## ملخص مادة مدخل علوم سلوكية صحة نفسية

الفصل الثالث: التوجيه والإرشاد النفسي

## ما المقصود بالتوجيه والإرشاد النفسي؟

هي العملية الواعية المستمرة المخطط التي تهدف إلى مساعدة الفرد لكي يعرف نفسة ويفهم ذاته وجوانب شخصيته مستعينا بخبرته في تحديد مشكلاته وحاجاته.

تعريف اخر: هو عملية ارشاد وتوجيه الفرد إلى طرق مختلفة التي يستطيع عن طريقها اكتشاف واستخدام إمكانياته وقدراته.

#### ما الفرق بين التوجيه و الإرشاد النفسى؟

التوجيه: هو الأسس العامة و النظريات التي يقوم عليها العلم.

وهو يسبق عملية الإرشاد ويمهد لها

وقد يحتاج الفرد للتوجيه المهنى بعد ارشادة نفسيا.

## الارشاد: هو الجانب التطبيقي!

بمعنى: أنه العملية التي تتم بين المرشد و العميل.

#### هدف التوجيه والارشاد النفسى:

- 1. ثبات السلوك الانساني وإمكانية التنبؤ به.
  - 2. مرونة السلوك.
  - 3. السلوك الإنساني فردي / اجتماعي
  - 4. استعداد الفرد للتوجيه والإرشاد النفسي.
    - 5. حق الفرد في التوجيه والإرشاد.

- 6. حق الفرد في تقرير مصيرة.
- 7. تقبل العميل والعلاقة الطيبة بينهما.
  - 8. استمرار عملية الإرشاد.

## الهدف من التوجيه والإرشاد النفسى

- تحقيق الذات لدي الفرد / نمو مفهوم الذات الموجب باعتبار الذات هي حجر الزاوية في الشخصية.
- تحقيق التوافق سواء كان ذلك توافق شخصى او اجتماعي بمعنى: ان يحقق الصحة النفسية للفرد.

#### دور المدرس تجاه التلاميذ:

- 1- إقامة علاقة طيبة مع تلاميذه (خاصة التلميذ المشكل الذي في حاجة ماسة إلى إرشاد وتوجيه ومساعدة)
  - 2- التحدث إلى التلاميذ بود وقرب حتى يستطيع ان يكشف ميولة واتجاهاته وقدراته.
    - 3- الكشف المبكر عن مشكلات التلميذ حتى يمكن ارشادة وحل مشكلاته.
      - 4- ملاحظة سلوك التلميذ.

#### أشياء تزيد القرب بين المدرس وتلاميذه:

- 1- يساعد التلاميذ على معرفة بعضهم البعض.
- 2- استخدام الالعاب و الانشطة الادبية و الاجتماعية و الرياضة.
- 3- عمل لجان في الفصل لحل مشاكل التلاميذ سواء مشاكل خاصة أو عامة.
  - 4- مساعدة التلميذ المستجد على التعرف على المدرسة والزملاء.
    - 5- تحديد وقت ليوجه ويرشد فيه الطلاب.
- 6- التعاون مع ادارة المدرسة لمساعدته في حل بعض المشكلات التي لا يستطيع حلها.

- 7- التعاون مع زملائة المدرسين في نفس المدرسة و آباء التلاميذ ليساعدوه في عملية التوجيه و الإرشاد النفسي.
  - 8- أن يكون المدرس لديه القدرة على الارشاد والتوجية والرغبة في ذلك.

#### العلاقة الطيبة بين المدرس و التلاميذ:

- ان يبتسم المدرس ويرحب بالتلاميذ كل صباح ويلقى عليهم السلام.
  - يناديهم بأسمائهم و لا يقلل او يحقر احدهم.
  - ان يقترب منهم ويجلس إلى جوارهم من حين الى آخر.
    - ان يتحدث الى التلميذ في شئ يهمه شخصيا.
- أن يتغاضى عن بعض هفوات التلميذ ولا يتمسك على الصغيرة والكبيرة.
  - أن يكون المدرس رحب الصدر فيما يقوله التلميذ له.
  - مدح التلميذ لقيامة بنشاط ما مهما كان النشاط بسيط.

## أذكر الفرق بين المدرس الأكاديمي و المدرس المرشد؟

#### « المدرس الأكاديمي »

- 1. المادة الدراسية لها الأهمية الأولى والأخيرة بالنسبة للمعلم الاكاديمي.
- 2. الاختبارات التحصيليه للمادة الدراسية هي التي تحدد عند المعلم مستويات الطلاب.
  - 3. لو وجدت مشكلة لأحد الطلاب ناقشها علانية أمام باقي الطلاب.
    - 4. اتصاله بالمنزل يكاد يكون معدوما او نادرا
  - 5. ينشغل بالمادة وطريقة وضع الامتحانات وكيفية حصول الطلاب على أعلى الدرجات.

#### « المدرس المرشد »

1. يهتم بكل جوانب شخصية الطالب.

- 2. درجات الاختبار ليست المقياس الوحيد بل تشير الي الحاجات الشخصية و العراقيل لدي الطالب.
- 3. يكثر من المقابلات الفردية لطلابة ويتناول مشكلات الطلاب و يساعدهم في حلها بالتوجيه والإرشاد.
- 4. مشكلات التلاميذ لا تناقش علانية أمام زملائهم واننا كل واحد على حدة.
  - 5. اتصالات كثيرة للطلاب و زيارة متكررة للمنزل.

## الفصل الخامس \*الشخصية\*

مفهوم الشخصية: ترجع في اللغة الإنجليزية إلى الكلمة اللاتينية ومعناها اقناع. وفي اللغة العربية: كلمة شخص تعني نظر الي وشخص بمعنى عين.

## مفهوم الشخصية في الحياة اليومية:

عندما نقول فلان ذو شخصية قوية و فلان ذو شخصية ضعيفة يقصد بالاول ذو تأثير على الآخرين و له اهداف واضحة في الحياة بينما الشخص الثاني ضعيف الإرادة ليس فيه ما يميزه عن غيره بل إنه يتأثر بغيره بسهولة.

#### تعريفات الشخصية:

\*المجموعه الأولى: أن الشخصية هي الأثر الاجتماعي للفرد في الاشخاص الاخرين.

« تعریف ماي » عرف الشخصية بأنها عبارة عن ما يجعل الفرد مؤثر ا في الآخرين.

« تعریف فلمنج »

عرف الشخصية بأنها مجموعة العادات او الاعمال التي تؤثر في الاخرين.

بناء على هذا التعريف فإننا نتوقع أن الأشخاص المنعزلين عن المجتمع لا شخصية لهم على الإطلاق.

\*المجموعة الثانية: ان الشخصية هي استجابات الفرد نحو المؤثر ات المختلفه.

تصف الشخصية بأنها مجموعة الأنماط السلوكية التي يستجيب بها الفرد للمؤثرات التي تقع عليه وقد تكون تعبيرات في ملامح الوجه أو إشارات جسمية.

**وود ورث:** عرف الشخصية بأنها أسلوب السلوك بوجه عام وان هذا الاسلوب يتضح في عادات الانسان واسلوب تفكيره وطريقة تعبيره وفي اتجاهاته وميوله وفلسفته الشخصية في الحياة بوجه عام.

روباك: الشخصية هي مجموعة الاستعدادات المعرفية و الانفعالية و النزوعية في الفرد.

\*المجموعة الثالثة: تعرف الشخصية على أنها عبارة عن عامل او عدة عوامل تتوسط بين المثيرات و الاستجابات.

#### أشهر تعريفات الشخصية:

جوردون ألبورت: النتظيم الدينامي الذي يمكن داخل الفرد و الذي ينظم كل الاجهزة النفسية و الجسمية التي تحدد للفرد طابعه الخاص في السلوك و التفكير.

كمف : أسلوب التوافق العادي الذي يتخذه الفرد بين دوافعه الذاتية و مطالب البيئة.

جيمس دريفر: التنظيم المتكامل و الدينامي للخصائص الفيزيقية و العقلية و الخلقية و الاجتماعية للفرد كما يعبر عن نفسه امام الاخرين في مظاهر الأخذ و العطاء في الحياة الاجتماعية.

فلويد ألبورت: استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية وكيفية توافقه مع المظاهر الاجتماعية في البيئة.

مونتن رئس: مجموع ما لدى الفرد من استعدادات ودوافع ونزعات وغرائز فطرية وبيولوجية وكذلك ما لديه من نزعات واستعدادات مكتسبة.

أيرنك: التنظيم الاكثر او الاقل تباينا و استمرارا لخلق الفرد ومزاجه وعقله و جسمه و الذي يحدد توافقة المميز للبيئة التي يعيش فيها.

مصطفى فهمى: ذلك المفهوم الذي يصف الفرد من حيث هو كل موحد من الأساليب السلوكية والإدراكية المعقدة التنظيم و التي تميز الفرد عن غيره من الناس وبخاصة في المواقف الاجتماعية.

#### \*محددات الشخصية:

- الوراثة: هي انتقال السمات الوراثية من الاباء الى الابناء.
  - البيئة: هي سلوك الشخص والمكان الذي يعيش فيه.
- الأسرة: أكبر المؤثرات في حياة الفرد / لها دور كبير في الشخصية.
  - جماعات الرفاق: لها تأثير واضح في مرحلة المراهقة.
    - الوظيفة: من العوامل التي تؤثر علي شخصية الفرد.

نظريات الشخصية: ظاهرة موضعية مثل الظواهر الطبيعية و البيولوجية التي يمكن در استها بطريقة علمية.

#### نظرية التحليل النفسى:

\*فرويد: فرق بين نوعين من الغرائز

يذهب فرويد إلى ان الشخصية تتكون من ثلاث مكونات اساسية و هي: اللهو / الأنا / الأنا الأعلى.

\*أدلر: يضع للغريزة الجنسية دور بارز في نظريته على أساس انها التي تتعرض للكبت في الطفولة و تحرك السلوك على نحو لا شعوري بعد ذلك.

\*يونج: ان الأضطرابات النفسية نتيجة لتراكم المشكلات و آثار الكوارث و الصدمات النفسية.

#### قسم انماط الشخصية الى:

1\_ شخصية منطوية: تتصف بالهدوء و سعه الخيال.

2\_ شخصية منبسطة: تتدمج مع الجماعة وتتكيف بسهولة مع البيئة الاجتماعية.

#### لماذا ندرس الشخصية؟

1. للتتبؤ بالسلوك.

2. لمعرفة نواحى القوة و الضعف عند الاشخاص.

3. توجه الأفراد إلى مجالات للعمل المناسبة.

#### نظرية أجشطلت:

(فصلت الشخصية بالمعنى الكلى والربط بين الجزء والكل)

## الفصل السادس \*الانفعالات\*

تعريف الانفعالات:

هي التي يصاحبها اضطراب في السلوك كالخوف والغضب الشديدين.

#### لماذا الانفعالات أنماط سلوكية متعلمة؟

لانه تختلف الانفعالات باختلاف المواقف التي تستثيرها فبعض المواقف تستدعي انفعال الغضب وأخرى تستدعي الخوف و اخري الحب فيجب ان نتعلم ان نستجيب بانفعالات معينة تجاه مواقف خاصه.

نمو الانفعالات: الاستجابة الانفعالية تتطور لدي الفرد منذ الميلاد.

#### طرق تعلم الانفعالات:

تحديد ثلاث أساليب يمكن من خلالها تعليم الانفعالات:

1\_ المحاكاة او التقليد: الانفعال يمكن تعلمه عن طريق محاكاة النماذج السلوكية في البيئة التي يعيش فيها الطفل / شاشة التلفزيون من خلال تقليد التعبيرات الانفعالية التي يصطنعها الممثلون في أدوار هم الفنية.

2\_ الاقتران الشخصي: الانفعال يمكن تعلمة عن طريق الأسلوب الذي يقوم على ارتباط مثير محايد بمثير آخر لديه بالفعل قوة استدعاء الانفعال.

3\_ الفهم: وصف العوامل المركبة الخاصة باستقبال المعلومات وإبداء التفسيرات بشأن مواقف وتصرفات تبعث علي الانفعال.

#### أقسام الانفعالات:

بسيطة: مثل الخوف و الغضب و الفرح و هي انفعالات قائمة بذاتها وغير معقدة.

مركبة: مثل الغيرة و الدهشة و هي انفعالات معقدة في تكوينها وهي تقوم على امتزاج انفعالين أو أكثر في مركب واحد.

#### \*قواعد للسيطرة على الانفعالات:

- نفس عن الطاقة الانفعالية في اعمال مفيدة.
  - حول انتباههم الى اشياء اخرى.
  - حاول إثارة استجابات معارضة للانفعال.
    - ابعث حالة من الاسترخاء في بدنك.
    - تعلم ان تنظر الى العالم نظرة مرحة.
- تجنب البت في أمورك الهامة أثناء الانفعال.
  - تجنب المواقف التي تثير انفعالك.

#### العواطف

تنقسم العواطف حسب نشأتها إلى:

1 عاطفة حب و انفعالها الحنو

2\_ عاطفة كراهية و انفعالها البغض

## اما العواطف بحسب موضوعها تنقسم الى ثلاثة اقسام:

- 1. عواطف نحو الموضوعات الجمعية.
- 2. عواطف نحو الموضوعات المجردة.
  - 3. العاطفة السائدة.

# الفصل السابع \*الفئات الخاصة \*

#### أنواع الإعاقات:

- 1. الاعاقة العقلية أو ما يسمى بالتخلف العقلى.
  - 2. الاعاقة البصرية أو الكفيف.
  - 3. الاعاقة السمعية أو ما يسمى الأصم.
  - 4. الإعاقة الانفعالية و المرضى النفسيين.
    - 5. الاعاقة الحركية.

6. الاعاقة المزدوجة وهم من يعانون من اكثر من اعاقة.

تعريف الاعاقة: كل شخص لا يستطيع تأمين حاجته الأساسية بشكل كامل او جزئي نتيجة لعاهة خلقية او غير ذلك.

## أنواع الإعاقة الأخرى:

1\_بسيطة: لا تؤثر إلا على جزء بسيط من السلوك كالصمم الجزئي.

2\_غير بسيطة: تؤثر على جزء كبير من حياة المعاق كالصمم الكلى .

#### ويمكن ان تكون الإعاقة بسبب:

1 خلقية: ولد الفرد وهو معاق كمن كف بصرة اثناء الولادة.

2\_ مكتسبة: هي التي تحدث بعد فترة معينة من حياته.

#### أذكر أهمية دراسة علم النفس للإعاقة:

- 1. الإعاقة تؤثر على المعاق و على نموه العقلي وتقدمه الدراسي وتكوين شخصيته.
- 2. الإعاقة تؤثر على الأسرة فتتأثر حياة الوالدين و الاخوة بوجود هذا الابن المعاق ويتطلب التعامل الإيجابي مع المعاق.
  - 3. يهدف علم النفس الإعاقة الي إجراء دراسات وبحوث علمية دقيقة.
- 4. يساعدنا في معرفة قدرات المعاق واستعداداته وميوله ومحاولة تتميتها وتوظيفها.

#### تعريف الاعاقة العقلية:

انخفاض الأداء الوظيفي العقلي العام عن المتوسط انخفاضا ملحوظا دا دلاله وينتج عن قصور أو خلل في السلوك التكيفي خلال مرحلة النمو.

#### تشخيص الإعاقة العقلية:

- الفحص الطبي و العصبي
  - التقرير التعليمي
  - التقرير الاجتماعي
    - التقرير النفسى

#### أسباب الاعاقة العقلية:

- العوامل الجينية
- العوامل غير جينية
- الاصابات و الاختناقات التي تحدث للمولود أثناء الولادة
  - الحوادث و تلفيات في الجهاز العصبي

الاعاقة السمعية: عدم كفاءة الجهاز السمعي وتتراوح من بسيطة ومتوسطة الي الدرجات الشديدة جدا.

الإعاقة البصرية: هو الذي تقل حدة إبصاره عن 6/60 و العجز عن عد الصوابع على مسافة متر.

الاعاقة الحركية: الفرد الذي لدية سبب يعوق حركته نتيجه لفقد او خلل او عاهه في العضلات او العظام.

انتهي الملخص.....

🤪 إعداد / معاذ جمال 🎔