

لاتنسى ذكر امثله واقعيه عن مدرس التربيه الخاصه في كل جزئيه من الجزئيات الاتي ذكرها
الفصل الاول {المناهج واعداد المعلم}

اعداد المعلم:

يجب الا يقتصر علي المعارف المتعلقة بمجال تخصصه ولكنه يجب ان تكون لديه مهارة كيفية توصيل هذه المعارف الي المتعلمين وبمعني اخر انة لا يجب ان يكون مجيدا فقط للمعلومات ولكن يجب ان يكون ملما بكيفية تعليمها والمعلم في مرحله تعليميه يعتبر حجر الزاويه في تطوير التعليم وتحقيق اهدافه ان ادوار المعلم لا تقتصر علي التعليم فقط وانما يقوم بعدة ادوار تتمثل في:

١. منظما وعارضا للمحتوي مسيرا للتواصل
٢. مسيرا للتفاعل بين الافراد
٣. مستشار وخبير في المنهج وتنفيذه
٤. مشخضا للظواهر وواضعا حلا لها ومخططا ومختصا في التقويم

صفات المعلم الكفاء:من وجهه نظر اللجنة القوميه:

١. ذكيا ويتمثل في : استكمال الشروط التي تؤهله للالتحاق بمهنة التعليم وقدرته علي وضع النظريات موضع التنفيذ من خلال تطبيقه لما تعلمه داخل الفصل وان يكون محبا للاطلاع والمعرفة وقيامه بأبحاث في مجال تخصصه
٢. محبوبا ومرغوبا فيه ويتمثل في :حبه للعمل وثقة تلاميذه فيه لما يتميز به من قوة الشخصية وظهوره بسلوكيات وتصرفات تمثل قيم واخلاق مرغوبا فيها
٣. وان يكون صبورا وقادر علي فهم الاخرين وان يكون لائقا بدنيا
٤. ناجحا اجتماعيا ويتمثل في قدرته علي : تعامله مع القائمين علي العملية التعليمية
٥. قادرا من الناحية المهنية ويتمثل ذلك في : تحديد الاهداف ورسم الخطط ووسائل تحقيقها في حدود امكانيات ورغبات تلاميذه وان يشجعهم علي الابتكار وان يتميز بالاخلاص من خلال تقبله لمسؤولياته الكاملة في تنفيذ سياسات المدرسة

ادوار يقوم بها المعلم:

١. منظما وعارضا للمحتوي ،٢. مسيرا للتفاعل بين الافراد ، ٣. محققا للتواصل ، ٤. مخططا ومتخصصا في التقويم ، ٥. خبيرا في التصميم التعليمي ، ٦. مشخضا للظواهر ومقترحا لحلولها ، ٧. مستشارا وموجها وخبيرا للمنهج وتنفيذه

ابعاد برامج اعداد المعلم: ٨ ابعاد ثقافي اعداد تخصصي اعداد مهني ٨:

١. الاعداد الثقافي : يجب ان يزود المعلم بما يمكن ان يحتاجه الانسان المواطن من خبرات حتي يكون ملما بثقافة المجتمع الذي يعيش فيه من ناحية وملما بثقافات اخري غير ثقافة مجتمعة من ناحية اخري ويؤدي ذلك في مساعدته علي تقديم العون والارشاد لتلاميذه وتوجيههم نحو مصادر المعرفة الذي من شأنه ان يجعله غير متعصب بل متفتح الذهن مقدرا للفكر والحرية والرأي

وترجع اهمية الاعداد الثقافي للمعلم الي : التطور الثقافي الذي يتميز به عصرنا والذي ادي الي زيادة هائلة في المعلومات الي درجة جعلت الكثيرين يطلقوا عليه عصر الانفجار المعرفي وثورة المعلومات

٢. الاعداد التخصصي: يجب ان يشمل علي معارف ومهارات وقيم والاهتمام بحاجات الدراس و ان يتابع ما يطرأ في مجال تخصصه والاعداد التخصصي يحتل مكانة هائلة في برنامج اعداد المعلم (لاتنسي ذكر مثال علي مدرس تربيه خاصه)

٣. الاعداد المهني : يشمل علي دراسة نظريات التربية وأصولها الفلسفية والثقافية والاجتماعية والتربية المقارنة وعلم النفس ونظريات التعلم وطرق تدريس المنهج وتكنولوجيا التعليم ولا يقتصر الاعداد المهني للمعلم علي : دراسة المواد الدراسية دراسة نظرية لكن يتضمن التدريب المهني التطبيقي

ياتي اهميه هذا الاعداد في كون التعليم مهنة: وتطلب ذلك اعداد المعلم مهنيا حتي يكون علي درجه عاليه من الكفايه الفنيه التي تؤهله لانه ينضم الي مهنة التعليم يساعد الاعداد المهني علي تنمية العديد من الكفاءات منها :

١. تحديد الاهداف ،٢. اعداد الدرس ،٣. تحقيق المناخ المناسب في الفصل من خلال دراسة علم النفس والصحة النفسية ،٤. اختيار انسب الوسائل والانشطة التعليمية ،٥. شرح الدرس بطرق واساليب متنوعة ،٦. تشجيع الطلاب علي الابداع والابتكار ويتحقق ذلك من خلال دراسة لاستراتيجيات التعليم والتعلم

ما الفرق بين مفهوم المنهج بمفهومه التقليدي (القديم) والمنهج بمفهومه الحديث (المعاصر)؟

المنهج بمفهومه التقليدي (القديم) : مجموعة من المعارف والمعلومات التي تقدمها المدرسة في صورة مواد دراسية موزعة علي سنوات ومراحل الدراسة المختلفة ويتولي المتخصصون اعدادها ويقوم التلاميذ بدراستها بهدف اعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الالمام بالخبرات والاستفادة من خبرات الاخرين.

نقد المنهج التقليدي (القديم) :

١. اهتمام بالحفظ والتلقين وتركيز علي الجانب المعرفي فقط عدم الاهتمام بالجانب التطبيقي العملي عدم الاهتمام بجانب الانشطة

٢. اهتمام بالمعرفة والرغبة في اتقانها وجعل دور المعلم قاصرا علي تلقينها للتلميذ عن طريق الحفظ والاستظهار ويؤدي ذلك الي اهمال الانشطة بأنواعها وهذا يؤدي الي عزل المدرسة عن المجتمع ولا يتيح للتلميذ الفرصة في المشاركة الايجابية في حل مشكلات بيئته

٣. تركيز المنهج التقليدي مع المادة العلمية وتسلسلها التاريخي او الفلسفي يجعله قاصرا علي الجانب العقلي ويهمل بقية الجوانب وقدرات واستعدادات وميول التلاميذ والفروق الفردية بينهم ويهمل قدرات واستعدادات كلا من التلاميذ

٤. تقديم المنهج في صورة دراسية منفصلة يترتب عليه عيوب اساسية في بناء المنهج كالحشو والتفكك والازدواج...الخ"

المنهج بمفهومه الحديث(المعاصر): مجموعة من الخبرات والانشطة التي تقدم للتلميذ داخل اواخرج المدرسة تحت اشرافها بهدف تحقيق نمو شامل في جميع جوانب النمو بما يحقق تعديلا في سلوكهم ويؤدي الي تنمية شخصياتهم تنمية شاملة متكاملة وظهر المنهج الحديث نتيجة للانتقادات التي وُجّهت الي المنهج التقليدي

يستند مفهوم المنهج الحديث الى عدد من الاسس والمسلمات وهي :

١. ان التعليم مجرد تقديم الخبرة للتلميذ لابد ان ينشط نشاطا ايجابيا اساسه الوعي والتفكير والانفعال بالموقف التعليمي وليس مجرد الحفظ والاستظهار
٢. ان المدرسة هي الجهاز التربوي الذي يقدم المنهج و يشرف علي تنفيذه والمدرسة لاتدخل في محتوى المنهج المدرسي
٣. المنهج وسيلة وليس غاية في حد ذاتة اذا ان الهدف الاساسي من حضور التلاميذ للمدرسة ان يتفاعلوا مع الخبرات التربوية التي يحتويها المنهج وما يتعلمه التلاميذ ينبغي ان يسهم في نموهم نموا شاملا
٤. المنهج يتميز بالمرونة وعدم الثبات فهو يؤثر ويتأثر بالنمو المعرفي

مكونات المنهج او عناصر المنهج:

١. **اولا اهداف تعليمية :** فالتربية تهدف اساسا الي احداث تغيرات معينة في سلوك التلاميذ وهذا التغير يشمل المعرفة والفهم واكتساب المهارات والاتجاهات والقيم وتنمية القدرة علي التفكير السليم وتنمية الميول فالهدف التربوي هو عبارة او جملة تصف نوع السلوك المتوقع حدوثه في التلميذ نتيجة مرورة بخبرات تعليمية وتفاعلية مع مواقف تعليمية معينة
- وتحديد الاهداف في عبارات مصاغة بطريقة جيدة يعد اول خطوة اساسية لها اهميتها في اختيار خبرات ومحتوي المنهج وطرق واساليب التدريس و وسائل التقويم وغيرها من مكونات المنهج ؛ فالانفجار المعرفي هو سمة العصر الذي نعيش فيه
- هناك عدد من المعايير نبين علي اساسها تقسيم الاهداف التربوية اهمها :

١.التصنيف من حيث حجم الهدف:

- (١) **اهداف عامة:** تقسم الاهداف من حيث زمن تحقيقها الي نوعين ؛
النوع الاول يسمى بالاغراض؛وهي اهداف تتميز بالعمومية والشمولية وتستغرق وقتا طويلا والغرض منها: التعبير عن الاهداف العامة للمجتمع ووضع هذه الاهداف يكون من اختصاص المجتمع لانها يجب ان تنسجم مع بقية اهدافه ومن امثلة هذه الاهداف :
١. اعداد جيل من العلماء ، ٢. اعداد المواطن الصالح، ٣. اعداد التلميذ للتكيف الاجابي مع بيئة

النوع الثاني من الاهداف العامة يسمى بالغاية وهي تتميز بأنها اقل عمومية واقصر في المدي الزمني اللازم للتحقيقها وهي تخص مقرر دراسي معين او عدة مقررات دراسية

وتعبر عن اهداف تدريسها خلال عام دراسي اومرحلة تعليمية معينة ومن امثلة هذه الاهداف:
١. تدريب التلاميذ علي اسلوب التفكير العلمي ،٢. تنمية مهارات رياضية وعلمية،٣. تنمية التذوق الادبي لدي التلاميذ

٢) اهداف اجرائية (سلوكية): وهي اهداف قصيرة المدي يستغرق تحقيقها وقت نسبي ويستخدمها المعلم في دروسه اليومية وتتميز عباراتها بقدرتها علي تحديد السلوك المتوقع من التلميذ وهي توجة نحو تحقيق الاهداف العامة للمنهج ومن امثلة هذه الاهداف :

١. يذكر التلميذ شروط انبات البذور ،٢. ان يقارن بين بيتين من الشعر الجاهلي والحديث في ضوء الصور البلاغية ٣. يرسم التلميذ خريطة توضح مواقع استخراج البترول في مصر

٢. التصنيف من حيث نوع القدرة المتمثلة في الاهداف:

١. الاهداف المعرفية : تضمن انواع معينة من السلوك مثل: التذكر والفهم وحل المشكلات وتكوين والتفكير البناء
٢. الاهداف العاطفية: تمثل هذه الاهداف في تعبيرها عن الجوانب العاطفية وتتصل بدرجة قبول الفرد او رفضه لشيء معين ؛ وتضمن انواع معينة من السلوك تتصف بالثبات مثل الاتجاهات والقيم والميول والتقدير
٣. الاهداف المهارية : تعبر عن المهارات اليدوية والمهارات الحركية والقدرة علي تناول الادوات والاجهزة واستخدامها والقدرة علي القيام بأداء يتطلب التناسق الحركي والنفسي والعصبي.

٢. ثانيا: المحتوى ويقصد به : كل مايتضمنه المخطط للمنهج من خبرات سوء خبرات معرفية او انفصالية او حركية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لشخصية التلاميذ وتحديد المحتوى لايتم بطريقة عفوية فلا بد ان تكون الخبرات التي يشملها المنهج خبرات هادفة مبنية علي الاسس والمعايير وبعض هذه المعايير يرتبط بالمحتوي مثل الصدق ويقصد به الربط بين اهداف المنهج والمحتوي كما يقصد به مدي ثبات وصحة المعرفة التي تشتمل عليها موضوعات المنهج والبعض من المعايير يرتبط بتنظيم المحتوى ومنها معيار التكامل.

٣. ثالثا : طرق تدريسية ووسائله: ان نوع الخبرة التي تقدم للتلميذ تفرض علي المعلم اختيار طرق واساليب تدريسية معينة لاختيار الطرق التي تعتمد علي اسس كثيرة اهمها طبيعة المادة الدراسية وخصائص نمو التلاميذ ونوع ومستوي التعليم الذي ينشد المعلم تحقيقه ومدي اقتصادية الطريقة من حيث الوقت والجهد والتكلفة .

٤. رابعا : التقويم: هو تحديد مدي نجاح تحقيق الاهداف التي نسعي لتحقيقها بحيث يكون عوننا لنا في تحديد المشكلات وتشخيص الازواضع ومعرفة العقبات بقصد تحسين العملية التعليمية ورفع مستواها ومساعدتها علي تحقيق اهدافها

وهذا التعريف يركز على عدد من النقاط الاساسية اهمها:

١. التقويم العملي : اي انه يلتزم بالاسلوب العملي في حل المشكلات فهو يبدأ بتحديد المشكلات في حدود البيانات والملاحظات التي يتم التوصل اليها من خلال استخدام ادوات القياس المتاحة
٢. التقويم لا يقتصر على الجانب الكمي في جمع المعلومات بل يركز على الجانب الكيفي فهو يهتم بالاحكام التي تتصل بالقيم والاتجاهات والسلوك والشخصية
٣. لم يعد التقويم قاصرا على نهاية العام الدراسي فالتقويم عملية مستمرة وشاملة لجميع مكونات المنهج انواع التقويم:
 ١. التقويم التشخيصي: كثيرا ما يستند على ادوات اختيارية من النوع التجميعي سوء كانت اختبارات مقننة او اختبارات من اعداد المعلم
 ٢. التقويم التجميعي/ الشامل/ النهائي: يهتم ب المنهج الدراسي كما يهتم بالتدريب وعملية التعليم نفسها والغرض منة للمساهمة في تطوير البرنامج التعليمي لذا يكون هذا النوع متمما لعملية التخطيط للمنهج الدراسي.
 ٣. التقويم التكويني: يستخدم بين الفترة والاخرى مع التقدم والمضي في عملية تصميم المناهج الدراسية كذلك عملية التعليم المصاحبة لها.
- اسس التقويم: هناك عدد من الاسس لابد ان تتوفر في عملية التقويم وهي:
 ١. الاتساق مع الاهداف الموضوعية للمنهج
 ٢. الشمول: يكون التقويم شاملا لكل انواع ومستويات الاهداف المراد تحقيقها
 ٣. ان يكون للتقويم وسائل متعددة كل وسيلة تبين جانب من جوانب التعليم
 ٤. الاستمرارية : ليس قاصرا على نهاية العام الدراسي
 ٥. الاقتصاد: موفرا في الوقت والجهد والتكاليف سوء بالنسبة للمعلم او التلاميذ
 ٦. الاسس العلمية : يشترط معايير الصدق والثبات والموضوعية في الادوات المستخدمة في التقويم
 ٧. التعاون : تقوم به الافراد والجماعات وليس عملا فرديا ذاتيا.

الفصل الثاني

التعريف بالتربيه العملية: التربيه العملية من العناصر الرئيسيه في مناهج اعداد المعلمين ان لم تكن اهمها جميعا لذا لابد من تحديد يوم دراسي كامل من كل اسبوع يقضيه طلاب الفرقة الثالثة والرابعة بكلية التربيه في المدارس التعليمية بهدف اكسابهم المهارات التدريسيه والسمات الاساسيه اللازمه للاداء الناجح لمعلمي المستقبل من خلال الاحتكاك المباشر بكل الموجهين والاداريين والمدرسين والتلاميذ وعن طريق الممارسه الفعلية لعملية التدريس داخل الصفوف الدراسييه وتعتبر فتره التربيه العملية فتره خصبه للطلاب معلمي الغد حيث يترجمون فيه ماحدسوه من معلومات ومعارف نظريه الي سلوك عملي ويتعرفون من خلالها على واقع العملية التعليمية ومشكلاتها الحقيقيه (معني الكلام من الاخر ان لابد لطلاب التربيه واللي هيكونوا مدرسين فيما بعد انهم ينزلوا تدرب في المدارس وانهم يحتكوا احتكاك مباشر مع الطلاب والمدرسين والذين سيصبحوا زملائهم فيما بعد) (الكلام ده ليك)

مهارات التدريس:

اولا: التخطيط لاعداد الدروس اليومية:

نادي المهتمون بعملية تطوير التعليم باعاده النظر في الاساليب المتبعة حاليا في اعداد المعلم بكليات التربية لرفع مستواه العملي والمهني حتي يتسني له القيام بدوره علي اكمل وجه ومن بين الاتجاهات المرغوبه في اعداد المعلم وتدريبه وضع تصور لاهم المهارات التدريسيه واتخاذها كمحور اساسي عند اعداده وقبل التحاقه بالعمل او تدريبه اثناء العمل وقد اتسع الاهتمام العالمي باعداد المعلم القائم علي المهارات التدريسيه حتي اصبح سمه مميزه لمعظم برامج اعداد المعلمين في الدول المتطوره ومن الضروري الاهتمام بتنمية المهارات التدريسيه لطلاب كليه التربية فمهارات التدريس اساس لتطوير العملية التعليمية بمراحل التعليم المختلفه واعداد المخطط اليومي للدرس وينبغي التنويه علي ان اعداد الدروس عمليه فكريه يقوم بها المعلم قبل التدريس وتستهدف رسم صورته واضحه لما يمكن ان يقوم به هو وتلاميذه خلال المده التي سيقضيها معهم (الحصه)

والتخطيط للدروس اليومية يفيد في امور منها:

١. يساعد علي فهم الاهداف التربويه بوجه عام واهداف مادته بوجه خاص
 ٢. يساعد علي اختيار المادة العلمية التي يقدمها للتلاميذ
 ٣. يساعد علي اختيار الانشطه التعليميه المناسبه لتحقيق الاهداف
 ٤. اختيار الاجهزه والادوات والمواد والوسائل التي يستخدمها هو والتلاميذ اثناء دراسته
 ٥. يمنع الارتجال في التدريس ويجنب المدرس المواقف المحرجه مثل الارتباك اثناء الدرس
 ٦. يكسبه الشعور بالثقه ويكسبه احترام التلاميذ وتقديرهم له
 ٧. ينمي عند التلاميذ الوعي باهميه التخطيط في حياتهم العامه
 ٨. يعطيه فرصا مستمره للنمو المهني سواء في مجال المادة العلميه او طرق واساليب تدريسها
- كيفية تخطيط المعلم لتدريس موضوع لتلاميذه:

ينقسم المعلمون في تدريس هذا الموضوع من حيث ترتيب نقاط الموضوع وعلاقاتها ببعضها وطريقه بدء الموضوع وختامه الي قسمين:

١. منهم من يتبع طريقه الكتاب المدرسي دون اجهاد نفسه في البحث والتطوير
 ٢. ومنهم من يتبع طريقه قديمه تسمى طريقه هربارت وتتخلص هذه الطريقه في "ان المعلم يبدا بمقدمه يذكر فيها الطلاب بما سبق شرحه في الحصه السابقه"
- يجب عند التخطيط لاعداد الدروس النظرية والمعملية مايلي:

١. تحديد اهداف الدرس في صورته اجرائيه
٢. التعرف علي مستوي التلاميذ الذين سوف يُعد لهم الدرس لان التلاميذ عاده مايكون لديهم قبل الدرس بعض المعلومات عن الدرس
٣. القراءة الدقيقه عن موضوع الدرس في الكتاب المدرسي والمراجع العلميه المختلفه

٤. التعرف علي امكانيات مكتبه المدرسة للوقوف علي الكتب والمجلات التي تفيد للقراءته كنشاط للدرس
٥. التعرف عل امكانيات المدرسة والمعمل المدرسي للوقوف علي الخرئط والنماذج والاجهزه والادوات
٦. قد يكون من الافضل مناقشه المشرف او المدرس لموضوع الدرس للاستفادة من خبرتهم الطويله في التدريس
٧. كتابه الخطوات السابقة وخطوات سير الدرس في كشكول التحضير
٨. كتابه الخطوات التي سوف تُجري داخل الفصل او المعمل مثل المناقشات والانشطه والجداول والخرائط في كشكول التحضير

ثانيا اعداد خطه الدرس:

- خطه الدرس هو:** ملخص للمحتوي وللانشطه التعليميه التي تُصمم لتمكين التلاميذ من تحقيق الاهداف المحدده للدرس وليس من الضروري ان تكون هناك خطه لكل حصه وانما يمكن وضع خطه لحصتين ومع ذلك فان تخطيط الدرس لحصه واحده له ميزه هامه وهي ان تنتهي الحصة بتحقيق هدف محدد مما يُعطي التلاميذ شعور بالانجاز ويزيد من دافعيتهم للتعلم اما اذا كانت الاهداف مركبه ويتعذر تحقيقها في حصه واحده فمن الضروري التخطيط لكل حصه بحيث تنتهي الحصة نهايه منطيقه وايضا لمراجعته النقاط الرئيسيه التي تم تناولها في الدرس نهايه الحصة في الوقت الفاض فبعض المدرسين يندمجون في الشرح ولا ينبههم الا جرس الحصة فتنتهي الحصة ويُبتر الدرس دون ان ينتهي نهايه منطيقه لذا كثيرا من المدرسين يقومون في بدايه كل حصه بربطها بالحصه السابقه ومراجعته اهم النقاط والعناصر وهذه ممارسه جيده بصفه عامه وظائف خطه الدرس: وينبغي ان يضعها المعلم في اعتباره عند اختيار لشكل وخطه الدرس التي يعدها:
١. الخطه تساعد المعلم علي ترتيب افكاره وتنظيمها ويتم ذلك من خلال تدوين اهداف الدرس
 ٢. كتابه خطه الدرس تسير للمعلم عمليه المراجعته والتنقيح(التغذيه والاضافه) والتعديل
 ٣. خطه الدرس المكتوبه تعتبر سجل لنشاط التعلم والتعليم سواء كان من جانب المعلم والتلاميذ وهذا السجل يفيد المعلم في الرجوع اليه اذا نسي شيء
 ٤. خطه الدرس وسيله يستعين بها الموجه الفني او المشرف علي التربيه العمليه في متابعه الدرس وتقويمه

مكونات الخطه الجيده:

- اولا الاهداف التعليميه:** هو يحدد ما يتعين علي الطالب عمله في نهايه الدرس ويقترح انشطه التعليم والتعلم المناسبه وهو من اهم مكونات خطه الدرس ويجب عند كتابه خطه الدرس مراعاة امكانيه تحقيق الهدف في المده المخصصه للدرس وعلي المعلم التخطيط للهدف ووضع الوقت المعين له بحيث يستطيع التلاميذ انجاز جزء منه في وقت محدد ومن المفيد تقسيم الهدف الي هدفين فرعيين او اكثر

ثانيا المحتوي : هو المكون الثاني والهام في خطه الدرس ويتوقف شكله علي امرين:

١. الهدف التعليمي الذي تم تحديده للدرس
٢. انشطه التعليم المختاره

والمحتوي يتطلب وصفا للاجراءات المتبعه بايجاز وليس له شكل محدد في كتابته فالمعلم المبتدئ قد يحس باهميه الكتابه التفصيليه لما يتناوله الدرس اما المدرس المتمرس يكتفي بكتابه العناصر الاساسيه فيما يوجد مدرس ثالث يكتفي بتسجيل اهم الاسئله التي سيوجهونها في خطه الدرس بينما يفضل غيره تسجيل جميع الاسئله واجابتها والمهم ان يسجل المعلم في المحتوي مايراه ضروريا لتحقيق اهداف الدرس

ثالثا : الانشطه التعليمية : انشطه التعليم والتعلم من مكونات الخطه وتترتب منطقيا علي هدف الدرس وهذا المكون يرتبط بقوه ويتداخل مع المحتوي والاستراتيجيه كمكون للخطه وفيه يصف المعلم كيفيه سير التلاميذ لاكتساب المعلومات الضروريه والانشطه التي يمارسونها لتحقيق الهدف ومن البديهي اختلاف انشطه التعليم والتعلم من درس لآخر باختلاف الهدف الذي يسعى لتحقيقه وطبيعته

تشتمل الانشطه التعليمية علي:

١. محاضره قصيره توفر للتلاميذ المعلومات الاساسيه
 ٢. مناقشه يستطيع التلاميذ من خلالها التمييز بين بعض الخصائص التي تحدد مدي تشبع التلاميذ للنقاط الرئيسيه
 ٣. تتضمن الانشطه فتره يكتب فيها التلاميذ الخصائص والامثله التي توضحها
 ٤. يختار المعلم بعض اوراق التلاميذ عشوائيا ويفحصها ويناقشها ويزود التلاميذ بتغذيه راجعه تساعد علي اكتشاف اخطائهم
- ولاشك في ان توفير خبرات تعليميه متنوعه يساعد علي التقليل من مشكلات النظام و يتيح فرصا متعددده لمشاركه التلاميذ في النشاط وشعورهم بلانجاز والنجاح وذلك يتوقف علي نوع الهدف وطبيعته والمعلم الكفاء من يستطيع اختيار العدد المناسب من الانشطه وانواعها بحيث لا يستغرق الدرس كله نوع واحد من النشاط

رابعا: الاستراتيجيه : هي الاستراتيجيه التي سوف نتبعها في تنفيذ الدرس وتتعلق الاستراتيجيه اساسا بكيفيه سير الدرس وتوجيه نشاط التعليم و التعلم ومن المفضل ان تشتمل الاستراتيجيه:

١. علي تمهيد للدرس يثير دافعيه التلاميذ
٢. تحديد تتابع الانشطه التعليمية والوقت المخصص لكل نشاط
٣. تحديد نوع التفاعل الذي يمكن ان يحدث داخل الفصل وكيفيه توجيهه
٤. الطريقه التي سوف يتبعها المعلم في توفير تغذيه راجعه للتلاميذ

خامسا : المواد والوسائل التعليمية : لا شك ان هذه المواد سوف تستخدم لمساعدته التلاميذ علي تحقيق اهداف المكونات الاساسيه لخطه الدرس لذا يجب تسجيل المصادر والمواد التعليمية التي ستستخدم في الفصل في الخطه ومن البديهي اختيار المواد في ضوء الاهداف المحدده للدرس فالاختيار الخاطئ للمواد

التعليمية كثيرا ما يعوق تحقيق الهدف ومن البديهي ايضا التأكد قبل تسجيل المواد والوسائل في الخطه من توافر هذه المواد وامكانيه استخدامها وعرضها

سادسا: التقويم : يعتقد كثير من المعلمين انتهاء الدرس بانتهاء تقديم المعلومات وبالتالي يغفلون عن ذكر التقويم عند اعدادهم خطه الدرس بينما البعض قد يكتفي بالاسئله التي يوجهها للتلاميذ اثناء سير الدرس لاثاره المناقشه والواقع ان التقويم له وظيفه اخري وهي التأكد من ان الهدف قد تحقق لذا يجب ان تتضمن خطه الدرس كمكون رئيس اساليب التقويم المناسبه واساليب التقويم تشمل ما يكفل معرفه مدي ماحققه التلاميذ من اهداف الدرس وهذه تفيد المعلم في تطوير اساليبه وطرق تدريسه فيما بعد

سابعا : التعيينات : هي الواجب الذي يعطيه الدكتور اثناء المحاضر

عملية التعلم مستمره وليست قاصره علي ما يحدث داخل الفصل كما ان وقت الحصة لا يكون كافي لمشاركه جميع التلاميذ لذا كان من الضروري ان تشمل خطه الدرس علي تعيينات او واجبات يكلف بها التلاميذ باجابتها خارج الفصل
انواع وصوره متنوعه من هذه التعيينات (الواجبات):

١. تكون علي هيئه تمارين تمثل تطبيقا مباشرا لما تم دراسته
 ٢. وقد تكون تعمقا في درسه بعض الجوانب التي اثارت اهتمام الطلاب اثناء الدرس
 ٣. وقد تكون مشروعات يقوم بتنفيذها الطلاب بشكل فردي او جماعي
- والتنوع في التعيينات يعطي فرصه طيبه للمعلم لمراعاة الفروق الفردية وغني عن البيان ان هذه التعيينات التي تكلف بها طلابك في مستوي قدراتهم وامكانياتهم وان تكون الوسائل والمصادر اللازمه لتنفيذها متاحه ومتوفره لهم



كل الحقوق
محفوظة

علي هشام & امجد كامل & سوره

الفرقه الاولى تربيه خاصه 2021