردیکی پەوانییان هەیه. زۆرجاران دەبینی سویدی سەگ بەخێو دەکات. هێ وایان هەیه فرە پیرە و کەچی ئەو کارە دەکات. پێژەیهکی زۆریان بۆ پەواندەوێ تەنایی، ئەو کارە دەکەن و زۆریشیان هەن، لەگەڵ سەگ و ئازەلدا دەتوانن بژین و هەلبکەن، بەلام لەگەڵ مرۆفدا هەلناکەن و ناژین. بۆیه لەگەڵ ئازەلدا هەلدەکەن، چونکە ئازەل دەمەدەمیان لەگەڵدا ناکەن و بە قسەیان دەکەن و گوێرایەلیان. پەنگە ئەمانە تووشی دەردە ئارتیزم (Artism)، واتە: (جۆریزم، (چەشن)یزم، (پۆل)یزم بووبیت، کە دەکاتە: چەوساندنەوێ ئازەلانی دیکە، لە لایەن مرۆفەو، لەبەر ئەوەی ئەوان سەر بە پۆل، جۆر، چەشن یا پەگەزیکێ دیکەن. خاوەن سەگەل، لەگەڵ سەگەکانیاندا دەچنە پیاسە و کات بە سەر دەبن. سویدییهکی خاوەن سەگ، کە تووشی دەبیته تووش سویدییهکی دیکە خاوەن سەگەو، کاتیکی پیاسە بە سەگەکانیان دەکەن، دەتوانن بە سەعاتان لەگەڵ یەکیددا بئاخفن و بیروپا لەمەپ سەگ و بنەچە و ئەسل و فەسلێ سەگ و ھۆز و تیرە ی سەگ و "سەگۆلۆژی"یەو بگۆرنەو، بەلام بیست سالان، سی سالان، ھاوسی و

هاومالیان به و مالتان مالوسئ و چیغتانی دوولایش بیټ، پهنهگه له "هه‌ی Hej" به‌ولاوه، که ده‌کاته "سلوا یا مه‌رحه‌با یا سه‌لام" ی لئ نه‌بیسیست. مرۆقی سویدی هینده خوینسارد و خۆپه‌رست و تاکه‌کیین، که نه‌گهر زه‌لامیک به‌به‌رچاویانه‌وه بکه‌وئیت و بمه‌ریت یا بدریته به‌ر چه‌قۆ و بکوژریت، به‌گویره‌ی تیۆری "ئاگره‌سووره له خۆم دووره"، هه‌رگیز خۆیان تیناگه‌یه‌نن و خۆیان ناخه‌نه نیۆ ئه‌و باسه‌وه و هه‌ر به‌لایشیانه‌وه گرنگ نییه، چونکه ئه‌وان به‌کیشه‌ی خۆیانی نازانن و مادام کیشه‌که‌یش خۆیان ناگریته‌وه، خوی ده‌کرد هه‌موو دنیا‌ی ده‌گرته‌وه، ئیدی هیچ شتیک بۆ ئه‌وان گرنگ نییه. له نیۆ سویدی و ئه‌وروپاییانیشتا ده‌رپرینیک هه‌یه، که تۆ باسی کیشه و گه‌روگره‌فتیکی خۆتیان بۆ ده‌که‌یت، یا شتیک لئ ده‌قه‌ومه‌یت و بۆ چاره‌سه‌ر ده‌گه‌رپیت، ئه‌و پیت ده‌لێت: "ئه‌وه کیشه‌ی خۆته، یا ئه‌وه به‌تۆوه به‌نده، یا ئه‌وه گه‌روگره‌فتی خۆته"، ئیدی به‌وه، له کۆلی خۆیت ده‌کاته‌وه و هیچت بۆ ناکات. تۆ له سوید، که سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ریک ده‌بیټ و پره‌ له خه‌لک و عه‌شامات، ده‌بینیت هه‌ریه‌که‌و پۆژنامه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ده‌یخوینیته‌وه و به‌رده‌م ده‌م و چاو و پوهمه‌تی خۆی گرتوه و که‌س له‌گه‌ڵ که‌سیکی دیکه‌دا، قسه‌ ناکات، مه‌گه‌ر زۆر به‌ ده‌گمه‌ن، ئه‌ویشی قسان ده‌کات، خه‌لکه‌ بیانییه‌که‌یه، ده‌نا سویدییه‌کان، هه‌ر ده‌لێی خۆلی گۆرستانیان به‌سه‌ردا کراوه. سویدی هینده خوینساردن، ئاماده‌ن و زۆر چاکیش ده‌توانن، ئه‌گه‌ر به‌لای شه‌ر و پیکادان و سه‌رشکان و ده‌یان لاشه‌ی خه‌لتانی خویندا برۆن، یه‌ک ئاوریان لئ نه‌ده‌نه‌وه، نه‌بادا چه‌ند خوله‌کیک له‌ کاره‌که‌یان دواکه‌ون. بیگومان تۆیش وه‌ک من سویدیت بینیه‌وه، له‌ شوینی وه‌ستانی ئۆتۆبوسدا، چۆن ته‌ماشای کاتی ده‌رچوون و وه‌پیکه‌وتنی ئۆتۆبوسه‌که‌ی ده‌کات! هه‌ر یه‌که‌و بۆ خۆی ده‌چیته‌ پێشه‌وه و ته‌ماشای خسته‌ی کاتی ئۆتۆبوسه‌که‌ ده‌کات، هیچ یه‌کیک،

تهنانهت ئه گهر پښگه دیتنی خشته ی کاته کانیشی لی گیرابیت و که سیکی دیکه خجلی خویندنه وهی ئه و خشته یه بیت، ئاماده نییه، له و یا، له که سیکی دیکه بپرسیت: ئه ری ئه و ئوتوبوسه که ی ده پوات! چاوه پوان ده بیت تا نوگه ی دیت و ئه وده می هه ده بی خوی بجیته پیشه وه و ته ماشای خشته که بکات. ئه مه نه که هه خوینساردیی، به لکه چوارگوشه یی و له قالب دراوی می شک ی ئه و جۆره مرقانهش ده رده خات. له ئه وروپا، ته نیایی و له ولاتی خویشمان و خۆره لات، قهره بالغی و هه رده م له گه ل خه لکدا بوون. له وئی، له کوردستان و خۆره لات، لیناگه پښ ساتیک بۆ خۆت بیت و بیر له خۆت بکه یته وه و بۆ خۆت بژیت. هه مووده م خه لک ده یانه ویت، هه موو شتیک له باره ی تۆوه، له باره ی ژیان ی تاییه تی تۆوه بزائن. خه لک له ته وای و رده کارییه کانی ژیانته دا، خۆتییه لده قورتین و لووتی تیوه ده ژهن و خۆ ده خه نه نیو هه موو کاریکته وه، تهنانهت جۆری سه رتاشین و پرچده هیئان و پښین و سمیل هیشتنه وه یا تاشین، و جل و به رگ و پۆشاکیش، ده بی تۆ حساب بۆ خه لک بکه یته، واته: ریک به پیچه وانه ی ئه وروپاوه، که ئه و مه سه لانه زۆر تاییه تن و که س نایانخاته ژیر پرسیاره وه. مرۆفی ولاتی ئیمهش، که ده که ویتته ئه م ژینگه یه ی ئه وروپاوه، له وه ها جفاکیکدا، که ته نیایی بوو به به شی، هه رچه ندی خۆیشی بپاریژیت، پریشکی خه مۆکی هه ر به ر ده که ویت. مرۆف، که لانه واز ده بیت و به ناچاری، خاک و خه لکی ولاته که ی خۆی جیده هیلیت و ده که ویتته نیو خاک و خه لکیکی دیکه وه و ده بیتته په نابهر و له ده وروبه رو و ژینگه یه کی نویدا خۆی ده بینیتته وه، ئیدی تووشی ده ردیک ده بیت، که ته وای ژیان ی، تهنانهت هه موو ساتیکی ژیان ی ده گریتته وه و بۆ یه ک چرکه ییش لی نابیته وه، ئه و ده ردهش، ده ردی "به راورد" ه. مرۆف به راوردی هه موو شتیکی ئه و کۆمه لگه و ژینگه نوییه ی، له گه ل ژینگه و کۆمه لگه که ی، که لییه وه هاتووه،

دهکات. ئەو بەراوردکارییه، دەبیته خو، دەبیته ئەرک، دەبیته بەشیکی
 هەرەگرنگی ژیانی نوێی مرۆف. دار، بەرد، خاک، ئاو، سروشت، مرۆف،
 خۆراک، پەوشت، زمان، پۆشاک، پەوتار، گوتار، موسیقا و... میلیۆنان ورده
 شتی دیکەى جفاکی نوێ، بە بالای جفاکەکەى، کە لێیه وه هاتوووه دهگریت.
 ئەو بەراوردکارییه، دەبیته پرۆسیسیکی بیکۆتایی و تهواوی ژیانی مرۆفی له
 کۆمه‌لگه و خاکی خۆ هه‌لکه‌ندراو، پەنگرپژ دهکات و وهک هاواریک، وهک
 دهنگیکی نهینی و ئەفسووناوی، وهک زه‌نگیکی، دایکم گوته‌نی "شریتی
 قهره‌بينا" ئاسای بێپرا‌نه‌وه، هه‌میشه له ناخی مرۆفدا، ده‌نگه‌داته‌وه و هه‌میشه
 مرۆف ده‌هه‌ژینیت و وه‌ئاگای ده‌یه‌نینیت وه و پایدەچله‌کینیت و بۆ تاکه یه‌ک
 ساتیش، لێناگه‌ریت مرۆف ئاسووده و ئارام، به‌وێته‌وه. مرۆف له هه‌ر ولاتی‌ک
 و له نێو هه‌ر جفاکی‌کیشدا بژیت، ئەگه‌ر شاره‌زای په‌نا و پیچی زمانه‌که‌یان
 نه‌بیت، هه‌رگیز له‌و جفاک و ولاته‌ تیناگات. که تازه هاتبوومه سوید و ده‌ستم
 به‌ خویندنی زمان کردبوو، لاویکی جووله‌که‌ی ئیسرا‌ئیلیمان له‌گه‌لدا بوو، نیوی
 "سیمۆن" بوو. له ئیسرا‌ئیل، له سه‌ربازیی هه‌لاتبوو. سی چوار سالیک پاش
 ئەوه، پۆژیک سواری ئۆتۆبوسیک بووم، دیتیم سیمۆن شو‌فی‌ره. دوا‌ی چاک و
 خوشیی و باسی کار و ژیان و ئەو شتگه‌له، ئەو بۆ خۆی هاته سه‌ر ئەوه‌ی، که
 له‌م ولاته‌دا چۆن ده‌تۆرپه‌ بیانی و پاده‌ی په‌گه‌زپه‌رستی‌یان چه‌نده و گو‌تی: "که
 تازه هاتبووین و زمانمان نه‌ده‌زانی تینه‌ده‌گه‌یش‌تین، به‌لام ئیدی، که مرۆف
 زمانه‌که‌یان فی‌ر ده‌بیت و لێیان تیده‌گات، ئەوده‌م له‌وه‌ش تیده‌گات، که چه‌نده
 ئەم خه‌لکه ئارام و بیده‌نگه، په‌گه‌زپه‌رستن". چه‌نده زیاتر له‌م ولاته‌ بژیت،
 هینده زیتر لێی تیده‌گه‌یت. دیاره ئەو تیۆرییه بۆ هه‌موو ولات و جفاکی‌کی
 دیکه‌یش ده‌خوات. ئەو په‌گه‌زپه‌رستی (پاسیزم) ه شاراو‌یه‌ی، که لێره هه‌یه،
 هه‌ر به‌ هۆی ئەو ده‌رده‌به‌راورده‌وه، بۆ هه‌موو یه‌کێک له ئیمه و به‌ کاوه‌خۆ و

به تێپه‌په‌وونی پۆژگار ده‌رده‌که‌وێت. له‌ نێو ئهم کۆمه‌لگه‌یه‌دا و دياره‌ له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئهم جیهانه‌شدا هه‌ر وایه‌، کۆمه‌لێک قانون و پێسا و دیدێ نه‌نوسراو هه‌ن و خه‌لک له‌سه‌ریان پێکهاتوون و پێکن، بێ ئه‌وه‌ی چ گفتوگۆ و کۆبوونه‌وه‌ و بپاریکیان له‌سه‌ر دابێت. ئه‌و بیانیه‌یه‌ی دینه‌ ئهم وڵاته‌، خه‌لکی ئێره‌، به‌ یه‌ک چاو ته‌ماشای هه‌موویان ناکه‌ن. وه‌ک یه‌ک تییان ناوێن. په‌نگی پێست و په‌گه‌ز و ئایین و زمان، پۆلێکی گرنگ، له‌ دابه‌شکردن و پۆلینکردنی ئه‌واندا ده‌بینێت. بیانیه‌یه‌ی، که‌ خه‌لکی وڵاتانی سه‌که‌ندینه‌قیایی و خۆراوی ئه‌وروپان، جیاوازیان هه‌یه‌ له‌ بیانیه‌ی پۆژه‌لاتی ئه‌وروپا. ئینگلیزی زمانیک، به‌ تایبه‌ت شیوه‌زاری ئه‌مه‌ریکایی، له‌ ئه‌وروپاییش له‌ پێشتره‌. ئینگلیزی زمان و عیسایی ئایین، له‌ چینی و ژاپۆنی و پووس و یۆنانی له‌ پێشتره‌. په‌شی ئه‌فریقایی ئینگلیزی زمان و عیسایی، له‌ موسوڵمانی عه‌ره‌بی یا فارسی یا تورکی یا کوردی زمان، له‌ پێشتره‌. ئه‌رمه‌نی و سریانی کوردستان و تورکیا و ئێران، له‌ فارس و کورد و تورکی موسوڵمان له‌ پێشترن. جووله‌که‌، له‌ موسوڵمان له‌ پێشتره‌. عیسایی له‌ جووله‌که‌ و له‌ موسوڵمان له‌ پێشتره‌. فارسیکی دژی رێژی ئیسلامی ئێران و دژی ئیسلام، له‌ ئێرانییه‌کی موسوڵمان له‌ پێشتره‌. کوردیکی دژه‌ئیسلام، له‌ کوردیکی بێلایه‌ن و خۆ به‌ موسوڵمانزان، له‌ پێشتره‌. ئه‌گه‌ر وردتر بنۆرینه‌، ئه‌و جیاوازی و له‌ پێشتر و له‌ پاشترانه‌، خه‌لکی خۆره‌لاتی ناوه‌راست و کورد، ده‌که‌ونه‌ دوا‌ی دواوه‌ی لیسته‌که‌. ئه‌و دیتنه‌، کاریگه‌رییه‌کی وای کردووه‌ ته‌ سه‌ر پیرانی بیانیه‌ی، که‌ زۆرجاران وه‌دووی خه‌لکانی هاوولاتی و هاوئایین و هاوفه‌ره‌ه‌نگ و هاوزمان و هاوپه‌ه‌نگ و هاو شتی دیکه‌ی هاوبه‌شدا بگه‌رێن و له‌ جفاکه‌ سویدیه‌که‌ دوورکه‌ونه‌وه‌. وه‌ها دیاردیه‌ک، له‌ هه‌موو ئه‌وروپا وه‌دی ده‌کرێت، لێ هه‌ر شوێنه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌تی خۆی هه‌یه‌. فره‌جاران ئێمه‌ی بیانی وا

دهزانين له نۆو دوڤگهيهكى ههچوارلا به ئاوگيراودا دهژين، چونكه پادهى نامۆييمان لهگهڵ جفاكه ئه‌وروپاييه‌كه‌دا، تا ئه‌و پادهيهيه، كه مرۆف ته‌نۆ له‌گه‌ڵ خه‌لكى خۆى و هاوشتگه‌له‌هاوبه‌شه‌كانى خۆيدا ده‌ژى. زۆرجاران مرۆف هينده نامۆيه و هينده له‌م خه‌لكه‌وه‌ دووره، كه هه‌رگيز هه‌ست به‌ بوونيان ناكه‌يت، مه‌گه‌ر پيويستيه‌ك دفنت به‌ دفنياندا به‌ته‌قينت. من گه‌ليك جاران گوتومه و ئيستاش ده‌يليمه‌وه، كه ئه‌گه‌ر سبه‌ينۆ بچمه‌وه كوردستان، يا هه‌ر ولاستانىكى ديكه و ئه‌م ولاته جيبه‌يلم، تاكه يه‌ك سویدی نيه، من نامه‌يه‌ك، پۆستكارتيك، ئيمه‌يلكى بۆ بنيرم، يا زه‌نگىكى بۆ ليدهم و به‌ ته‌له‌فون دوو په‌يڤى له‌ته‌كدا بگۆرمه‌وه. پيتوانه‌بيت ته‌نۆ من وابم، نه‌خيز، مانه‌ندى من زۆرن، په‌نگه جياوازيه‌كه ئه‌وه بيت، من ده‌يليم و ئه‌وان نايلين. تو ليره، موزه‌فهر ئه‌ننه‌وواب) (گوته‌نى:

"، ئيسفه‌نج ئاسا، گشت مه‌يخانه‌كان هه‌لده‌مژيت و مه‌ست نابيت. تو ليره ته‌نيايى ده‌تخواته‌وه و هه‌لده‌لووشيت و ته‌نيايى ده‌خۆيته‌وه و هه‌لده‌لووشيت و هه‌رگيزيش مه‌ست نابيت و هينده‌ى دى، وه‌دووى خه‌لكى وه‌ك خۆتا و لليت و گه‌ره‌كته به‌وانه‌وه و له‌ نۆو ئه‌واندا و به‌ كاويژكرده‌وه‌ى هه‌رچى تفت و تال و خۆش و ناخۆشى، كه‌ونه پۆژانيكته، كه‌ كۆله‌پشت ئاسا ده‌ستبه‌ردارى نابيت و له‌گه‌ڵ خۆتا ده‌يگه‌پينيت و ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌رى دنيايشى پى ده‌كه‌يت و هه‌ر ده‌شته‌ويت پۆى كه‌يت و بيكه‌يته‌وه و پيدا بچيته‌وه و ته‌واوى ورده‌واله و ناواخه‌كانى بلتته‌وه و بخوينته‌وه و ببينته‌وه و هه‌ميشه‌ش پيت خۆشن و پيت پندن و پيت باشن و به‌ده‌گه‌من، شاشيه‌كيان تيدا ده‌بينيت و هه‌موو پاستن، هه‌موو جوانن، هه‌موو خۆش و شيرينن، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌يشيان تال تال و دزيو دزيو بوون، ئيستاكه هينده

له بهردلان و دلپښن، که هز ناکه یت بۆ تاکه یهک چرکه یش، لیت بزربن و له بهر چاوت نه بن. من بۆ خۆم تا ئه وپویش، که دهکاته بیست ساله له م سویده م، تا ئیستاش تاکه یهک خه ونم نه دیوه، پروداوه کانی، که سه کانی، شوینه کانی، دیمه نه کانی، ژینگه که ی، یا هر شتیکی دیکه ی، له سوید بیت، به لکه هر له ولام (ولات) و له تهک ئه واندام. من ئیستاش خوشترین قسه و باسیک، که پۆحم فینک ده که نه وه و بزهی که به پۆژه کانم ده دن، ئه و قسه و باس و شوخی و نوکته و خه نینانه ن، که له تهک هاوپیگه لی ته مه نیکی ئه ولامدا، ده مگه پښنه وه بۆ کووچه و کۆلانه کانی که لار و کۆله جو و کفری و که رکوک و به غدا و سلیمانی و هه ولیر و بۆ نیو باخه که ی "حوسه ین مه یه" و هه نار و زه رده لوودزین و بۆ سواری پاسه که ی حاجی حه سه ن و بۆ نیو منداله چلمن و قۆل چاکه ت به چلم سواخداوه کان و بۆ میردمنداله چه تونه کان و بۆ سه ر گوفه که کان، که له سه رده میکا خوشترین یانه و جیی خربونه وه ی منداله لاساره کانی ئه و سه رده مان بوو و بۆ کن شیته کان و بۆ سه ر عاره بانه شیل و نووکی کولاو و پاقله فروشه کان و پیاسه ی نیوانانی شورجه و شاترلوو و ته پیه ی که رکوک و باسی سیئتاقان و ته یراوه ی هه ولیر و ته پیه ی که لان و باوه شاسوار و قه لای شیروانه و له گه ل منداله کانی خۆمدا، که هه ندیک جار شتی زاروکایه تی خۆمیان بۆ ده گپرمه وه. پیموایه هر که مرۆف به ره وپیری، پیری چوو و ته مه ن گه یشته پاییزه پۆژانی خۆی، ئیدی ئه و یاده وه ری و که ونه دیمه ن و وینه و خه لکانه ی جاران، جاران زوو، خوشه ویستتر ده بن و مرۆف هه میشه له گه شتیکی پۆحییایه به نیویاندا و هه میشه هه ز ده کات به سه ریان کاته وه و بیاندوینیت. جفاکی سویدی، جفاکینک نییه خه لکی مانه ندی ئیمه، به لای خۆیدا پاکیشیت، به لکه زۆرجاران جفاکینکه ده ست به پووی تو و منی گه وره سال و بارگران و چه قیوی فهره نگیکی دیکه ی، تا پاده یه ک فره دوور

لهمه‌ی ئه‌مانه‌وه، ده‌نیّت. من له‌و جیاوازییانه ده‌ترسم و پیمناخۆشه، مندالێک، لاوێک، یا هه‌ر مرۆڤێکی کورد، تووشی بێت و له‌و سه‌ره‌گێژییه‌دا بژیت، بۆیه پێیان ده‌لیم، نه‌که‌ن وڵات به‌جیبه‌یلن و بینه ئه‌وروپا. سالی پار که‌شتیه‌کی پڕ له‌ کورد، له‌ که‌ناری به‌نده‌ره‌شارێکی فرانسه‌دا گیرسایه‌وه، خه‌لکی شه‌که‌ت و ژنی ئاوس و مندالی نه‌خۆشی پڕ بوو، بوو به‌ هه‌للّا، که‌سیک له‌ پۆژنامه‌ی "میترو Metro"ی سویدی دا نووسیبووی، ئه‌وه‌ی ئه‌و پڕ به‌سه‌ر کوردی عیراقدایه‌ پڕ ده‌بێت، پێک به‌ پێچه‌وانه‌ی جووله‌که‌که‌نه‌وه‌یه. ئه‌وان سالانی 1930 و 1940 کان، هه‌موو سامان و موڵکی خۆیانمان له‌کۆل خۆ ده‌کرده‌وه و ئه‌وروپا و ئه‌مهریکایان جێده‌هێشت و به‌ هه‌رشێوه‌یه‌ک بووایه، ده‌که‌پانه‌وه ئیسرائیل و وڵاتیان چۆ ده‌کرد، که‌چی کورد هه‌رچی هه‌یه ده‌یفروشیّت، هه‌موو هه‌ولێک ده‌دات، بۆ ئه‌وه‌ی وڵاته‌که‌ی خۆی جیبه‌یلێت و به‌ هه‌رشێوه‌یه‌ک بێت، بگاته ئه‌وروپا.

کاکه وهیس: دهستان به نووسینیک کرد و ویستتان تیایدا بهرپرچی سامی شۆرش بدهنهوه، کهچی هیشتا زنجیره نووسینهکهتان له سهرتادا بوو، سامی شۆرش باروبنه ی گواستهوه جیهیکی تر، چۆن ئه مه پهکی نووسینهکهتانی نهخست؟

ئه مچه د شاکهلی: ئه و نووسینه ی من، که بهرپرچدانه وهیهکی "سامی شۆرش" ه، له بهاری 1997 دا نووسیومه، لی دهرفته ی بلۆکردنه وهییم بۆ نه رهخسا، چونکه کهس شتیک بلۆ ناکاته وه، ئه گهر هینده ی نووکه دهرزییه کیش زیان به په زهکانی بگه یه نیت. زۆرجاران خه لک، خۆ له قسه ی پاست و زهق و ئاشکرا، ده بویریت و خۆی لی کهر دهکات، تهنی بۆ ئه وه ی له خۆی تیک نه دات و کلۆه که ی سهری با نه بیات. دواتر هاوړپییانی بلۆکراوه ی "په یام" له لهندهن، خودا خیریان بنووسیت، به لینی بلۆکردنه وه ی ئه و گوتاره یان دا. تا هه نووکه ش نۆ به شی لی بلۆبوو ته وه و له بهر ئه وه ی ماوه یه کی زۆریشی پیچوو و هه موو گوتاره که، به جاریک نه خراوه ته بهرچاوی خوینه ر، جارنا و پيش بلۆکردنه وه ی ئه و به شه ی، که ده بی بکریت، گۆرانکاری له گوتاره که دا ده که م. "سامی شۆرش" سواره و ئیمه پیاده. ئه و هه ربائاسا، هه ر جاره و په نگی پیستی، به گویره ی کات و شوین و پیویستی و بهرژه وه ند ده گوړی و چ باکیشی نییه! ده نا کئ هه یه هینده به له ز و گورجوگۆل و به ده ستوبرد و بویرانه، بتوانیت له ماوه ی چهن د سالیکدا، سه نگر، وه ک کراس و گۆره ی و ده ری بگۆریت و له "جه لالی" به وه بیته "کۆمۆنیستی سه رکرده یه تی نیوه ندی () و دواتر "گریډراوی به عس" و دیسان "جه لالی" و دواتر "نیزیکی ده سگاکانی پۆژاوا" و دواتریش "گریډراوی پارتیی". کئ ئه مه ی پی ده کریت؟ هه لپه رستییش، که له سیاسه تدا باوه، به تایبه ت له ولاته گه لی لای خۆمان، هونه ریکه، زرنگی و لیزانینی ده ویت و به هه موو کهس ناکریت. له بهر

درهنگ بڵاوبونهوهی، هەر بهشیکی ئەو نووسینە و ماوه کەوتنە نێوانیانەوه،
 ڕهنگه فریای ئەوه نهکەوێت، ههمووی بڵاوبێتەوه، "سامی شۆرش"، له
 سهنگهپێکی دیکه دا بێت. کات و هۆکاری دیکه پهکی ئەو نووسینەم ناخه. من
 موناقهشە ی ئەو ڕا و بۆچوونه چەوتانە ی "شۆرش" دهکەم، که بهراستی نازانم
 و پێشموایه، ئەو بۆخۆشی، ئیستا بهراستی نازانیت. ئەوه ی دواکتیی
 "سامی شۆرش"، " چاپی ههولێری، پهخشخانه ی
 ئاراسی سالی 2000 ی بینیبیت، راستی ئەو قسهیه ی سهرهوه ی من و دهنده
 (گێڕ) گۆڕینی "سامی شۆرش" ی، بۆ دهردهکهوێت. "سامی شۆرش"، نهک 180
 دهرهجه، بهلکو 360 دهرهجه، دهگهڕێتهوه، یا دهچێته پێشهوه، نازانم! و به
 دهوری خۆیدا دهخولێتهوه و بهوهش مرۆف تووشی سهڕهگیژه دهکات، چونکه
 نازانیت له چ خانهیهکدايه! دهگێڕنهوه دهلێن، "مهحمود پاشای جاف"،
 تۆکهریکی ههبوو ناوی "نهزهر" بوو. جاريکیان پاشا پێویستی به شتیکی دهبیته
 و به دهنگی بهرز بانگی نهزهر دهکات: "نهزهر هۆ نهزهر!"، لێ نهزهر دهنگی
 نابیت. پاش ماوهیهکی دی، پاشا دیسان بانگی نهزهر دهکاتهوه و لهپر، نهزهر
 دهست لهسهه سینگ، لهبهردهم پاشادا رادهوهستێ و دهلێ: "بهلێ قوربان".
 پاشا دهلێ: "پێشتر بانگم کردیت، نهبووی، ئەوه لهکۆی بووی؟"، نهزهریش
 دهلێ: "پاشا وهللا له خزمهت شیخووم، پۆحم وهقوروانی سه ی دهرقاپیکه ی
 وئ = له خزمهت شیخ بووم پۆحم به قوربانی سهگی بهردهرگاکی بیت".
 پاشایش دهلێ: "نهزهر وایش نا". نهزهریش یهکسهه دهلێ: "پاشا کهواته
 کوتامه دایکی". پاشایش دهلێ: "نهزهر نه وا، نه وایش". "سامی شۆرش" و
 سامی شۆرشانی، نهزهرئاسا، یا پۆحیان دهکهنه قوربانی سهگی بهردهرکه ی
 شیخ، یانیش دهکوتنه دایکی شیخ و له نیوهندا، ههچی دیکه نابینن. له
 ستۆکهۆلم، لهپرسه ی مندالیککی مامۆستا "پشکو نهجمهددین" دا دانیشتبووین،

کاک "په فیک سابیر" و چەند کەسیکی دیکە وەژوور کەوتن. خەڵک لەو جۆرە
 پەرساوەدا، لە ئەوروپا، جازنا دادەنیشان و فاتیحە و شتی وا ناخوینن و
 جازنا بە دەخوینن. دیارە ئەوەش بە گوێرە ییروباوەر و دیتنی ئەو
 کەسە، کە دەچێتە پەرسە. پاش تۆزیک، تەماشای خاوەن پەرسە و ئەوانە
 دەکەن و ئیدی خەڵکە کەش بە خێریان دەهینن. یا کە دادەنیشان، هەر یەکسەر
 دەلێن ئەلفاتیحە و دوا، کە دەستی بە دەم و چاویاندا هینا، واتە: تەواو بوون
 و ئیدی خەڵکە کەش دوا ئەوە بە خێریان دەهینن. کاک "په فیک"، کە دانیش،
 فاتیحە ی نەخویند و سەیری کەسیشی نەکرد و بە خێرەکانە کەشی، بڕیک
 دواکەوت و بوو بە ژێر لێووە. پاش ماوێک، کاک "په فیک" و هەندەک
 خەڵکی دی، بۆ جگەرە کێشان، هەستان و چوونە دەر. منیش لە گەڵیان
 وەدەرکەوتم. بە کاک په فیکم گوت، وەک فاتیحە نەخویند، دەبوو سەیری
 خەڵکە کە بکەیت، بۆ وە ی بە خێرت بهینن، دەنا، کە سەیری زەوی و بەرپیی
 خۆت بکەیت، ئەو خەڵکە نازانن چ بلێن! گوتی: ئەوە سی سال زیاترە، من
 دژی خدا و ئاین قسە دەکەم، ئیستا ئەگەر فاتیحە بخوینم، واتە درۆم لە گەڵ
 خۆم کردووە و ئەو خەڵکەش دەلێن بنۆرە ئەو کابرایە! ئەو گوتارە ی من، کە
 دوو بەشی لە "په یام" دا بڵاوبوووە، گوشاری "گولان" یش ئەو دوو بەشە یان
 بڵاو کردووە، بەلام دوا ئەوە ی، کە ئیدی لە گەڵ فەرمانرەوایانی گوندە کە ی
 ئەو بەردا، کەوتنە چاوپرکێ و بەرەو نێزیکبۆنەو دەچوون و سویندیان
 بە سەری یە کدی دەخوارد و کاک و مام، کەوتە نێوانەو، پێیانابوو، کە پەنگە
 زیانی ک بە پەزگە لە کە بگەیه نیت، ئیدی بێ متەق و بە خشکە یی پرایانگرت. من
 پیموایە، هەموو دەم راستییە کان دەبی بگوترین و لێیان نەسلە مێنەو.
 عەرەب دەلێن " = ئەوە ی لە پاستی
 بێدەنگە، شەیتانیکی لالە". خۆ ئەگەر راستییە کان پێوەندیان بە چارەنووسی

گهل و جفاكه وه هه بێت، ئه وا ده بێ به دهنگی بهرز و راشكاوانه تر بگوترین. ئه و
 باسه ی "شۆرش" و ئه وه ی منیش، کارێکن پێوه ندیان به میژووه وه هه یه و
 کێشه یه که ده بێ ساغ کرێته وه و گرێیه که ده بێ بکرێته وه. ئه و ململانیه ی
 نێوان "بارزانیزم" و نه یاره ئایدیۆلۆژییه کانی وی، که له نێو پارتییدا بوون و
 پاشان مالیی خۆیان جوێکرده وه و به "جه لالی" ناوبانگیان ده رکرد، ده بێ
 نیۆیکی لێ بنریت. "سامی شۆرش"، نه یارانی بارزانی به چه پ نیونووس
 ده کات، و منیش به پێچه وانه که ی نیونووسیان ده که م. یه کێک له و دوو
 بۆچوونه، ده بێ راست و دروست بن، نه ک هه ردووکیان. میژووی ئیسلام، هه ر
 دوا ی کۆچی دوا ی په یامبه ر، ئه وه ی له دیتن و به راستزانی جقینه که ی
 "سه قیفه ی به نی ساعیده = " و ئیسلامی په سمیه وه،
 نووسراوه، سه ره له به ری هه له و درۆ و نادادی و ساخته چیت ی و نائیسلامیه یه.
 په و په له دیروکه که ی "سامی شۆرش" یش، که هه وینی نووسینه که ی من بوو،
 هه ر دیتنیکی سه قیفانه، عوسمانانه، ئه مه وییانه و یه زیدانه ی، به شیک میژووی
 کورده. به به وای من، ده بێ سه ره داوی راستیه کان بدۆزرینه وه و به رگه کانی
 میژوویش، به نیوی خۆیانه وه، نێو بنرین و به رینه خانه ی راستی و شایسته ی
 خۆیانه وه.

کاکه وهیس: ئەگەر پەیکەرێک بۆ بارزانی بکڕیت، دەبێ چى لەسەر بنووسریت؟

ئەمجەد شاكەلى: نامەوێ بەراوردی "بارزانی" لەگەڵ "ستالین" دا بکەم و هیوادارم قسەکەم بە هەڵە لێکنەدرێتەوه. مانگی نیسانی 1986، بە گەشتێک لەگەڵ چەند هەفالێکدا چوو بووینە سوڤییت، لە "تبلیس" ی پێتەختی گورجستانەوه، چووین بۆ سەردانی شارەکەى "ستالین"، "گۆری". پەیکەرێکی تا بلێی زەلامی "ستالین"، لەو گۆرەیدا چوو بوو ئاسمان. دەمزانى ئەوه "ستالین" ه، وهلێ، کە دیتم لە بنی پەیکەر و لەسەری پەیکەر و لە هیچ جێگەیهکید، هەر هیچى لەسەر نەنووسرابوو. منیش پرسیارم لە گایدهکەمان کرد، ئەوهی، کە پێنوینى دەکردین و هەموو شتیکی بۆ باس دەکردین، کە کابرایەکی پووس بوو و بە سویدی لەگەڵ ئێمەدا قسەى دەکرد، ئەویش پرسیارەکەى بۆ کابرای گورجستانی وەرگێرا. پرسیارەکەشم ئەوه بوو، بۆ ناوی "ستالین"، سالى مردنى، لە دایکبوونی، یا هیچ شتیکی دیکە، لەسەر ئەو پەیکەرە نەنووسراوه. کابرای گورجستانی، دای لە قاقای کەنین و وهختبوو ببووڕیتەوه و سەیرێکی منى کرد و شتیکی بە زمانەکەى خۆى گوت. گایدهکە بە سویدی گوتی: ئەوه دەلێ: "جا ستالین چ پێویستییەکی بەوهیه، ناوی بنووسریت یا نه، هەموو دنیا دەزانیت ئەوه ستالینە و لەو دنیايشدا هەر یەک ستالین هەبووه". خەڵک ئیستا لە سەر ستالین، چ دەلێن و چۆنى دەبینن، ئەوه شتیکی دیکەیه و من قسەم لە سەر ئەوه نییه، بەلام هاوینیشتمانانى "ستالین"، دیارە نەک هەموو، "ستالین" یان خوێش دەویست، پێموایە "بارزانی" پێویستی بەوه نییه، لە ژێر یا لەسەر پەیکەرەکیدا هیچ شتیکی بنووسریت، ئەو گەلێک لە پەسن و نووسین و پەیف، مەزنتەرە و هیچ یەکیک لەوانەش، ناتوانیت بارزانی بە تەواوی بناسینیت.



کاکه وهیس: من وای بۆ دهچم، چه ند ناحه زانی بارزانی خراپه ی دهلین، نه و
 گه وره تر ده بئ، که چی چه ند هئیدی له ریبوارانی ریبازه که ی چاکه ی دهلین،
 زانی پی ده گه یه نن، ده بئ هه ردوولا نه یان زانی بی بۆچی ده ژیا؟
 ئه مچه د شاکه لی: ئیمام "عه لی" ده لیت: "

= واته دوو پیاو، دوو کهس، دوو دهسته، دوو جۆره مروڤ، به هۆی
 منه وه، تیدا دهچن، که سیک، که گه له ک زیده منی خوش دهویت، و که سیک،
 که گه له ک زیده رقی لیم ده بیته وه". دهسته ی یه که میان ئه وانه ن، که "عه لی"،
 به خودا ده زانن و ده یه رستن. دهسته ی دووهمیشیان ئه وانه ن، که دژایه تی
 ده که ن و خراپه ی ده لین و جنیوی پی ده دن. ئه و دوو دهسته یه، به پیی
 لیکدانه وه ی وشه ی "تیدا دهچن"، دیاره ده بی بچه دۆزه خ. من پیموایه ناحه زان
 و پی ره وانی ریبازی "بارزانی" یش، هه ردوو هه ر نانی "بارزانی" ده خۆن و
 هه ردوو هه ر به هۆی "بارزانی" یه وه ده ناسرین، چونکه مه سه له هاو به شه که له
 نیواندا، "بارزانی" یه، وه ک دوژمن و وه ک ریبه ر. ناحه زانی "بارزانی"، سالانیکی
 دوو رو دپێژه، لی ده خوینن و له به رچاوی خه لک، دژیوی ده که ن و ده یانه ویت،
 ناو و میژوو ده که ی، بسرپنه وه، لی خه لکی کورد، پۆژ له دوا ی پۆژ، مه زنیی ئه و
 پیاوه ی بۆ ده رده که ویت. خه لکی کورد ده زانی، میژووی کورد، ئه گه ر
 "بارزانی" ی لی ده ربه یتریت، که ناکریت، هیچی گرنگی نامینیتته وه. "بارزانی"
 ده کاته دره وشاوه ترین و پرشنگدارترین و له بارتترین و هه لکه وتوو ترین، دیارده
 و میژووی، گرنگترین په نجا سالی کورد. "بارزانی"، ده کاته بنیاتنه ر و نیشانه
 و ناسنامه ی، بزافی کوردایه تییه کی جه ماوه ری سه رتاسه ربی کوردستان.
 هه رچی ریبوارانی ریبازه که شییه تی، چ پیویستییه کیان به وه نییه، چاکه ی
 "بارزانی" بلین. میژووی "بارزانی"، بۆخۆی زمانحالی بارزانییه و شاکاره کانی
 ده گپێته وه. "بارزانی"، که بۆخۆی له ژياندا بوو، هه رگیز له وانه نه بوو، چه ز به

پیداوه‌ل‌دان و پیداوه‌ل‌گوتن بکات. "بارزانی" هزرغان و فه‌یله‌سووف و تیۆریساز نه‌بوو و هه‌رگیزیش بانگاشه‌ی، ئه‌و شت‌گه‌له‌ی نه‌کردووه، به‌لام "بارزانی" شو‌پش‌گێ‌پ‌بوو، پێ‌شمه‌رگه‌ بوو، سیاسی بوو، پێ‌به‌ر و سه‌رکرده‌ بوو و خو‌شه‌ویستی گه‌ل بوو. "بارزانی"، له‌ ریزی پێ‌شمه‌رگه‌ و سه‌رکرده‌ مه‌زن و شو‌پش‌گێ‌پ‌ه‌کانی وه‌ک "گێ‌فارا"، "ماو"، "گاندی"، "کاسترو"، "ماندێ‌لا" و، ئه‌وانه‌دایه‌. هه‌موو جیهان به‌ کوردیشه‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌زانن. ئیدی "بارزانی"، چ پێ‌ویستییه‌کی، به‌ په‌سن و پیداوه‌ل‌دان هه‌یه‌؟ هه‌موو په‌سن و پیداوه‌ل‌دانیه‌کی سه‌رکرده‌ و پێ‌به‌ر، و دۆزینه‌وه‌ و هه‌لبه‌ستنی درۆ به‌ نیۆیییه‌وه‌ و زل‌کردنه‌وه‌ و فش‌کردنه‌وه‌ی بێ‌ بناخه‌ و قه‌لای، ده‌کاته‌ دروست‌کردنی دیکتاتۆر و که‌سه‌پرستی و زیان‌پێ‌گه‌یاندنی. مرۆقی مه‌زن، که‌ "بارزانی" یش یه‌کیکه‌ له‌وان، کرداره‌کانی چاکه‌ی ده‌لێ‌ن و به‌رسقی نه‌یارانی ده‌ده‌نه‌وه‌ و بۆ خو‌ی می‌ژووی پر‌سه‌روه‌ریی خو‌ی چی‌ ده‌کات. دیاره‌ نه‌یارانی بارزانی، که‌ به‌ هه‌موو



توانستیکیانه‌وه‌ ویستوویانه‌ و ده‌یانه‌وی‌ت، نیوی "بارزانی"، له‌ بیر‌گه‌ی خه‌لکی کوردا بس‌په‌نه‌وه‌، بۆ نه‌گه‌یشتن به‌و ئامانجانه‌ی، بارزانی، له‌ پێ‌ناویدا ده‌ژیا، برێک زیاتر لێ‌ی تی‌گه‌یشتون و ده‌یانزانی و ده‌زانن بۆچی ده‌ژیا و ژیانیشی ده‌یکرده‌، کورت‌بوونه‌وه‌ی ته‌مه‌نی ئه‌وان و پتر پ‌سوابوونیان. هه‌رچی پێ‌په‌وانیشیه‌تی، ده‌بوو

زۆرت‌ری لێ‌وه‌ فی‌رین و قوول‌تری بخوێنه‌وه‌ و پێ‌پۆی بکه‌ن.

کاکه وهیس: وای ده بینم، ئەگەر بارزانی شۆرشی ئەیلوولی بەرپاکردبێ چاکی
 نه کردوووه و ئەگەر ئەو برپاری کوتایی شۆرشی ئەیلوولی دابێ، چاکی کردوووه،
 لێرەدا ئەگەرچی خوێندنه وه که مان بۆ میژوو پەنگه نوێ بێ، پرسیار ئەوهیه،
 ئایا بارزانی خاوهنی چاکه که و خراپه کهش بوو؟

ئەمجد شا که لی: پێش هەر شتی، من ئەو شەرە چه کدارییهی، که له ئەیلوولی
 1961 دا سازکرا، واتە دهستیپێکرا، ههروهک پێشتریش، له نووسینی دیکه مەدا
 گوتوو، به شۆرشی نازانم، به لکه تهنی، وهک یاخیبوونیکی چه کداریی، که
 به شیک بووه، له نه خشه ی که سک "ی، ئێرانی شا و ولاتانی دژ به
 عیراقی کۆماریی عهبدولکه ریم قاسم، سهیری ده که م، لی له 1963 وه، ئیدی
 ده شێ نیوی شۆرشی لێ بنریت. پێشموایه هه رگیز بارزانی، له گه ل به رپاکردنی
 وه ها شه ریکی، وهک 1961 ی مالتویرانکه ردا نه بووه و به لکه تیوه گلیئراوه و
 به سه ریدا سه پینراوه، چونکه ئەوهی، که تا ئەو پۆش به سه ر کوردا دیت، له
 هه له و نه هامة تی و و به زمی دیکه، هه ر باجی دهستیپێکردنی جهنگی



چه کداریی "1961" ه. ئەگەر بووچوونەکی منیش هەڵبێت، واتە: ئەگەر پاست بێت و بارزانی شەڕی چه کداریی ئەیلوولی بەرپا کردبێت، ئەوا هەرگیز کاریکی باشی نەکردوو، بەڵکه هەڵەیهکی میژوویی، گەلەک مەزنیشی کردوو. هەرچی کۆتاییهێنانی شۆڕشی ئەیلوولیشە، پێموایە لە جێی خۆیدا بوو. ئەوەی کتێبی "الی" ی "جەرگیس فەحوڵلا"، بخوینێتەو، بەچاکیی ئەوەی بۆ دەردەکهوێت، که ئەو شۆڕشە لەو دواایانەدا کهوتبوو چ بار و پەوشیکەو! هەزارویەک دەردی تیکەوتبوو و بەرەو بۆگەنبوون دەچوو، ئەودەمی مەژۆف دەگاتە ئەو برۆایە، که بارزانی، نەک هەر چاکی کرد، بەڵکه گەلەک چاکی کرد. ئەگەر بارزانی وەها کاریکی نەکردایە، لەو برۆایەدام بە عێراق و ئێران و ئەمەریکاوە، دەچوونە خوێنی کورد و دەیانئاساند و قەڵانیان تێدەخست. بێگومان خەڵکانیک هەن، تا هەنووکەش ئەو وەرچەرخانە، بە میژووی "ئاشبەتال" و "خیانەت" و شتگەلی دیکە نیو دەبەن، بەلام هەر ئەو خەڵکانە، بۆخۆیان لە نیو شۆڕشدا بوون، که بارزانی بەردەوام نەبوو، ئەگەر ئەوان هێندە شۆڕشگێڕ بوون، بلا بەردەوام بوونایە و درێژەیان بە شەڕی چه کداریی بدایە. لێ نەتوانینی بەردەوامبوون، بوودەلەیی ئەوان، و پاستیی کارەکانی بارزانی، دەگەیهنیت. بێجگە لەوەش، ئەو سەلماندنیی یەک شتی فرەگرنگە و ئەویش ئەوەیە، که ئەوان بە بارزانییەو شت بوون و دەیانئوانی کار ئەنجام بدەن و بێ بارزانی لەگەڵ "هیچ" دا یەکسان بوون.

کاکه وهیس: باوه ناگه م فکری که سیکى وهک مامۆستا مه سعوود محمه د له توپى ناميلکه يه کدا، که پپى ده لئىن په يره و پرۆگرام، جپى ببته وه، ئايا بارزانى جپى ده بووه وه؟

ئه مچه د شاکه لى: چ بىرى مامۆستا مه سعوود موحه ممه د، چ بىرى بارزانى، له چه ند پروپه لى ناميلکه يه کدا، هه رگيز جپيان ناببته وه. ئه وان بىريان، گه له ک له ناميلکه و ماميلکه، مه زنتر و فراوانترن. مامۆستا مه سعوود موحه ممه د، کۆمه لپکى زۆر کتپ و نووسينى هه ن، دياره هزرى که سیکى وهک ئه و، له توپى يه ک ناميلکه دا جپى ناببته وه، ئه گه ر هاتبا و جپى بووايه ته وه، ئه واه پهنگه پپويسى به نووسينى ئه و هه موو کتپبانه نه کردبا. مامۆستا مه سعوود موحه ممه د، وهک پياوئکى بىريار (هزرخان)، که پتر به لای فهيله سووفيدا ده پوات، بىره کانى گریدراوى يه ک فهلسه فه و يه ک ئايدیۆلۆژيا نين، و له چوارچپوه و قالبى يه ک فهلسه فه و يه ک ئايدیۆلۆژيادا، خۆ نانوین و له خویندنگه يه کى هزرى تايبه ته وه، سه ر هه لئاده ن، لى هپلپکى گشتى، له جيهانبينى و پپياز و پپره وى هزرى ئه ودا، وه دى ده کريت و ئه گه ر هه ر بپتوو بمانه وئ، له گه ل يه کپک له و خویندنگه هزريانه دا، که بىر بوى ده چپت، به راوردى بکه ين و لپى نپزیک به خينه وه، ده شى بگوترئ، که له ديدى "کۆنسه رفاتيزم"ى، به "ليبراليزم" بويه کراوه وه، نپزیکه و پتر وهک "ليبرال-کۆنسه رفاتيف"ک، جيهان ده بينيت و ده کرى بخویندريتته وه. ههروهک پپشتريش گوتم، بارزانى هه رگيز خوى به فهيله سووف نه زانيوه، لى بارزانى خودانى ئايدیۆلۆژيايه که و ئايدیۆلۆژياسازييش، به گویره ی "عه لى شه ريعه تى" مه زن: "کارى په يامبه رانه، نه ک کارى فهيله سووفان". بارزانى، خوى به سياسى، پپشمه رگه و شوپشگپ زانيوه و په يامى ئايدیۆلۆژياى کوردايه تپى، به خه لکى کورد پاده گه ياند و خه لکيش، به هوى کار و خه بات و

ئایدیۆلۆژیاكەیهوه، بهسهركرده و پێههريان زانیوه و خۆشهویست و گه‌لێر بووه. پێموایه ناکرێ، بیری بارزانییش، بخرێته توێی نامیلکه‌یه‌که‌وه. نه‌یارانی بارزانی، که ده‌یان‌ه‌ویست بارزانی ب‌خه‌نه چوارچیوه‌ی، چ‌ه‌ند د‌ی‌پ‌ی‌کی لاوازی پرۆگرام و پ‌ی‌پ‌ۆی حیزبه‌وه، که ب‌ۆ خ‌ۆی له‌ بنه‌په‌تدا، له‌قالبدانی مرۆف و ه‌ز و ئازادییه، ه‌ه‌رگیز پ‌ی‌یان نه‌کرا. ئه‌وی ش‌ۆ‌پ‌ش‌گ‌ی‌ر و یاخی و سه‌ربه‌ز، وه‌ک ه‌موو ش‌ۆ‌پ‌ش‌گ‌ی‌ران و یاخییان و سه‌ربه‌زانی د‌یکه‌ی ئه‌م جیهانه، گه‌له‌ک له‌وه ئازادتر و مه‌زنت‌ر بوو، ب‌ۆیه ئه‌و په‌فزی ه‌موو چوارچیوه‌یه‌کی ده‌کرد، ه‌ه‌رب‌ۆیه‌شه‌ بیری وی، له‌ چوارچیوه‌ی کتیب و نامیلکه‌دا، ج‌ی‌ی ناب‌یته‌وه.



کاکه وه یس: دواى راپوهستانی شۆرشى ئه یلوول، کورد له بارودۆخیکى ناله باردا بوو، ئه مه یان راسته، به لام که شۆرش دهستی پیکردهوه، هه رکه سه و ده یو یست بیسه لمینى خوى دایمه زانده وه. ئایا چاکیان کرد دایانمه زانده وه؟

ئه مچه د شاکه لی: هه رگیز چاکیان نه کرد. گه یوگرفتى خه لکی ئیمه ئه وه یه: زۆرینه ی کارمان، بێ بیرلێکردنه وه و نه خشه دانان ده یکه یه. زۆرجاران بۆ خۆمان بیر ناکه ینه وه، به لکه ده مانه وى، خه لکی له برى ئیمه بیر بکه نه وه. ئه وه ی، که پێیشى ده لێن شۆرش، هه روا و به پێى تیۆرى "په نا به خوا" و "ته وه ککه ل به خوا" و "قیروسیا" و ئه وان، ده ستى پێده که یه و بیر له ئه نجامه کانی ناکه ینه وه. من ده لیم بارزانى، که 1975 کۆتایى به شۆرش هیئا، کاریکى چاکی کرد، که واته هه لگه یساندنه وه ی شه رى چه کدار، نه ک شۆرش، هه ر دواى ماوه یه کی که م، کاریکى دژى، ئه و کاره ی بارزانییه و نه ک هه ر خراپ بوو، به لکه هه ر به سه قه تی و گۆجی هاته ئاراوه. کوردی هه موو کوردستان، پاش هه ره س، له حالیکدا بوون، که پێویستی یان به پشوویه کی دوورودریژ هه بوو، بۆ ئه وه ی به خۆیاندا بچه نه وه و بیرپک له حالى خۆیان بکه نه وه. بۆ ئه وه ی جاریکى دى، وێڵ نه بن و هه له کۆنه کان واژوو(دوباره) و ده باره نه که نه وه. یاخیبوون و راپوون، له ئه نجامی چه وساندنه وه و ته نگپه له چنینه و چه پاندن و سه رکوت و ده مکوتکردنه وه و توورپه بوون و په فزکردنه وه و گوشاره وه، سه ره له دده و ئه گه ر پێبه رایه تییه کی لێزان و هۆشیار و دلسۆز و ولاتپاریزی هه بیته، ده بیته شۆرش، به لام ئه گه ر وا نه بیته، ئه و ده بیته به لا و مالویرانی و تیاچوون. توورپه بوون و په فزکردن و یاخیبوون و راپوونیش، کارگه لیکى عه فه وى و خۆپسکیین و به تۆبزی به سه رخه لکدا ناسه پینرین. خه لک بۆخوى ده بی، دژى کارى نا په وای ده سه لاتدار و

فرمانهوا بوهستیتتهوه. خه‌لک ده‌بی پێیان بلێ نا، ئیدی به‌سه و بکه‌وێته
 وێزه‌یان. با دوا‌ی هه‌ره‌سی 1975، خه‌لکی کورد تاکه تاکه و لیڤه و له‌وێ،
 خۆیان بچوونایه‌ته سه‌ر داگیرکه‌رانی گونده‌کانیان و پراویان بنایه‌ن. مه‌گه‌ر ئه‌وه
 کۆمه‌له سالی‌ک نییه "عه‌ره‌فات"، له‌گه‌ڵ ئیسرائیلدا پێکهاتوووه و خۆی و دۆزی
 فلس‌تینی‌شی، داوه‌ته ده‌ست ئیسرائیلییه‌کانه‌وه و تا دێت زیاتریش، له‌به‌رده‌م
 ئیسرائیلییه‌کاندا داده‌چه‌مێته‌وه و کړنووشیان بۆ ده‌بات، به‌لام کوشتن و برینی
 گه‌لی فلس‌تینی، نه‌ک هه‌ر ته‌واو نه‌بووه و که‌منه‌بووه‌ته‌وه، به‌لکه هه‌ر درێژه‌ی
 هه‌یه و ئه‌وه‌ی، که پابوو و به‌ره‌نگاری ئیسرائیل بووه‌ته‌وه و به‌رخۆدان
 بووه‌ته کاریکی پۆژانه و هه‌میشه‌یی، عه‌ره‌فات و ده‌سته و ده‌سگا، سازشکار و
 پاره‌خۆر و مشه‌خۆره‌کانی نیین، به‌لکه مندال و می‌ردمندال و لاوان و کیژۆلانی
 فلس‌تینین. ئه‌وان نه‌وه‌ی به‌رده‌فرکێ و دارلاستیک و به‌رده‌قانی. ئه‌وان،
 خۆپسکانه، هه‌ر له خۆرا، هه‌رپه‌مه‌کیانه، بێ سه‌رکرده و بێ رێکخستن
 راپه‌ریون. کوردیش ده‌یتوانی وا بکات، لێ کورد هه‌رگیز ئه‌وه‌ی نه‌کردوووه و
 په‌ی به‌و شیوه‌ خه‌باته نه‌بردوووه. به‌لکه هه‌رده‌م چاوی له‌دووی ئه‌وه‌ بووه،
 زه‌لامیک په‌یدا بێت و فووی پێدا بکات و چاری یاخیوون بدات، ئه‌وجا ئه‌ویش
 به‌کاوه‌خۆ، وه‌دووی که‌وێت. په‌نگه بلێن سالی 1991، خه‌لک راپه‌ری! سالی
 1991، دوا‌ی ئه‌وه‌ی حوکومه‌تی عێراق، به‌هۆی لێدانی ئه‌مه‌ریکا و
 هاوپه‌یمانانییه‌وه، داری به سه‌ر به‌ردییه‌وه نه‌مابوو، هی‌زی له‌به‌ر برابوو و
 نووزه‌ی تێدا نه‌مابوو، ئه‌وده‌م له کاتی ئه‌وپه‌ری لاوازی و گیانه‌للادا، کورد،
 ئه‌ویش سه‌ره‌تا جاش و سووکه‌جاشی کورد، په‌لاماری حوکومه‌تیان دا و
 ده‌ستیان لێوه‌شاند. وه‌ها کاریک، هه‌رگیز له‌گه‌ڵ رابوونی فلس‌تینیاندا
 "ئینیفازه" به‌راورد ناکرێت. مانگی ته‌ممووز و ئابی سالی 1980،
 هیشتا له کوردستان بووم، له‌سه‌ر که‌له‌که‌که‌ی، نێوان به‌رده‌سوور، که سه‌ر به

که لاره له گهرمیان، و مهیدان، که سهر به خانه قینه، کوردی ده رکرایی، بارکرایی، زهوی و خانوو و مولک داگیرکرایی، ئه و گوندانه ی لای قۆره تووی خانه قینم بینیه، که به هۆی ده رکردنه وه، له که لار ده ژیا. له که لاره وه چوه بۆ گونده که ی خۆی، بۆ ئه وه ی کوڤخا (موختاری) گوند، که عهره بیکی داگیرکه ر بوو، کاغه زیکی بۆ مۆر بکات، بۆ کاریکی په سمی، ده مگوت باشه کاکه ناکرئ، ئیوه ی خه لکی ئه و گونده، شه ویک بچنه سهر ئه و داگیرکه رانه و ده ستیان لیبوه شینن؟ خۆ ئه وانیش ههر چه ند مالیکن و هیژ و شتی وایان نییه؟ یا هیچ نه بی خانوو و خه له و خهرمان سووتاندنئ، تالانکردنئ، بۆمبا فریدانه پئی ئۆتۆمبیلکیانه وه؟ کابرا وه ختوو زیپه بکات و ده می به یه کدا ده هات و ده یگوت: برا ئه وه به کئ ده کرئ و کئ ده توانئ خۆی له قهره ی ئه و باسانه بدات! لی ئه وه ی پئی ده کرا، که منه ت و سه گبابیی، کابرای داگیرکه ری گونده که ی تهحه ممول بکات. ده بوو خه لک، خۆی وای لی هاتبا، ئه وانه ی به گوشار دانا با و ئه و ته نگیه هه لچینه نه وای لی کردبان، بووایه نه ته ئاگر و ته قینه وه. میشیل فۆکۆ ده لئیت: "له هه رکویه ک ده سه لات هه بیئت، له وئ به ره نگاریبونه وه هه یه"، لای ئیمه، له و ولاته ی خۆمان، ده سه لات هه بوو، چ ده سه لاتیکیش، ده سه لات ی به عس، به لام به ره نگاریبونه وه، مه به ستم به ره نگاریبونه وه ی خه لک بۆ خۆی، کاردانه وه ی خه لک، به ره رچدانه وه ی ده سه لات، له لایه ن خه لکه وه، له لایه ن تاکه کانه وه، ئه مه یان نه بوو. خۆی ئه مه یان گرنگه و ئه مه یان پیوه ر و نیشانه یه، بۆ په سینی هه ست و هزری نیشتمانپه روه ری و گیانی شوپشگیڤری. په نگه ئیستا که ئه و جۆره کارانه، به لای هه نده ک سیاسه تکار و خه لکی دیکه وه، به کاری خراپکاری و ته رۆریستی دابنرین و خه لک هه بن، شانازی به وه وه بکه ن، که کورد له پاک ی و مرۆفدۆستی خۆیه وه، ئه و جۆره کارانه ی به رانبه ر نه یارانی نه کردوه. ئه گه ر

ته‌ڕۆزیم، ئامرازی به زۆر و به تۆبزی، به‌کاربردنی توندوتیژی بێت، به
 مه‌به‌ستی گه‌یشتن به ئامانجی سیاسی، ئایینی، ئایدیۆلۆژی، یا هی دیکه، دژی
 خه‌لکی سیفیل(مه‌ده‌نی)، واته: خه‌لکانیک، که هیچ پێوه‌ندیکیان به کاری
 سه‌ربازی و چه‌کداری و ئه‌وانه‌وه نییه، ئه‌وا کورد، به نه‌کردنی ئه‌و جۆره
 کارانه، کاریکی خراپی نه‌کردوه و باشی کردوه. نه‌کردنی ئه‌و جۆره کارانه،
 په‌نگه‌ مرۆفدۆستی و شارستانییه‌تی کورد پێشان بدات، به‌لام که کورد ئه‌و
 جۆره کارانه‌ی به‌رانبه‌ر خه‌لکانیک، که له خزمه‌تی کاری سه‌ربازی و کوردستان
 داگیرکردن و کوردکۆشتندا بوون، نه‌کردوه، ئه‌وه‌ی سه‌لماندوه، که نه‌زان و
 بێده‌سه‌لات بووه و، که تاکه یه‌ک شیوازه خه‌باتیش ده‌زانیت، ده‌نا بۆ له
 شه‌ری نیوخۆی کورد-کورددا، ئه‌وه‌ی له مرۆف ناوه‌شیته‌وه و فره‌هه‌نگی
 ئاژه‌لانی لێ‌په‌وارانیش په‌سه‌ندی ناکات، له هه‌مبه‌ر یه‌کدی ئه‌نجامیان داوه، له
 "به‌پریمزسوتاندن" و "به‌ته‌ورکۆشتن" هه‌، تا ده‌گاته مال و مو‌لک و خه‌له و
 ده‌غل سوتاندن و داگیرکردن و ته‌نانه‌ت ژن داگیرکردنیش! کورد، که کاری
 ته‌ڕۆزیستی نه‌کردوه، جه‌نگی خۆی و داگیرکه‌رانی کوردستانی، هێناوه‌ته‌ نیو
 مالی خۆیه‌وه و گه‌ری، له خانوو و ده‌غلی خۆی به‌رداوه و کوردستانه‌که‌ی خۆی
 وێران کردوه. من پێموايه مال‌سوتاندن و جۆخین‌سوتاندن و تراکتۆر و
 ماشینێ دروینه‌ شکاندن و وه‌ده‌رنان و ته‌نانه‌ت، کۆشتنی وه‌زیری عه‌ره‌بی
 داگیرکه‌ری گوندیکی کوردستان، یا سوتاندنی ئۆتۆمبیل و پایسکیل و ماتۆر و
 مال و وه‌ده‌رنان و ته‌نانه‌ت، کۆشتنی کارگه‌ریکی عه‌ره‌بی داگیرکه‌ر، که
 هێناوه‌ته‌ جیگه‌ی کوردیکی که‌رکووک یا خانه‌قین، یا زیانلێدان و وه‌ده‌رنان و
 ته‌نانه‌ت، کۆشتنی عه‌ره‌بیکی ده‌هه‌زاری، داگیرکه‌ری که‌رکووک، هه‌رگیز
 کاریکی ته‌ڕۆزیستی نییه، به مه‌رجیک منداڵ و ژن و پیری، ئه‌و جۆره که‌سانه،
 تیکه‌ل به‌و کارانه نه‌کری‌ن. ئه‌و کارانه، به پێچه‌وانه‌ی سیاسه‌تکارانی کورده‌وه،

من به خهباتیکی په‌وای، کوردیکی داگیرکراو و لانه‌وازکراوی ده‌زانم. ده‌زانی بۆ! چونکه ئه‌و کارگه‌ره عه‌ره‌به‌ی کۆمپانیای نه‌وتی که‌رکووک، و ئه‌و عه‌ره‌به‌گوندنشینه‌ی داگیرکه‌ری پارچه زه‌وییه‌کی کوردستان، له‌گه‌ڵ سه‌ربازیکی عیراقی، ئه‌منیکی عیراقی، موخابه‌راتیکی عیراقی و هه‌ر به‌عسییه‌کی عیراقیدا، هه‌یج جیاوازییه‌کی نییه. ئه‌ویش سه‌ربازه، ئه‌منه، موخابه‌راته، به‌عسییه، ئه‌نفالچییه، کیمیابارییه و مرۆفکوزه، ئه‌گه‌ر ئه‌وانه نییه، چۆن به داگیرکردن و زه‌وتکردنی، موک و مال و جیگه و پێگه‌ی مرۆقی دیکه، بلا نه‌ک کورد، به‌لکه شه‌یتانیش، قایل ده‌بێت! که‌واته بۆ ده‌بی ده‌ستیان لێ بپاریزێت! به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌وه‌ی وه‌ده‌ریان نا و زیانیان پێ بگه‌یه‌نێت و له‌ نیویان به‌ری، ده‌ستی سه‌وز ده‌بێت و کاریکی قاره‌مانانه و شو‌رپشگی‌رانه ده‌کات و هه‌رگیز به‌ کاری ته‌رۆریستی نایه‌ته ژماردن، به‌لکه ده‌بی وه‌ک کاریکی دژه‌ته‌رۆریزم "کۆنتراته‌رۆریزم"، بێته ژماردن. کورد زۆر له‌ میژه گوتویه‌تی: "جی سندان قوززه‌لقورته"، عه‌ره‌بی به‌ تۆبێ هاورده‌ی عه‌ره‌باندن و داگیرکه‌ر، بێجگه له‌ زمانه‌ی خۆی، زمانیکی دیکه تیناگات. تۆیش گه‌ره‌که به‌ تۆبزی و به‌ زۆر وه‌ده‌ری نییت، ده‌نا هه‌یج چاره‌یه‌کی دیکه نییه. سه‌پاندنی شه‌پی چه‌کدار به‌ سه‌ر خه‌لکی کورددا، به‌ناوی شو‌رش و شتی واوه، هه‌مووده‌م حاله‌تی په‌له‌کردن و شه‌پزه‌یی، به‌سه‌ر خه‌لکدا سه‌پاندووه و هی‌ناوه‌ته‌ گۆپی. ئه‌وانه‌ی دوا‌ی هه‌ره‌سی 1975، بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک و به‌ دنده‌انی هه‌ر که‌س و لایه‌نیک، ده‌ستیان به‌ شه‌پی چه‌کدار کرده‌وه، ئیدی شو‌رشی نوێی ده‌به‌ن، یا هه‌رچی دی، ده‌یان‌ه‌ویست، ته‌نێ یه‌ک شت به‌سه‌لمی‌ن، ئه‌ویش، کورد ماوه و شه‌پی پێ ده‌کری، لێ له‌سه‌ر حیسابی چی و کێ؟ تۆ هه‌ر کاریک ئه‌نجام ده‌ده‌یت، گه‌ره‌که دوا‌ی ئه‌نجامدانی، بیریکی لێ بکه‌یته‌وه، بزانیته‌، باشت کردووه یا خراپ، هه‌ر په‌یغیکی ده‌ده‌ری‌نیت، ده‌بی دواتر بزانیته‌، باشت

گوتووه یا نه. هه‌له و کیماسی و شاشییەکانت له کویدا بوون و چۆن بۆ کاری داهاوتوت، دەستبەرداریان دەبیّت و خاسیان دەکهیت. کورد، ئەو هەموو شۆرش و جەنگی چەکداری و رابوونانە ی کردووه، بێ ئەوەی ئەوەی پیش، دەست پێ کردنی کارە نوێیەکی بھوێنیتەوه. بۆ کاریکی وەها گەنگ و چارەنووسساز، مەوێ ناکرێت، هەر بە فێقە ی زورنا یا شمشالێی دەرەکیەک بکەوێتە سەما. ئەگەر بەرایی و پیشینە و دەسپێکەکان، نەخوێنرێنەوه و تاوتوو نەکرێن و هەلسنەسەنگیندرێن و خاسە و خراپە ی بە بالای یەکدی نەگیرێن و بەراورد نەکرێن، تێهەلچوونەوه بە کاریکی نوێ، شپەزەیی و چەوتیی، پێبەرانی سیاسی کورد دەگەیهنن. نەکردنی کاریکی زیانبەخشی وا، گەلیک پتر قازانج بە پرسێ کورد دەگەیهنێت، لەوەی جەنگ هەر بۆ جەنگ و شۆرش تەنێ بۆ شۆرش، نەک بۆ مەوێ، بکریّت. ئێمە دەبێ ئەوەشمان لەبەر نەچێت، کە سیاسەتبازان لە ولاتانی خۆماندا، دیارە لە شوێنانی دیکە ی ئەو جیھانەشدا هەروان، لەبەرپاکردنی شەپ و ئەوانەدا، قازانج دەکەن، ئەوان نین دەکوژرێن، بەلکە لاوانی خوێنگەرمی خەلکە ئاساییەکەن. سیاسەتبازان بە هۆی شەپ و ئاژاوەوه، گیرفانیپکردنی خۆیان مسۆگەر دەکەن. ئەوان دەولەمەندانێ جەنگن، کە ی بێر لە خەلکە مەلۆیەکانە دەکەنەوه! ئەو شەپانە زۆرجاران، هەر لە پێناوی شەپ و بۆ خوێشی ساز دەکرێن، و زۆرجارانیش دەستیکی دەرەکی لە پشتهوهیە، بۆ ئەوەی میلیتەگەلی وەک ئەوانە ی لای خۆمان، هەرگیز ئیسراحت و ئارامیی بەخۆیانەوه نەبینن.

کاکه وه یس: حیزبه کانی کوردستان شانازی به زۆری ژماره ی شه هیدانه وه ده که ن. زۆری شه هید شانازییه؟

ئه مچه د شاکه لی: زۆرجاران له بلاوکراوه و پاگه یاندنی حیزبه کانی کوردستاندا، ئه و شانازیکردنه وه به رچاو ده که ویت. له و برپاوه دام، رهگ و پیشه ی شانازیکردن به شه هیدبوونه وه، ده که پێته وه بۆ ئایینی ئیسلام، چونکه شه هیدبوون له ئیسلامدا، لووتکه ی برپاوبوون و سووربوونه، له سه ر ئایینی ئیسلام و برپاوبوونه به داهاتوویه کی خوشتر و سه روهری و ژیانیکی به رده وام له به هه شتدا، که ده کاته جیهانیکی دیکه و درێژه پێدانی په رپه وه ی ژیان. عه لی شه ریه ته ی ده لیت:

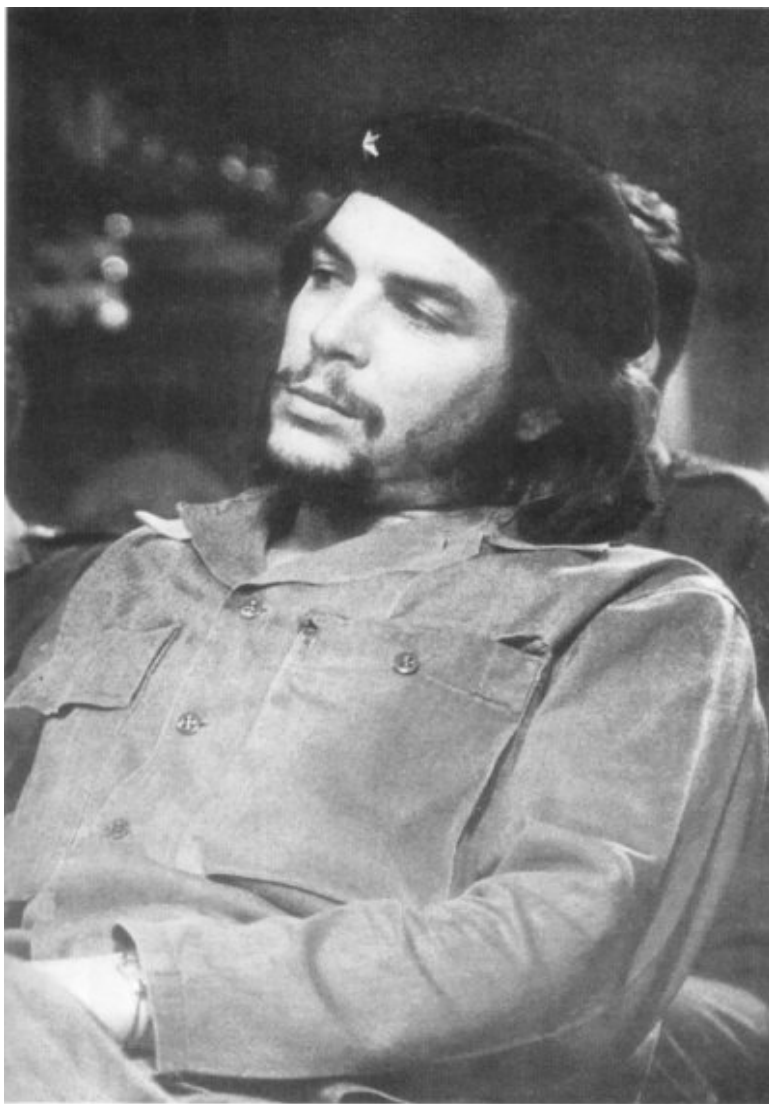
زندگی، "واته: شه هید دلی میژووه، وهک چون دڵ به رهگی ئه ندام ههشک، ژیان و زیندووی ده دات. شه هید زیندووپاگری، ژیان مرقه زیندووه کانه. "ئیمام خومه ینی، ده یگوت: " نی "واته: ته واوی ژیان ئیمه له عاشووراوه یه. دیاره مه به سته ئیمام خومه ینی، لایه نه حوسه یینییه که ی عاشوورایه. عاشورا له دیوه حوسه یینییه که یه وه، ترۆپکی کاری شوپشگێپیه تی و خۆبه ختکردن و سووربوونه، له پێناوی گه یاندن و په خهشکردنه وه ی په یام و برپادا و پووناکترین خالیکه، له میژووی ئیسلامدا. هه رچی دیوه یه زیدی - ئه مه وییه که یشیه تی، ناحه زترین و دزیوترین و تاریکترین په له یه، به دیرۆکی ئیسلامه وه. حوسه یین، وهک نیشانه یه کی دره وشاوه ی باوه ر، په یام، یاخیبوون، شوپش، وزه و هیز و به رده وامبوونی، به کاری شوپشگێپانه به خشی و به خوین، له عاشورادا، وهک پوشدی ئه لعامیل (العامل) ده لی: "دوا قه سیده ی خۆی ده نووسیت". حوسه یین، شه هیدبوونی کرده سیما و دروشم و ئارمی، شوپشی هه میشه یی، له

پێناو مەوێ و درێژهپێدانی ژياندا. تۆ بنۆرە دروشمی:

"، کە دەکاتە: ھەموو پۆژیک عاشوورایە و ھەموو خاکێک کەرەبە لا. واتە: گری عاشوورا، ئاگریکی زیندوو و ھەمیشەیی و بێخامۆشبوونە. شۆرشیکە و گشت خاکێکی ئەم جیھانە، تەواوی گۆی زەوی، دەگرێتەو. ئەم دروشمە، ئەم بیرە، ئەگەر بەچاوی ئەم پۆ تەماشای بکەین و بێخوێنەو، لێکدانەو ھەیکە گێقاریستانە، عاشوورا و کەرەبە لایە، واتە: گێقارانە عاشوورا و کەرەبە لایە. گێقاریەک، کە بۆی گەنگ نەبوو، کە و لە کوێ دەمێت، بەلکە ئەو ھەیکە بۆ گەنگ بوو، کە شۆرشگێڕان ھەمیشە خۆراگر و پاوەستاو بن و ھەموو زەوی پێ کەن لە ھاتوھاوار، تا جیھان و سەرمايەداری و ئیمپریالیزم و چەوسێنەرە و دەسەلاتداران، نەتوانن لە سەر لەشی ھەژاران و چەوساوەکان بپازێن. گێقاریەکی ئەزەنتینی، لە کووبا، لە کۆنگۆ، لە بۆلیفیا دەشۆرشێ، کار و دەسەلات جێدەھێڵێت و لە بۆلیفیا شەھید دەکێت، ھەموو خاکێک بۆ ئەو، شۆرشگەییە و ھەموو ساتیک بۆ ئەو دەمی شۆرش چێکردنە، ئەمە ئەگەر زیندوو پراگرتنی شۆرش نەبێت دەبێ چی بێت؟ ئەمە ئەگەر بەردەوامبوون و درێژهپێدان و ھەمیشەیی، کاری شۆرشگێڕی نەبێت، دەبێ چی بێت؟ ئەمە ئەگەر جیھاناندنی شۆرش نەبێت، دەبێ چی بێت؟ ئەمە گێقارا، ھەموو پۆژیک بۆ شۆرش، ھەموو خاکێک بۆ شۆرش، پێک سەلمانەتی تیوری، عاشوورایاندن و کەرەبە لایاندنی، کاری شۆرشگێڕیەتی. پەنگە حیزبەکانی کوردستان و خەلکی دیکە پۆژەلاتی ئیسلامیش، ھەر لەو دیتنەو بنۆرنە زۆری، ژمارە شەھیدان. بە برۆی من ئەو کارەساتە، چونکە زۆری ژمارە شەھیدان، لە حیزبەکانی کوردستان، دەکاتە زۆری ژمارە کۆژاوان لێیان، کە دەکاتە کەمبوونەو ھەیکە ژمارە چەکدار و ھەواداریان. ئەگەر جارنایش سەرکەوتن و دەست بەپێنێت، ئەوا زۆرجاران لە ئەنجامی دۆپان و

به‌زیندا، دۆپان و به‌زینی ئه‌و حیزب و پێکخراوانه، ده‌نا خاوه‌خواسته مه‌به‌ستم شه‌هیده‌کان نییه، ئه‌و خه‌ڵکانه شه‌هید ده‌بن. شه‌پێ چه‌کداری پارتیزانی، شه‌پێ به‌رانبه‌ر و به‌ره‌یی نییه و به‌گوێره‌ی تیۆریسازانی ئه‌و شه‌پانه‌ش ده‌بن، به‌که‌مترین گیان و زیان، کاریگه‌رتترین گورز و فره‌ترین زیان، له‌ هه‌یزی دوژمن بدریئ. ئه‌گه‌ر حیزبه‌کانی کوردستان، زۆرتین ژماره‌یان له‌ شه‌پ له‌گه‌ڵ دوژمندا، لێ شه‌هید ببێت، ئه‌وه‌ که‌ی ده‌کاته پێپۆکردنی تیۆری پارتیزانی. تو بنۆره شه‌پێ "په‌که‌که" و له‌شکری تورکیا له‌ 1984ه‌وه، هه‌رده‌م ئه‌گه‌ر پێنج یا هه‌فت سه‌ربازی تورکیا کوژرابن، ئه‌وا پازده یا هه‌فته‌ پێشمه‌رگه‌ی ئه‌وان شه‌هید بوون. ئه‌وجا ئه‌وه‌ چ شانازییه‌که‌! ئه‌وه‌ مالدۆیرانییه، حیزبێک لوانی پێگه‌یه‌نی‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شه‌پێکی وه‌ه‌دا، بیانداته کوشت و ببێته هۆی وێرانکردنی هه‌زاران گوند و ئاواره‌بوونی میلیۆنان مرۆفی کورد. فره‌جار حیزبه‌کانی کوردستان، ژماره‌ی ئه‌و چه‌کدار و که‌سانه‌ی خۆشیان، که‌ له‌ جه‌نگی نیوخۆیاندا کوژراون، شه‌پێ نیوان حیزبه‌ کوردیه‌کان، که‌ ده‌کاته شه‌پێ کورد و کورد، ده‌خه‌نه‌ سه‌ر لیستی شه‌هیده‌کانیان و به‌وه‌ش ژماره‌که‌ زیاد ده‌کات. هه‌نده‌ک جار ته‌نانه‌ت نیوی هه‌نده‌ک سه‌رکرده و به‌رپرسی حیزبی گه‌وره‌ش، که‌ له‌ سه‌ر جیگه‌ و په‌نگه‌ به‌ هۆی فره‌خۆریانه‌وه، ترخه‌یان کردبێت و به‌ ئینته‌لا، یا له‌ ئه‌نجامی خواردنه‌وه‌ی زۆریشدا بووبێت، به‌مه‌رگی خودا مردوون، نه‌ک له‌ نه‌به‌رد و شه‌پگه‌دا، یا به‌ قه‌ناره و فیشه‌ک، ده‌خرینه‌ نیو لیستی شه‌هیدانه‌وه و مۆری شه‌هیدیان لێده‌ده‌ن. په‌نگه‌ ئه‌گه‌ر له‌ دیدیکی ته‌سکی حیزبیه‌وه، بنۆدریته‌ چه‌مکی شه‌هیدبوون و بیروباوه‌پ، دیاره ئه‌وانیش وا ده‌که‌ن، ئه‌و کاره‌ راستیه‌کی تێدا بێت، لێ ئه‌گه‌ر "حوسه‌ین" و "گه‌قارا"، نمونه‌ و پێوه‌ری شه‌هید بن، که‌ لای من وایه، ئه‌وا گه‌ره‌که‌ به‌ ته‌واوی ئه‌و

لیستانه‌دا، بچینه‌وه و سه‌رله‌نوێ بیانخوێنینه‌وه و بژار و پۆلینیان که‌ین و
چه‌مکی "شه‌هید" یش پێناسه‌ راسته‌قینه‌که‌ی خۆی بده‌ینه‌وه.



کاکه وه یس: له دیدارپیکێ که نالی ته له قزیوونی ئه لجه زیره دا ()
 ی سه رنووسه ری گوڤاری () گوتهوویه تی گوایه ده سگای فرانکلین پاره ی
 داوه ته () تا هیندی کتییی مندالان بکاته عاره بی. ئه و
 کتییانه له به ریتانیدا قه دهغه بوون، ئه مه چۆن ده بینیت؟
 ئه مچه د شاکه لی: من ئه و پرۆگرامه م نه دیوه و ئاگاداری ئه و مه سه له یه ش نیم و
 "نووری ئه لقه یسی" ش نانا سم، لی ده زانم، که ئه سه سیاب (السیاب) نه دار و هه ژار
 و نه خۆش بووه و له نیوان سالانی 1960-1964 دا، به ده ست ده رده وه،
 نالاندوویه تی و له نیوان نه خۆشخانه کانی به یرووت و پاریس و لهنده ن و
 کووه یته، به شوین توژیک ئارامی و که مکردنه وه ی ئازاره کانیدا، هاتهوچۆی
 کردوه. ئه و، که خودانی هیچ سامان و پاره و پولیک نه بووه، رهنگه نه بوونه
 و پێویستی وای لیکردبیت، سه ر به مالی دوژمندا بکات. ئه وروپاییان ئه وه ی
 بۆ خۆیان خراپه و بقیه و چه په له و نه گونجاوه، هه والی ولاتانی جیهانی
 سییه م و چواره می، له مه پ خۆمانی ده که ن. ئه وان نه ک هه ر ئه ده بی
 قه دهغه کراوی خۆیان، که ده بیته هۆی تیکدانی میشکی مندال و گه وری ئیمه،
 دیکتاتۆری به کریگراو و سیاسی قورمیشکراو و په وشه نیبری میشکیشۆردراوی
 ئه وروپاییه راو و فیلمی سیکیسی و شه پ و بابه تی نه خۆشی و گرپیکویره
 ده روونییه کانی خۆیان، که لاوانی ئیمه ده ته پینن و داده پرووخینن، ده رمانی
 کاتبه سه رچوو و قه دهغه کراو، پیسی و پاشاخوپی کارگه و فابریک، جگه ره و
 خواردنه وه و قوتووه خۆراکی کاتبه سه رچوو و قه دهغه کراوی خۆیشیان، بۆ
 ولاتانی ئیمه کله ده که ن و ده رخواردمان ده دن و ولاتانمان پیس ده که ن و
 ده رده دارمان ده که ن و پاشانیش، ده رمانه بۆگه نکردووه کانی خۆیشیان له
 ئیمه دا، مشکێ ئه زمونگه ئاسا، ده ئه زموینن و به ره به ره له به ینمان ده به ن.

پهنگه، ئه سسه ییابی به دبخت، هه ر ئاگای له قه ده غه بوونی، ئه و کتییانه ش
نه بوو ییت!.



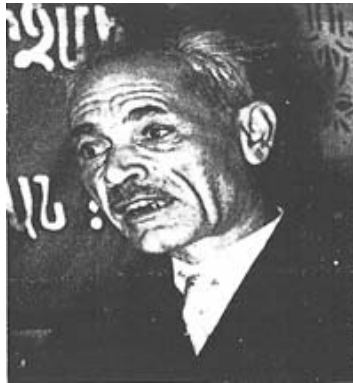
کاکه وه بيس: نوڤي وونه وه له شيعري عاره بيدا، که دوايي شيعري کوردیش
لاساڤي کرده وه، هر له سه ييا به وه دهستی پیکرد، ده بی ئه مه ش پیلاننکی
فرانکلین نه بوو بی؟

ئه مچه د شا که لی: نوڤکردنه وه ی شيعري کوردی، لاساييکردنه وه ی نوڤي وونه وه ی
شيعري عه ره بی نييه. "گوران" ی مه زن، که پښه و پيشه نگی نوڤکردنه وه ی
شيعري کوردیيه، له سه ره تاي سالانی 1930 هکاندا، پيش نوڤکه ره وه ی
شيعري عه ره بی "ئه سه ييا ب"، که وتوو، ته نانه ت پيش "نيما يووشيج" ی
فارسانيش که وتوو. بيري نوڤکردنه وه ی شيعري کوردی، له پښه ی
کارتیکردنی پښازی پښمانتيک، که ئه وده م تازه گه ری بووه و له پښه ی ئه ده بی
تورکی و ئینگليزييه وه، به گوران گه يشتوو. گوران، بيجگه له تورکی،
شاره زایی له زمانی ئینگليزيشدا هه بووه. هه رچی "شيخ نووری شيخ
سالح" يشه، که له نوڤکردنه وه ی شيعري کوردیدا، نوره يه کی له به رچاوی
هه بووه، له پښه ی ئه ده بی تورکی و خوښنده وه ی "ته و فيق فيکره ت" و "نازم
حیکمه ت" وه، بيري تازه کردنه وه ی شيعري کوردی لا په سيوه. نوڤکردنه وه ی
شيعري کوردی، له سه ر دهستی "گوران"، تا راده يه ک 15 سالان، پيش
"ئه سه ييا ب" و "نازک ئه لمه لائيکه" و "ئه لبه ياتي"، که پيشه نگی نوڤکردنه وه ی
شيعري عه ره بی بوون، که وتوو، که ده کاته ئه وه ی، شيعري کوردی پيش
شيعري عه ره بی و شيعري فارسی، نوڤ کراوه ته وه. شيعري عه ره بی نوڤ، که
به شيعري ئازاد "الشعر الحر"، نوڤی ده رکرد، له "ئه سه ييا ب" و "نازک
ئه لمه لائيکه" و "ئه لبه ياتي" و دواتریش "بلند حه يده ری" يه وه ده ستپيده کات و
سه ره تاکانيشی، ده گه پښته وه بۆ سالانی 1946 و 1947. ئه وان، که ئیدی
بابه تی جفاکی و سياسيان، هینايه نوڤ شيعره وه، له ژیر کاریگه ری،
شاعیرانی چه پی جيهانی، وه ک "نازم حیکمه ت"، "لورکا"، "پابلو نیرودا"،

"مایاکۆفسکی"، "ئیلوار" و "ئاراگۆن" دا بوون. بیجگه له وهش شاعیرانی وهک "ت.س. ئیلیۆت"، "ئیدیت ستویل"، "ئیزرا پاوند"، "سپیندهر"، "سانت جۆن پیئرس"، کاریان کردووه ته سهر "ئهسهه ییاب". شیعری نوێی "ئهسهه ییاب"، له دیوانی "گۆل و ئهفسانه" = "هوه، که سالی 1950،

بلاوکرایه وه و شیعری نوێی "ئهلبه یاتی" له دیوانی "کووزه شکاوهکان" = "، که سالی 1954، بلاوکرایه وه، دهستیپێدهکات. نوێکردنه وهی شیعری کوردی، بۆ دهبی پلانی فرانکلین، یا ههر که سیکی دیکه بیته، خۆ کاریکی خراپ نه بوو! هه موو نوێکردنه وه یهک، پیشکه وتنی هزر و جفاک و پیویستی پهرتی ژیان، دهیهیینه گۆپی و دهیسه لمینیت. به لام دهبی ئه وهش بزانی، که نوێکردنه وه، ناکاته سرینه وه و پیشیلکردن و پشتگوێخستن و به هیچ نه زانی، به رههه م و کارگه لیکی پیشتەر. نوێکردنه وه و تازه گهری، دهکاته ئه وهی، دهق، هه موو ده میک، پاراوی و ته پرایه تی و ناسکایه تی و جوانی خۆی بپاریزیت، با ئه وه دهقه، پیش سه دان سالیس نووسرابیت. خانی، مه لای جزیری، نالی، مه حوی، شیخ په زا، هه رگیز کۆن و ئیکسپایه ر نابن و کاتیان به سه ر ناچیت. گۆران، که رپه ری نوێکردنه وهی شیعری کوردیه، نه هاتوه، هه رچی ئه دهب و شیعری پیش خۆیه تی، بسپرته وه و جاپی ئه وه بدات، که هه موو شته کان له وه وه دهستیپێدهکهن، و ئه وه دهستیپێکی شیعری کوردیه، و که سی دی هیچ نییه. "گۆران" یک، که ده رویش عه بدوللای له بیته و فتن گه لی زیاتر، به رۆح ئاشنا بیته و سیاچه مانه و په شبه لهک و قۆپی قه ره داغ و هه ورامان و سروشت و کچانی ولاته که ی خۆی، پی له هه موو شت جوانتر بن، نوێکردنه وه که ی، بۆ پازاندنه وه و زیده جوانترکردن و ئازادکردن و به رینه کردنه وهی، په هه نده هزریه کانی شیعری کوردی کردوه، نهک بۆ

سەقەتکردنی. ئیستا لە نیۆ کورددا، شاعیر و خۆبەپۆشنبیرزانی وا دەبینییهو، کە پای لە هیچ دەقیکی ئەوانە پێش خۆی نییه. پۆژیک بە نیۆی "پیاڵیزمی سۆسیالیستی" یهوه و پۆژیک بە نیۆی "وجودییەت" و "عەبەسییەت" و "ناماقوول" هوه و پۆژیک بە نیۆی "سوریالیزم" و "دادایزم" هوه و ئیستاش بە نیۆی "پۆست مۆدێرنیزم" و "بونیادگەری" و "تەفکیکییەت" هوه و... دەق و کار و داھێنان و هزری پێش خۆیان، کوللەئاسا، دەسپنەوه و لە نیۆ دەبەن. ئەوهی، دەم لە نوێکردنەوه و تازەگەری و... دەکوێ، دەبێ شارەزای ھەموو کون و قوژبن و وردەکاری و میژوووییەکی، ئەدەب و هزر و شیعری پێش خۆی بێت، و لەسەر ئەو بناخە، شتەکانی خۆی، کەلەکە بکات و چۆ بکات و بپازننیتەوه، چونکە مۆدێرنیزم، دیاردەیک نییه، تەمەنی تەنێ ئەم سەد ساڵە دواپەڕ بێت، بەلکە رەگ و پێشەوی دەگەریتەوه بۆ کلاسیک و میژوووییەکی قوولی پێشتریش. بە پێچەوانە ئەو بابەتە خەلکەوه، "گۆران"، خۆی بە درێژەپێدانی تەواوی میژووی شیعەر و ئەدەبی کوردی، نەک سەرەتای شیعەر و ئەدەبی کوردی، زانیوه، رێک بە پێچەوانە هەندەک زێرەشاعیر و زێرەنوسەر و زێرەپەوشەنبیر و خۆبەپیریاریزانی کوردی ئەم سەردەمەوه.



کاکه وه یس: ئیستاش جوو، به شیوه یهک یادی ئه و کاره ساتانه ده که نه وه، که نازییه کان به سهریان هینان، وهک ئه وهی ئیستا پرویاندا بی، به لام کیمیا بارانی هه له بجه، قه لادزیی 74 ی داپۆشی و ئه نفال هه مووانی سرپییه وه و شه پی ناوخو ئه نفالیشی خسته په راویزه وه، ئه مه پیلانه و لیمان ده کری، یا هه ر خۆمان بیرمان کۆله؟ ده بی چی بۆ ئه و کاره ساتانه بکه یین؟

ئه مچه د شاکه لی: کورد یه کیکه له و گهل و کۆمه له خه لکانه ی، میژوو ناخوینیته وه و شت، گه له ک زوو له بیر ده کات. میژووی کورد، تا راده یه کی له بهرچاو، هه مووی دووباره بوونه وه یه، چ دووباره بوونه وه یه کیش! تۆ بنۆره ئه و هه له زلزلانه ی، سیاسه تکاران و سه رانی کورد، به درێژایی ئه و میژووه زانراوه ی کورد، کردوو یانه و چه ندباره یان کردوو ته وه. گهلانی دیکه ی ئه م جیهانه، تۆ نمونه ی جووله که ت هینایه وه، هه موو ورد و درشتیکی خۆیان، پاراستوو و پیددا ده چنه وه و به هه زارویه ک شیوه و جۆری دیکه، لی ورد ده بنه وه و ده یخوینیته وه و شتی نو بی لیه له ده کریین. جوو له یه که م پۆژی بوونیانه وه تا ئه و پۆ، هه رچی شته له باره ی خۆیان و میژوویان و ئایینیان و فره هه نگیانه وه، خپ کراوه نه ته وه و پارێزراون و پۆژانه ش، شتگه لی نو بیان ده خرینه سه ر. جوو به نووسین، به فیلم، به قسه و باس، به وینه، به نامه، به ته له فۆن، به ئابووری، به ته کنیک، به سیاسه ت، به فه لسه فه، به ته له فزیۆن، به هه موو به شه کانی میدیا، به هه رچی شتی، که به خه یالدا دیت، باس له میژوو و به سه رهات و کلۆلی خۆیان ده که ن. سه ره پای ئه وه ی، که ئه و پۆکه که له گا و نیره که ری هه موو جیهانن و ته واوی سیاسه ت و ئابووری و کارگی پی و هه وساری هزی و فره هه نگی، ئه م جیهانه یان به ده سه ته وه یه، هیشتاکه خه لک، ته نانه ت تۆ و منی خاوه ن میژوولکه یه کی نیوه چلی هه ره ساوی، ئه نفالاوی، هه له بجای، قه لادزییاوی، ته عریباوی و سه دان "اوی" تریش، هۆن هۆن

فرمیسکیان بۆ ده‌پژژین و به‌زه‌ییمان پێیاندا دێته‌وه. ئه‌وان کاریکی وایان کردووه و ده‌که‌ن، هه‌موو جیهان له‌گه‌ڵیاندا بگه‌ڕێت و کاره‌ساته‌گه‌ڵێک، که به‌سه‌ریاندا هاتووه، له‌ هی هه‌موو خه‌ڵکانی دیکه، مه‌زنتر و کاریگه‌رت، بێنه به‌رچاو. دیاره تاوانی نازییه‌کان، به‌رانبه‌ر ئه‌وان هی لیخۆشبوون و له‌بیرچوونه‌وه نییه، لێ میژووی مرۆڤایه‌تی، تژی و لیوانلیوه، له‌سه‌دان کاره‌ساتی جه‌رگه‌پی دیکه‌ش، که هه‌رگیز نابێ له‌بیرچنه‌وه؛ تاوانی سه‌پپێستانی ئه‌وروپایی به‌رانبه‌ر په‌شه‌پێستانی ئه‌فریقای، که چۆن وه‌ک کۆیله پاوده‌کران و ده‌گیران و ده‌برانه ئه‌مه‌ریکا و ده‌کوژران و ته‌نانه‌ت مامه‌له‌ی ئاژه‌لێشیان له‌گه‌ڵ نه‌ده‌کران. ئه‌تۆمبارانی هه‌رۆشیما و ناگازاکی، له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکاوه. کوشتنی خه‌ڵکی قیبتنام له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکاوه. ئه‌و جه‌نگانه‌ی، که له‌ ئه‌فریقای خواروو و پواندا و شوینانی دیکه‌دا، له‌لایه‌ن ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکاوه سازکران. سه‌دان سالی داگیرکردن و کوشتنی خه‌ڵکی ئه‌لجه‌زایر، له‌لایه‌ن فرانسیه‌که‌نه‌وه. داگیرکردنی فلسطین و پۆژانه کوشتنی خه‌ڵکی بیتاوانی فلسطینی. ئه‌نفال و هه‌له‌بجه‌ی کورد. ئه‌مانه و سه‌دانی تر، که چی باس هه‌ر باسی "دایکی عه‌باسه" و ته‌نی کاغه‌زی جووله‌که ده‌خوینێته‌وه و ته‌نی ئه‌وان، که کوژراون و لیقه‌وماون و گوناهن و گه‌ره‌که کۆمه‌ک بکری‌ن و باس بکری‌ن، و کوژراوی خه‌ڵکی دیکه‌ش حیسابی پاییزه‌وه‌رینی گه‌لادارپێکی بۆ ناکریت. کورد، که میژووی خۆی له‌بیر ده‌کات و کاره‌ساته‌کان و لیقه‌وماوییه‌کانی خۆی زۆر باس ناکات و ناخاته به‌رچاو، ئه‌وه هه‌یج، که بۆخۆی بیرکۆله، و شت زوو له‌ یاد ده‌کات، و په‌ند له‌ پابوردوو وه‌رناگریت، و میژوو ناخوینێته‌وه، و به‌ وردیی، بیر له‌ پووداوه‌کان ناکاته‌وه، و شیکردنه‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ی، بۆ میژوولکه‌هه‌ی خۆی نییه، ته‌وژم و په‌وتی پووداوه‌کان و سیاسه‌تی جیهانی‌شی له‌گه‌ڵ نییه. سیاسه‌تی جیهانی، مه‌به‌ستم سیاسه‌تی

پۆڤاوا "ئەمەریکا و ئەوروپا"یە، کە حیساب بۆ خەڵکانیک دەکەن، سەر بە خۆیان بن، لە خزمەتی خۆیاندا بن و بە قازانجی وان کار بکەن، و بەرژەوێندەکانی وان بپارێزن، یا هەپەشە لە بەرژەوێندەکانی وان بکەن، و زیان بە قازانجەکانیان بگەیەنن. کورد هیچ یەکیک، لە دووانەیی پێی نەکراوە و ناکرێت، و نە خودانی ئابوورییەکی مەزنە، و نە فەرھەنگی بەھیزی کارا و کاریگەر و قوولیشی ھەیە، کە پەیامی بۆ ھەموو مەرفایەتی پێی بێت. پەنگە تەنێ وەک ئامراز و سەرچاوەی سەریشەیی خەڵکانیک، کە پۆڤاوا بیەویت، خجلیان "مەشغوولیان، سەرقالیان، سەرگەرمیان، خەریکیان" کات، و دەستیان بگرێت، سوودیک بە پۆڤاوا بگەیەنێت، دەنا چی دیکە؟ من نالیم پیلانە و لیمان دەکریت، لێ تا پادەیک لەو بڕوایەدام، کورد لەلایەن کۆمەڵگەی دەولەتان و دەسەلاتدارانی جیھانەو، حیسابی زێ "زێکچ و زێکوپ"ی بۆ دەکریت و لە دەریی کرۆکی بازەنی سیاسەتە مەزنەکەییە. ناسین و دەستنیشانکردنی دۆست و دوژمن، کە بۆخۆی زانستیکە، کورد تارادەیک تێیدا کۆڵەوارە، کاریکی یەکجار پێویستە. بەلام با خەڵکی کورد، دەست لەسەر ئەژنۆ دانەنیشن و تەنێ گازندە، لەدەرەکییەکان نەکەن، بەلکە بەر لە ھەر کەس و ھەر شتیک، لەخۆوە دەست پێ بکەن، بۆ لەخۆوە دەستپێکردنیش، بەخۆداچوونەو و سەرلەنوێ خۆیندنەو، مێژوو، بەشیوەیەکی پەخنەگرانە و دۆزینەو، ناسنامەیی خۆ، مەرجیکی سەرەکییە، بۆ گەیشتن بە ئامانجەکان. وەک ئامرازیش، بیری ھۆز و خێل و زاراوە و باژێر و حیزبچیتیی، وەلاوەنان و لەبری ئەو، وەک کورد و کوردستانی بێکردنەو، کورد بەرەو ئامانج دەبات. بۆ ئەو، کورد، دەنگی خۆی بگەیەنێتە جیھان، خەڵک لە کارەسات و دەرەکانی خۆی ئاگادار کاتەو، گەرەکە مینا (وەک) مندالێکی گرینۆک و وپکەر و چەتوون، مینا لاویکی سەرەپۆ و کەللەشەق و تووپی و یاحی

به دهنگه دهنگ و هاوار و قیره، گوئی سیاسه تکاران و دهسه لاتدارانی جیهان، که پ کات و خه و له چاویان بزپنیت و پشوویان لی بره وینیتته وه و بی وچان و حه وانه وه، هه میشه و به هه موو ئامراز و شیوه یهک، برین و ده رده کانی خۆی نیشان بدات و سیپاله خویناوییه کانی، له سه ره هه موو ته نافیککی ئه و دنیایه هه لختات. نه هیلت دیمه نی زارۆک و ژنه به ژارخه ولیخراوه کانی هه له بجه و گولاله سووره سیسینراوه کانی هه له بجه و زیل و مندال و کیژووله و لاو و پیری بۆ توپزاوا براو و زیره و شهق و تیهه لدان و پاته کاندنی ئه نفالکراوانی، کال ببه وه و له یاد بچن. کورد خۆی گهره که ئه وه بکات. ئه و کاره ته نی به کورد خۆی ده کریت و هیچ یه کیکی دیکه ی ئه م جیهانه، له بری کورد نایکات. جووله که وا ده کهن، زۆرجاران به درۆیشه وه، بلا کوردیش، که به پاستیتی، له و پوه وه شتیک له وانه وه فیڕ بیت. ئه نفالی کورد، هه له بجه ی کورد و وه ده رنای کوردی فەیلی و خانه قین و که رکوکی کوردستان، چیان له شه وه کریستال و هۆلۆکۆستی جووله کان که متره، جیاوازییه کان له وه دان، ئه وانه ی جووله که "باوکدارن" و خودانیان هه ن و ئه وانه ی کورد "بیباوک" و بی خودان. کوردیک، زارۆکه کانی به ئه لفبیی ئه نفال و هه له بجه و کۆره و، ده ست به یه که م وانه ی ژیان بکه ن، ده بوو و ده بیت، سل له هیچ نه کاته وه و جیهان به ژینیت و سه رنجی ته واوی مرقی ئه م جیهانه و هه رچی ده سه لاتدارانه، به لای خۆیدا پاکیشیت و به توپی ناچاریان کات، گوئی بۆ رادیرن. موزه ففه ره ئه ننه وواب (ده لیت:)

"، خۆلی هه موو جیهان، چاوانی که لله سه ریک، که منه ی ولاتیک ده کات، نانوو قینیت. چاوانی، که لله سه رانی شه هیدانی ئه نفال و هه له بجه و لاوانی کوردانی فەیلی و زیندانیه کانی دیکه ی هه موو کوردستان و کورد،

ئەوپۆ وەدووی ولاتدا دەگەپین و ئەوپۆ زاری ئەو کەلەسەرانی، سترانی ئازادی
دەچپن و چاوەکانیان دەبنە چرا و پێگەی پزگاری و سەرخۆبوون پۆشن
دەکەنەو. ئەوپۆ ئیدی، کاتی ئەو هاتوو، مەترسیی لەنیوچوون، تینیک بە
پەوتی پزگاری بدات و کورد یەکخات و بە یەک دەنگ هاوار بکات و خەلکی
کورد، مەوۆی کورد، بۆ خۆی، پێگەی ئازادی تەواو و یەکجاریی بگریته بەر.

کاکه وهیس: ئه ده بی کوردی که متر خۆی له و کاره ساتانه ده دا، که به سه ر کوردا دین، کاره ساته کان بۆ کیشهی باوکسالاری و سه ره سستی ژن و کیشهی کرێکار بوونه ته په راوێژ. ئایا ئه رکی ئه ده ب نییه وه ک جووه کان، کورد له سه ر خۆینی خۆی بره ینی؟

ئهمجهد شا که لی: بۆ ئه وه ی ئه ده ب، خۆی له قه ره ی کاره سات و پوودا و گه لی ک بدات، که به سه ر گه لی ک، یا کومه له خه لکی کدا دین، په نگه په له کردن و هه له په، پیویست نه بی ت. هه ر پوودا وێک، کاره ساتێک، لیقه و مانێک، که به سه ر خه لکی کدا، ته نانه ت تاکه که سیکی شدا تی ده په پێت، کاتیکی ده ویت، تا ئه و خه لکه یا ئه و که سه، هرسی بکات و پییدا بجیته وه و له په هه ندگه لیکی جیاوازه وه، لی بنورپێت و نوێژهن و له دیدیکی نوێه بیخوینیتته وه. په نگه هیشتا زوو بی ت، چاوه پوانی کاری مه زن، له نووسه ر و قه له مبه ده سستی کورد بکه ی، بۆوه ی ته وای کاره ساته کان، بخه نه چوارچیوه ی پۆمان و شیعر و چیرۆک و فیلم و شانۆ و تابلۆ و داهینان و شاکاره وه. کورد، هیشتا به ته واهه تی میژوولکه که ی خۆی نازانیت و نه نووسیوه ته وه. کورد، تا ئیستاش نه یه توانیوه، ئاماری پیکوپیک و ته وای، له مه پ له نیوبردی لاوانی کوردی فه یلی، ئه نفال، هه له بجه، شه هیدانی رابوونه کان و شۆرشه کانی، عه ره باندن، په و، تورکاندن، کۆچی کردن و... سه دان به زمی دیکه، خرکاته وه. کاریکی جیددی، له باره ی دۆکیۆمینتیر و پۆلینکردنی زانیاری و ئه و ئامارانه ی، که له به رده ستدان، نه کردووه. کورد، به به راورد له ته ک جووله که دا، خه لکیکی نه خویندوو، هه ژار، نه دار، نه زان، سافیلکه، بیرگه لاواز، خۆنه ناس و... هه رچی جووله که شه، ته نانه ت تاکی جووله که ش، مۆزه خانه یه که، که له پوورخانه یه که، "شه ره فنا مه" یه که بۆ خۆی. هه موو تاکیکی جووو "ئیبینولئه سیر"، "ئیبین

خهلدون"، "ئهلتەبەری"، "شەرەفخانی بدلیسی"، "مەلا مەحمودی بایەزیدی"، "مەلا جەمیل پۆزبەیان" و "کەمال مەزھەر ئەحمەد" یەکە بۆ خۆی. کوا کورد وایە؟ ئەوەتا کەموکوت و لیڤرە و لەوێ، کارەسات و پروڤاویکان، لە هەندەک کاری ئەدەبی و ھونەریدا، دەبینرێنەو، لێ هێشتا زۆری ماو. بەردەقارەمان، 1963، دەرسیم، مەھاباد، ھەرەس و پێشمەرگە، ھەڵەبجە، بارزان، براکوژی، شیخی پیران، ئاگری و ئەوانە، لە پۆمان و چیرۆک و شیعەر و تابلۆدا، جاروبار سەرەتاتکییمان لەگەڵ دەکەن. پەنگە "ھەرەس" ی موخەممەد موکری، "رێگا" ی موخەممەد مەولود (مەم)، "تەونی جالجالوکه" ی کاکەوھیس، "چالێ جەرگی پیرەژن" ی حوسەین عارف، "دەربەندی پەپوولە" ی شێرکۆ بێکەس، "دارەکە ی بەرمالمان" ی ئەحمەد موخەممەد ئیسماعیل، تابلۆ ھونەرییەکانی قەرەنی جەمیل، "پردی ئارتا" و "پووتبۆنەو" و "دەست" و "دوو پیڤەمبەر" ی فازیل جاف و...چەند نموونەیک بن. ئەگەر ئەوانەش، کە بە زمانانی ناکوردی، بۆ نموونە: پووسی، عەرەبی، فارسی و تورکی و...ئەوانە و لەمە پ کوردەو نووسراون، بخەینە چوارچێوەی دەرە کوردە کەو، ئەوا دەکرێ "دەم" ی عەرەبی شەمۆ، و ئەلپیش "ی سەلیم بەرەکات، و ھەمە لە پ" ئینجە مەمەد" ی یەشار کەمال و "ابشورا" ی عەلی ئەشرەفی دەرویشیان و کوللە "ی موخەممەد دین زەنگەنە و سەردەمی ھەلاتن" و درێژترین سال "ی زوھدی ئەلداوودی...بە ھەمان چا و تەماشا بکەین. دیارە وەک پێویست، ئەو بابەتە زۆرکەم خۆیان لە قەرە دراو. ئێمە ئەگەر چاوەڕێی شاکاری، مانەندی "لەناوازان" و "پەگەکان" و "دۆکتۆر ژیفاکو" و "پۆزەلاتی زەریای ناوەرەست" بکەین، دەبێ پشوویمان درێژ بێت. من باسکردنی سەر بەستی ژن و کێشە ی کرێکار و باوکزائیم، پێ کارێکی خراپ نییە، چونکە ئەو باسانە، پێوەندی پاستەوخۆیان، بە ژبانی خەلکی کورد و

باری جفاکی و پهوشی ئابووری و نانپهیداکردنه وه ههیه. چارهسهرنهکردنی ئه و کێشانه، ئه گهر شانبه شانی کێشه مه زنه کان نه پوات، پیموایه له نگیهک له به ره و پێشچوونی کۆمه لگه دا ساز ده کات. گه له ک جار نووسهر و هونه رکاری کورد، له ترسی سانسۆر و ده سه لاتدارانی دوژمندا، و بۆ ئه وه ی بیانوویان به ده سه ته وه نه ده ن، و تووشی گێچه ل نه بن و په یامه که یشیان به خه لک بگه یه نن، په نایان بر دوه ته به ر باسکردنی کێشه ی کورد، له شیوه و چوارچیه ی باسکردنی، کێشه ی ژن و کارگهر و باوکزالی دا. زۆرجاران په یقی زل و باسی گه وره، له په نای پێویستییه هه نووکه ییه که و ژیا نه پۆژانه که دا، گرنگی خۆیان له ده ست ده ده ن. نان، ئاو، خه و، خانوو، ده رمان و... بۆ برسی، تینوو، شه که ت، لانه واز، نه خۆش و... له باسی دیکه گرنگتر و پێویستترن. ئه و باب ته نه (کارگهر، ژن، نان، ئازادی تاک، ململانی چینه یه تی، خیل)، که به پای من بونیاد و پیکهاته ی جفاکی کوردی ده رده خه ن، خۆلی بواردنیان، زیان به فراژووتنی کۆمه لگه ی کوردی ده گه یه نی ت. خه لکی وا هه ن، تۆ باسی هه ر مه سه له یه ک بکه ی ت، ده سه به جی ده لێن، جا که ی وه ختی ئه وه یه، خۆ ئیمه ده ول ته مان نییه! ئیمه ده ول ته مان هه بی ت یا نه، ژن و کارگهر و زارۆک و چین و سیکس و... کێشه ی ئه وانه مان هه ن. ئیمه ده ول ته مان هه بی یا نه، خه لکی کورد، نان ده خۆن و نان په ی دا ده که ن، نه خۆش ده که ون، گان ده که ن، زاوژی ده که ن، کار ده که ن، ده کپن و ده فروشن، دزی ده که ن، مرۆف ده کوژن، ده خۆنه وه، نوێژ ده که ن، ده مرن و... چاره سه رکردنی هه موو کێشه کا نی ئه و جیهانه، به ند نییه، به بوون و نه بوونی ده ول ته وه. خۆ ئه سیووپی، ئه فغانستان، سو مال، رواندا و... هه موو ده ول ته ن، لی هه زارویه ک ده رد پووی تی کردوون. نووسهر، هونه رکار، به وشه، به فلچه، به مؤسیقا، به کامیرا، به ته خته ی شانۆ، ده توانن له پێگه ی "عومه ری خاوه ر" وه،

"عه به ئامه" وه، "كه ژال خدر" وه، "ئه رپه" وه، هه جيجيه كه وه، خویندنگه یه کی پوخوا وه، مینیکه وه، کارگه ریکی کازپوه ی به رده م ئه حمه داغای که رکوک وه، جۆتکاریکی کویره گوندیکی جزیره وه، تلایکییه کی کوچه یه کی کرماشانه وه، داریکی بپاوه وه، مزگه وتیکی سووتاوه وه و... دهیان ورده شتی دیکه وه، خۆ له قهره ی بابه تگه لی، هینده ههسته وه و مه زن بدهن، که شارپۆمان، شاشیعر، شافیلیم، شاجیرۆک، شاشانۆ، شاتابلۆی، هینده هیژا و نایابی لئ پهیدا بیت، شان له شانی، شاکاره جیهانییه کان بدهن. ئیمه ئه گهر بمانه ویت، خه لک له کاره ساته کانمان ئاگادار کهینه وه، ده بی له و ورده والانه وه دهست پئ بکهین و له و دهروازه یه وه وه ژوور کهوین. ئه وروپایی و خه لکی دیکه ش، پتر له و شتگه لانه ی، که له ناخی کۆمه ل و ناوه وه ی مرقه وه نیزیکن، تیده گه ن. کوردیکی که رکوکی، که سالانی 1980 کان، له ئیتالیا ده ژیا، زۆرجاران ده یگوت، ئه مه چیه ئه م حیزبه کوردییانه، که به یان و بلاوکراوه و شتی وا ده رده کهن، ده نووسن چوار سه ربا زمان له "بانمه قان" کوش و دوو سه ربا زمان له "قهره هه نجیر" گرت و په بییه یه کمان له "بازیان" ویران کرد، ئیتالی یا ئه وروپایی، چی له بانمه قان و قهره هه نجیر و سه ربا زکوشتن و ئه مانه تیده گات! له و به ینه دا فیلمی "ساتیک بو مهستی ئه سپه کان" ی هونه رکاری هه لکه وتوو "به همنه قوبادی" م دیت. قوبادی نه هاتوو شۆرشی شیخی پیران، بارزانی یا شیخ مه حمود، بکاته فیلم، ئه وه هه م ته کنیکی پیشکه وتوو و هه م پوولیکی یه کجار زۆری گهره که، ئه و هاتوو بابه تگه لیکی گچکه و کویره ئاواپیه کی، ئه و کوردستانه ی هه لباژاردوو و زیره کانه و زیده جوان توانیویه تی؛ به هۆی هه یستره مهسته کان و مه هدی و ئه یووب و پۆژین و یاسین و ئامینه و... ئه وانه وه، نه گبه تی و کلۆلی و داماو ی و سه ختی ژیا نی، به شه زۆرینه که ی خه لکی کورد، بخاته پوو و به پاسدار و قاچاخچی و خویندنگه ی گونده که و

تهله درپکاوییه که ی سنووره نه بینراوه که ش، ته وای به دبه ختییه سیاسییه که،
پیشان بدات، بی ئه وهی، به یه ک وشهیش، باسی سیاسه ت بکات. من پیموایه
هونه ری په سه نی له و جۆره و پیشاندانی، کزۆله کیژووله یه کی مندال،
پیره ژنیکی جه رگسووتاو، خانوو هسووتاو و پروخواویکی گوندیک، لاویکی لاواز و
هه موو له ش برینداری زیندانی، ژوانی نیوه شه وی نیو کادینی، دوو دلاری
گوندیی، ئاوازیکی په سه نی کورده واری و... له شیعر، پۆمان، چیرۆک، فیلم،
شانۆ، تابلۆ، کۆنسرته یکه دا، هه زار هینده ی سالانیکی فشه ی سیاسه ت و خه لک
به کوشتدان و قسه ی زلی قورپات و هیچ سه وز نه که ر، کاریگه ر و
په یامگه یینه رترن.

کاکه وهیس: فەلسەفە، وهک هەندەسەى نائیکلیدی و گۆراوه ئالۆزه کانی
 ماتماتیک و فیزیای ناوکی، بابەتی به ناز و فیزی دەستەیهکی که می میلیه تانه،
 که چی لای کورد، بۆته بابەتیکى جه ماوه‌ری و له‌یهک شاردا هه‌زاران
 فەیه‌سووف و تالبی فەلسەفەمان هه‌ن! ئەمه دیاردەیه‌کی ئاساییه یا
 ته‌ماویکردنی بارودۆخه سیاسییە که یه؟

ئەمجد شاکه‌لی: له‌م ئەوروپایه، که بۆ خۆی لانکی فەلسەفەیه و له
 گریکییه‌کان و که‌له‌فەیه‌سووفانی، وهک "ئەریستۆ"، "ئەفلاتون"،
 "سۆکرات" وه، تا ده‌گاته "کانت"، "دیکارت"، "نیچه"، "شۆپینهاوه‌ر"،
 "هیگل"، "مارکس" و... ده‌یانی دیکه، له‌ خاکیدا په‌یدا بوون و پی‌گه‌ییوون و
 په‌یامی خۆیان، به‌ جیهان و مۆقاییه‌تی پاگه‌یاندووه، وه‌ها کاریک، وهک ئەوه‌ی
 کوردستان، وه‌دی ناکریت. فەلسەفە، بابەتیکى جه‌ماوه‌ری نییه، که پی‌وه‌ندی
 به‌ ژبانی پۆژانه و په‌وشی سیاسی و نانپه‌یدا کردنه‌وه هه‌بیته، به‌لکه‌ تا
 پاده‌یهک، هی خه‌لکانیکى بیکار و ژیان مسۆگه‌ره، که ده‌توانن به‌ سه‌عاتان، به
 دیار شتیکی بچکۆلانه‌وه، دانیشن و پامینن و لێی ورد بنه‌وه. هی خه‌لکانیکه،
 که ده‌توانن دووبه‌ش و زیاتری کاتیان، له‌ کتێبخاناندا به‌سه‌ر به‌رن. هی
 خه‌لکانیکه، که ده‌توانن شه‌وان و پۆژان دانیشن و ده‌مه‌ته‌قه له‌سه‌ر ئەوه
 بکه‌ن، که ئایا مریشک له‌ هیلکه‌یه یا هیلکه‌ له‌ مریشک. بوون، خوا، مردن،
 ژیان و... چ ده‌گه‌یه‌نن؟ هی خه‌لکانیکه، مێشکی خۆیان به‌پینن و بیریان بۆ
 باسگه‌لێک و شتگه‌لێک ته‌رخان که‌ن، که به‌ لای مۆقی ئاساییه‌وه، نه‌ک هه‌ر
 پی‌ویست نییه، به‌لکه‌ کاتکۆشتنیشه. ئەم جوړه باسانه، له‌ ئەوروپا، له‌ نێو
 کارگه، جاده، قاوه‌خانه، یا له‌ نێو هۆلێکی مه‌زندا و له‌گه‌ڵ یه‌ک دوو هه‌زار
 که‌سدا، ناکرین. زۆرجاران بابەتی فەلسەفەیی، له‌ ئەوروپا له‌ نێو بازنه‌یه‌کی ده
 دوازه‌ده، ئەگه‌ر هه‌ر زۆر بێ، بیست که‌سیکدا، ده‌خریته به‌ر باس و قسه‌ی

165

له ولاتی خۆمان، که سێکی خۆیندوو، یهک دوو گوتاری وەرگێردراو، له باره‌ی "مارکس"، "فۆکۆ"، "سارتر"، یا هه‌ر زبه‌لاحیکێ دیکه‌ی له‌و بابه‌تانه‌، ده‌خوینێته‌وه‌، یه‌ک هه‌فته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌، کۆڕ له‌سه‌ر بیرى ئه‌وان، پێیازی ئه‌وان و نووسینه‌کانی ئه‌وان ده‌گریت و نه‌ک هه‌ر ته‌نێ ناوه‌پۆکی ئه‌و گوتاره‌ی، که خۆیندوو یه‌تییه‌وه‌، باس ده‌کات و ده‌مه‌ته‌قه‌ی له‌ سه‌ر ده‌کات، به‌لکه‌ ته‌واوی پێچوپه‌نا‌ی فه‌لسه‌فه‌ و بیریشیان، شیده‌کاته‌وه‌ و به‌رسقی هه‌موو پرسیار و سه‌رسووپمانی ئاماده‌بووان و بینهران و بیسه‌رانیش ده‌داته‌وه‌. گرفتێ خۆبه‌پۆشه‌نیرزانانی، نه‌ک هه‌ر کورد، به‌لکه‌ زۆرینه‌ی جیهانی سییه‌م ئه‌وه‌یه‌، که له‌ دیدی فه‌ره‌ه‌نگیانی پۆزاواوه‌ و به‌ پێوه‌ری پۆزاواویانه‌ و به‌ می‌شکیکی پۆزاواویانه‌وه‌، جفاک و فه‌ره‌ه‌نگ و بیر و گشت شتیکی، کورد و جیهانی سییه‌م، ده‌خویننه‌وه‌ و ده‌بینن. ئه‌وان تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ کۆمه‌لگه‌کانی خۆیان نامۆن و له‌ خه‌لکی خۆیانه‌وه‌ دوورن. زۆرجاران خۆیندنه‌وه‌کانیان، کورده‌کان، کۆپییه‌ک و گوتنه‌وه‌یه‌کی بابه‌تگه‌لیکن، که‌ په‌وشه‌نیرانی فارس یا عه‌ره‌ب، "داریوشی شایه‌گان"، "ئه‌دۆنیس"، "ئیدوارد سه‌عید"، "موحه‌ممهد عابید ئه‌لجابه‌ری"، "فاتیمه‌ ئه‌لمه‌رنیسی"، "نه‌وال ئه‌سه‌سه‌عداوی"، "سادق جه‌لال ئه‌لعه‌زم" و... خستوویانه‌ته‌ به‌ر باس و ئه‌مان، ئه‌وه‌ی ناوی جفاکی ئێرانی و عه‌ره‌بییه‌، لێ لا ده‌به‌ن و جفاکی کوردی و مرۆفی کورد و پیاوی کورد و ژنی کورد و شتی دیکه‌ی، ده‌خه‌نه‌ جیگه‌ و به‌و جۆره‌ ده‌یکوردین و به‌ وشه‌گه‌لی په‌زاگرانی، وه‌ک "خود" و "شوناس" و کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی دیکه‌ی، وه‌ک "مه‌حال"، "زه‌مه‌ن"، "شه‌فافیه‌ت"، "ئه‌به‌دییه‌ت"، "ئه‌زه‌لییه‌ت"، "ئولفه‌ت"، "جه‌سه‌د"، "مه‌نفا"، "حه‌قیقه‌ت"، "حوزوور" و... تژی ده‌که‌ن و ئیدی پووپه‌لی پۆژنامه‌ و گۆڤار و کتیبانی پێ په‌ش ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌ ته‌له‌فزیۆن و رادیۆیشه‌وه‌، ده‌می‌شکی لاوانی کوردی ده‌ئاخن. گه‌له‌ک جارن ئه‌م په‌وشه‌نیره‌

ئەوروپانیشینانە، کە دەچنەوێ کوردستان، وەک نەریت، لەسەر خوانی دەسەڵاتدارانی ئەوێ، کە زۆرجاران بۆ خۆیشیان، قسەیان پێ دەلێن و دەیانسپرنەوێ، دەخۆن و لە هۆتێلەکانی ئەوانیشدا دادەبەزن و میوانی بەرپرس و دەسەڵاتدار و کارگێڕانی ئەوێ دەبن و لە هەموو باژێرێک، تەلەفزیۆنێک، رۆژنامە یەک، گۆڤاریکی دەسەڵاتدار، کۆرپ و گفتوگۆ دەکەن و دەنووسن و بۆوەی ئەوێ پێشانێ کورد بەدەن، کە لە ئەوروپاوە هاتوونەوێ، بە تۆپەلێک وشەیی زلی وەک، "فۆبیا"، "مۆدێرنەتە"، "پۆزەتیف"، "ئێگزیۆتیک"، "هێرمۆنیتیکی"، "گلۆبالیزەیزەیشن" و... دەیانێ دیکەیی مینا وان، قسە و باسەکانیان دەپازیننەوێ، وەک بلیی فەپ و خێر و بەرەکەتیان، بۆ هەژاران و پاروونانیان بۆ برسی و لەیستۆکیان، بۆ مندالان و ئازادییان، بۆ ژنانی کوردستان بردبێتەوێ. وەک بلیی هێلکەیی زێڕین، بۆ خەلکی کورد بکەن، منەت و نازیش بەسەر خەلکی وڵاتدا دەکەن. منەت و ناز بەسەر تەنانەت، ئەو نووسەر و فەرھەنگدۆستانەیشدا دەکەن، کە ئامادەیی کۆرپەکانیان دەبن و گۆییان لێ دەگرن، کە دڵنیام لەوێ، بەدەگمەن ژەمەخۆراکیکی باش، لە مالیاندان دەخوریت و پارەیی ئەوێیان لە باخەلدا نییە، لەیستۆکیکی جوان بۆ مندالەکانیان، یا دیارییەک بۆ ژنەکانیان بکۆن. من پێموایە، ئەو جۆرە باسانە بۆ خەلکی کورد، وەک ئەوێ وایە، بە برسییەک، کە نانی دەست ناکەوێت، بگوترێ بۆ کێک ناخۆیت؟ پێش پەنجا سالیکی، لە "کەلار"، کە ئەوێ دەم ئاواپیەکی گەورەیی دەقەرێ گەرمیان بوو، و لە 1974ی شەو، حوکومەتی بەعس، بۆ لەتوپیەتکردنی کەرکوک، کردی بە قەزا، "مامۆستا مەلا موحیەددین" هەبوو، مەلای گوند بوو. پیاویکی پێژدار و زانا بوو و خەلکە کە زۆریان، پێز لێ دەگرت. مامۆستا بەهۆی پایەیی ئایینی و مەلایەتی و نیزیکی لە دەسەڵاتەوێ، کە ئەوێ دەم بەگژادەجافەکان بوون، هەمیشە خوانی پێ بوو و خۆشی

دەگوزەراند. جارێکی لە جیگەیک نان دەخوات و خۆراکەکە برنجی تەنیا دەبێت، پاش ئەوە تووشی "خاڵۆ مستەفا تۆراخ" دەبێت، کە یەکیەک بوو لە هەژارتین و نەدارترین خەلکی دێ. "مامۆستا مەلا موحیەددین" بە "خاڵۆ مستەفا تۆراخ" دەلێت: "مستەفا! تۆ مووسیبەتی وات دیوە؟ خاڵۆ مستەفا تۆراخیش دەلێ: "مامۆستا موسیبەتی چی؟ مامۆستا مەلا موحیەددینیش دەلێ: "برنج بە تەنیا بخۆیت!". خەلکی کورد، پێش فەلسەفە و مەلسەفە، نان، ئاو، دەرمان، جادە، خوێندنگە، کار، پۆشاک و خانوویان، گەرەکە. خەلکی کورد، پێش "پۆست مۆدێرنیزم" و "مۆدێرنیزم"، "پری مۆدێرنیزم" یان دەوێ. خەلکی کورد، بنگە و بنەما و پێویستیە سەرەتاییەکانی ژیاڵیان دەوێ، نەک قسە زل و فشەیی بێبەری دەمبەتالانە و قورپات. کە ئەوروپاییەک، دەم لە "پۆست مۆدێرنیزم" یا هەر رێپاز و فەلسەفەیکە پۆژاویی و "ئیزم" یکی دیکە دەژەنێ، دیرۆکی جفاکەکی، زمانەکی، فەرەنگەکی، خاکەکی و مەرقەکانی زێدەکی، هەر هەموو، پێیدا تێپەرێون و لەگەڵیدا ژیاون و بەشیکە لە هزر و جیهانبینیان. کورد، کە هێشتا "مۆدێرنیزم" ی بە خۆیەو نەبینووە، چی داوێ لە "پۆست" هەکی و کوا لێی تێدەگات؟ تۆ وەرە باسی "پۆست مۆدێرنیزم" و "گۆمەلگە مەدەنی" بۆ میللەتیک بکەیت، کە لە هەر سێ چوار پستەیی ئاخاقتندا، یەک دوو جار بلی: "بیلا مانا = بلا معنی"، "حاشا لە تۆ"، "حاشا لە ئێوە"، "لە شەرعدا شەرمی نییە"، "مەعزەرەتم هەیه"، "مەعزەرەت دەخوازم"، "دوور لە پووت"، "بە خوشکم بێت"، "بە دایکم بێت"، "تۆیش وەک برامی" و... میللەتیک، کە هێشتا هاوولاتیانی، لەبەرانبەر قانووندا، وەک یەک تەماشای نەکرێن و دەسەڵاتدار و پارەدارەکی، ئەگەر لایەنی یەکەمی تاوانیک بن و ئەوان تاوانبار بن، بێدەسەڵات و پووتەلە و لاتەکی، ئەگەر لایەنی دووەمیش بن و بێتاوان بن لەو

تاوانه دا، تاوانبار بکریڻ. عه ره ب ده لێڻ: "علی

علی ، واته: من و براکه م دژی پسمامه که م و من و پسمامه که م دژی دوژمن. له ولاتی ئیمه، میکانیزمی جوولانه وه و ههلسوکه وت و په وتاری خه لکه که و پپوهند و گریډراویی تاکه کان، له سه ر بنه مای خوین و خزمایه تی و قانونی خیل و هزری خیل و... دامه زراوه و هه رگیز به خوئی چیشته ش، له گه ل چه مکی کۆمه لگه ی مه ده نیدا یه کناگر نه وه. ئه وه ی پیشان ده دریت و ده خریته پوو، ته نئ پینه کردنیکی لینه زانانه و سه قه تکردنی چه مکی کۆمه لگه ی مه ده نی و ده سه ته واژه هاوچه رخه کانه. کاری باش، پله ی باش، پایه ی بلند، خزمی به رپرس و خه لکی نیژیکی ده سه لاتدار، وه ریده گرن، با ئه وه یشی، که ملانیی ده کات، سه نگی خوئی توانا و لیژان و شاره زا و خودان ئه زمونیش بی. میلله تی، که له هیه یه کی که له شاره کانیدا، له ته وای و لاته کهیدا، تاکه یه ک شه قامی نه بی، هیلی په رینه وه ی پیاده پئی به سه ره وه بی و شۆفیره کانی له په نجه ره ی ئۆتۆمبیله کانیا نه وه سه ر ده رکه نه ده ره وه و به پیاده پۆکان بلێ: کویراییتانه بۆ به سه ر جاده که دا ده پۆن!، یا بۆ خۆتان له ئۆتۆمبیل لانه دن! و بچووکتین گروگرفتی هاتوچۆی ئۆتۆمبیل له ولاته کهیدا چاره سه ر نه کرابیت، باسکردنی پۆست مۆدیرنیزم بۆ یه کیکی وا، چ به ره مه میکی ده بی و چ ده گه یه یت و بۆ باسی لئوه بکری! میلله تی، که هیشتا له بری وشه ی "کیر، کیر" بیژی "زه که ر" و به ده رپیی ژن بلێ "ئاوه لکراس" و پئی شه رم و هه یاجوون بی، که ده رپیی ژن له ته نیشته ده رپیی پیاوه وه، دوا ی شۆردنی له سه ر ته ناف، بۆ وشککردنه وه هه لخت! میلله تی، که هیه یه کی که له ژنان و کچانی، واته: مینه ی، له نیو پۆل، کارگه، مال، خیزان، کۆمه لیک براده ردا، ئه گه ر ته نگاو بی و میزی بی،

نه توانی بلی دهچم ده میزم، یا ژۆرم میز دی! ئەز، بۆخۆم سەدان جارم له کچه سویدی هاوکارمهوه ژنهفتووه، گوتوویهتی ژۆر تهنگاوم و دهچم ده میزم. نهک هەر ئهوه، بهلکه دهستی خستووه ته سەر کوزی و گوتوویهتی، وا کردم به خۆمدا!. پهنکه سهرتا بهلامهوه سهیر بوویت، لی دواتر لی پاهاتووم و زانیومه، ئهوه بهشیکه له فهرههنگهکی و بۆ ئهوهک ئهوه وایه، بلی ئاو دهخۆمهوه. سالی 1984 و 1985، ماوهی شهش هفت مانگان، له نیو گۆرستانیکی ستۆکهۆلما کارم دهکرد. کاری من گیارپین و دارپهچکردن و گولدانان و ئهوه جۆره شتانه بوو. گۆرستانی ئهروپا له جوانترین و پازاوهترین و خاویترین، باخچه گشتی و تایهتییهکانی خۆمان، جوانتر و پیکوپیکتر و خۆشترن. نیوهپۆیهکی، کاتی وچانمان بوو، لهگهڵ چهند هاوکاریکمدا، له پهنا دیوارپکی جیی کارهکهما، پوونیشتبوین و جگهرهمان دهکیشا و خۆمان له بهر خۆرهکه ههڵخستبوو. یهکێک له هاوکارهکانمان، که نیوی "دان" بوو و خهڵکی کهندها بوو، به لاماندا پۆیشت و یهک دوو ههنگاو دوورکهوتهوه و شیخی شاعیران، شیخ پهزای مهزن گوتیهتی: "هەر له ناکاو زرمهیهک هات.."، زرمهیهکی لیوههات و بایهکی لی بهربووهوه. نهخیر یهکیکی دی و دووی دیکهیشی وه دوودا هاتن. من خۆم پینهگیرا و دام له تریقهی پیکهنین. کاتیکی تهماشای دهکهیم، له من زیاتر، یهک کهسی دیکه ناکه نییت. "ماتس"، کورپکی سویدی بوو، بهرپرسی ئهوه دهستهیه بوو، من کارم تیدا دهکرد، گوتی: "ئهوه به چ دهکهنی؟". منیش گوتم: "به تری ئهوه کابرایه". گوتی: "جا ئهوه که نینی بۆچییه! ئهوه مهسهلهیهکی سروشتی و کهسهکییه". ئیدی، بهراستی من بۆ خۆم شهرم دایگرتم و هیچم نهگوت. "دان"یش، کابرای ترکهن، که قاقاکانی منی گوی لیبوو، بهدهم فیکهکیشانهوه، بهبزه و خهندهیهکی گالته نامیزهوه، ئاوپکی لیدامهوه و هیچی دی. ئیمه ی کورد باسکردنی میزکردن و

تهنگاوبوون، له كه نيشك و خوشكاني خۆيشمان، چه نده گچكه ش بن، قه بول
 ناكهين و مه سه لهی بالیبه ربوونه وهش به لاما نه وه، حهياتكان و ئاوپوچوون و
 شهرمه. له م ئه وروپايه، په پۆی بۆنۆی و ده رپۆی ژنان و لاستیکی گانكردن،
 وهك بنیشت و قه له م، له فرۆشگه كاندا ده فرۆشرۆین و كچانیش، زۆر ئاسایی
 داوايان ده كهن و ده يانكرن، لۆ كوا له كوردستانه كهی ئیمه دا ودها شتیك
 ههیه! من پیموایه ودها شتگه لۆك و ئاساییبوونیان له نیو ئه وروپایاندا،
 ئه نجامی فراژوتن و گۆرانكاریه گه لۆكی ئابووری، هزری، جفاکی و فرهه نگی، كه
 ئاوهز و جیهانبینی مرۆفی ئه وروپاییشیان له گه لدا گۆراوه. تۆ، ناتوانیت
 كۆمه لگهیه کی نیوه په وهندی، نیوه كشتوكالی، نیوه ده ره به گی،
 خێلفه ره نه گی، كه مخویندووی، چاره كه بۆرژوازی، تازه سه رتاتكێكه ر له گه ل
 بازرگانیدا و نیوه زۆر شت و هه موو شت نیوه چۆ، له گه ل ئه وروپای
 سه رمایه داریدا، به راورد بكهیت و هه رچی ئه وان (ئه وروپاییان)، ده یلۆین و
 ده یكه ن، كۆپۆ بكهیت و بیبه یته وه، خۆره لآت و كوردستانه كهی له مه ر
 خۆمان. ده سته كوزه وه گرتن و ده میزمی كیژه سویدییه ك و تپلیدانی "دان" ی
 كه نه دایی، كه به ره می گۆرانی جفا- فرهه نگی ئه وروپایی، ئیدی چاك بن یا
 خراپ، به پیشكه وتن، دانانیم و نه بوونیشیان، له نیو جفاکی پۆژه لآتا، به
 دواكه وتن دانانیم و ده شزانم، چه نده ئه وانه به ئیمه نامۆن، به شیکی زۆری
 بابه ته كانی "پۆست مۆدیرنیزم" و "كۆمه لگه ی مه ده نی" ش، به و شیوه یه، به
 ئیمه نامۆن. پووناكیری فارس و عه ره ب، ئه گه ر خۆ له و باسانه هه لقو رتی نیی،
 ئه و پیشتر، "قورئان"، "نه هجولبه لاغه"، "فیردووسی"، "عه تتار"، "پوومی"،
 "ئین روشد"، "حه للاح"، "ئینبولعه ره بی"، "ئینبوله یسه م"، "ئه لكیندی" و...
 ئه وانه ی خویندووه ته وه و هرس كردووه و دواتریش شاره زایی، له وانه ی
 ئه وروپادا پهیدا كردووه. پووناكیری پۆژاوازه ده ی كورد، كه دیت هه رچی شتی

172

"ئهو ته ئىيايه ئه ئه ورو پايه كه تىيه سدا ددزى، كارىكى وده ساي
 كردوودته سه رزىانى، كه له هه موو شتىكدا ته ئىيا بىيت، ته ئىيايى
 بـسوودته فه لسه فه ئى زىانى، بـسكىگومان ئه ووش ددكه بىته وده بـسو
 چۆنیه تی یاشـخانى بـسـكر دنه ودى مروقى نه ورو پايى، كه له
 رینه سانس و سه رمایه دارىیه وده، سه رچاود ددكریت، كه ئىیدی تاك
 هه موو شتىكه و تاك نازاده و نازادى تاك، سه رچاودى هه موو كار و
 بىر و كردارىكه.
 روژه لاتناسى، دىتن و خویندنه و دىیه كى روئا وایانه ئى روژه لاتنه،
 دىتن و خویندنه و دىیه كى كۆنۇنیا لىسـ ستانه ئى نه ژاد په رسـ ستانه ئى
 لووتبه رزانه یه، روژه لاتناسـ سى زانسـ ستىكه، زاده ئى بـسـرى
 كۆنۇنیا لىزم و ددستكردى كۆنۇنیا لىستانى روژئا وایه.
 نازادى به بى یه كسانى، چوونیه كى، و دكیه كى، واتایه كى چالا یه
 و ناكاتنه هیج یه كسـ سانبییش، ئه وده ددكه یه ئىت، كه نازادى هیج
 كهس، نازادى كه سىكى دىكه بىشیل نه كات و سنوورى كه سىكى دىكه
 نه به زىنییت.
 نازادى هه رگیز ناییتنه نازادىیه كى راسته قىتنه، نه كهر به شـلىك له
 خه لك، هیند هه ژار و لاواز بـن، كه نه توان سـ سوود له و نازادىیه
 بىبىن، كه هه ژارى له كۆژیدا هه بوو، ددكاتنه ئه ودى یه كسـ سانى و داد
 نىیه.
 نه و ژنكوشـ ستانه ئى، بـسـه ئىوى "زىنا" وده ددكرین و هه ردهمیش
 قوربـ سانبیه كان ژن نه ك بىاو، و دك بـسـیانووش زۆرجاران نایین،
 نایىنى ئىسلام، ددكریت به لكه، به بـسـروای من هه ر له بـسـنه ردتدا،
 كارگه لىكى ناسـ ست و هه لهن و هیج بـسـناخه یه كى نه شه رعى و نه
 قانوو نىیان نىیه، به لكه له دىتتىكى خىله كىیان و زالىوونى نه ریت
 و رىسای هۆز په رستىیه وده، سه ره نه ئددهن
 سه رمایه دارى بوخوى، سىستمىكى دژمه روقة و دژدناكار و دژدویردانه و
 هه موو شت ته ئى، له پىناوى به ره هه م و قازا نچدا، بىشیل ددكات،
 جیهانگه رى به كه لوبه ل و كالا و مادده، هه موو جیهان پر ددكات و
 ددته ئىته وده و بواریكى زۆریش له به ردهم مروقتدا، بـسو هه لـ سـزاردن
 ناودلا ددكات، و دلى پىيامى یه ك تاكه فه رهنگى بىیه، نه ویش
 فه رهنگى نه مه رىكا و روژئا وایه."

ISBN 91-631-4708-4