

第 26 回静大祭 in 浜松 テーマソング募集要項

「第 26 回静大祭 in 浜松」をさらに盛り上げ、
大学全体に楽しいムードを充満させるためのテーマソングを募集いたします。
皆様のご応募をお待ちしております。

記

目次

1. 静大祭 in 浜松とは
2. 募集する曲の形式等
3. 応募資格
4. 受付期間
5. 使用方法
6. 応募方法
7. 審査及び発表
8. 著作権
9. 生成 AI 等の利用について
10. 合成音声（ボーカロイド等）の利用について
11. 個人情報について
12. 選考後の流れ

1. 静大祭 in 浜松とは

「静大祭 in 浜松」は静岡大学工学部・情報学部が所在する浜松キャンパスで毎年 11 月に学生主体で開催される大学祭です。26 回目となる今年のテーマは「Vivid」です。

本年度は 11 月 8 日(土)と 9 日(日)の 2 日間開催される予定です。

2. 募集する曲の形式等

I. 下記の 5 つの条件を満たす曲を募集します。

- ・今年の静大祭 in 浜松のテーマである「Vivid」をイメージした曲であること
- ・大学祭を盛り上げることが出来る曲であること
- ・曲の長さが 1 分 30 秒以上 5 分以下であること

※どうしてもこの範囲を超える場合は、メールにてご相談ください。

- ・曲名が付いていること

- ・曲、歌詞の作成の一部または全部で AI（人工知能）や合成音声（ボーカロイド等）を使用しても構いませんが、その場合は応募の際のメールでその旨を**必ず**お伝えください（詳細は後述）。**権利関係には十分ご注意ください**。またその曲が採用された場合、そのことを含めて紹介いたします。

II. 歌詞、歌声について

- ・応募の際に歌詞の有無は問いませんが、素敵な歌詞が付いていればその分選考において有利になります。
- ・応募される音声に歌声の有無は問いませんが、素敵な歌声が入っていればその分選考において有利になります。合成音声（ボーカロイド等）や生成 AI の歌声も加対象となりますが、**権利関係にご注意ください（詳細は後述）**。
- ・採用された曲に歌詞が付いていない場合、当委員会で歌詞を付けさせていただく場合があります。
- ・歌声の無い音声提出され採用された時、当委員会で歌声（ボーカロイドを含む）を付けさせていただく場合があります。

III. メロディーラインについて 1 作品につき……

- ・歌詞と歌声の両方が無い場合
当委員会で歌詞を付ける場合がありますので、
 - ① 歌詞を付ける体でメロディーラインが付いたもの
 - ② メロディーラインが付いていないものの両方を提出してください。
- ・歌詞が有り、歌声が無い場合
 - ① 歌詞に沿ったメロディーラインが付いたもの
 - ② メロディーラインが付いていないものの両方を提出してください。
- ・歌詞と歌声の両方が有る場合
 - ① 歌声が入っている物
 - ② 歌声が入っておらず、メロディーラインが付いているもの
 - ③ 歌声もメロディーラインも入っていないものの 3 つを提出してください。

【応募に関する注意事項】

- ・お 1 人、または 1 団体で複数の作品を提出していただいても構いませんが、同じ方もしくは

団体の作品2つ以上が BGM に採用されることはありません。(テーマソング1作品、BGM1作品として採用される場合があります)

- ・楽曲データは生音を録音したものでも、パソコンなどのコンピューター機器で制作したオーディオデータでも可ですが、音質が悪いものは入賞しづらくなりますのでご注意ください。
- ・曲名をつけてください。
- ・個人で制作していただいても、団体に制作していただいても結構ですが、団体の作品が入賞した場合、賞品は曲1曲につき団体に対して1つとなります。
- ・応募の際、団体の場合は曲制作に関わった人全員の名前を記入してください。
- ・トラブルを避けるため、営利目的で使用する楽曲として制作してください。(生成 AI や合成音声を使用する際の参考にしてください。)

【禁止事項】

- ・未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・公序良俗に反さず、第三者の権利を侵害しないものとします。

※採用決定後であっても、違反行為が認められた場合、採用を無効とすることがあります。

3. 応募資格

- ・静岡大学浜松キャンパスに在籍する学生又は教職員であること。
- ・複数人での応募の場合、その全員が静岡大学に所属する学生又は教職員であること。
- ・【第26回静大祭 in 浜松テーマソング応募にあたっての同意書】と【著作権譲渡契約書】を提出すること。

4. 受付期間

2025年5月31日(土)0時00分～2023年8月2日(土)23時59分メール必着

5. 使用方法

選考した結果、最も第26回静大祭 in 浜松のテーマにふさわしいと判断した曲を第26回静大祭 in 浜松のテーマソングとして採用します。

また、最終選考に残った曲は、テーマソングとともに第26回静大祭 in 浜松の広報・企画全般に使用する BGM として採用させていただきます。最終選考に残った曲は委員会内で歌詞・歌声をつけさせていただく場合があります。

使用例

- ・広報活動

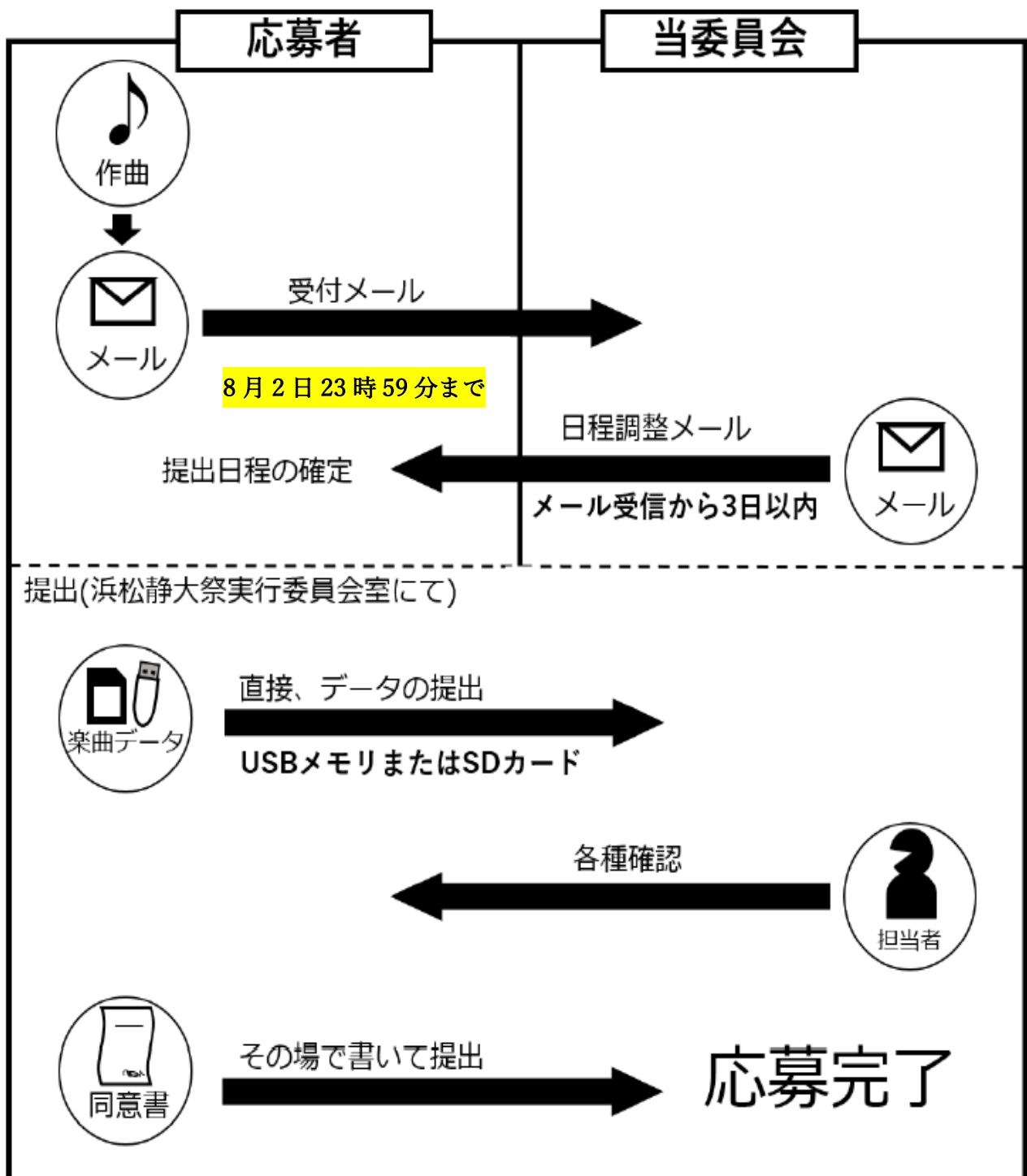
(ミュージックビデオの作成・X(旧 Twitter)での広報・大祭終了後の広報動画の BGM など)

・大祭当日

(実行委員会企画内での BGM・ジングル・ステージでの演奏など)

6, 応募方法

応募手順と提出の流れ



① メールで応募の受付を行います。

下記の内容のメールを浜松静大祭実行委員会のメールアドレスに送信してください。こちらがメールを受信した時点で受付を完了したものとみなします。

メールの内容

浜松静大祭実行委員会メールアドレス：hamamatsu@hama-shizudaisai.com

件名：第 26 回静大祭 in 浜松テーマソング募集

本文：

<アーティスト情報>

団体/個人名、アーティスト説明(任意記入)

<代表者>

氏名、ハンドルネーム（あれば）、学籍番号、電話番号、メールアドレス

<メンバー(団体の場合)>

氏名、ハンドルネーム（あれば）、学籍番号

<楽曲情報>

曲名、作曲者名、AI、合成音声の使用について（詳細は後述）楽曲説明(アピールポイントなど)、

***楽曲データは添付しないでください。**

② 後日、メールにて個別に曲の提出の日時を調整させていただきます。

(提出日時が受付期間外になる可能性があります。)

③ 浜松静大祭実行委員会室に②で調整した日時に直接楽曲データ等の入った媒体を持ってきていただき、歌詞が有ればそれも教えていただきます。その際、その場で【第 26 回静大祭 in 浜松テーマソング応募にあたっての同意書】と【著作権譲渡契約書】を記入していただきます。同意書の記入完了時点で応募が完了したものとみなします。

データの記録媒体

USB メモリ

テーマソングの音声データ

mp3/ WAV のどちらか(WAV を推奨します)

7.審査及び発表

選考は当委員会の委員数名が行います

選考基準

- ・募集内容に沿った曲であるか。
- ・公序良俗に反さず、第三者の権利を侵害しないものであるか。
- ・歌詞、歌声についてはどうか。

採用する数

- ・テーマソング……1 作品
- ・BGM……最大 5 作品

※ただし、同じ方もしくは団体の作品 2 つ以上が BGM に採用されることはありません。
(テーマソング 1 作品、BGM 1 作品として採用される場合があります)

審査の結果選ばれた作品は、2025 年の 9 月~10 月ごろに発表予定です。
結果は静大祭 in 浜松公式ホームページ等に掲載します。

発表内容について (予定)

- ・採用されたテーマソング
- ・採用された BGM
- ・各楽曲の曲名、作曲者名、団体名など (氏名は任意でハンドルネームへ変更可能です)

賞品について (予定)

- ・テーマソングに採用された方：ギフトカード (図書カード or アマゾンギフトカード or QUO カードの中から選べます) 10,000 円分
- ・BGM に採用された方：ギフトカード (図書カード or アマゾンギフトカード or QUO カードの中から選べます) 2,000 円分

8. 著作権

- ・応募作品の著作権、商標権その他一切の権利は、提出された時点から永久に本委員会に所属します。
- ・採用後の曲を本委員会内で編集させていただく場合がございます。
- ・採用後の曲に歌詞や歌声を付けさせていただく場合があります。

9. 生成 AI の利用について

曲や歌詞の作成において、AI (人工知能) を一部または全部に使用しても構いませんが、以下の事項にご注意ください。

- ・トラブルを避けるため、**営利目的での使用が認められている生成 AI に限り**、使用を許可します。

・楽曲がテーマソングまたは BGM として使用される場合、大祭当日などに行われる楽曲紹介の場において、生成 AI を使用した旨が紹介されます。

また、生成 AI を利用した場合、メールにて以下の事項を明記してください。

- ・使用した生成 AI の名称
- ・利用した生成 AI のプラン（該当する場合）
- ・生成 AI を使用した具体的な箇所（例：歌詞の一部、メロディ構成など）

なお、生成 AI を使用したことによって、選考に不利になることは一切ありません。

ただし、営利目的での使用が認められていない生成 AI を使用されたことが発覚したり、AI の使用を申告しなかった場合は、選考対象外になることがあります。

※採用決定後であっても、違反行為が認められた場合、採用を無効とすることがあります。

10. 合成音声（ボーカロイド等）の利用について

合成音声の使用においても、以下の事項にご注意ください。

・トラブルを避けるため、営利目的での使用が認められている製品に限り、使用を許可します。

・楽曲がテーマソングまたは BGM として使用される場合、大祭当日などに行われる楽曲紹介の場において、合成音声を使用した旨が紹介される可能性があります。

また、合成音声を利用した場合、メールにて以下の事項を明記してください。

- ・使用した合成音声の名称
- ・利用した合成音声のプラン（該当する場合）

なお、合成音声を使用したことによって、選考に不利になることは一切ありません。

ただし、営利目的での使用が認められていない製品を使用したり、製品の使用を申告しなかった場合は、選考対象外になることがあります。

※採用決定後であっても、違反行為が認められた場合、採用を無効とすることがあります。

11. 個人情報について

応募者に関する個人情報については、テーマソングの募集・選考・発表とそれに付随する広報活動以外では使用しません。

12. 選考後の流れ

選考後、応募者様のご都合に合わせてつつ任意で大学祭を盛り上げる手伝いをさせていただきます。

く場合があります。(例：編曲のお手伝いほか)

上記内容及びその他気になる点がありましたら、電話・メール・X(旧 Twitter)等でお気軽に当委員会にご相談ください。

<連絡先>

浜松静大祭実行委員会

TEL：053-474-5827

E-Mail：hamamatsu@hama-shizudaisai.com

X（旧 Twitter）アカウント：@Shizudaisai_Hm

担当者名：若林 歩友美

以上