أوارً العلاقة من الفاسنة والتربيك صاك علا قة و له مين العاسف - والتربية فالفلسنة هى نظرية التربية أى زيفا الكان النظرف للوسة والمرتبة تد فبن المستماري الهنة النظر به معن ذلات أن الفلسفة هي ال توجه المرسن بعر في قانت عه المفل والمربية هال تعفق ذلك التقيية - يم تما يمن إجهال الكلافة بمع في جانس للنولد أن العلسني توفر التمور استامل لحعنت الكور التان فرن التومة مقر والقلسني بعاف بعقانة يكور الفليون بها حة المطوهو بيتكل تموم اله حلا مة النالات منه - نفاع والمناه الأية في أن الفلسن و بدور تربية تول الهار نظرى يدور الحكم ملية ي أن الرّبة بدور فلسف على المرود ودم وست يع ويمكم مباحث الفلسفرة فور احرا الرّبه قل المعرف العمر المعمة المسعن العسانية - المربية والطبيعة ال سُلْنة ، على حسب اللهيئية الإنسانية تكور التربيه - سيريو أنسم زن النسان ذواق المعرفة و حب راع فة ستكل هزع هذه عنه وذلك يفرهن على الرّبية توجية التريس بنهو يحصق هذا الدافع - الرئسالية توعد أندال نسان متمركز حواد ذاته وهو طائم المتأفس و ذلات يغرفنا علية التربية استضاء أسلوب المكآفأت والشيحيم - رأى أخر يو يو أن الم عدة السالة متكاوية ومتطابة و ذلك عرف على وليربية روحية العربين بهوا كحص التكاولت وبرس بروح اله يبتلر والستكاويد لدب التلامين - المدرسة والتعنل ال حتماعي المائن الم حيم واشم التعن فذلك يغ وب طال الوسم وطالب وعية مخوهذا المدعس عد هذا لشيخ آياء حول علاقة المدرسة بالمستير الم عنداين م الأولى ي، أنة ن توجد على قوّ من المدرسة والمعية وأن التعنول عنمام عنر متهل ما مدرسه م يري زير المدرسة الست مؤسة تعليمة فقط بل وطعقا بقل التوات واعداه فالت علية وإلى الباللامية معلومات مع من على متكار بالتعرب المعندا م - - م أف وطبعة المرسة المحاف على المراب والقروية لها الحد الحيال بال فاقة اك بلعداد الطالب كل مشكلات في مد و مالتاك الماد لم وج الت بمراك مناهى عالم بعد أن الكرسة تأخذ دور القيادة ف بناء الدفياء الاحتماد وبالما ك يؤجة المحينة بنحوالة عين اعطوب المرمذوب - انت

العرفة : أخذلف المه قعبون عن اعتالس نفاط عرفة فيا ون أن لل ستياء وحو DATE
عيناً خارج و المقل الذي يدركما سأى زمر ل سيّاء موجودة بها، أحركها العقل أولم يدركها
وأنقتها لوا قد عيون حول الم عرف الحر ما المحر
الواقعية السانجة: ترى أن العالم الخارج المدرك فالمقولنا ما هو الم موره للعالم المعجود
فالخارج ومن تم تكور المعرفة منهم هوز إنكاس العالم عاك ادعمل
- الواقعية النقرية : حاجط دور لوائد رفون النسلم الوجود للدعيق للمدلك الحس
بدون اختار أونق إى زن المعرفة لسب إن يكس الم واقع
- الواقعية اكبيرة ، رفهن هؤك عالتهم بوجود وسيط المعرفة ها الذات المدركة والسرالدار
في هم الاصال والعرفة لم بدون وسيط
- مصرراطع في المنه م هوالت و به فالمعرف المنه ممنية من المت و به ولسب أوك
فيرى لوك أنالمسان يولد ومقلة م فدي سيفاء فالملي والتعرب همال تنفا هنفالمعمين
المتمات التربوكة المسولة المسامة المسامة على المسامة ع
إِ القراعة وَإِنْ مَا إِنْ الْمِينُ اللَّهِ لِلْهِ اللَّهِ لِمُ حَذَا لَفُولُ وَ الْمُوسِينِ لِيَّذِهِ مَ سَخْمُ الْمُولُ
سالسم ساعد الففل الم تكويد ا قالم م م ي الرياميات مواودة و مكن السب موري مي الرياميات موري مي المريد و مي المريد و المر
- أحتر الواقعون - زما منهج عن عواطنين رهم بالتربية الحلقية - والتربية المهنية
- المعج بشر مين أعسم بن طريقين للنديس له مراكديل - طرق الشرس ميز أعمسم بين طريقين للنديس له مرابعة التعلم اللفظ
ي عربة على رسة ، فيز ما زيسه أن د لغ م مسب الففائل العقلية وا كلته
من خلال التكاروا عارس
- المعلم ، الني اعتاليون أن اعلم بكوركما للريا وسيط بين التلمن والهبع
ي بيب رسيكر مرسوس على المدقة ولم الوقوع ف اكال بريب نمب زميكو موادى في نقل اعلالات
٤_ أن يغرس في مفوس المتلا مبني الففائل و القيم
-1 d:25 m/ Win 1/
الواقعوم برم زم لا لهالب ومرا بماجر معتمارك ف النملة التكليح
سند فقم مندون المناهى فهرية ورين ال سيارها بات المتارية وسوله - التلمن لمنهم بيت عم بمربت - ذا له من دلال الا تسكال المامتر بالخبول
- التلمين لمنهم بيت عم بمرينة - ذا له من مناك الا تسال المامتر بالجبرات

الرابعالساجها تتيه
تُولِدُ المع فِي كانب المعرفة قبل البراجمانية بعيرة بدندن فف البراج الما الما الما الما الما الما الما ال
كاندلفكراعاك هوا بي الذي يعيم على الفكر والديقل ويعن ذلا الاستعام فن
التربة كأنالت به تعمد الحواس واكواس متشكول في محقا
تم جاء بعد ذلا اتع الحاق عى الذى يعتمد على اكواس فوفه المع إها الله -
الأعتادطه القرة وحسنة والحاس وصما بل أن المعع في تكويه من ذلا ي الملاحمي-
أوالت جريب أو الا ينبن ملاً عاعم فه بدخم مكسبة نابعة مدا لي المتح به والحرة
وير ي البرا جمانيون أن التعكير العلم يؤد ١١٠ ١٦ الماريد هن الماكار في و مقم ا عقل المليك
16-0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
إلى المنتج ، الدي عبق البواحمائية أن المنفح هوالند المناب المنظرة بل هو فعولي
هنداکن از الله الله الله الله الله الله الله ا
- دست الله عا منه اك تورة عاى اعه عالساس القديم الذي يعم با عاص بات ال كاديم فك
- با سال جارتو أنه به زست ما ١٤٠٤ ها ١١٤٠ هم الا به -
- Truch or male Leich of Line -
- 1 3 केंद्र मांक प्रा थी शिव कि विद्या विद्या पार्थ के विद्या परिष्य
- بؤل اعلق بنم على فرورة تعليم المتارين أسلوب على علات المارية الماري
- विक्षित्वा नाकी मान में क्ये मे किये कि विक्षित के बिले को के कि वार् निवार के विक्षित के विक्षित के विक्षित
طرق الترس بقل البراجمان ون من أهمه المعافرة والتراعين ويكن ويكن بفهل البراجمان والمتمريز حول التلب من خلال المتكام المتكاوى
عن مربعة الم مردمات الى مقوم لها المثال من تعب أشواي الم علم
- اعمام المعام منظم بكريد تمايلا إ و في العملية التعلمي المرتمة وسط الكاجئ
نومع كل فرد هاى در ي يمي زيد سقر اع علم فن (دا بر المندس
- بمب زد معم با تجاهات واستبابات المتلا من
- المنام، تونمن المراح بن المراسان بالمناع المسمر عول الملمن فا
مريد لير عرائمة ذم المنتام سي علم من ملاك لأفتكار
- المتهم لي سلمة بل مستارك فهاى في الكملة المتعليج

المقابل المساوح المساحة المساح	
DATE CONTRACTOR OF THE PAGE	o'as
الهدور التكليم	- معتوم
عين عطوب الذي تسرعي العملية التعليمة الحديث حقيق سواء في سلوك	طموالت
عَنْ عَطْلُوب الذي تَسْرَى الْعَمِلَةِ الدَّولَمِيةِ الْحَدِينِ وَمِنْ مَا سُولُونُ سُلُوكِ وفر حيا آه أوف البيئة التربيس فيضا	الورد
الله هداف	
المحان وهر وسيس لتوجية العمل الشكامي	لتي
هاف نة عن السابية في التذهيط سعل السِّيعِ على المدى العربيب والعبد	
ح المحداف سيا عد على ربع عنا جر العملية التعلمية بعم فا مدى -	
لال الاهداف بيم إ وتهاك العلاقة سي عنا مر العملية المتعلية	
صاني-الدُّهاو	
حرين عن أنتان على المراجع على المراجع	'111
و: وه سَعن أن الأهداف لسب م المقت و في دائمة المتي في دب زب كوب	يا السبر
سن مناسبة للفروف عدين ف اعمم والعيرة	
ة بعب زم كوسه المصداف مونة بسيرة من الكبود لمعن ذم تكور قامل للنعيل	عالموا
فة واكذ و صب الموقف التكلم ومسكن ترلتلا من وطبعة التلامن ولهد اعاده	والهفاو
نَوْلِيهِ أَيْدِهِ مِنْ تَكُودِ النَّ هِدَافِعَ السِّهِ الْوَسِلَةِ الْمُسْتَفِينَ حَبِ زَنْ فُودة -	
، العدف تكوسوية م ق بالوسالة الى ست دعق هنا دلها	_
لة حاجات اعتلاس وربناهم ، قبى زُن من النهاف فأصور ما جار	+ 200 E
وميوام ودوا فريم ال فرور المله التكليب -	
قرالهاف للتصيد والتفهيل في زيستكرد الاهراف في دة وفيهم ومروسه	
و- رُسَم ما وَ عَمْو مِنْ اللهِ وَقَدِ النَّكُمَى	حات
سستملت: أبحب زن تكوروا قوية قدبلة المستمنى ملى ذر فنالوا قع ان سـ	Z sa sa
داف الخيالية لي لطا كاسي المعملية المناسي	
له ~ الهدن الله وم نارع هذه واؤع المعمقة وقائم على درا من ما ويقمن سكان دوا على المامن	المن الم
عود العدن النوبور نابع من واقع المجمع وقائم على مما من ما من ما كانوامك منارد كور ولهما ف مردا يفع وقدا مهر علاكفه الم يكان وناهن منشاً بكن الحذور	701 1
عود () ملا في على الله عنه به عنه به الماري الله عنه به الله عنه به الله عنه به الله عنه به الله الله الله الله الله الله الله	5
	1
The state of the district of the state of th	-