



بوت کمپ  
کروکودیل

فصل اول



مهارت فنی  
Tech. Skill

# دوره آموزشی طراحی و توسعه وب

Web Design and Development Training Course



جلسه دهم | Tenth Session

## صدا و تصویر در وب: چندرسانه‌ای

Audio And Video On The Web: Multimedia

سعید روحبخش

Saeed Rouhbakhsh

توسعه دهنده فول استک در گروه نرم‌افزاری پارت

Fullstack Developer at Part Software Group

# در مورد چی صحبت می‌کنیم؟

What are we talking about?



## آشنایی با Input ها

Getting to know the inputs

۱

## چند رسانه ای

Multimedia

۲

## آشنایی با Display – بخش یک

Getting to know Display - part one

۳



# در مورد چی صحبت می‌کنیم؟

What are we talking about?



Getting to know the position

## آشنایی با Position

۴



# 01.

## آشنایی با Input ها

Getting to know the inputs





## مقدمه ای بر input

- ❖ تگ input زمانی استفاده می شود که میخواهید اطلاعاتی را از کاربر دریافت کنید.
- ❖ اطلاعات وارد شده توسط کاربر، با جاوااسکریپت قابل دریافت و پردازش می باشد.
- ❖ کافیست فقط input ها را بدانید و با توجه به Backend پروژه تصمیم گیری به استفاده از تگ های دیگر کنید.
- ❖ در قسمت type کافیست نوع فیلد خود را انتخاب کنید.

**<input type="text" />**



## لیست ویژگی های فیلد text

- ❖ با مقدار value، میتوانید مقدار پیش فرض یا مقدار فعلی مدنظر خود را قرار دهید.
- ❖ با مقدار placeholder، می توانید متن راهنمای مدنظر برای نمایش درون فیلد استفاده کرد تا به کاربر بگوید چه چیزی وارد کند.
- ❖ با مقدار readonly، می توانید فیلدی را به حالت غیرقابل ویرایش تبدیل کنید، بدین معنی است که کاربر نمی تواند آن را تغییر یا حذف کند.
- ❖ با مقدار maxlength، می توانید حداکثر کاراکتری که کاربر می تواند وارد کند را مشخص می کنید.
- ❖ با مقدار autofocus، می توانید مشخص کنید که به محض بارگذاری صفحه HTML، آماده وارد کردن اطلاعات توسط کاربر باشد.

```
<input type="text" value="آقا/خانم" maxlength="20"  
readonly autofocus/>
```



## آشنایی با فیلد password

- ❖ با این فیلد می توانید به سادگی گذرواژه ها را دریافت کنید.
- ❖ به صورت پیش فرض تمامی ویژگی های بخش text را شامل می شود.

```
<input type="password" />
```



## آشنایی با فیلد number

- ❖ با این فیلد می توانید به صورت پیش فرض مقدارهای عددی دریافت کنید.
- ❖ تمامی ویژگی های قبلی به جز maxlength قابل استفاده است.
- ❖ با مقدار min، می توانید حداقل عدد مجاز را تعریف کنید.
- ❖ با مقدار max، می توانید حداکثر عدد مجاز را تعریف کنید.
- ❖ با مقدار Step، می توانید مقدار افزایشی بین اعداد را تعریف کنید.

```
<input type="number" min="1"
max="100" step="1"/>
```





## آشنایی با فیلد date

- ❖ با این فیلد می توانید از کاربر تاریخ میلادی دریافت کنید.
- ❖ با مقدار min، حداقل تاریخ مدنظر را انتخاب کنید. (2020-01-02)
- ❖ با مقدار max، حداکثر تاریخ انتخاب را مشخص کنید. (2024-12-01)

```
<input type="date" min="2020-01-02" max="2024-12-01" />
```



## آشنایی با فیلد time

- ❖ با این فیلد می توانید از کاربر ساعت دریافت کنید.
- ❖ با مقدار min، حداقل زمان انتخابی مدنظر را مشخص کنید. (12:00)
- ❖ با مقدار max، حداکثر زمان انتخابی مدنظر را مشخص کنید. (19:00)

```
<input type="time" min="12:00"  
max="23:00" />
```



## بقیه فیلدهای input

- ❖ با فیلد color، می توانید از کاربر کد رنگی Hex دریافت کنید.
- ❖ با فیلد file، می توانید از کاربر فایلی را دریافت کنید.
- با افزودن کلید multiple می توان امکان انتخاب چند تا فایل را برای کاربر فراهم کرد.

**<input type="color" />**

**<input type="file" multiple />**



## آشنایی با textarea

- ❖ با این فیلد می توانید توضیحات طولانی و چند خطی از کاربر خود دریافت کنید.
- ❖ با مقدار row، تعداد خطوطی که به کاربر نمایش داده می شود و اسکرول نمی خورد. هر چه تعداد row بیشتر باشد عمق فیلد بیشتر خواهد بود.
- ❖ با مقدار col، تعداد کاراکترهایی که در خط نمایش داده شود را مشخص می کنید، هر چه تعداد col بیشتر باشد width فیلد شما بیشتر خواهد بود.

```
<textarea row="4" col="50" />
```



## چند دستور CSS برای input ها

❖ با استفاده از `placeholder::` می توانید استایل های متنی مدنظر را به `input` خود اعمال کنید.  
○ در صورتی از این دستور استفاده کنید که در `input` خود از `placeholder` استفاده کرده اید.

```
input::placeholder {  
  color: red;  
  font-size: 20px;  
}
```



## چند دستور CSS برای input ها

❖ اگر می خواهید به یک input نوع خاص استایل دهید می توانید از دستور زیر استفاده کنید.

```
Input[type=text]{  
  color: red;  
  font-size: 20px;  
}
```

# 02.

## چند رسانه ای

Multimedia





## افزودن ویدیو

- ❖ با استفاده از تگ video و ویژگی src ویدیویی در مرورگر پخش کنید.
- ❖ اگر tag در مرورگر پشتیبانی نشود (مثلا به علت قدیمی بود مرورگر) اطلاعات داخل تگ video نمایش داده می شود.
- ❖ این تگ دارای یک سری attributes های اختیاری هست.
  - با افزودن مقدار controls، کنترل های پخش ویدیو اضافه می شود.
  - با افزودن ویژگی autoplay، ویدیو به محض بارگذاری اجرا می شود.
  - با افزودن ویژگی loop، به محض اتمام ویدیو، مجدد از اول اجرا می شود.
  - با افزودن ویژگی muted، صدای ویدیو به صورت پیش فرض خاموش می شود.

**<video src="video.mp4">**

متاسفانه ویدیو پشتیبانی نمی شود.

**</video>**





## افزودن ویدیو

❖ با افزودن تگ های source در داخل تگ video، اگر فرمتی از ویدیو پشتیبانی نشود source بعدی اجرا می شود.

**<video>**

**<source src="video.mp4" type="video/mp4"/>**

**<source src="video.webm" type="video/webm"/>**

**</video>**



## افزودن صوت

- ❖ با تگ audio، می توانید صوت مدنظر خود را پخش کنید.
- ❖ با افزودن تگ های source در داخل تگ audio، اگر فرمتی از فایل صوتی پشتیبانی نشود source بعدی اجرا می شود.

**<audio autoplay controls>**

**<source src="audio.mp3" type="audio/mpeg"/>**

**<source src="video.ogg" type="audio/ogg"/>**

**</audio>**

# 03.



## آشنایی با Display - بخش یک

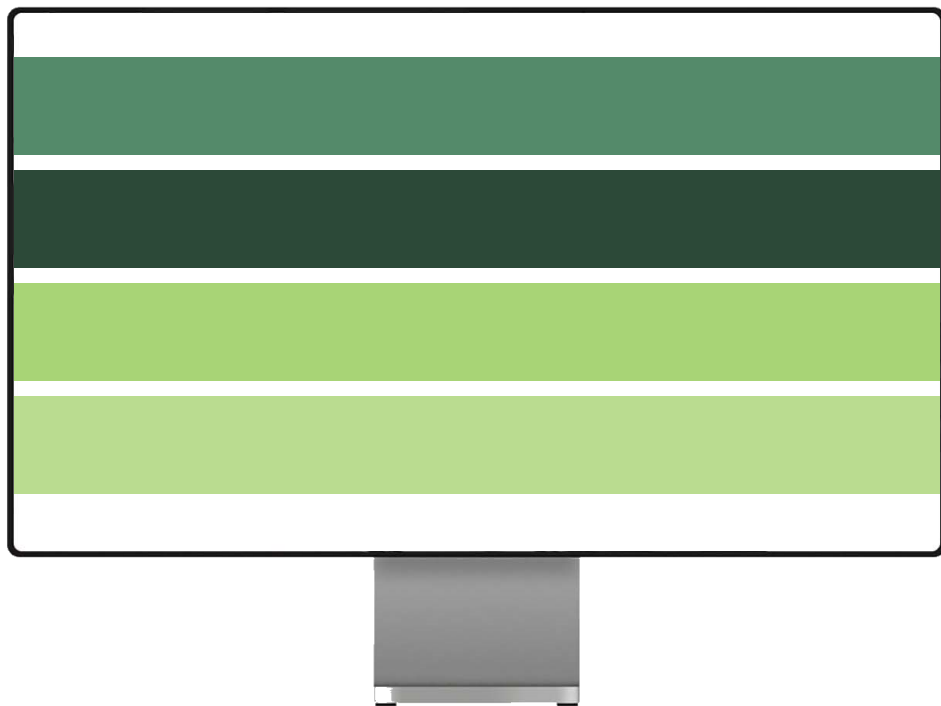
Getting to know Display - part one



# نوع نمایشی Block و Inline-Block

- ❖ دستور Display یکی از دستورات مهم برای نحوه چینش عناصر در صفحات وب می باشد.
- ❖ مقدارهای زیادی از Display وجود دارد که در این بخش به ۲ مورد اشاره می کنیم.
- ❖ ویژگی های Block:

- تمام عرض خود را اشغال می کند.
- در خط جدید شروع می شود پس خطی است.
- نمونه های آن می توان به موارد زیر اشاره کرد:
  - تمامی تگ های heading
  - تگ p
  - تگ li - ul

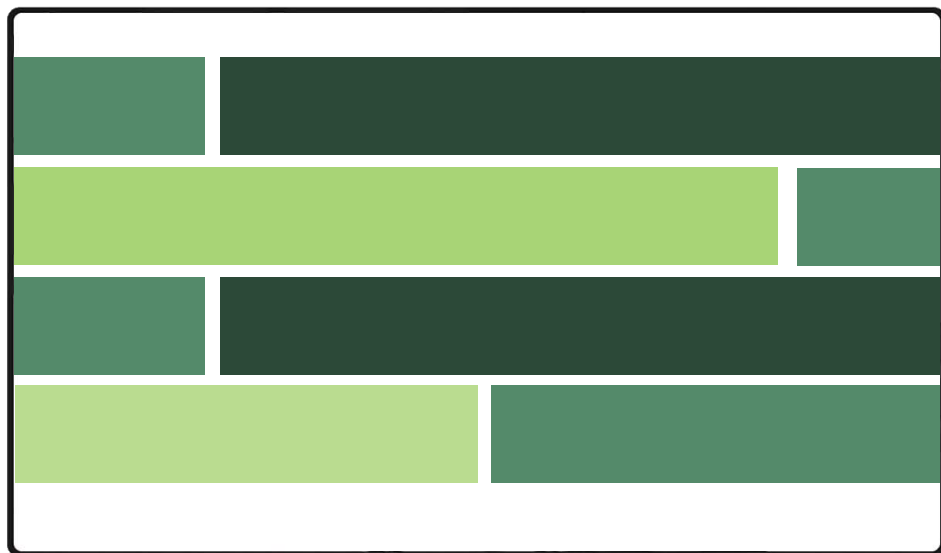




# نوع نمایشی Block و Inline-Block

## ❖ ویژگی های Inline-Block:

- فقط به اندازه مورد نیاز خود عرض دریافت می کند.
- در خط جاری خود باقی می ماند.
- تگ span یکی از نمونه های Inline-Block می باشد.





## نوع نمایشی Block و Inline-Block

```
<h1 style="display: block; background-color: blue;">
```

من یک Block هستم

```
</h1>
```

```
<p style="display: inline-block; background-color: yellow;">
```

من یک Inline-Block هستم

```
</p>
```

```
<p style="display: inline-block; background-color: greenyellow;">
```

منم همینطور

```
</p>
```

من یک Block هستم

من یک inline-Block هستم منم همینطور

# 04.

## آشنایی با Position

Getting to know the position





## مقدمه ای بر position

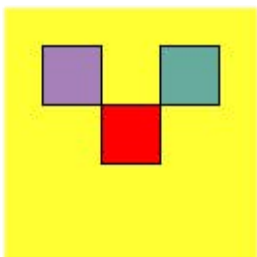
- ❖ دستورات position برای کنترل نحوه قرارگیری و چینش عناصر HTML در صفحه وب در ۲ حالت وابسته و غیر وابسته است.
- ❖ با دستور position می توانید موقعیت قرارگیری عناصر را نسبت به والدین یا بدون وابستگی به والدین در صفحه کنترل کنید.
- ❖ برای استفاده بهتر از position بهتر است از دستورات z-index، top، right و left استفاده کنید.
- ❖ نمونه های زیر انواع مقدارهای position می باشد:

absolute ○

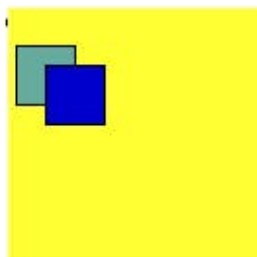
relative ○

fixed ○

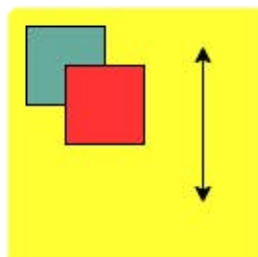
sticky ○



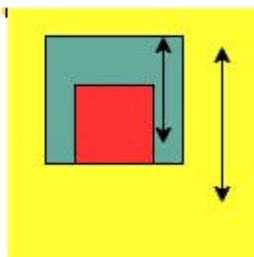
relative



absolute



fixed



sticky





## آشنایی با relative

- ❖ در این حالت عنصر ما، فضای خود را حفظ می کند و به سادگی با دستورات top، right، left و bottom می تواند جا به جا شود.
- ❖ این تغییرات نسبت به موقعیت اولیه اعمال می شود.

```
position: relative;  
background-color: yellow;  
top: 100px;  
width: 50px;  
height: 50px;
```



به مردی هر روز تو محله می دید پسر کی با  
فشا رو بیوش...پسرک کفشا رو پوشید  
چون من دیشب فقط به خدا گفتم که کفش



## آشنایی با absolute

- ❖ این نوع باعث می شود که عنصر از جریان عادی سند خارج شود و دیگر در ترتیب طبیعی عناصر صفحه تاثیر نگذارد.
- ❖ اگر والد عنصر absolute، یک relative باشد از آن تبعیت خواهد کرد در غیر این صورت از کل body تبعیت خواهد کرد.

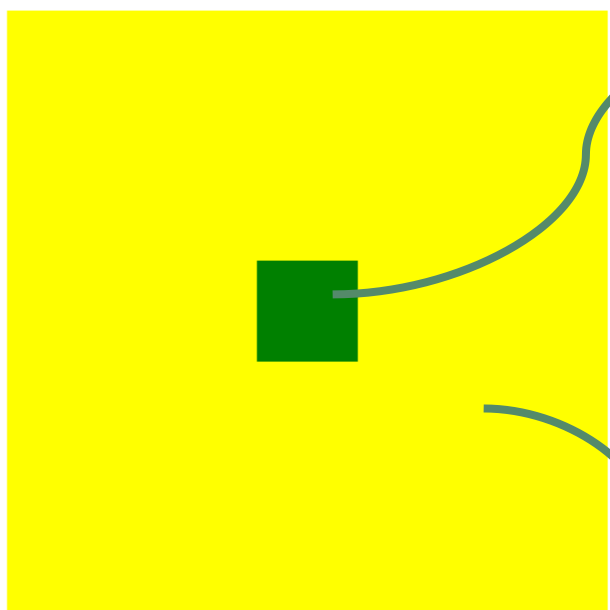
```
position: absolute;  
background-color: yellow;  
top: 100px;  
width: 50px;  
height: 50px;
```

پیر مردی هر روز تو محله می دید پسر کی با  
این کفش رو بیوش...پسرک کفش رو پوشید  
من دیشب فقط به خدا گفتم که کفش





## تبعیت absolute از relative



**position: absolute;**  
**background-color: green;**  
**width: 50px;**  
**height: 50px;**  
**top: 125px;**  
**right: 125px;**

**position: relative;**  
**background-color: yellow;**  
**width: 300px;**  
**height: 300px;**



## آشنایی با fixed

- ❖ این نوع مشابه absolute است، اما تفاوت اصلی آن موقعیت عنصر بر اساس پنجره مرورگر است (absolute از body تبعیت می کند)
- ❖ با اسکرول صفحه موقعیت عنصر ثابت خواهد ماند.
- ❖ این سبک برای منوهای بالای صفحه یا دکمه های پشتیبانی شناور بر صفحات مفید خواهد بود.

```
position: fixed;  
background-color: yellow;  
top: 100px;  
width: 50px;  
height: 50px;
```

چون من دیشب فقط به خدا گفتم که کفنا

این راست نیست که هرچه عاشق تر باشی

هی ابهامی به روی یک راز نیست، بل

کسی که تا ابد ناشناس خواهد ماند. سِیرو



## آشنایی با sticky

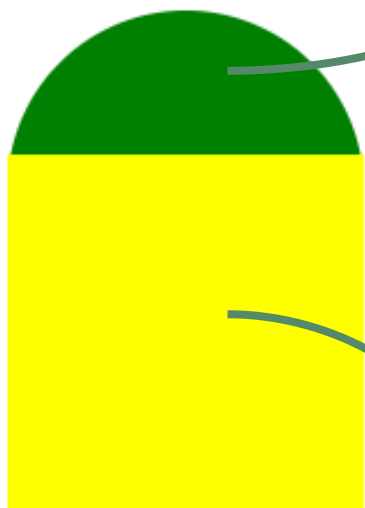
- ❖ این نوع ترکیبی از relative و fixed است، عنصر مدنظر شما مانند relative فضای خود را حفظ می کند.
- ❖ با اسکرول صفحه موقعیت عنصر ثابت خواهد ماند.

```
position: sticky;  
background-color: yellow;  
top: 100px;  
width: 50px;  
height: 50px;
```

پیر مردی هر روز تو محله می دید  
است کفش رو بیپوش...پسرک کفش  
من دیشب فقط به خدا گفتم



## آشنایی با z-index



**position: absolute;**  
**background-color: green;**  
**width: 50px;**  
**height: 50px;**  
**top: 80px;**  
**border-radius: 300px;**

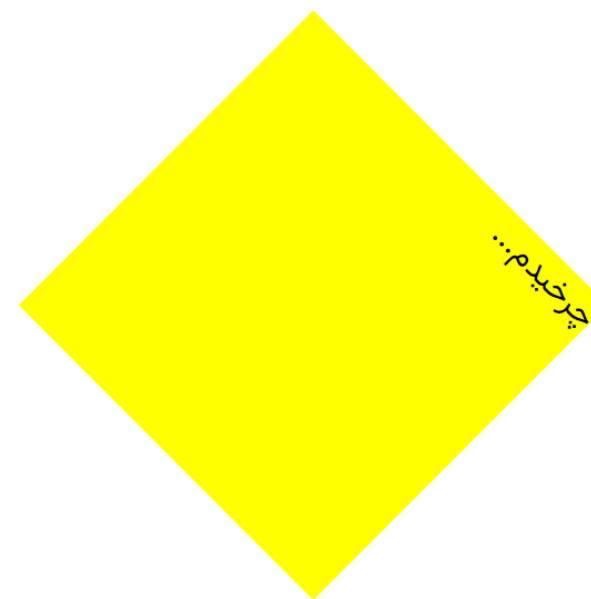
**position: absolute;**  
**background-color: yellow;**  
**width: 50px;**  
**height: 50px;**  
**top: 100px;**  
**z-index: 2;**



## آشنایی با transform

- ❖ یکی از دستورات اصلی برای چرخاندن عنصر استفاده می شود.
- ❖ چرخش عنصر بر اساس عقربه های ساعت می باشد و نماد آن با deg (کوتاه شده درجه - degree) می باشد.

**transform: rotate(45deg);**

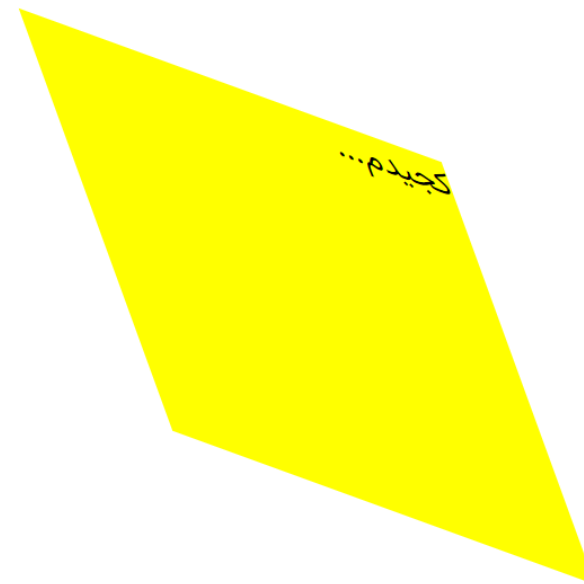




## آشنایی با transform

- ❖ دستور skew، یک تبدیل هندسی به حساب می آید که باعث می شود عنصر به صورت زاویه دار تغییر شکل دهد.
- ❖ این دستور باعث می شود که زوایای بین اضلاع موازی یک عنصر تغییر کند. نتیجه این کار یک مستطیل کج شده خواهد بود.
- ❖ به این دستور دو ورودی دهید:
  - ❖ ورودی اول میزان کج شدن در محور X می باشد.
  - ❖ ورودی دوم میزان کج شدن در محور Y می باشد.

**transform: skew(20deg,20deg);**







## آشنایی با transform

- ❖ با دستور translate می توانید به سادگی موقعیت عنصر را تغییر دهید.
- ❖ تفاوت این دستور با position در این است که با transform موقعیت عنصر هیچ تغییری نمی کند و فقط در نمایش، آن را جابه جا می کند. در نتیجه هیچ تاثیری بر روی عنصرهای کنار نخواهد داشت.
- ❖ به این دستور دو ورودی دهید:
  - ❖ ورودی اول میزان میزان جابه جا شدن در محور X می باشد.
  - ❖ ورودی دوم میزان میزان جابه جا شدن در محور Y می باشد.

**transform: translate(20px,20px);**



## آشنایی با transform

- ❖ با دستور scale، می توانید به سادگی اندازه عنصر خود را بزرگتر یا کوچک تر کنید.
- ❖ اگر بخواهید اندازه ای را بزرگ تر کنید، می بایست اعداد بزرگتر از ۱ و اگر می خواهید اندازه ای را کوچک تر کنید اعداد بین ۰ تا ۱ را وارد کنید.
- ❖ به این دستور دو ورودی دهید:
  - ❖ ورودی اول میزان میزان بزرگ کردن در محور X می باشد.
  - ❖ ورودی دوم میزان میزان بزرگ کردن در محور Y می باشد.

**transform: scale(1.2, 0.3);**



# دنیای فیلدها: چگونه برای فیلدهای number، فلش های بالا و پایین را حذف کنیم؟

زمانی که از فیلد number استفاده می کنیم، به صورت پیش فرض arrowهای افزایش و کاهش اعداد را اضافه می کند، چگونه می توانیم آن را غیرفعال کنیم؟

**مهلت تحویل:** تا ساعت ۲۳:۵۹ روز جمعه ۳۰ شهریور ۱۴۰۳



## تمرین خونته!

# کدنویسی یک پوستر

با مراجعه به [صفحه فیگما](#)، هدر وب سایت را کدنویسی کنید. در نظر داشته باشید که بک گراند زیر باید یک ویدیو باشد و با تکنیک های CSS می بایست لایه سایه را ایجاد کنید.

**مهلت تحویل:** تا ساعت ۲۳:۵۹ روز جمعه ۳۰ شهریور ۱۴۰۳



من یاد گرفتم که راه پیشرفت نه  
سریع و نه آسان است

Marie Curie,  
Physicist And Chemist

[www.partschool.ir](http://www.partschool.ir)  
[www.part.institute](http://www.part.institute)  
[www.partsoftware.com](http://www.partsoftware.com)

