

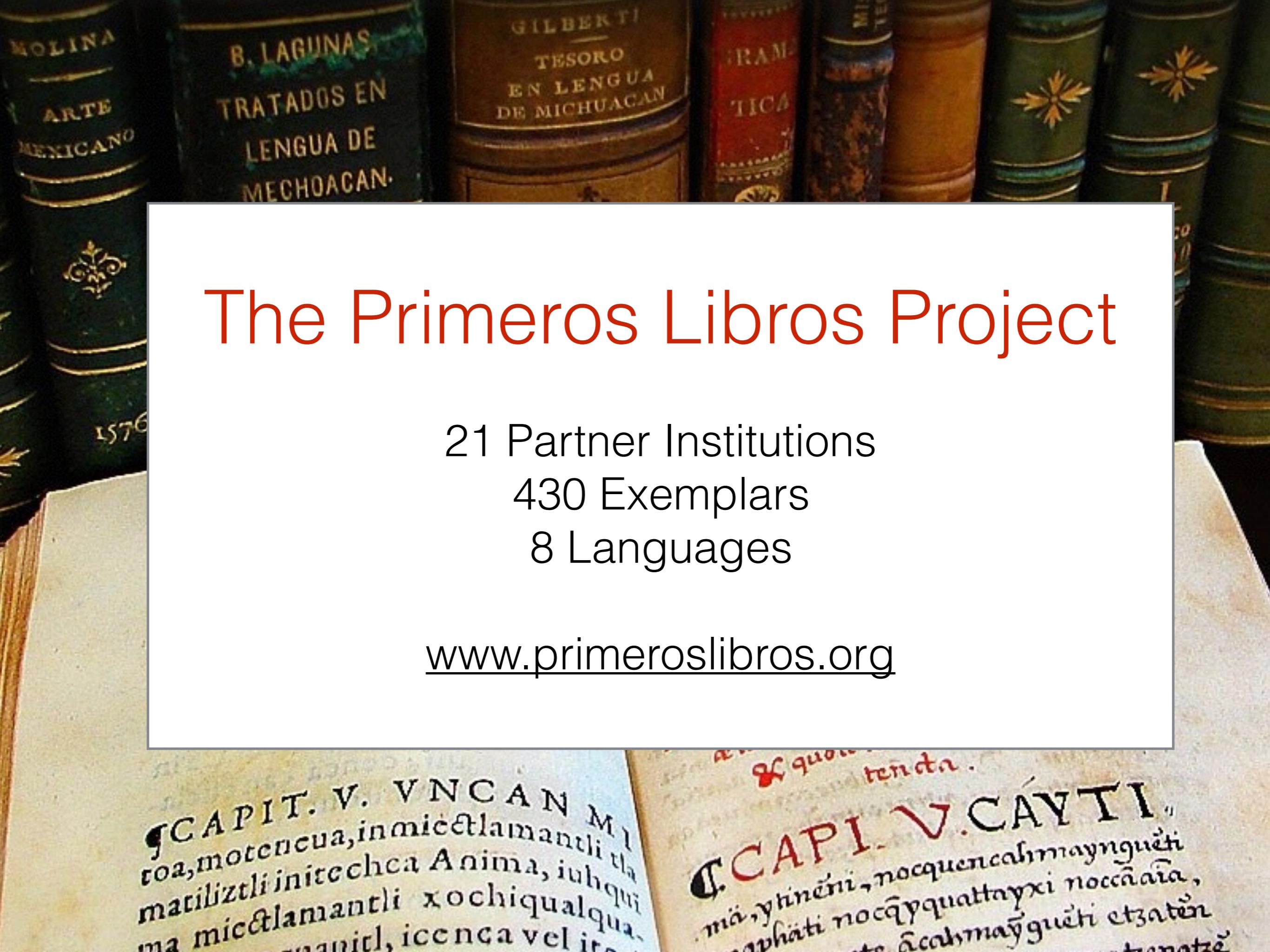
Reading the First Books

Multilingual, early-modern OCR
for the Primeros Libros

Hannah Alpert-Abrams

Dic huel nelli teutl Dios in huel imeixtintzitzsancto tre
q. d. Dios es Padre, Hijo, y Spō |ancto tre
per|onas, vn |clo Dios verdadero todas tres
cō la qual reduplicacion |e quita toda dubdoda dubda
También |e quita con e|tás propo|siciones. ssiciones.
In DTO S.ca Tettatzin, Tepiltzin, Spiritu |
tto . çan huel iceltzin teutl Dios tlahtohu, Spiritus
In Dios, cá Tettatzin, Tepiltzin, Spiritu |ahtohuani
cto, in ieixtin per|onas çan huel iceltzin
tlahtohuani . Ca in imeixtin per|onas me ca piritusfan
maçan huel iceltzin teutl Dios tlahtohuani in ieixtin
tlahtohuani. Ca inimeixtin
çan huel iceltzin teutl Dios tlahtohu
huel iceltzin teutl Dios tlahtohu
segundo error] çace Dios transm
eihtotica y a alios de sus ministros re
cable en si d





The Primeros Libros Project

21 Partner Institutions

430 Exemplars

8 Languages

www.primeroslibros.org

CAPIT. V. VNCA N M
toa, motenua, in micētlamantli th
matiliztli in itechca Anima, iuhqui
ma micētlamantli xochiqualqua
yanitl, icenca vel it

“^{af quo} tenda.
C. CAPI. V. CÁYTI.
mä, y hinéni, nocquencahimaynguëti
nayhiati nocqyquattayxi noccâaia,
ste ácoh mayguëti etzaten
tanotzé

¶ Hic. ca y pampa inic yehuantin quicui
lozque ininemiliztin ynictlaltipac mo
nemitico in totecuyo Jesu xpo: intley n
quimochihuilico in quimotemachtilico:
inictehuantin tictotepotztoquili que y
nitemachtiltzin. ¶ No. Latlehuatl ino
quicuiloque in na huintin in Eu angelis-
tame.

¶ Hic. La yehuatl y nauhtlamantli
yn Euangilio yn ipan mopia yn ixquich
totech monequi in tcneltocazque yn tic
chihuazq. Yhuá intley n tictlalcahuizq
inticelchihuazque. Yhuán intley n tichi
huazq yee yxqch totech monequi. Eluh
yntlacamo tcneltocazque in tlein qui-
cuilotiaque can nimā ahueltitomaquia-
tizqui.

¶ No. nicmatiznequi ynici tiazque yn il-
huicac cui x ga ye ygo tcneltocazque yn
oquicuilotiaque.

¶ Hic. ca itlacamo tictopielicā tictone
miliztican in teotenahuatiltzin, y yehua-
tin in quicauhtiaque caniman ahuel tiaz
que yn ilhuicac.

christiana. Fo 10.

¶ Nic. ca ypampa inic yehuantin quicui
lozque ininemiliztin ynictlaltecacmo
nemitico in totecuyo Jesu xpo: intleyn
quimochihuilico in quimotemachtilico:
inictehuantin tictotepotztoquilizque y
nitemachtiltzin. ¶ No. Catlehuatl ino
quicuiloque in nahuintin in Euangeli-
tame.

¶ Nic. La yehuatl ynauhtlamantli
yn Euangilio yn ipan mopia yn ixquich
totech monequi in ticneltocazque yn tic
chihuazq. Yhuá intleyn tictlalcahuizq
intic telchihuazque. Yhuan intley tichi
huazq yye yx'qch totech monequi. Tluh
yntlacamo ticneltocazque in tlein qui-
cuitotiaque çan nimá ahueltitomaquiax-
tizqui.

¶ No. nicmatiznequi yn ic tiazque yn il-
huicac cuix ça yeyyo ticneltocazque yn
oquicuitotiaque.

¶ Nic. ca itlacamo tictopielicā tictone
milizticā initeotenahuatiltzin, yyehuá
tin inquicauhtiaque caniman ahuel tiaz
que yn ilhuicac.

b ij

chrijtiana. Fo 10.

¶ Nic. ca ypampa inic yehuantin quicui
lozque ininemilztzin yn ictlaltecacmo
nemitico in totecuyo Jeju x\~po: intleyn
quimochihuilico in quimotemachtilico:
inictehuantin tictotepotztoquilizque y
nitemachtiltzin. ¶ No. Catlehuatl ino
quicuiloque in nahuintin in Euangeli-
tame.

¶ Nic. Ca yehuatl yn auhtlamantli
yn Euangilio yn ipan mopia yn ixquich
totech monequi in ticneltocazque yn tic
chihuaz\~q. Yhu\~a intleyn tictlalcahuiz\~q
intic telchihuazque. Yhuan intley tichi
huaz\~q yye yx\~qch totech monequi. Tluh
yntlacamo ticneltocazque in tlein qui-
cuitotiaque çan nim\~a ahueltitomaquiax-
tizqui.

¶ No. nicmatiznequi yn ic tiazque yn il-
huicac cuix ça yeyyo ticneltocazque yn
oquicuitotiaque.

¶ Nic. ca \~itlacamo tictopielic\~a tictone
milizticā initeotenahuatiltzin, yyehu\~a
tin inquicauhtiaque caniman ahuel tiaz
que yn ilhuicac.

b ij

Reading the First Books

NEH Office of Digital Humanities
Digital Humanities Implementation Grant



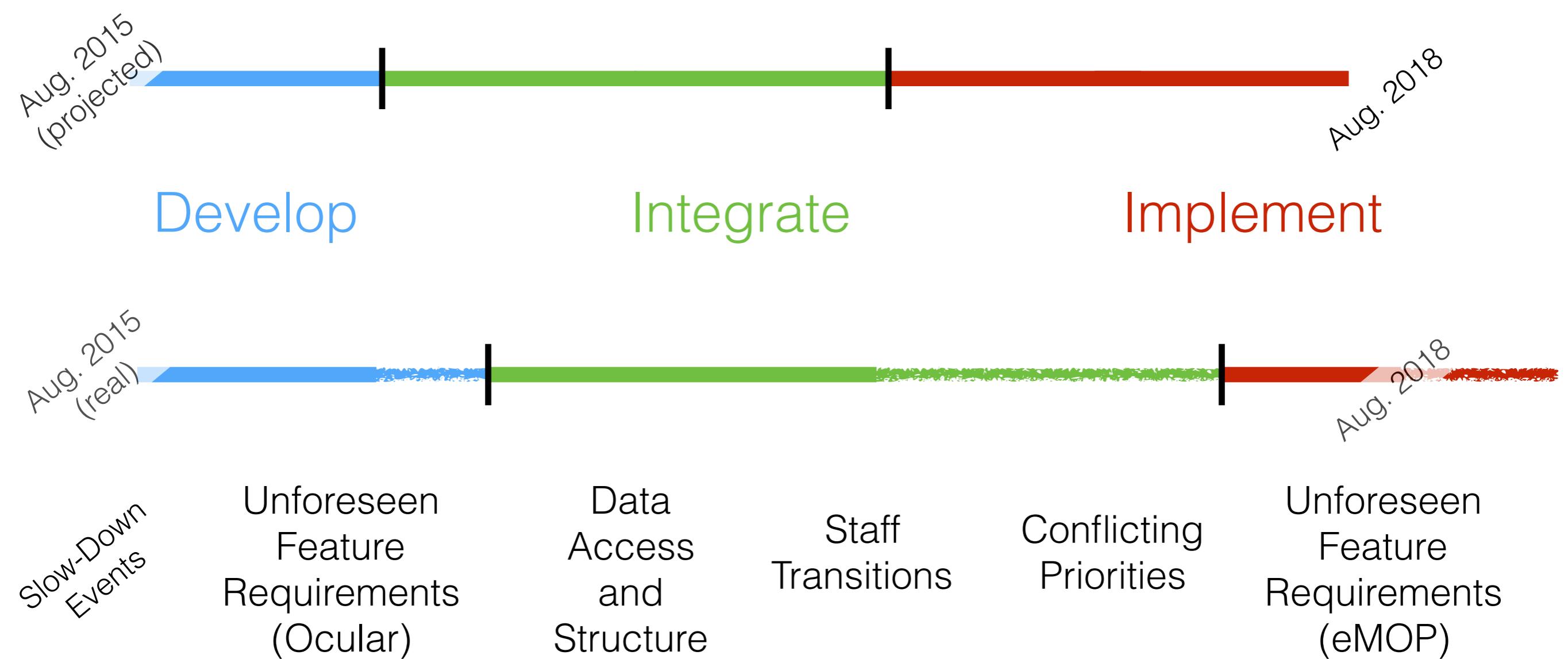
Reading the First Books

Project Goals:

1. **Develop:** transcription tools for multilingual early-modern texts
2. **Integrate:** tools with the Early Modern OCR Project interface.
3. **Implement:** transcribe the books in the Primeros Libros project.



Project Timeline



Develop

Collaborators:

Taylor Berg-Kirkpatrick, Dan Garrette

Goal:

OCR for multilingual and orthographically variable texts

Outcomes:

Multilingual Tagging

Joint Diplomatic and Normalized Transcription

Multilingual Tagging

"¶ Quid dicendum de Ocnamacaque. f. de
las pulqueras, o taberneros, qui vendunt vi-
num indorum, indis, quod dicitur Octli .&
etiam de iis qui eis venduntur non verum His

¶ Quid dicendum de Ocnamacaque. f. de
las pulqueras, o taberneros, qui vendunt vi-²⁷
num Indorum, Indis, quod dicitur Octli :&
etiam de iis qui eis venduntur non verum His

Diplomatic & Normalized Transcriptions

Normalized text: illustres. E logo os Reitores **que** taõ juntos, derão o mes**mo**
Historical text: illustres. E logo os Reitores \~qe taõ juntos, derão o mefmo

Normalized text: aviso a seus Collegios, **sendo** em todos, & cada hum delles
Historical text: avifo a feus Collegios, fendo em todos, & cada hum delles

illustres. E logo os Reitores \~q eraõ juntos, derão o mesmo
aviso a feus Collegios, sendor em todos, & cada hum delles

Integrate

Collaborators:

Matt Christy, Trey Dockendorf, Bryan Tarpley,
Elizabeth Grumbach

Goal:

Integrate Ocular with the Early Modern OCR
Project

Outcomes:

Ocular interface for eMOP

Ocular Interface for eMOP

Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help

DH Dashboard dh-db02.tamu.edu/corpus-manager/ Hannah

DH Dashboard Corpus Manager Job Manager Hello, Hannah! Logout

All Documents

Show 25 out of 18 rows

	Document ID	FB ID	Title	Year	Training Set	View
<input type="checkbox"/>	1059	pl_tamu_015	<i>Advertencias</i>	600	45	Pages Details
<input type="checkbox"/>	1060	pl_tamu_017	<i>Advertencias</i>	600	47	Pages Details
<input type="checkbox"/>	930	pl_tamu_016	<i>Advertencias</i>	600	48	Pages Details
<input type="checkbox"/>	931	pl_tamu_018	<i>Advertencias</i>	600	50	Pages Details
<input type="checkbox"/>	1056	pl_tamu_012	<i>Arte mexicano</i>	595	20	Pages Details
<input type="checkbox"/>	974	pl_tamu_009	<i>Arte y diccionario</i>	574	undefined	Pages Details
<input checked="" type="checkbox"/>	1057	pl_tamu_013	<i>Confesionario</i>	599	43	Pages Details
<input type="checkbox"/>	1058	pl_tamu_014	<i>Confesionario en lengua mexicana y castellana</i>	M. Ocharte	1599	44
<input type="checkbox"/>	1175	pl_tamu_010	<i>De constructione octo partium orationis</i>	A. Ricardo	1579	41
<input type="checkbox"/>	994	pl_tamu_006	<i>Doctrina cristiana en lengua mixteca</i>	P. Ocharte	1568	undefined
<input type="checkbox"/>	1150	pl_tamu_011	<i>Estatutos generales de Barcelona, para la familia cismontana, de la orden de n... </i>	P. Ocharte	1585	42
<input type="checkbox"/>	927	pl_tamu_003	<i>Phisica speculatio</i>	J. Pablos	1557	undefined
<input type="checkbox"/>	928	pl_tamu_004	<i>Reverendi patris fratris Bartholomaei à Ledesma ordinis praedicatorum et sacr...</i>	A. Espinosa	1566	undefined
<input type="checkbox"/>	925	pl_tamu_001	<i>Speculum conjugiorum</i>	J. Pablos	1556	undefined
<input type="checkbox"/>	926	pl_tamu_002	<i>Speculum conjugiorum</i>	J. Pablos	1556	undefined
<input type="checkbox"/>	929	pl_tamu_005	<i>Tabula privilegiorum, quae sanctissimus Papa Pius Quintus, concessit fratribus ...</i>	A. Espinosa	1568	undefined
<input type="checkbox"/>	1054	pl_tamu_007	<i>Vocabulario en lengua castellana y mexicana (Volume 1)</i>	A. Espinosa	1571	undefined
<input type="checkbox"/>	1055	pl_tamu_008	<i>Vocabulario en lengua mexicana y castellana (Volume 2)</i>	A. Espinosa	1571	undefined

With Selected: Run a Task

Run a Task

Job Name: pl_tamu_013-OCR_5.29-haa-v03

Job Site: Brazos Supercomputing Cluster

Task: OCR Document with Ocular

Cancel Go

Ocular Interface for eMOP

A screenshot of a Chrome browser window. The address bar shows the URL dh-db02.tamu.edu/corpus-manager/document-details/?corpus-id=7&document-id=1056. The page title is "Arte mexicana". The top navigation bar includes links for DH Dashboard, Corpus Manager, Job Manager, Hello, Hannah!, and Logout. The main content area displays details about a document with ID 1056, including its path, author, printer, and various job files generated by the Ocular system.

Arte mexicana

Details

ID: 1056
Corpus: FirstBooks
Author:
Path: /data/primeros_libros/pl_corpus_1702/pl_tamu_012/1000
printer: P. Ballí
ocular_transcription_jobs: [{"value": "1094", "name": "pl_tamu_012-rincon_OCR_5-26-17_haa"}]
fb_work_id: pl_tamu_012
font_1: roman
emop_work_id: 165
ocular_font_training_jobs: [{"name": "pl_tamu_012-rincon_train_170524", "value": "1088"}, {"value": "1089", "name": "pl_tamu_012-rincon_train_5-26-17_haa"}]
language: nahuatl
training_set: 20

Pages

Page Num: 1
ID: 134353 Image: [pl_tamu_012_00001-1000.jpg](#)
fb_page_id: pl_tamu_012_00001

Page Num: 2
ID: 134354 Image: [pl_tamu_012_00002-1000.jpg](#)
fb_page_id: pl_tamu_012_00002

Page Num: 3
ID: 134355 Image: [pl_tamu_012_00003-1000.jpg](#)

Job Files

pl_tamu_012-rincon_train_5-26-17_haa(1089)

Ocular Font: [17-05-24_spalatnah_500000_6-v03.fontser](#)
Ocular Glyph Substitution Model: [17-05-24_spalatnah_500000_6-v03.gsmser](#)
Ocular Language Model: [17-05-24_spalatnah_500000_6-v03.lmser](#)

pl_tamu_012-rincon_OCR_5-26-17_haa(1094)

Ocular Comparison: [pl_tamu_012_00001-1000_comparisons.txt](#)
Ocular DIPL XML: [pl_tamu_012_00001-1000_dipl.alto.xml](#)
Ocular NORM XML: [pl_tamu_012_00001-1000_norm.alto.xml](#)
Ocular Normalized Transcription: [pl_tamu_012_00001-1000_transcription_normalized.txt](#)
Ocular Transcription: [pl_tamu_012_00001-1000_transcription.txt](#)

pl_tamu_012-rincon_OCR_5-26-17_haa(1094)

Ocular Comparison: [pl_tamu_012_00002-1000_comparisons.txt](#)
Ocular DIPL XML: [pl_tamu_012_00002-1000_dipl.alto.xml](#)
Ocular NORM XML: [pl_tamu_012_00002-1000_norm.alto.xml](#)
Ocular Normalized Transcription: [pl_tamu_012_00002-1000_transcription_normalized.txt](#)
Ocular Transcription: [pl_tamu_012_00002-1000_transcription.txt](#)

pl_tamu_012-rincon_OCR_5-26-

Ocular Comparison: [pl_tamu_012_00003-1000_comparisons.txt](#)

Ocular Interface for eMOP

Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help

45% Mon 4:27 PM halperta

Hannah

pl_tamu_012_00022-1000.jpg

dh-db02.tamu.edu/data/prime

Hannah

dh-db02.tamu.edu/data/primeros_libros/pl_corpus_1702/p...
dh-db02.tamu.edu/data/primeros_libros/corpus/7/jobs/10...

V. S. en persona los a tomado en si porque a llegado V.S. por la vna parte hasta la mar del norte, y por la otra hasta el mar del Sur, q son los vltimos terminos de su obispado, no perdonado qualquier distacia, o aspereza de caminos, ni a los peligros de los Rios, ni a la diuersidad de tantos templos mal fa- nos y contrarios a la salud de V.S. antes lo da todo por bié empleado, por cultiuar y beneficiar por sus manos tã tas y ta preciosas platas como nuestro Señor lea encomendado. Por lo qual qualquiera ministro se deue cõfundir por vna parte de no imitar a quien tiene obligacion, en padecer algo, y por otra parte se due animar a no huir de este pequeño cuidado y sudor que se le pide en deprender qualquiera legua para abilitarse e hazer su ministerio. Sup.
2.V
plico

V. E. en persona los á tomado en si porque a llegado v. S. por la vna parte hasta la mar del norte, y por la otra hasta el mar del Sur, o fon los vitimos terminos de su obispado, no perdonado qualquier distacia, o aspereza de caminos, ni a los peligros de los Rios, ni aja diuersidad de tantos templos mal fa- nos y contrarios a la falud de V. E. antes lo da todo por biëemple ado, por cultiuar y beneficiar por sus manos tã tas y ta preciosas platas como nuestro Ieñor lea encomendado. Por lo qual qualquiera ministro se deue cõfundir por vna parte de no imitar a quien tie ne obligacion, en padecer algo, y por ó tra parte se due animara no huirde fle pequeño cuidado y sudor que fe le pĩ de en de prender qualquieta legua Pa ra abilitarse e hazer firministerio. Su p-
plicó

Ocular Interface for eMOP

Screenshot of a Google Chrome browser window showing the XML file `dh-db02.tamu.edu/data/prime/pl_tamu_012_00022-1000_dipl.alto.xml`. The title bar shows the URL and the page content area displays the XML document.

This XML file does not appear to have any style information associated with it. The document tree is shown below.

```
<alto xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" xmlns="http://www.loc.gov/standards/alto/ns-v3#" xmlns:emop="http://emop.tamu.edu" xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/standards/alto/ns-v3# http://www.loc.gov/standards/alto/v3/alto.xsd">
  <Description>
    <MeasurementUnit>pixel</MeasurementUnit>
    <sourceImageInformation>
      <fileName>pl_tamu_012_00022-1000.jpg</fileName>
    </sourceImageInformation>
    <OCRProcessing ID="Ocular0.0.3">
      <preProcessingStep/>
      <ocrProcessingStep>
        <processingDateTime>2017-05-26T01:08:38</processingDateTime>
        <processingStepSettings>
          -outputPath /fdata/idhmc/firstbooks-input/corpus/7/jobs/1094 -inputDocListPath /fdata/idhmc/firstbooks-input/corpus/7/jobs/1094/t5j1094p22_document_list.txt -inputFontPath
          /fdata/idhmc/firstbooks-input/corpus/7/jobs/1089/17-05-24_spalatnah_500000_6-v03.fontser -inputLmPath /fdata/idhmc/firstbooks-input/corpus/7/jobs/1089/17-05-
          24_spalatnah_500000_6-v03.lmser -inputGsmPath /fdata/idhmc/firstbooks-input/corpus/7/jobs/1089/17-05-24_spalatnah_500000_6-v03.gsmser -allowGlyphSubstitution true -updateLM
          false -updateGsm false -emissionEngine DEFAULT -outputFormats dipl,norm,alto
        </processingStepSettings>
      <processingSoftware>
        <softwareCreator>
          Taylor Berg-Kirkpatrick, Greg Durrett, Dan Klein, Dan Garrette, Hannah Alpert-Abrams
        </softwareCreator>
        <softwareName>Ocular</softwareName>
        <softwareVersion>0.0.3</softwareVersion>
      </processingSoftware>
      </ocrProcessingStep>
    </OCRProcessing>
  </Description>
  <Layout>
    <Page ID="pl_tamu_012_00022" PHYSICAL_IMG_NR="00022">
      <PrintSpace>
        <TextBlock ID="par_1">
          <TextLine ID="line_1">
            <String ID="word_0" WIDTH="21" CONTENT="V" LANG="spa"/>
            <String ID="word_1" WIDTH="5" CONTENT="." LANG="spa"/>
            <SP WIDTH="11"/>
            <String ID="word_2" WIDTH="12" CONTENT="E" LANG="spa"/>
            <String ID="word_3" WIDTH="6" CONTENT="." LANG="spa"/>
            <SP WIDTH="9"/>
            <String ID="word_4" WIDTH="25" CONTENT="en" LANG="spa"/>
            <SP WIDTH="11"/>
            <String ID="word_5" WIDTH="83" CONTENT="perfona" LANG="spa">
              <ALTERNATIVE PURPOSE="Normalization">persona</ALTERNATIVE>
            </String>
            <SP WIDTH="11"/>
            <String ID="word_6" WIDTH="29" CONTENT="los" LANG="spa"/>
            <SP WIDTH="9"/>
            <String ID="word_7" WIDTH="12" CONTENT="á" LANG="spa"/>
            <SP WIDTH="9"/>
            <String ID="word_8" WIDTH="88" CONTENT="tomado" LANG="spa"/>
            <SP WIDTH="9"/>
          </TextLine>
        </TextBlock>
      </PrintSpace>
    </Page>
  </Layout>
</alto>
```

Implement

Collaborators:

María Victoria Fernández, Melanie Cofield,
Audrey Templeton, Ting-Benn Chang, Albert
Palacios

Goal:

Transcribe Primeros Libros collection

Outcomes [ongoing]:

Transcribed PL Corpus
Searchable PL Website
Long-term workflow and preservation

Transcribed PL Corpus



A ante t, & ñ. 29

Atronar se la muger. nino,cuitapan mauhtia.
Atronada muger. mocuitapan mauhtiqui.
Atronara otro con ruido. nite,nacaztititza.
Atronado assi. tlanacaztititztli.
¶ Audiencia delos juezes. tlacacoya,tlatzonte-
coya, tecutlatoloya, teccalli.
Audiencia hazer. nitecutlatoa,nitla,caqui.
Auelo o aguelo. colli tecol.
Aullar. nite,coyoca.
Aullador. tecoyouani.
Aullido. tecoyoualiztli.
Aun. noma,oc noma.
A vna hazerse. ticcemitoa, tictocentequilia.
A vna parte y a otra. necoc. nenecoc. necoccampa occi-
pa ixti. yyuccampaixti. yyuntlapalixti.
Aun aun? cuixçaoc? cuixçac.
Aun no. ayamo.
Aun no has buelto. ayate? cenza ayate? ayaiztiuitz? tica-
tl'i.
Aunque. ymanel, ymmanel, ymmaçonel, immaçonel,
iuh,maciui, maçoiui, maçoneliui, aço, yuh.
Ausentarse, canapa niyauh, nino,yeltia, ni,choloa, nino,
tlatia,anixpa.
Ausencia. canapa yaliztli,netlatiliztli, ateixpa.
Ausente. ayac,canapayaqui, amo ipxa.
Autor hzedor dios. techuani,tepiquini, teyocoyani.
Autoridad de persona. teixmauhtiliztli, mauizticayotl.
Autoridad tener de persona. nite,ixmauhti,ni,mauiztic.
Autorizada persona. teixmauhti,teixmamauhti.
Autoridad de scriptura. tlaneltiloni, tlatolneltiloni.
Autorizada escriptura. tlaneltillilli, tlatollaneltillilli.
Autorizar escriptura. ni,tlatolneltilla,na,moxtlatolneltilia
Autoridad tener para hazer algo. ni,nauatile.
Auaricia tener. ni,teoyeuacati, ni,tlatlameti, ni,tzotzoca
teuitzti,ni,tzotzocati,atle niccaualiztlamati, & per metà
phoram, atle niquixcará, aninocotonrlani.

G

Transcribed PL Corpus

?? ??

Aronarfe la muger, ni no, cuitlapan mauhtia.
Atró nada muger, mocuitlapan mauhtiqui.
Atronar á otro con ruido, ni te nacaztitza,
á tronado allí, tlanacaztitztli,
 [Audiencia de los Juezes. tlacaco ya
 coya. tecutlatolya, teccalli,
 Audiencia hazer, ni tecutlatoa. nitla-caqui.
Aue io o aguelo. colli tecol.
Aul lar, nite, coycua.
At illa dor. tecoyouatit-
Auilido. tecoyoualiztli,
Aun. Jsoma, oc noma.
A yn a hazerfe, ticcemitoa, tictocentequilia,
Ayna parte y a otra, necoc, nenecoc, necocca
 pa ixti yyuccampaixti yyuntlapalixti.
Aun aunçcuix çä ocçc97xçac.
Aun no. ayamo.
Aun no ha abuelto, ayateçcen casayateçayaíz
 tli.
Aun que, yntla nel, ymmanel, ymmaçonel, ii
 iuh maciui, maçoiui, maçoneltin, aço yuh.
Aufentat fe. canapa niyauh. nino-yeltia, ni-cl
 tlatia. anñxpa,
Aufencia. canapa yaliztli, netlatiliztli, atëixpa,
Aufente. ayac. canapa yaqui amo ixpa.
 Autor hzedor dios. techiuani. tepi quini, te yc
 Autoridad de perfona, teixmauhtiliztli. mau
 Autoridad tener de perfona, ni tesix mauhti, ni
 Autorizada perfona, teixmauhti, teixmamauj
 Autoridad de feriptura. tlaneltililoni, tlatolti
 Autorizada ecriptura, tlaneltililli, tlatollanel
 Autoriza referiptura, ni-tlatol neltilia. na, moxi
 Autoridad tener para hazer algo, ni nauatile,
 Auaticia tener, ni ste oyeuacatl, nist latjanteti,
 teuitzti-ni, tzotzocati. atle niccaualiztlamati.
 photam. atle niquixcatia. anñnocotontlani.

A ante f, & ñ. 29

Atronar se la muger. nino,cuitlapan mauhtia.
Atronada muger, mocuitlapan mauhtiqui.
Atronara otro con ruido, nite,nacaztitza,
Atronado assi. tlanacaztitztli.
 [Audiencia delos juezes. tlacacoya.tlatzonte-
 coya, tecutlatolya. teccalli,
 Audiencia hazer, nitecutlatoa.nitla,caqui,
 Auelo o aguelo. colli tecol.
 Aullar. nite,coycua.
 Aullador. tecoyouani.
 Aullido. tecoyoualiztli.
 Aun. noma. oc noma,
 A vna hazerse, ticcemitoa, tictocentequilia,
 A vna parte y a otra, necoc. nenecoc necoccampa occ-
 pa ixti.yyuccampaixti.yyuntlapalixti.
 Aun aun? cuixçaoc? cuixçac.
 Aun no. ayamo.
 Aun nohas buelto. ayate? cenza ayate? ayaiztiuitz? tica-
 tli.
 Aun que. yntlanel, ymmanel, ymmaçonel, immaçonel-
 iuh.maciui. maçoiui. maçoneliui. aço. yuh.
 Ausentar se, canapa niyauh. nino,yeltia, ni,choloa. nino,
 tlatia.anñxpa.
 Ausencia. canapa yaliztli.netlatiliztli. ateixpa.
 Ausente. ayac.canapayaqui amo ixpa.
 Autor hzedor dios. techiuani.tepiquini. teyocoyani.
 Autoridad de persona. teixmauhtiliztli. mauizticayotl.
 Autoridad tener de persona. nite,ixmauhti,ni,mauiztic.
 Autorizada persona. teixmauhti.teixmamauhti.
 Autoridad de scriptura. tlaneltililoni, tlatolneltihloni.
 Autorizada ecriptura. tlaneltililli, tlatollaneltillili.
 Autorizar ecriptura. ni,tlatolneltilia,na,moxtlatolneltilia
 Autoridad tener para hazer algo, ni.nauatile.
 Auaticia tener, ni,teoyeuacati, ni,tlatlameti. ni,tzotzoca
 teuitzti.ni,tzotzocati,atle niccaualiztlamati. & permeter
 phoram. atle niquixcatia. anñnocotontlani.

G

Transcribed PL Corpus

Atronada muger, mocuitapan mauhtiqui.

Atró nada muger,
mocuitapan mauhtiqui.

Atronara otto confuso, nite,nacaztitiza,

Atronar á otro con ruido,
ni te nacaztitza,

Atronado así, tlanacaztitlitztli.

á tronado allí, tlanacaztitlztli,

Audiencia de los jueces. tlacacoya

ñ[Audiencia de los Juezes. tlacaco ya

Transcribed PL Corpus

Atronada muger, mocuitapan mauhtiqui.

Atró nada muger,
mocuitapan mauhtiqui.

Atrobar a otro con ruido, nite,nacaztitiza,

Atronar á otro con ruido,
ni te nacaztitza,

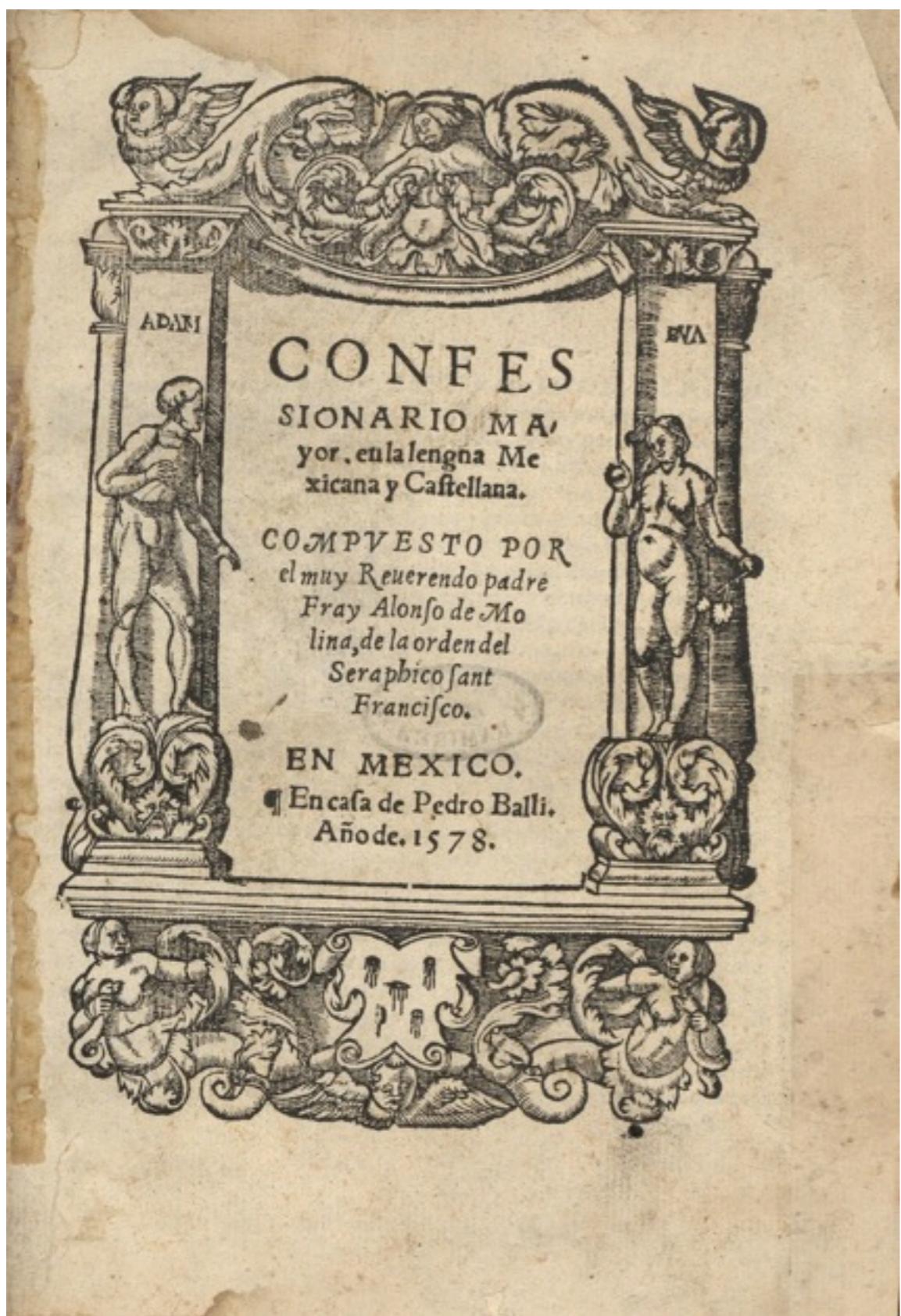
Atronado affi, tlanacaztitlitztli.

á tronado allí, tlanacaztitlztli,

Audiencia de los jueces. tlacacoya

ñ[Audiencia de los Juezes. tlacaco ya

Transcribed PL Corpus



En lengua Mexicana y Castellana. 10

Ynic amo mopinauhtiz, ma
uulquirtiz, inic amo quich-
teccatlapiquizque, auhcen
camomauhtia, quimacaci
yntlatzacuiltyloca:çanno
yuh motechmonequi, ynic
cencatimomociniz, ifquich
motlapal ticchiuaç inic mu
chi tictemoz, tiquilnami-
quiz imotlatlacol, inic vel
timoyolcuitiz, inic titlapo
uaç yppantzincototecuiyo
dios, yuaniñpá sacerdo
te, inic amo tipinauhtiloz,
inic amo titlatzacuiltyloz,
çantinaniçouaz yuani tic
maquixtizinmanimá. Uuh
intlacamo achtopa, tiquil-
naniquiz, tictentlaliz imo
tlatlacol, vel nelli ycti qui
tlacozi mone yolmelaua
liç, amoma nelli yeticpale
uiç imanimá, çan occenca
ye ictictoliniz, amoma mo-
paleuilocamochiuaz imo
neyolcuitiliz, çan mopina
uhtiloca, morelchiualoca
yez, yuá cemicacmixnaua
tilocamochiuaz. Uuh inic
amotiquitlacoz, mamocen
yollocopa achto xictemo,
yuani xiccentlali yvirquich
uáten q dio ruincueta de si
y por no ser afretado nica
er en algúia falta, y porqno
le tégá por ladron; y tiene
grá miedo y temor del casti
go que se le podria dar: assi
tienes necesidad de tener
grá solicitud y cuidado, y
dbazertodatu posibildad
para buscar y pésar todos
tus pedos para te pfessar d
uidamente, y para dar buéa
cuéta dlate nro señor dios
y dlate el sacerdote, poq
no sea auergóçado y casti
gado, mas átes recibas ho
ra, y alcáces la saluació de
tu aia. Y si pmero no truje
res ala memoria tus pedos
y los recogieres, ciertame
te sera tu cōfesió invalida,
falta y no verdadera, ni me
nos sera útil y puecposa a
tu aia, átes la astigiras mu
chos mas, y nosera para tu
fauor la tal cōfession mas
para tu cōfusion, y cōdena
ció y para q eternamente se
as desechado. Y porq nosea
íperfecta la tal cōfesió mu
ya, busca pmero d todo tu
corazón y ayúta eno todos
B 2 tus

Transcribed PL Corpus

ynic amo mopīnāuhtij, ma nāten q̄dior uincuētaoe-lī

ynic amo mopīnāuhtij, ma nāten. q̄Dior uincuētaoe-lī

uilquirtij, inic amo quicb - y poz no fer atrétado nica

uilquirtij, inic amo quicb - y poz no fer atrétado nica

teccatlapiquijque, auh cen eren algūa falta, y poz q̄n.o

teccatlapiquijque, auh cen eren algua falta, y poz q̄n.o

ca momaubtia, quimacaci le tēgā poz ladron ; ytiene

ca momaubtia, quimacaci le tēgā poz ladron ; ytiene

Transcribed PL Corpus

See more sample transcriptions:

halperta.com/firstbooks

Transcribed PL Website

The image shows a screenshot of a web browser displaying two versions of a page from a historical document. The document is titled "Arte mexicana" and is attributed to Rincón, Antonio, 1555-1601, published in 1595, and is part of the Benson Latin American Collection. The left side shows the original manuscript page with handwritten Spanish text. The right side shows a transcription of the same text into printed Spanish. Both pages include navigation controls (back, forward, search) and download options (PDF, TEXT). The browser interface at the top includes the title "Detail View - Primeros Libros", the date "Mon 4:48 PM", and the user "halperta".

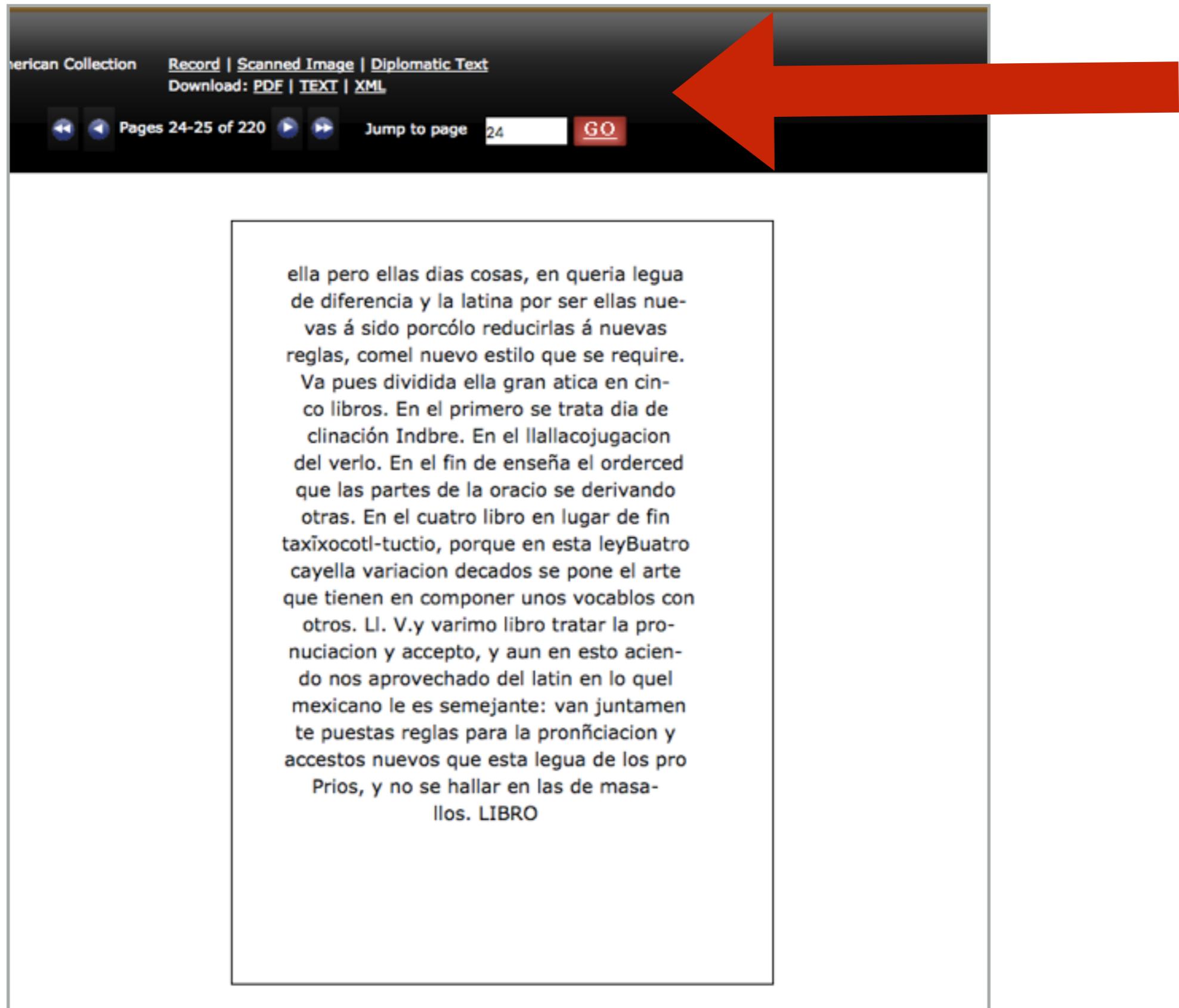
Arte mexicana
Rincón, Antonio, 1555-1601 - Published: 1595 Benson Latin American Collection Record | Normalized Text
Download: PDF | TEXT

Arte mexicana
Rincón, Antonio, 1555-1601 - Published: 1595 Benson Latin American Collection Record | Normalized Text
Download: PDF | TEXT

das las partes de la oracion poniendo
les nóbres conforme a sus officios y ca
lidades como tambien por hauer mo
stra do la variacion de las partes, que
entre ellas son variables, enseñando el
artificio de jútar, o cōstruir lasvnas cō
las otras, y finalmēte dādo reglas dela
propria y buena pronunciació. Por lo
qual hauiédo yo de escreuir Arte para
depréder y enseñar la léguia mexicana
no me parecio apartarme del ordinario
camino por dōde procede la léguia
latina, q̄ es mas sabida entre nosotros,

das las partes de la oracion poniendo
les nobres conforme a sus oficios yel
lidades como tambien por hauermo
fixa iola variacton de las partes, que
entre ellas son variables, enseñando el
artificio de jurar, o cōstruir las vn ascā
las otras, y finalmēte dado reglas de la
propria y buena pronunciacio. Por lo
qual hauiédo yo de escreuir Atte para
de prēder y enseñar la legua mexican,
no me parecio apartar me del ordinario
camino por dōde procede la legua
latina, q̄ es mas sabida entre nosotros,
ni tāpoco me he q̄itido obligata legua
dltodo sus reglas, porq̄ieria llenar muj
fuera de propoſitos y como dizē, de los
cabellos muchas coſas q̄jacapidē mul
diferētes preceptos. Demanera q̄jear
ilo q̄mee podido apronechará la gr.
matica latma fiēpte meyte attim ados
T "?"

Transcribed PL Website



A screenshot of a transcribed PL website page. At the top, there is a navigation bar with links for 'American Collection', 'Record | Scanned Image | Diplomatic Text', and download options for 'PDF | TEXT | XML'. Below the navigation bar, there are page navigation buttons ('Pages 24-25 of 220', arrows for previous/next pages, 'Jump to page' input field with value '24', and a red 'GO' button). A large red arrow points from the right side of the header towards the main content area. The main content area contains two blocks of text in Spanish. The first block discusses the reduction of Nahuatl to Latin orthography and the division of the work into five books. The second block continues with the fifth book's introduction, mentioning the pronunciation and accentuation rules for Mexican Spanish.

ella pero ellas dias cosas, en queria legua
de diferencia y la latina por ser ellas nue-
vas á sido porcólogo reducirlas á nuevas
reglas, comel nuevo estilo que se require.
Va pues dividida ella gran atica en cin-
co libros. En el primero se trata dia de
clinación Indbre. En el llallacojugacion
del verlo. En el fin de enseña el orderced
que las partes de la oracio se derivando
otras. En el cuatro libro en lugar de fin
taxīxocotl-tuctio, porque en esta leyBuatro
cayella variacion decados se pone el arte
que tienen en componer unos vocablos con
otros. LI. V.y varimo libro tratar la pro-
nucion y accepto, y aun en esto acien-
do nos aprovechado del latin en lo quel
mexicano le es semejante: van juntamen-
te puestas reglas para la pronñciacion y
accesto nuevos que esta legua de los pro-
Prios, y no se hallar en las de masa-
llos. LIBRO

Reading the First Books

Project Goals:

1. **Develop:** transcription tools for multilingual early-modern texts
2. **Integrate:** tools with the Early Modern OCR Project interface.
3. **Implement:** transcribe the books in the Primeros Libros project.



Reading the First Books

Future:

Complete transcriptions
Searchable interface
Downloadable corpus
Diplomatic digital editions
Corpus analytics

