

وظانف الأغشية

1-تنظم دخول وخروج المواد من واالى الخلية

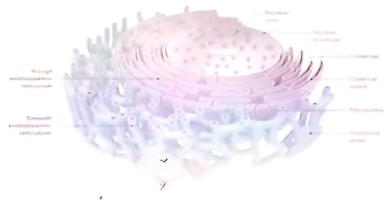
2-تحيط بالسيتوبلازم وبكل عضية من عضيات الخلية لتحافظ على محتوياتها

3-تمثل الاغشيه مواقع للعديد من الانزيمات والتي لها دور في نفاذيه هذه الاغشيه

4-تمثل مواقع لتخليق العديد من المركبات كما في البلاستيدات الخضراء

5- تمثل سطوح الشبكه الاندوبلازميه مواقع تفاعلات سلاسل البروتينات

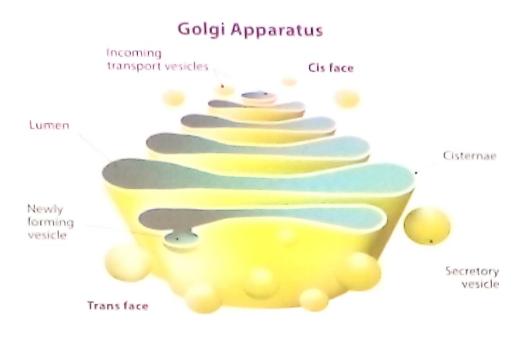
البروتوبلات هو الخلية بدون الدار الخلوى البلازمى البروتوبلازم هو المكون الحى للخلية شاملا الغشاء البلازمى السيتوبلازم هو المكون الحى للخلية شاملا الغشاء البلازمى والنواه السيتوسول هو الخلية بدون الجدار الخلوى والغشاء البلازمى والنواه السيتوسول هو البلازم الارضى الاساسى وهو محلول غروى يحتوى على الماء بنسبة 85 إلى 90% ويحتوى على بروتينات وسكريات ودهون واملاح



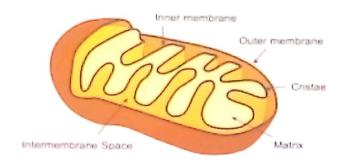
الشبكة الأندوبلازمية هي ثنيات أه قنوات تمر

هى تُنيات أوقَنوات تمر فيها المواد من النواة الى الصواقع المختلفة بالسيتوبلازم وربما الى الخلايا المجاوره

أجسام جولجى وتتكون من: مجمموعه من الاجسام تسمى الدكتيوسومات والتى يتكون كل منها من مجموعه من اقراص تسمى سيسترنا ومجموعه من الاجسام الكرويه تسمى حييصلات



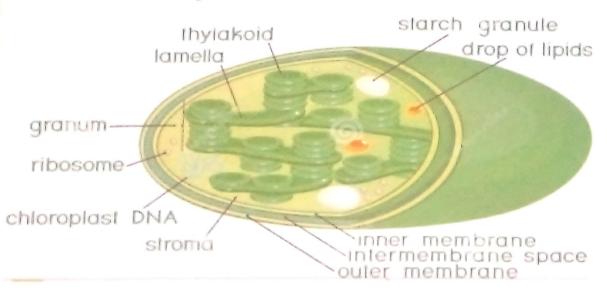
الميتوكوندريا وتعرف بالاجسام الخيطيه وعددها من 500 الى 700 لكل خلية مراكز إنتاج الطاقه ويخلق بها بعض البروتينات

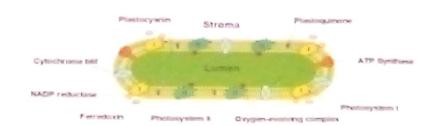


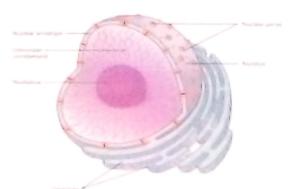


البلاستيدات تكون في النباتات الراقيه مستديره او بيضيه أو قرصيه عددها يتراوح من 50 إلى 200 في كل خليه

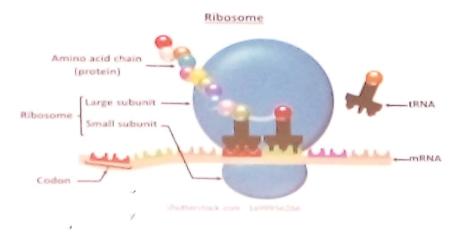
chloroplast



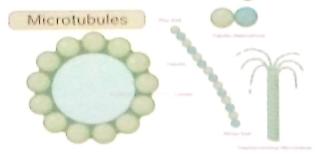




الريبوسومات توجد حرة فى السيتوبلازم و على الشبكة الاندوبلازمية والبلاستيدات والميتوكوندريا والانوية وتتكون من 50% بروتينات و 40% حمض نووى ريبوزى بالاضافه إلى بعضض المركبات الأخرى مثل الفوسفوليبيد وهى مسئولة عن تخليق البروتينات



الاتابيب الدقيقة هى انابيب مستطيلة مجوفة ووتكون من وحدات بروتينية تسمى التوبيلين وتلعب دورا فى فى تدعيم السيتوبلازم والمحافظة على شكل الخلية وتشارك فى تكوين خيوط المغزل وتتجمع مع بعضها عند انقسام الخلية لتكون الفراجموبلاست وتقوم ايضا بتوجيه المواد التى تضاف الى جدار الخلية

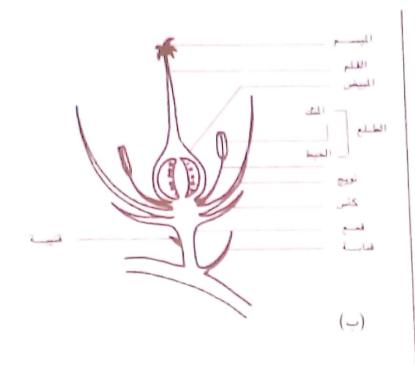


الفجوات هي مساحة محاطة بغشاء مملوءة بالعصير الخلوى وظيفتها المحافظه على استمرارية ضغط الأمتلاء والتخزين

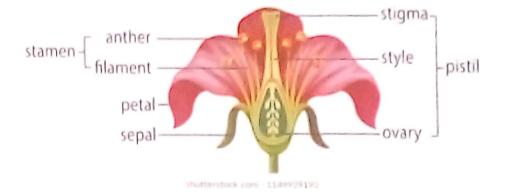


Figure 1

الزهرة هي ساق أو فرع متحور قصرت سلاميتها وتقاربت أوراقها لغرض التكاثر وتخرج من إبط ورقه تسمى الفتابة



Common Flower Parts



المحيطات الزهريه

1- المحيطات زهريه ثانويه وهي الكأس والتويج

2- محیطات زهریه أساسیه وهی الطلع والمتاع

اولا المحيطات الثاتويه

 1- الكأس وهو يتكون من صغيره خضراء تسمى السبلات وظيفتة الأساسيه الحماية أشكال الكأس

1- أنبوبي كما في القرنفل

2- المهمازي كما في العانق

3- الشفوى كما في السلفيا

4- الجرابي كما في القصيله الصليبيه

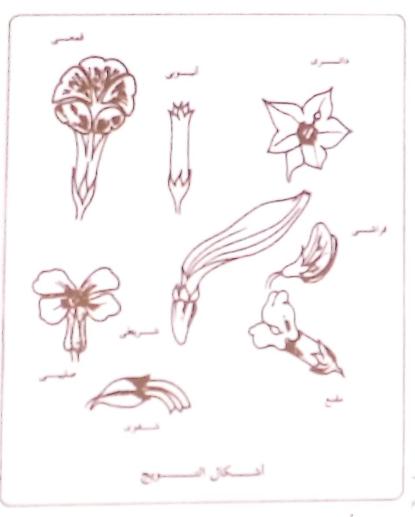
5- الزغبي كما في دوار الشمس<u></u>











التويج ويتكون من البتلات وإماأن يكون منفصل البتلات او ملتحم البتلات polypetalous and gamopetalous

أشكال التويج

1- التويج الشفوى يتكون من جزئين يشبه الشفه كما في السلفيا

2- التويج الصليبي من أربع بتلات على شكل الصليب

3- الفراشي ويشبه الفراشه كما في الفصيلة القرنيه

4-التويج المقنع ويثبه الشفوى ولكن تنطبق الشفتان كما في حنك السبع

5-التويج الشعاعي كما في دوار الشمس

6-الأنبوبي في الأزهار الداخلية لدوار الشمس

7- القمعي كما في الداتوره

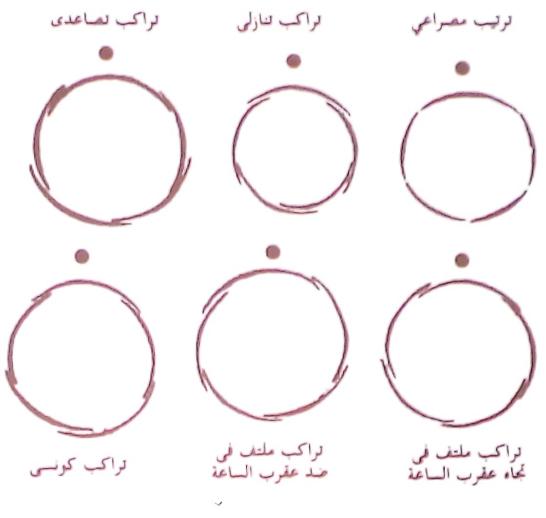
8-الدائري كما في الطماطم

الغلاف الزهرى ويطلق هذ المصطلح على المحيطات الغير اساسيه عندما يصعب التفريق بينهما او غاب احد منهما

والتربيخ الزهرى ايضاً يعنى كيفية وضع السبلات والبتلات بالسبة بعضها

- إذا النظمت خوافي الأوراق الزهرية بحوار بعضها البعض، دون تراكب أو
 التناء قال الدريب يوضف هنا بأنه مصراعي أو ماسي
- [6] كانت جواف الأوراق الرهرية يعطى بعضايا بعضا، نوصف بأنها متراكبة.
 ومن أنواع التراكب
- أ تراكسيا تلسازلن وفيه تكون السلة أو النئة اخلفية وهي القابلة السحور حارجية، وأعنفس غيرها من الأوراق الرهرية
- يا تراكب تصناعتان وفيه نكون السلة أو النئة اخلف القابلة
 للنحور داخلية محصة بالأوراق الأحرى
- جد تواكلب حسلزونن وفيه يكون أحد طرفي النسلة أو النته معطى بالتي تلبها أو التي أمامها - ويكون الطرف الأحر يعطى النسلة أو النتة التي تلبها أو التي أمامها وهو بوهال - ملتو في العاد علمات النساهة وفي هكس العاد علمات النساعة
- ع گلونسسسسس وفیه تکون ورفتان حارجیتان، وورفتان ر داخلیتان، واخاسهٔ آحد طرفیها داخلی والأحر حارجی

التربيع الزهرى



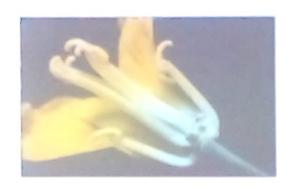
ترتيب السبلات والبتلات على التخت ﴿ التربيع الزهرى)

والتربيع الزهرى ايضاً يعنى كيفية وضع السيلات والبثلاث بالنسبة لعضها :

- اذا انتظمت حوافی الأوراق الزهریة بجوار بعضها البعض، دون اراکب أو
 انتاه فإن الترتیب بوصف هنا بأنه مصراعی أو عاسی .
- إذا كانت حواف الأوراق الزهوية يغطى بعضها بعضاء لوصف بأنها متراكبة،
 ومن أنواع التراكيب ،
- أ تراكب تتساؤلى: وفيه تكون السبلة أو البنلة الخلفية وهي المقابلة
 للمحور خارجية، وتحتضن غيرها من الأوراق
 الزهرية
- ب تراكب تصاعدى ، وفيه تكون السبلة أو النقة الحلفية المقابلة
 للمحور داخلية ، محيضة بالأوراق الأحرى .
- ج تراكب حسلزونى وقيه يكون أحد طرفى السبلة أو البتلة مغطى المائي اللها أو التي أمائها، ويكون الطرف الآخر يغطى السبلة أو البتلة التي تلبها أو التي أمائها وهو نوعان ، ملتم في انجاء عقرب الساعة وفي عكس انجاء عقرب الساعة وفي عكس انجاء عقرب الساعة .
- د کنولمسسسس ، وقیه نکون ورفشان خارجیشان، وروفشان پ داخلی والآخر داخانسهٔ احد طرفیها داخلی والآخر خارجی . خارجی .

الطلع ويتكون من الاسدبه وكل سداة تتكون من خيط ومتك



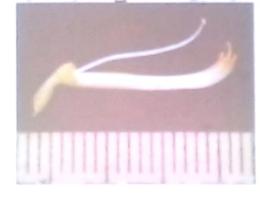


الاسدية اما أن تكون

1- سالبة كما في الكافور

2- ملتحمه في البوبة واحدة كما في الفطن أو في حزمين أكما في النازلاء و عدد حزد كما في الملوخية





diadelphous - - -



polyadelphous



سوب سننی بادیوپ است

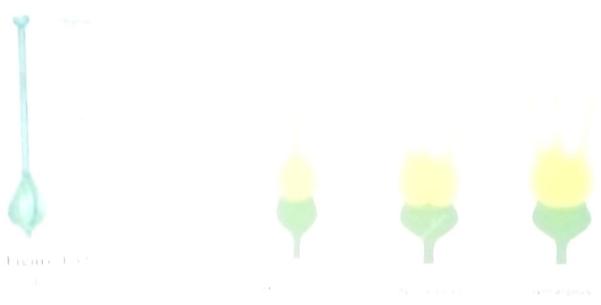
synandrous

قد تلتجم الاسدية بالبيلات وتسمى قوق بيلية

epipetalous



المتاع وهو عضو التأنيث ويتكون من كربله واحده او عدة كرابل تكون منفصله او ملتحمه وتتركب الكربله من مبيض وقلم وميسم





igure 4.11: (a) isexual flower



Figure 4.12: (b)

Dioecious

Figure 4.11: (b) Male flower

Female flower. flower

Figure 4.12: (a) Monoecious



Figure 4.11: (c)



Neutral



Figure 4.12: (c) Polygamous

Hermaphordite

3- عقيمة اذا لم تكن بالزهره أعضاء تنال خصبه

مسكن الزهرة

1- وحيد المسكن: الأزهار المذكرة والمونثه توجد على نفس النبات 2- ثنائى المسكن: الأزهار المذكرة على نبات والمؤنثه على نبات أخر

التناظر في الزهره

1-منتظمه أو عديدة التناظر اذا امكن تقسيمه اطوليا الى نصفين متماثلين باى قطاع طولى يمر بمركزها 2-وحيدة التناظر اذا امكن تقسيمها بقطاع طولى واحد فقط 3- غير منتظمه اذا استحال تقسيمها الى نصفين متماثلين





الأشكال المسلمة للأوساح المشيسية فئ القطاس الطولي والمرسي

ترتبب المحيطات الزهرية التربيع الزهري

لترتيب المحيطات الزهرية على التخت أهمية خاصة في وصف الزهرة ، وقد صنفت الأزهار تبعاً لنظام وضع المحيطات الزهرية بالنسبة للتخت على النحو التالي :

- الزهرة الأخرى الزهرة محدباً، حاملاً المبيض أعلاه وأجزاء الزهرة الأخرى تتوالى أسفله، فيقال إنها سفلية ويقال للمتاع علوى
- محيطية : إذا كان التخت مسطحاً أو مقعراً كالكأس، حاملا المبيض أو المبايض في وسطه ، وأجزاء الزهرة الأخرى من حوله
 كما في الورد والمشمش .
- 3 علوية : إذا كان التخت مقعرا، يحوى بداخله الميض، ويتحد بجداره، وتخرج أجزاء الزهرة الأخرى من قمة التخت، فتبدو كأنها نامية من قمة المبيض، ويوصف المتاع بأنه سفلي كما في التفاح والقرع.

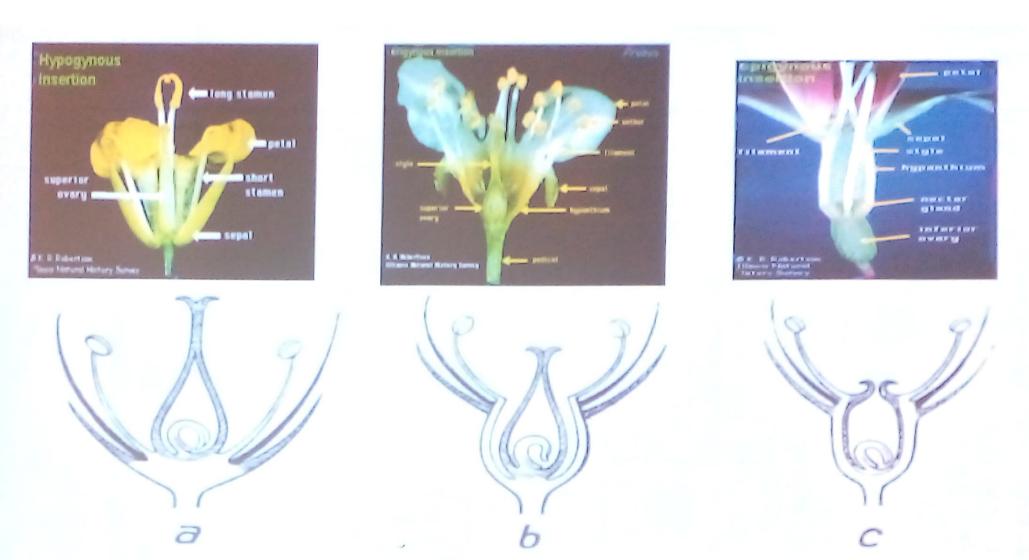


Fig. 239. Schematische Darstellung einer hypogynen (a), perigynen (b) und epigynen (c) Blüte.

ترتیب المحیطات الزهریة التربیع الزهری

لترتيب اغيطات الزهرية على التخت أهبية خاصة في وصف الزهرة ، وقد صنفت الأزهار تبعاً لنظام وضع اغيطات الزهرية بالنسبة للتخت على النحو التالى :

افا كان تخت الزهرة محدياً، حاملاً المبيض أعلاء وأجزاء
 الزهرة الأحرى تتوالى أسفله، فيقال إنها سفلية ويقال
 للمتاع علوى

عدوطية : إذا كان التخت مسطحا أو مقمرا كالكأس، حاملا المبيض أو المبايض في وسطه ، وأجزاء الزهرة الأخرى من حوله
 كما في الورد والمشمش .

3 - علوية : إذا كان التخت مقعرا، يحوى بداخله الميض، ويتحد بجداره، وتخرج أجزاء الزهرة الأخرى من قمة التخت، فتبدو كأنها نامية من قمة المبيض، ويوصف المتاع بأنه سفلي كما في التفاح والقرع.