

سؤال و جواب

فأين :

علم النفس التعليمي

الفرقة الثالثة

كلية التربية جامعة الازهر



Hapsthalk

مدخل إلى علم النفس التربوي

س١ : عرف علم النفس التربوي ؟ مع توضيح أهدافه ؟

علم النفس : هو فرع من فروع علم النفس يزود المعلمين بالأسس والمبادئ النفسية الصحيحة التي تتناول طبيعة التعلم المدرسي لكي يصبحوا أكثر قدرة ومرونة في مواجهة مشكلات العمل الدراسي أو هو الدراسة العملية للسلوك الإنساني خلال مختلف العمليات التربوية .
أهدافه :

١- **هدف نظري :** توليد المعرفة الخاصة بالتعلم وتنظيمها علي نحو منهجي بحيث تتضمن نظريات ومبادئ ومعلومات ذات صلة بالأطفال والتعلم وهو يعتمد على عدد من مناهج البحث قبل الملاحظة والتجريب .

٢- **هدف تطبيقي :** صياغة المعلومات بصورة يسهل استخدامها وتطبيقها في المواقف التعليمية المختلفة

س٢ : حدد باختصار وظائف علم النفس التربوي ؟

١- يساعد في فهم وطبيعة سلوك الفرد

٢- يساعد في معرفة أصول وأهداف التربية

٣- يساعد في فهم المناهج العلمية والإجراءات والأساليب التي تستخدم في الوصول إلي الحقائق والمبادئ التي تقوم عليها عمليتي التعلم والتدريس

٤- يصنع الأسس التي تقوم عليها عملية التعليم والتدريس

٥- يساهم في التدريب علي القواعد وأساليب قياس القدرات والتحصيل في المواد الدراسية المختلفة

٦- يساهم في فهم ومعرفة نمو الأطفال ونضجهم .

٧- يساعد في تحقيق أفضل أساليب التوافق لدي الأطفال وتجنب سوء التوافق لديهم .

٨- يساعد في فهم الأساليب والأسس التي يقوم عليها اكتساب أنماط السلوك المختلفة.

س ٣ : اشرح أهمية علم النفس التربوي في العملية التربوية ؟

- ١ - استبعاد ما ليس صحيحاً حول العملية التربوية : استبعاد الآراء غير الدقيقة التي تعتمد على الخبرات الشخصية والفهم العام
- ٢ - تزويد المعلم بالمبادئ الصحيحة التي تفسر التعلم المدرسي : علم النفس يزود المعلم بالمبادئ الصحيحة للتعلم المدرسي منها ما يتصل بتجميع الأطفال وطرق التعليم والتقويم
- ٣ - ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس : علم النفس يساعد المدرس في عمله وجعله أكثر حكمة
- ٤ - اكساب مهارات الوصف العلمي لعمليات التربية : علم النفس التربوي يساعد المعلم في جمع بيانات تفيد في وصف سلوك الطلاب وصفا يتسم بالفهم العلمي
- ٥ - تدريب المعلم علي التفسير العلمي للعملية التربوية : يدرب المعلم على التفكير السببي الذي يجعله يفسر أنماط السلوك التي تصدر عن الأطفال بأسلوب علمي منظم
- ٦ - مساعدة المعلم علي التنبؤ العلمي بسلوك الأطفال والتخطيط له : معرفة المعلم بقوانين التعلم يساعده في تزويد الطفل بالمادة العلمية الملائمة للنمو
- ٧ - فهم ومعرفة مراحل النمو للمتعلمين الذين يقومون بالتدريس لهم : تمييز التغيرات الجسمية والنفسية لمراحل النمو
- ٨ - فهم ومعرفة قدرات المتعلمين وإنفعالاتهم : يفيد في تحديد جوانب القوة والضعف لديهم
- ٩ - معاونة المعلم في اختيار أسلوب التدريس المناسب
- ١٠ - تكسب المعلم الخبرة في قياس القدرات والتحصيل الدراسي : بوسائل علمية بدلاً من الإعتماد على الملاحظات
- ١١ - تعين المعلم في زيادة التوافق بين المتعلمين : تحقيق عائد أكبر في العملية التعليمية
- ١٢ - تمكن المعلم من استخدام الوسائل التعليمية في التدريس : بهدف الوصول إلى نتائج إيجابية في عملية التعلم

س^٤ : صنف المشكلات التي يواجهها المعلم مع توضيح دور

علم النفس التربوي في حلها ؟

أولاً : المشكلات المتعلقة بالأهداف التعليمية : من حيث اختيارها وصياغتها وطرق تزويد المتعلمين بها

ثانياً المشكلات المتعلقة بخصائص المتعلمين : كيف يواجه المعلم الفروق الفردية بين المتعلمين لتحديد قدراتهم على إنجاز الأهداف التعليمية

ثالثاً مشكلات متعلقة بعملية التعلم : المعلم يواجه مشكلة اختيار مبادئ التعلم التي تتفق مع المبادئ التعليمية

رابعاً مشكلات متعلقة بالتعليم "التدريس" : اختيار الوسائل الأكثر فاعلية من المشكلات التي تواجه العملية التعليمية

خامساً المشكلات المتعلقة بعملية التقويم : التقويم يمكن المعلم من التعرف على مدى التقدم في تحقيق الأهداف التعليمية فيواجه مشكلة في اختيار الإجراءات التي تساعد على معرفة هذا التقدم

س^٥ : حدد باختصار موضوعات واهتمامات علم النفس التربوي ؟

١- خصائص المتعلم النمائية : وهي دراسة مراحل النمو الإنساني في مظاهره المختلفة والعوامل المؤثرة فيه قصد توظيف هذه الخصائص النمائية في عملية التعليم والتعلم لتطوير القدرات الفردية

٢- عملية التعلم ونظرياته : معرفة كيفية حدوث التعلم وقوانينه والعوامل المؤثرة فيه

٣- دافعية التعلم: وهي المحرك الأساسي لحدوث عملية التعلم

٤- الفروق الفردية بين المتعلمين : الفروقات الفردية تعد شيئاً طبيعياً فهناك فروقات فردية من حيث القدرات العقلية والإنفعالية وغيرها فعلم النفس يأخذ بعين الاعتبار هذه الفروقات الفردية

٥- قياس وتقويم عملية التعلم : من أجل معرفة مدى تحقيق الأهداف وملائمة المادة للمتعلم كان التقويم من أهم الموضوعات التي يهتم بها علم النفس التربوي

٦- بيئة التعلم : فالظروف العامة التي يحدث فيها أي تعلم تعتبر كذلك من المواضيع الأساسية.

التعلم

س١: عرف التعلم ، مع التوضيح بالشرح لخصائص التعلم ؟

التعلم : مفهوم فرضي وهو تغير شبه دائم في سلوك الكائن الحي يحدث نتيجة الخبرة والممارسة والتدريب ويتطلب نشاطًا ذاتيًا إيجابيًا من جانب المتعلم.

خصائص عملية التعلم :

- ١- التعلم مفهوم فرضي : نستدل على حدوثه من خلال الآثار والنتائج المترتبة عليه والتي تتمثل في تغيير وتعديل السلوك
- ٢- التعلم عملية تغير في السلوك : التعلم يشير إلى التغير والتعديل في سلوك الكائن الحي اذا حدث تقدم في اداء مهارة معينة فإننا نستنتج حدوث التعلم
- ٣- التعلم تغير تقديمي : يتضمن مفهوم التعلم صفه التقدم أو التحسن او الزيادة في المعرفة والخبرة التي جاءت نتيجة التعلم وكلمة التحسن هنا لا تشير إلى معنى أخلاقي فالقصد بالتحسن هو أن الفرد يتقدم فيما يقوم بتعلمه فاللص يتقدم وتحسن مهارته في السرقة
- ٤- يحدث تحت شرط الممارسة المعززة : يتم اكتساب المعلومات من خلال ممارستها وتعزيز كل المراحل
- ٥- التغير الذي يحدث التعلم يتصف بالاستمرار النسبي : التعلم تغير شبه دائم لأنه قد يستمر التغير لفترة قصيرة من الزمن
- ٦- التعلم شامل لجوانب الشخصية : لا يتعلق باكتساب المعلومات فقط ولكن نتعلم أيضا سمات الشخصية والاتجاهات والقيم والميول اي شامل للجانب العقلي والمعرفي والأنفعالي

س٢ : تناول بالشرح أركان الموقف التعليمي وشروط كل ركن ؟

- ١- الكائن الحي : فلا يمكن أن تخضع الجمادات لعملية التعلم
شروطه : أن يكون قابل للتعلم بمعنى أن يكون لديه الإستعداد الفسيولوجي للتعلم وان يكون لديه دافع للتعلم وأن يكون وصل الى مرحلة من النضج الجسم والعقلي تسمح له بالتعلم
- ٢- بيئة التعلم : كل ما يحيط بالكائن الحي من مثيرات يتعرض لها مثل المكان و المحيط والفصل المدرسي
- ٣- التفاعل الإيجابي النشط بين الكائن الحي والبيئة : وهنا تتم عملية الممارسة التي يغير بها الكائن البيئة المحيطة به

س٣ : وضع بالشرح طرق قياس التعلم ؟

- ١- نقص الزمن : كلما قل الزمن المستغرق بين تقديم المثير وحدوث الاستجابة دل ذلك على حدوث التعلم
- ٢- قلة عدد الأخطاء : قلة عدد الأخطاء أو اختفائها يدل على حدوث التعلم
- ٣- الزيادة في التحصيل : كلما زاد تحصيل واكتساب المتعلم من المعلومات والمعارف دل ذلك على التعلم ويتم القياس عن طريق بناء الاختبارات التحصيلية.
- ٤- التعرف : عرض سلسله من عناصر التعلم حتى يتم تعلمها ثم بعد فترة مع بعض العناصر المختلفة ويطلب من المتعلم تحديد العناصر التي سبق عرضها .
- ٥- الإسترجاع : إعادة إنتاج الإستجابة التي سبق حفظها و هو ايضا من مقاييس التذكر والحفظ.
- ٦- الجهد المدخر : يطلب من المتعلم أن يعيد تعلم ما سبق أن تعلمه فإذا وجدنا أن التعلم، في المرة الثانية استغرق وقتا أقل مما استغرقه في المرة الأولى فإن ذلك يعني أنه وفر جهد هذا الجهد هو الجهد المدخر

$$\text{معادلة الجهد المدخر في التعلم} = \frac{\text{محاولات التعلم الأول} - \text{محاولات التعلم الثاني}}{\text{محاولات التعلم الأول}} \times 100$$

س^٤ : ما المقصود بحدود التعلم ، مع شرح تفصيلي لتلك الحدود ؟

الحدود : هو الحد الذي يجد الفرد نفسه مجبراً علي التوقف مكتفياً بالقدر الذي حصله من التعلم وهذه الحدود ثلاثة

١- **الحد المادي أو الميكانيكي :** وهنا يجد المتعلم نفسه في موقف لا يؤدي به إلى تقدم ملموس أو تحسين في الأداء مهما حاول من جهد، فمثلاً في حالة تعلم مهارة الكتابة على الآلة الكتابة يكون سوء الآلة نفسها سبباً في عدم تحسن ملحوظ في أداء المتعلم ، وقد تكون قلة أو سوء الإمكانيات البيئية المتاحة للتعلم سبباً آخر.

٢- **الحد العملي أو الدافعي :** وهنا يجد المتعلم نفسه في موقف لا يؤدي إلى التحسن في الاداء لإنخفاض مستوى الدافعية أو فقدائها عنده بالنسبة للشئ الذي سوف يبذل لا يوافق التقدم الذي سيتم احرازه

٣- **الحد الفسيولوجي :** يرجع عدم التحسن إلى ثبات قدرات أو امكانيات الفرد الطبيعية و يوجد هذا الحد عموماً في نهاية اي منحنى من منحنيات التعلم حيث يكون دليلاً علي قدرة التعليم بالنسبة للمهارات او المعلومات علي السواء

س^٥ : تناول بالشرح شروط التعلم الجيد ؟

١- **النضج :** توفر القدر الكافي من النمو في القدرات الطبيعية العقلية أو الجسمية أو الانفعالية اللازمة لحدوث التعليم وهو نمو داخلي يتضمن جانبين :

- **النضج الجسمي :** نضج اعضاء الجسم التي تساعد على القيام بالمهارات
- **النضج العقلي :** وصول الطفل إلى مستوى يؤهله إلى ادراك العلاقات بين عناصر الموقف

نلخص : أنه لا تعلم بدون توفر قدراتاً من النضج العقلي والجسمي اللازم لهذا التعلم

٢- **الدافعية :** عبارة عن طاقة كامنة ومحرك نفسي داخلي، يدفع الفرد نحو سلوك معين وذلك بهدف تحقيق أهدافه وهي نوعان دوافع خارجية ودوافع داخلية

أ- **الدوافع المكتسبة :** وهي عبارة عن تلك الدوافع التي يكتسبها الفرد من البيئة الخارجية المحيطة به نتيجة تفاعل الفرد مع من حوله

ب - الدوافع الفطرية : هي عبارة عن تلك الدوافع التي تكون موجودة في الإنسان بالفطرة التي خلقه الله عليها مثل العطش والجوع وهذه الدوافع موجودة عند جميع الكائنات الحية

٣- الممارسة : النشاط الذي يقوم به المتعلم لتحقيق التعلم أو لظهور المخرجات السلوكية المعبرة عن حدوث التعلم

س^١ : قارن بين عمليتي التعليم والتعلم ؟

١ - التعلم يحدث بشكل غير مقصود عكس التعليم

٢ - التعلم هو الهدف الاساسي للتعليم

٣ - التعلم يحدث بشكل مفاجئ عكس التعليم

٤ - التعلم يشمل الضار والنافع عكس التعليم

٥ - التعلم يحدث بدون معلم اما التعليم يحتاج الى معلم

و علي الرغم من هذه الفروق الا ان التمييز بين مفهومي التعليم والتعلم ليس حاداً و إنما بينهما درجات من التداخل والإشترك

الإشتراط الكلاسيكي: لبافلوف

س١: وضع أهمية وجود نظرية لتفسير التعلم ؟

تعتبر نظريات التعلم هي الأساس في عملية التعلم وفهما السلوك الإنساني بصفة عامة، إذ أن غالبية أشكال السلوك الإنساني تخضع للتفسيرات التي تقدمها نظريات التعلم كما أن النظريات تحقق ما يلي:

- ١- تقوم بتقديم اطار وخطه تصوريه يمكننا من تنظيم الظواهر وتصنيفها وربطها ببعض
- ٢- تحدد الاتجاه الاساسي للتعليم.
- ٣- تقوم بتلخيص الحقائق ووضعها في صوره تعميمات.
- ٤- تشير الى الفجوات والثغرات في المعرفة والتي تحتاج الى كثير من البحث والدراسة.
- ٥- تتضمن النظرية العديد من التطبيقات التربوية في الفصل الدراسي وبالتالي تقوم بدور الاداة والوسيلة في عملية التعلم.
- ٦- تستخدم المبادئ والافكار للحكم على مدى كفايه وفعالية الموقف التعليمي.
- ٧- تقدم النظرية اجابات عن الكثير من التساؤلات حول الكائن الحي.

س٢: قارن بين الإتجاه السلوكي والإتجاه المعرفي في تفسير التعلم ؟

الاتجاه الأول هو الاتجاه السلوكي	الاتجاه الثاني هو اتجاه المعرفي
أو اتجاه الارتباط بين المثير والاستجابة كما يرمز له بالرمز (م - س) وطبقا لهذا الاتجاه فأن الارتباط المتعلم يكون بين مثير واستجابة وأن التعلم يمثل ميلاد مكتسبا لدى الكائن الحي للاستجابة بطريقه معينه عندما يواجه بمثير معين في موقف ما.	أو اتجاه الارتباط بين المثيرات والذي يرمز له بالرمز (م - م) وطبقا لهذا الاتجاه فأن الارتباط المتعلم يكون بين المثيرات ميلا مكتسبا لدى الكائن الحي لتوقع أحداث متتالية . وان التعلم يمثل ظهور مثير معين في موقف معين
مثال: فسائق السيارة يتعلم أن يقف في الطريق عندما يواجه أمامه الضوء الأحمر في مفترق الطرق، ويتعلم الطفل أن يرفع يده للإجابة إذا سأل المدرس سؤالاً يعرف الإجابة عليه، ويشعر بالخوف عندما يطلب منه التوجه الى مكتب مدير المدرسة هذه كلها تمثل استجابات حركية وعقلية وانفعالية يتعلم الفرد إصدارها في حالة وجود مثيرات خارجية معينة، ولذلك فأن إجابة عالم النفس السلوكي على سؤال ماذا نتعلم؟ هي نحن نتعلم الارتباطات السابقة.	مثال: مثال وقوف السائق عند ظهور الإشارة الحمراء فإن السائق لا يتعلم بطريقة آلية أن يستجيب للضوء الأحمر بالوقوف بقدر ما يتعلم معنى ظهور الضوء الأحمر الذي يجعله يتعلم توقع وقوع حادثة أو ملاحقة رجال الشرطة له في حالة عدم الاستجابة بالوقوف وبالتالي فإنه يستفيد من هذه المعرفة في تقرير ما يفعله وبذلك فان إجابة الاتجاه المعرفي على سؤال ماذا نتعلم ؟ هي نحن نتعلم هذه العرفة

س ٣ : قارن بين كلا من (المثير الشرطي - المثير الطبيعي)

(الاستجابة الطبيعية - الاستجابة الشرطية) ؟

- أولا : (المثير الشرطي - المثير الطبيعي) :

المثير الشرطي	المثير الطبيعي
<p>هو المثير الذي يكون محايدا أي لا يولد استجابة متوقعة في بادئ الأمر ولكنه من خلال تواجده قبل المثير الطبيعي و في نفس الوقت مع هذا المثير فانه يصبح قادرا على أحداث الاستجابة الشرطية.</p> <p>ومن شروط المثير الشرطي</p> <p>١ - أنه ينبغي أن يكون المثير الشرطي حدثا يقع ضمن نطاق مدى إحساس الكائن المراد إشراطه</p> <p>٢ - لا ينبغي أن يكون للمثير الشرطي اية خصائص قبل الإشرط من شأنها أن تؤدي إلى أحداث الاستجابات</p>	<p>هو أي مثير فعال يؤدي إلى إثارة أي استجابة غير متعلمة منتظمة.</p> <p>وقد استخدم بافلوف مسحوق الطعام كمثير طبيعي غير شرطي يؤدي إلى الأثر المعروف وهو أحداث استجابة انعكاسية مؤكدة تتمثل في إفراز اللعاب الذي يحدث بصورة غير مسيطر عليها</p>

- ثانيا : (الاستجابة الشرطية - الاستجابة الطبيعية) :

الاستجابة الشرطية	الاستجابة الطبيعية
<p>وهذا هو الانعكاس المتعلم الجديد والذي يحدث نتيجة اقتران المثير الشرطي مع المثير الطبيعي، وهذا الاقتران بين المثيرين الشرطي والطبيعي هو أحد المقومات الرئيسية للإشرط في نظرية بافلوف</p>	<p>وهي الاستجابة الطبيعية والمؤكدة التي يحدثها وجود المثير الطبيعي، وتعتبر الاستجابة الطبيعية عادة انعكاسية قوية يستدعيها</p> <p>مثل : طرفة العين عن تعرضها للهواء</p>

س٤: وضع نماذج تكوين الاستجابة الشرطية؟

• مراحل تكوين الاستجابة الشرطية :

المرحلة الأولى : أن يظهر المثير الشرطي منفردا دون ان يؤدي الي اي استجابة لدى الكائن الحي بينما ادي المثير الطبيعي الي تكوين استجابة طبيعية .

المرحلة الثانية : بعد تكرار تقديم المثيرين الشرطي والطبيعي يكون الارتباط بينهما طبقا لقانون الاقتران

المرحلة الثالثة : بمجرد ان تكون العلاقة اشتراطية أصبح للمثير الشرطي قدرة أنشاء الاستجابة الشرطية في حالة غياب المثير الطبيعي.

المراحل	تكوين الاستجابة
١	مثير شرطي (جرس) مثير طبيعي (طعام) سيلان اللعاب (لا استجابة) (استجابة طبيعية)
٢	مثير شرطي (جرس) مثير طبيعي (طعام) سيلان اللعاب (استجابة طبيعية)
٣	مثير شرطي (جرس) سيلان اللعاب (استجابة شرطية)

س٥: اشرح باختصار قوانين التعلم في نظرية بافلوف؟ مع الإشارة إلى التطبيقات التربوية لكل منها في مجال تعليم الأطفال؟

قوانين التعلم في نظرية بافلوف:

١ - **تعميم المثير :** في مراحل الإشرط الأولية قد تستجيب الكائنات الحية لعدد من المثيرات بطريقة واحدة أي أن الكائن الحي (الكلب) يستجيب لعدد من المثيرات المتشابهة في طبيعتها دون أن يكون قادرًا على الانتقاء السليم فلما بينها، وهذا ما يطلق عليه اسم (تعميم المثير)

• **التطبيق التربوي :** يلجأ واضع المقررات الدراسية وخاصة بالنسبة للأطفال إلى استخدام الصور والأشكال لكي يتم اشاراتها مباشرة مع معاني الكلمات فأن الكلمة المكتوبة مثير الشرطي تصاحب مع الصورة أو الشكل الدالة مثير طبيعي .

٢- التمييز : عندما تبدأ عملية الإشراف في التكون يأخذ الكائن الحي في التمييز بين المثيرات المناسبة والمثيرات غير المناسبة وبصورة عامة فقد وجد أنه كلما أمكن تمييز الإشارة الخاصة كلما أمكن للكائن الحي التعرف عليها والانتباه إليها وبالتالي أمكنه تعلمها بطريقة أسرع.

• التطبيق التربوي : التمييز بين الوحدات غير المتشابهة أو بين المثيرات المختلفة وإصدار نفس الاستجابات إلى المثيرات المتشابهة واختلاف الاستجابات لتباين المثيرات يعتبر من الأساليب الهامة في تعليم الحقائق والمعارف والمفاهيم والمبادئ في أي منهج دراسي

٣- التدعيم التعزيز : يقوم المثير الطبيعي بدعم المثير الشرطي، أي أن المثير الشرطي يكتسب قدرته على انتزاع الاستجابة الشرطية من اقترانه بالمثير الطبيعي، وتتوقف قوة المثير الشرطي في انتزاع الاستجابة الشرطية من عدد مرات اقترانه بالمثير الطبيعي وعلى الفاصل الزمني بينهما.

• التطبيق التربوي : التعزيز الخارجي يعتبر من المبادئ الأساسية التي يعتمد عليها الآن في التعلم وخاصة بالنسبة لصغار السن فقد تبين من الدراسات أن استخدام أسلوب المدح في التعلم كمعزز للاستجابات الصحيحة أدى إلى نتائج ملحوظة في تحصيل الأطفال للعلم.

٤- الانطفاء : يعني ببساطة أنه عندما يقدم مثير شرطي بصورة متكررة ولا يعقبه مثير طبيعي فإن استجابة لهذا المثير أي المثير الشرطي تتوقف في نهاية الأمر لا الكائنات تتوقف عن الاستجابة للمثيرات التي لم تعد قادرة على إعطاء التعزيز .

٥- الاسترجاع التلقائي : عند تقديم المثير الشرطي (صوت الجرس) بعد فترة من حدوث الانطفاء يمكن أن تظهر الاستجابة الشرطية (سيل اللعاب) مؤقتاً وعندئذ يمكن القول بأن الاسترجاع التلقائي قد حدث حتى إذا لم تحدث إضراف بين المثير الشرطي والمثير الطبيعي

٦- الكف : درس بافلوف نوعين رئيسيين من الكف

• الأول : هو الكف الداخلي: أو الكف المباشر أو الكف غير الشرطي الذي يرجع إلى تغيرات فجائية في الجهاز العصبي للكائن الحي أو إلى بعض التغيرات في الخصائص الطبيعية والكيميائية للدم مما يتسبب عنها عدم ظهور الاستجابة الشرطية

• الثاني هو الكف الخارجي غير المباشر أو الكف الشرطي و عدم ظهور الاستجابة الشرطية كلياً أو ضعف قوتها بشكل واضح وذلك نتيجة حدوث أي شيء غير عادي أو غير متوقع قبل أو أثناء تقديم المثير الشرطي مما يضعف الاستجابة أو يمنعها من الظهور في الموقف التجريبي.

نظرية ثورندايك

س١: اشرح قانون الأثر في نظرية ثورندايك؟ وتطبيقاته التربوية في مجال التعليم ؟

قانون الأثر : يشير إلى الحالة التي يشعر بها الكائن الحي بعد إتيان السلوك و ينص علي ان

" الرضا يؤدي الي تكرار الفعل و المكافأة هي احد اسباب الرضا "

تطبيقه وكيفية الإستفادة منه تربويا : ونستفيد منها أنها السلوكيات الجيدة التي نريد تعزيزها لا بد أن يشعر الكائن الحي بعد أداها بالراحة [التحفيز] فمثلا :

- عملية الثواب والعقاب في تعليم التلاميذ فالسلوك الذي نرغب فيه نشيب عليه والسلوك غير المرغوب فيه نعاقب الشخص عليه ليقبل ظهوره

- يمكن استخدامه لتعليم الأطفال في رياض الأطفال بعد السلوكيات المطلوبة.

- يمكن استخدام على نطاق جماهيري من خلال وسائل الإعلام لتشجيع الناس على السلوكيات الحسنة وعدم تشجيعهم على السلوكيات الضارة.

- كتابة عبارات الشكر والمدح في كراسة التلميذ بعد تأديته الواجب تجعله يحب المذاكرة .

س٢: اشرح قانون الاستعداد لنظريه ثورندايك وتطبيقاته التربوية في مجال التعلم؟

قانون الاستعداد : يفسر الحالة الفسيولوجية لقانون الاثر فهو يفسر الحالة التي يشعر الفرد فيها بالسعادة ويشمل ثلاث حالات :

١- اذا كانت وصلات الجهاز العصبي المركزي مستعدة للعمل وتعمل يشعر الكائن بحالة جيدة " الراحة "

٢- اذا كانت وصلات الجهاز لعصبي المركزي مستعدة للعمل ومنعت من العمل يشعر بعدم الراحة

٣- اذا كانت الوصلات العصبية غير مستعدة للعمل وأجبرت عليه يشعر الكائن بحالة غير جيدة

نستفيد من قانون الإستعداد تربوياً :

- مراعاة الحالة النفسية للطالب لتلقي المعلومات وارجاع دافعية من خلال تنشيط فكرة.

- يمكن تطبيقه من خلال تقديم مادة التعلم وتوفير الممارسة في الوقت الذي يُبدي فيه التلميذ

الرغبة أو الاستعداد للقيام بمهام التعلم المطلوبة منه لان اجباره علي فعل شئ رغم عنه

لايؤدي الي التاحسن في الاداء و انما يؤدي الي ضعف مستوي الاداء و نفور الطفل عنه .

س٣: اشرح قانون المران والتدريب لنظريه ثورنديك وتطبيقاته التربوية

في مجال التعلم؟

يري ثورنديك ان لهذا القانون شقين هما : عند حدوث ارتباط قابل للتعديل بـن موقع واستجابة تزداد قوة هذا الارتباط وإذا انقطع الارتباط القابل للتعديل بـنهما ضعفت قوته. الارتباطات تقوى عن طرُق الاستعمال والممارسة وتضعف عن طرُق الإهمال وعدم الممارسة و لهذا القانون شقين :

١- قانون الإستعمال : تطبيق المعلومات الحديثة عملياً لإن الارتباطات تقوى بفعل التكرار والممارسة

٢- وقانون الإهمال : ترك المعلومات يؤدي إلى نسيانها أي أن الارتباطات تضعف بالترك وعدم الممارسة

التطبيقات التربوية : يمكن تطبيقه على تعلم المهارات الحركية أو الموسيقية فكثرة الممارسة تزيد من احتمال ظهور الاستجابة المطلوبة بعد ذلك في الموقف المطلوب.

س٤: اشرح قانون التكرار لنظريه ثورنديك وتطبيقاته التربوية في مجال التعلم؟

قانون التكرار : الحركات الناجحة التي توصل الكائن الحي إلى الهدف هي التي يكررها في المواقف التعليمية اللاحقة ويتخلص من السلوكيات التي لا توصله إلى هدفه

التطبيقات التربوية : علي المعلم و المتعلم تحديد خصائص الاداء الجيد حتي يمكن تشخيص الاخطاء كي لا تتكرر و يصعب تعديلها فيما بعد

و هناك فرق بين التكرار و الممارسة و هو ان :

الممارسة هي : اعادة الموقف مع تجنب الاخطاء

التكرار هو : اعادة الموقف بنفس الاخطاء

س٥: اشرح قانون الحداثة لنظريه ثورنديك وتطبيقاته التربوية في مجال التعلم؟

قانون الحداثة : الحدث أو الفعل الأخير الذي يتم ان في الموقف التعليمي هو الفعل أو الحدث الذي يميل إلى الحدوث مرة أخرى في نفس الموقف فيميل الطفل او المتعلم الي تكرار المعلومات الحديثة لأنها تكون عالقة في الذهن لحين انتهائها
و يشير هذا القانون إلى أهمية مراجعة المعلومات السابقة وتقليبها لتكون بالنسبة له محل المعلومة الحديثة.

نستفيد منه تربوياً :

- المراجعات المستمرة للدروس والربط بين اللاحق والسابق مما تعلمه
- الاهتمام بالتدرج في عملية التعلم من الاسهل إلى الصعب ومن الوحدات البسيطة إلى الوحدات المعقدة.

س٦: حدد خصائص التعلم بالمحاولة والخطأ؟

خصائص التعلم بالمحاولة و الخطأ :

- ١- يمكن للأطفال الصغار الذين لم تنمو لديهم القدرة على التفكير الاستدلالي والاستقرائي التعلم عن طريق المحاولة والخطأ وقد يستعمله الكبار أيضا.
- ٢- يستعمل التعلم بالمحاولة والخطأ في حالة عدم وجود الخبرة والمهارة في حل المشكلات المعقدة.
- ٣- يمكن لهذا التعلم أن يكون أساس اكتساب بعض العادات والمهارات الحركية وتكوينها مثل السباحة وركوب الدراجة.

نظرية الجشطالت

س١ : اشرح الافتراضيات [المبادئ] التي تقوم عليها نظرية الجشطالت في تفسيرها لعملية التعلم؟

١- **التعلم عن طريق الادراك الحسي للمثيرات** : لأنه يكون أكثر بقاءً في الذاكرة فالشيء الذي تتعلمه يتواجد أولاً في الإدراك أو المعرفة قبل أن ينتقل إلى الذاكرة ومن هنا فإن فهم ما في الذاكرة يتطلب فهم المدخلات الأساسية التي يبنى عليها الفهم، كما أن الإدراك في وقت من الأوقات أثراً يترسب في الذاكرة وعملية إحداث الأثر في الذاكرة وهو ما يقابل الأحداث المدركة أو المعروف.

٢- **التعلم ينطوي على اعاده التنظيم** : للمجال الإدراكي الصورة المألوفة للتعلم هي مسألة الانتقال من حالة يكون شيء ما فيها لا معنى له إلى حالة جديدة يصبح فيها للأشياء معنى أو الحالة التي كان فيها الموقف غامضاً إلى موقف في غاية الوضوح، وهذا يعني في صورته النموذجية أن الإدراك قد أعيد تنظيمه.

٣- **التعلم ينصف ما نتعلمه** : يكون أبقى أثراً إذا كان ذا قيمة حيث ان التعليم ليس عملية ارتباط اعتباطية بين أشياء لم تكن مترابطة من قبل، بل إن التعلم يعني التعرف الكامل على العلاقات الداخلية للشيء المراد تعلمه وكذلك بنيته وطبيعته. وهذه هي السمة المميزة للتعلم بالاستبصار

٤- **التعلم يهتم بالوسائل والنتائج** : علاقة السبب بالمسبب إن الكثير مما نتعلمه يتعلق بالنتائج المترتبة على أعمال معينة نقوم بها. فلو كنت تركب دراجة وانحنيت إلى الأمام أكثر من اللازم فسوف تسقط على الأرض أنت ودراجتك

٥- **الاستبصار يتجنب الاخطاء الفنية** : حيث يجنب الوقوع في الخطأ العشوائي حيث في كثير من المسائل التي تتطلب إجابة عددية تظهر مشاكل من جراء إعطاء عدد يكون بعيداً كل البعد عن الإجابة الصحيحة، وهذا ما قد يحدث إذا ما طبقت قاعدة تطبيقاً آلياً لا يقوم على الفهم والإدراك.

٦- **الفهم يمكن أن ينتقل إلى مواقف أخرى جديدة** : حيث إن اكتساب مبدأ عام ما يعني إمكانية تطبيقه في أي موقف مناسب ولا يكون قاصراً على الموقف الذي جرى تعلمه فيه فحسب

٧- **التعلم الحقيقي لا ينطفيئ (لا يُنسى)** : أن الشيء الذي نتعلمه من خلال الاستبصار والفهم (وليس من مجرد الحفظ) ألا ينسى، فنسيان المادة المحفوظة يتم بسرعة بعد عملية الحفظ اما المادة التي تم تعلمها عن طريق الاستبصار فمن غير المحتمل أن تنساها بعد ذلك.

٨- **الحفظ بديل ضعيف للفهم** : حيث يؤدي الحفظ إلى تعلم لا يمكن نقله إلى مواقف أخرى ويؤدي إلى تعلم لا يمكن الاحتفاظ به بنفس القدر من التعلم الناجم عن الفهم. وهناك فرضية أخرى وهي القائلة بأن من المحتمل أن يؤدي الفهم إلى منع الوقوع في أخطاء غبية أو أعمال غير مناسبة.

٩- **الاستبصار هو مكافئه التعلم به** : ان التعلم الحقيقي يصاحبه شعور بالابتهاج والانتعاش ويحقق نوع من الرضا من خلال الاستبصار الذي هو من أهم الخبرات الإيجابية التي يمرر بها الناس في حياته.

١٠- **التشابه يلعب دوراً حاسماً في الذاكرة** : علماء الجشطالت يرون أن الخاصية الجشطالتية التي تربط جانبا جديدا بالتجربة السابقة لمثير ما ، أمر حاسم بالنسبة للعملية الأساسية للتعرف ذاته.

س : وضع خصائص التعلم بالاستبصار في عملية التعلم ؟

خصائص التعلم بالاستبصار :

- ١- يتوقف التعلم بالاستبصار على درجه النضج العقلي والذكاء للطفل
- ٢- يحتاج التعلم بالاستبصار الى تدريس الخبرة المضافة اليه آثار الموقف الحالي
- ٣- يساعد وضوح المجال امام الاطفال بعناصره الأساسية على الاستبصار
- ٤- التعلم بالاستبصار يتميز بسرعه وسهولة التكرار ويساعد ذلك استخدام اللغة لدى الإنسان
- ٥- يحدث التعلم بالاستبصار بعد فترة من الهدوء كمون، يقوم فيها الكائن الحي بالبحث والاستبصار، ومحاولة تصور داخلها، والبحث عن أنسب الحلول.

س ٣ : وضع تفسير نظرية الجشطالت لعملية التعلم ؟

تفسير التعلم عند علماء الجشطالت

ينحصر تفسير نظرية الجشطالت لعملية التعلم ، ان التعلم هو عملية إدراك للعلاقات الموجودة في الموقف (عملية تراكمية تركيبية) ، تعتمد على الاستبصار ، وهو فطري موجود بدرجات مختلفة عند جميع الكائنات اي يعتمد علي الاستبصار والنضج، وحينما يوجد الإنسان في موقف جديد، يترتب عليه وجود حالة من التوتر، أو عدم الاتزان بينه وبين الموقف الجديد وتحدث الاستجابة في الموقف الحالي، وما يفعله الإنسان في الموقف الجديد يترك أثرا في الجهاز العصبي ، كما يؤثر الحدث السلوكي الحالي على الحدث السلوكي القادم بعد فترة زمنية

أي: أن السلوك الناجح، الذي يمارس الفرد في الموقف التعليمي، يترك أثرا معيناً يؤثر على المواقف اللاحقة

بمعنى: أن التعلم السابق يؤثر في التعلم اللاحق اي أن الأثر في التعلم السابق يؤدي إلى التعلم أو النجاح في التعلم اللاحق، وعملية التحويل التي تتم للأثر من موقف إلى موقف لاحق، هي أساس نظرية الأثر عند ثورنديك و عند الجشطالت

و يعتبر المفاهيم الاربعة السابقة هي اسس تفسير عملية التعلم انظرية الجشطالت وخاصة مفهوم الاستبصار الذي يحدث فيه التعلم فجأة

س ٤ : اشرح قوانين التعلم في نظرية الجشطالت ؟

١- **قانون التقارب** : يشير هذا المبدأ إلى أن النفس البشرية تميل إلى إدراك الأشياء ضمن تنظيمات إدراكية وفقا لدرجة تقاربها الزمني والمكاني اي ان المعلومات المتقاربة زمانيا و مكانيا تدرك بشكل اسرع ويستخدم قانون التقارب في عملية القراءة أو الكتابة أو الحديث.

٢- **قانون التشابه** : يعتبر التشابه بين المواقف والمثيرات من العوامل السياسية المؤثرة بتخزين وتنظيم المعلومات بالذاكرة، فالأشياء ذات الملفات المتشابهة مثل اللون والحي تنتمي لمجموعه واحدة.

٣- **قانون الإغلاق أو التكميل**: يقوم الفرد منا في حياته اليومية بعملية التكميل، لما يراه من مدركات خارجية حيث يميل الفرد إلى إدراكها كأشكال مكتملة أو مغلقة، ونحن نرى الشكل أو الشيء في حياتنا على أنه كامل، فنضع من ذهننا مكملات وتكميل لهذه الأشكال التي نراها ناقصة في حياتنا اليومية.

٤- **قانون الشكل والأرضية:** يتم إدراكنا للأشياء عادة لأشكال صبيغ كلية، فنحن نتعرض حياتنا اليومية لمثيرات متعددة مدركات، التي تبرز كأشكال أو صبيغ كلية على الحلية، وباختلاف الأرضية يختلف إدراكنا للشكل فالمدرس يكتب على السبورة: السبورة هنا أرضية سوداء، يكتب الحروف والكلمات والشرح بطباشير أبيض، أما إذا استخدم طباشير أسود، فيصعب إدراك الأطفال لما قدمه من شرح رغم قوته؛ لأن الشكل هنا مشابه تمييز الشكل والأرضية في المواقف المتشابهة وهكذا ندرك العالم الخارجي، أو العالم من حولنا على أنه هناك شكل وهناك أرضية، إذا طمس الشكل في الأرضية صعبت عملية التعلم.

٥- **قانون إدراك الكل سابق على إدراك الأجزاء (الكل اكبر من مجموع اجزائه) :** ينظر علماء الجشطالت إلى السلوك على أنه كلي أو نظرة كلية أي: أن الجزء يكتسب وظيفته من كونه جزءا في كل، أو في الإطار الذي يوجد فيه، الكل عن طريق تحليله «إلى عناصره الأولية، فإدراكك لأي شيء خارجي، يتم عن طريق الإدراك الكلي له أولا، ثم تأتي التحليل أو النظرة الجزئية للعناصر المكونة للشيء.

٦- **قانون الاستمرار :** يعرف قانون الاستمرار بأنه التنظيم في الإدراك، فيميل إلى تنظيم بطريقة تجعل الخط المستقيم يستمر كخط مستقيم والجزء من الدائرة يستمر كدائرة.

٧- **مبدأ التشارك بالاتجاه :** يشير هذا المبدأ إلى أن النفس البشرية تميل إلى إدراك الأشياء ذات التوجهات الموحدة على غيرها من الأشياء ذات التوجهات غير الموحدة، وبذلك يدرك الفرد الأشياء موحدة الاتجاه على أنها تنتمي لنفس المجموعة، بخلاف الأشياء التي تعارضها في الاتجاه فتدركها على أنها خارج المجموعة

س : اشرح التطبيقات التربوية لنظرية الجشطالت ؟

التطبيقات التربوية لنظرية الجشطالت :

- ١- تعليم الأطفال القراءة والكتابة ويفضل إتباع الطريقة الكلية بدلا من الطريقة التقليدية.
- ٢- اتجاه المعلمون إلى الاهتمام بتفهم الأطفال المعلومات بدلا من تكرارها لهم.
- ٣- الاستفادة من الفكرة الكلية القائلة بأن الكل يسبق الأجزاء وذلك بتطبيقها في خطوات لهذا الموضوع معين حيث يبدأ النظرة العامة إلى الموضوع بجملته وبعد ذلك ينتقل إلى عرض أجزائه واحدة تلو الأخرى.
- ٤- إن تعلم الرياضيات الحديثة في الوقت الحالي له منطلقات جشطالتية أي أنه يعتمد على الاستبصار وإعادة التنظيم للمواقف من أجل إدراك الأجزاء التي هي من التعلم.
- ٥- الاهتمام بالتعليم القائم على الفهم والاستبصار الذي شجع عليه الجشطالتيون يساعد في جعل التعلم في المدارس ذات فائدة في المواقف الحياتية ومقاومة النسيان.
- ٦- نبه الجشطالتيون إلى أهمية مدخلات المتعلمين في عملية التعلم فالخبرات الماضية يمكن أن تعطي أهمية بعناصر المواقف التعليمية حتى يكون هناك خبرات نافعة لدى المتعلم.
- ٧- أصحاب هذه النظرية قد نبهوا إلى أهمية الابتعاد عن التعزيز غير المنتمي إلى المواقف التعليمي.
- ٨- ولقد جاءت هذه النظرية في وقت كان المعلمون فيه في أشد الحاجة إلى ما تتضمنه من أفكار فمفهوم الاستبصار ودوره في التعلم كانت بمثابة أمل جديد للمتعلمين وغيرهم.
- ٩- يحدث التعلم عندما يترك آثارا في الذاكرة، فالتعلم من وجهة نظرا الجشطالت، ليس عبارة عن خلق نظر جديدة من الأثر ذات نوع معين، ولكن فراض أثر الذاكرة يفسر تأثير الخبرة الماضية.
- ١٠- أضافت نظرية الجشطالت تفسيراً جديداً للتعلم، قائم على إدراك العلاقات في الموقف، الذي يتعرض له الكائن الحي، وهذا الإدراك فحالي يحدث بشكل أولى؛ نتيجة الاستبصار.

التعلم النمذجة

س١ : وضع مفهوم التعلم بالنمذجة لدى الأطفال مع الاستعانة بالأمثلة ما أمكن؟

- تعريف التعلم بالنموذج : بأنه أسلوب تعليمي يقوم من خلاله المعلم (النموذج) - سواء أكان نموذجا حيا أو ومريا أو خيالياً - بأداء سلوك مرغوب فيه ، و يشاهدة الطفل (الملاحظ) و يقوم بتقليد هذا السلوك متخذاً من السلوك مثال يحتذي به
- فمثلاً : ان يلاحظ الطفل سلوك معين من الاب او الام او المعلم و يقوم بتقليد هذا السلوك (نموذج حي)

س٢ : وضع باختصار المصطلحات ذات العلاقة بالتعلم بالنمذجة ؟

- التعلم بالتقليد : إن التعلم بالتقليد يطبق عندما ينصب الاهتمام على نسخ جواب السلوك، وقد تنسخ الاستجابات بدقة فائقة في بعض الأحيان دون فهم ، مثل : تقليد الرياضيين .
- التعلم بالملاحظة : والتعلم بالملاحظة يقوم الفرد بملاحظة سلوك النموذج و محاولة تقليده و لكن توجد بعض الاختلافات بين سلوك النموذج و سلوك الملاحظ
- التعلم الاجتماعي : وهي ما يتعلمه الفرد من مهارات اثناء تفاعله مع المجتمع .
- التعلم البديل : إن مصطلح التعلم البديل يستخدم حينما لا يستطيع الملاحظ تحديد نوع السلوك فقط، ولكنه يستطيع تحديد ما يترتب عليه من نتائج (ثواب و عقاب) .
- التعلم التوحيدي : يستخدم هذا المصطلح حينما يستطيع الملاحظ التقمص او التوحد مع النموذج اي يلاحظ كل سلوكيات النموذج
- التعلم بدون محاولة : و هو لا ارادي يتم تعلمه دون ممارسة واضحة او تعزيز و يتم داخل المؤسسات التعليمية
- التعلم المشترك (التعاوني) : يعمل التعلم المشترك على الدمج بين النموذج و القائم بالملاحظة في موضوع التعلم نفسه (اي يكون الفرد متعلم و نموذج)

س ٣ : وضع باختصار أنواع النماذج التي يمن استخدامها في تعليم وتعديل سلوك الاطفال ؟

- **النموذج الحي أو الصريح :** إن النموذج الحي يكون (شخص) موجود بالفعل في بيئة القائم بالملاحظة حيث تتم الملاحظة المباشرة للنموذج من قبل الملاحظ في مواقف الحياة الطبيعية والنموذج الحي يزيد من دافعية المتعلم ويسهل عملية تعلم السلوك المرغوب فيه.
- **النموذج الرمزي :** قد لا يكون النموذج شخصاً واقعياً وفي هذه الحالة فإن أي شخص يخدم السلوك يعتبر نموذجاً رمزياً كالشخصيات الأدبية و الأفلام التليفزيونية
- **النموذج التخيلي أو الضمني :** هو عدم وجود نموذج فعلي أو رمزي في بيئة الملاحظ بل يتخيله مثل القصص الهادفة ، و هو أكثر مرونة في تعديل السلوك و اثناء السلوك المرغوب فيه
- **النموذج المشارك :** إن فكرة النموذج المشارك تقوم على قيام الفرد بمراقبة النموذج أولاً ثم يقوم بتأدية الاستجابة بمساعدة وتشجيع النموذج وأخيراً يؤدي الاستجابة بمفرده

واجراءات النموذج التالي:

- ✓ يقترب النموذج ببطء من الجسم المخيف.
- ✓ يطلب النموذج من الملاحظ تقليده بعد كل سلوك يقوم به.
- ✓ أثناء التقليد يكون النموذج قريباً في الاتصال الطبيعي والمباشر من الملاحظ.
- ✓ يساعد النموذج الملاحظ من الاقتراب من الجسم المخيف.
- ✓ يقترب الملاحظ من الجسم المخيف بنفسه.

س٤ : اشرح باختصار خصائص التعلم بالنمذجة ؟

- **الجدرة :** وتعنى تعلم الأفراد الاستجابات الجديدة بمجرد ملاحظة سلوك الآخرين وفي هذه الحالة تسمى بالنمذجة السلوكية و اسرع الافراد تعلما هم الاطفال .
- **القدرة :** وهي توضيح قدرة الانسان التي تتوسط بين ملاحظة نموذج الاستجابة، وما يلي ذلك من أداء لهذا السلوك من قبل الملاحظ .
- **الانتقائية :** وهي انتقاء الملاحظ لبعض الجوانب دون غيرها .
- **الدافعية :** وهي الدوافع التي توجه الطفل بانتقاء سلوك معين يتعلمه من خلال الملاحظة

وهناك أيضا سبعة خصائص للتعلم الاجتماعي أو التعلم بالأنموذج وهي :

- ١- يحدث التعلم في سياق اجتماعي بمعنى أنه يتأثر بالبيئة المحيطة وبوجود الآخرين
- ٢- التعلم الاجتماعي هادف وموجه لتحقيق أهداف معينة:
- ٣- يعتمد التعلم الاجتماعي على استخدام الرموز
- ٤- يقوم التعلم الاجتماعي على تفاعل المعرفة والانفعال
- ٥- يحتاج التعلم الاجتماعي إلى توافر مناخ يقدم دعماً لمظاهر التغير.
- ٦- قد يحدث التعلم الاجتماعي بصورة فردية أو بصورة جماعية:
- ٧- إن قدرا كبيرا من التعلم الاجتماعي يحدث بفعل التعزيز البديل، والعقاب البديل الذي لا يتعرض له الفرد بصورة مباشرة ، وإنما يتأثر به بصورة غير مباشرة من خلال مشاهدته لما يحدث.

س٥ : وضع باختصار مراحل او عمليات التعلم بالنمذجة ؟

- ١) المرحلة الاولى : الانتباه : الشخص لا يستطيع ان يتعلم بفاعلية اكبر مالم ينتبه و يدرك تماما السمات المميزة لسلوك النموذج فيجب عليه ان ينتبه حتي يلاحظ النموذج و يفعل السلوك او المهارة
- ٢) المرحلة الثانية : الاحتفاظ : و هي قدرة الطفل علي الاحتفاظ بكمية المعلومات التي لاحظها في النموذج و قدرته علي تخزين هذه المعلومات و الاحتفاظ بيها و يستخدم فيها التخيل او التصور الذهني و الترميز اللفظي للحدث و الوقائع
- ٣) المرحلة الثالثة : الانتاج الحركي او الانتاج السلوكي : و فيها يقوم الطفل او الشخص بانتاج السلوك او المهارة التي لاحظها من النموذج و يكون قادرا علي فعلها
- ٤) المرحلة الرابعة : الدافعية : و هي المرحلة النهائية و تعني ان الفرد يقلد النموذج لانه يشعر انه بفعل هذا السلوك تزيد فرصة حصوله علي المكافأة

س٦ : حدد باختصار العوامل المؤثرة على انتباه الطفل ؟

- أ) عوامل تتعلق بالطفل :
 - ١- امكانيات الطفل الحسية
 - ٢- خبرات الطفل السابقة
 - ٣- خصائص الملاحظ : مثل السن و الذكاء و تقديره لذاته و مستوي نموه
 - ٤- العمر الزمني و الاستعداد العقلي العام
 - ٥- ادراكه لدي اهمية ما يصدر عن النموذج
 - ٦- الجاذبية الشخصية او الارتياح النفسي القائم علي التعامل مع النموذج

ب) عوامل تتعلق بالنموذج :

١ - مقدار التشابه بين النموذج و الطفل : كلما زاد التشابه بين خصائص النموذج و خصائص الطفل زاد احتمال حدوث التعلم .

٢ - مكانة النموذج : الطفل يقلد من يثق فيه ثقة كبيرة

٣ - الجاذبية الاجتماعية للنموذج

ج) عوامل تتعلق بالظروف البيئة التي تحدث فيها النمذجة :

١ - مدى التوافق بين ما يصدر عن النموذج و القيم السائدة في المجتمع

٢ - ملائمة الظروف الواقعية التي يحدث فيها التعلم

د) عوامل تتعلق بالاجراءات : حيث تتأثر عملية الانتباه بما يتعرض له النموذج من ثواب و عقاب و علي عدد النماذج المقدمة

س٧: حدد الأنشطة العقلية التي تساعد الطفل علي تخزين المعلومات؟

١) التخيل او التصور الذهني : و هي ان يرسم الطفل صورة ذهنية يستحضرها عندما يبدأ في ان يقلد النموذج و هي تسهل استرجاع المعلومات عند الضرورة

٢) الترميز اللفظي للاحداث و الوقائع : و هي عملية تشفير لجميع الالفاظ التي سمعها الطفل حتي تسهل عملية التعلم لاقصي درجة ممكنه

س^٨ : حدد وظيفة التعزيز في التعلم بالنمذجة لدى الأطفال؟

- ١- يحدث لدى الملاحظ توقعاً بأنه سوف يعزز على النحو الذي يعزز به النموذج (بالثواب أو العقاب).
- ٢- يقوم بدور الدافع لتحويل التعلم إلى أداء فعلى، فمثلاً قد يعرف الشخص موقع المطعم في الحي الذي يقيم فيه و لكنه لا يذهب اليه بالفعل الا اذا اضطر الي ذلك

س^٩ : حدد وظائف التعلم من خلال النمذجة لدى الأطفال؟

- ١- تنمية السلوك عن طريق ملاحظة أشخاص.
 - ٢- النمذجة تعلم سلوكيات جديدة.
 - ٣- النمذجة تلعب دوراً هاماً في اكتساب المهارات اللغوية والاجتماعية والشخصية.
 - ٤- تردد السلوكيات التي سبق تعلمها وبالتالي يتم الاحتفاظ بها .
 - ٥- النمذجة يمكن أن تستخدم لتعلم مجموعة كبيرة من المهارات.
 - ٦- النمذجة تزيد من تردد وتكرار السلوكيات المماثلة.
 - ٧- النمذجة تشجع على اكتساب السلوكيات الإيجابية .
- وتتضح آثار التعلم بالملاحظة والتي يمكن اعتبارها وظائف يسعى التعلم بالأنموذج أو النمذجة إلى تحقيقها وهي:
- ١- تعلم أو توليد أنماط سلوكية جديدة.
 - ٢- كف أو تحرير ظهور بعض السلوكيات.
 - ٣- تسهيل ظهور بعض السلوكيات المتعلمة سابقاً.

س١ : وضع كلا من دور المعلم والمعلم في التعليم بالتمذجة ؟

■ دور المعلم :

أولاً : دور المعلم في مرحلة الانتباه :

- ١- لابد أن يراعي مناسبة النموذج للإمكانيات الحسية للفرد الملاحظ
- ٢- لابد أن يراعي الخبرة السابقة لدى الأفراد الملاحظين ، والخلفية المعرفية لهم عن النموذج المعروض .
- ٣- لابد أن يراعي التشابه بين النموذج والملاحظ في السن والصفات.
- ٤- لابد أن يراعي مكانة النموذج ومدى جاذبية ذلك النموذج للفئة المستهدفة .
- ٥- لابد ان يراعي توافق السلوكيات الصادرة من النموذج مع القيم السائدة في المجتمع .

ثانياً : دور المعلم في مرحلة الاحتفاظ :

١. أن يقوم المعلم بربط المهارة الجديدة التي يقدمها النموذج بالمعلومات السابقة لدي الملاحظين.
٢. أن يستوثق المعلم من الاحتفاظ بالمهارة في ذاكرة الملاحظ .

ثالثاً: دور المعلم في مرحلة الإنتاج الحركي أو السلوكي:

١. مساعدة الأطفال أو الملاحظين في تكوين اتجاه إيجابي نحو المهارة أو السلوكيات المعروضة من قبل النموذج ، وذلك من خلال الثناء على السلوكيات الصحيحة.
٢. تصحيح المهارة عند أداء الأفراد لها بشكل خاطئ أو غير مناسب، وذلك من خلال قيام المعلم بأداء المهارة.

رابعاً: دور المعلم في مرحلة الدافعية: مساعدة الملاحظين وزيادة دافعيتهم نحو أداء النماذج والسلوكيات الصحيحة.

■ دور المتعلم :

- ١- الانتباه والتركيز على القدوة أو النموذج المقدم والسلوكيات والمهارات الصادرة عنه.
- ٢- الاحتفاظ بالمعلومات والسلوكيات والمهارات التي يقدمها النموذج وتخزينها في الذاكرة طويلة المدى والاستفادة منها ، واستخدامها في المواقف المماثلة.
- ٣- أن يقوم بأداء المهارات والسلوكيات التي بها النموذج وأن يتدرب عليها بشكل عملي.
- ٤- أن يتعرف على النتائج الإيجابية التي يحصل عليها النموذج نتيجة لأدائه ذلك السلوك.
- ٥- أن يتعرف على النتائج السلبية التي يتعرض لها النموذج عن أدائه لبعض السلوكيات الخاطئة.

س " : قارن بين مميزات وعيوب التعلم بالنمذجة ؟

العيوب	المميزات
(١) أنها عملية طويلة المدى .	(١) تنمية العادات والقيم والاتجاهات والميول لدى الأفراد من خلال القدوة الحسنة واستخدام النماذج التي تمارس مثل هذه العادات والقيم.
(٢) لم يتم فيها التحديد الواضح لبعض المفاهيم مثل المكافأة؛ التعزيز والعقاب.	(٢) تنمية المهارات الرياضية والحركية، والفنية، والمهنية، وغيرها.
(٣) هناك بعض السلوكيات المركبة أو المعقدة، والتي يصعب على الفرد تخزينها ومن ثم استرجاعها أو تقليدها.	(٣) تهذيب السلوك وضبطه لدى الأفراد من خلال عرض نماذج تعاقب على مثل هذه السلوكيات.
(٤) وفق تلك العملية (التعلم بالأنموذج أو النمذجة) فإن المبتدئ يقلد سلوك المحترف في حين يكون التساؤل المحترف يقلد من؟	(٤) إثارة دافعية الأفراد للسلوك من خلال عرض نماذج تعزز أنماط سلوكية معينة
(٥) تفسر السلوكيات الاجتماعية أكثر من قدرتها على تفسير السلوكيات الأخرى .	(٥) تساعد الأطفال في تعلم المهارات اللغوية، والاجتماعية، والشخصية، والمهنية.
(٦) صعوبة توفير كم هائل من النماذج ليقوم الفرد بتقليدها.	
(٧) في كثير من الحالات لن يصل الفرد المقلد إلى مستوى إتقان النموذج .	

نتائج التعلم

س١ : عرف الاتجاهات مع ذكر خصائص الاتجاهات؟

تعريف الاتجاهات : هي عملية وجدانية داخلية هذه العملية تتحكم في طريقة. التفاعل والاستجابة للمثيرات المختلفة سواء بالإيجاب أو السلب (القبول أو الرفض)

خصائص الاتجاهات :

- ١- ان الاتجاهات ذات طبيعة تقويمية اذ تعبر عن درجة قبول او رفض الفرد لشيء ما
- ٢- تختلف الاتجاهات في شدة قوتها ، فكلما زادت قوة الاتجاه زادت قوته الدافعية للسلوك
- ٣- الاتجاهات مكتسبة متعلمة من اساليب التنشئة التعليمية و ما يتعرض له الفرد من مؤثرات.
- ٤- قابلة للتغيير والتعديل.
- ٥- توجد درجة من الترابط بين الاتجاهات المتشابهة.
- ٦- ترتبط بالمثيرات الاجتماعية.
- ٧- تتضمن عنصر وجداني وعنصر سلوكي وعنصر معرفي.
- ٨- الاتجاهات أقدمية تجنبية و لا بد لها من موضوع.
- ٩- بعضها يتميز بالجمود أي: تستعصي على التعديل والتغيير.

س٢ : وضع باختصار مراحل نمو الاتجاهات؟

المرحلة الأولى (تأثير الوالدين) : تبدأ منذ التنشئة الاجتماعية (من الميلاد الي البلوغ) و تتميز بتأثر الفرد واتجاهاته بالوالدين والدليل علي ذلك التشابه الكبير بين اتجاهات الاء و الابناء حتى ولو لم يقصد الوالدين التأثير على سلوكه.

المرحلة الثانية (المرحلة الحرجة) : في هذه المرحلة يبدأ تأثير الوالدين في التلاشي والضعف بسبب احتكاكه بالكثير من المؤسسات الثقافية والاجتماعية وتمتد هذه الفترة ما بين ١٢:١٣ سنة؛ ومع نهاية هذه المرحلة يتعرض الطفل إلى مؤثرات ثلاثة وهي:

- ١- **الأصدقاء :** حيث يكون للأصدقاء دور كبير في نمو الاتجاهات لدى الفرد المراهق حيث يميل إلى تلبية احتياجات الجميع.

٢- وسائل الإعلام: حيث تؤثر وسائل الإعلام بشكل كبير على المراهقين لأنها تزودهم بالكثير من المعلومات بطرق وأساليب مختلفة وتكون عادة مصحوبة بخصائص فنية جذابة .

٣- التعليم : لأنه كلما زاد نصيب الفرد من التعلم زادت اتجاهاته التحريرية ولما كان نصيب الأبناء من التعليم أكثر منه عند الآباء كان من المتوقع أن تكون اتجاهات الأبناء أكثر تحريرية وهذا ما يسمونه بـ (الفجوة بين الاجيال).

وتنقسم الفترة الحرجة إلى مرحلتين :

١- مرحلة المراهقة : و فيها تتشكل اتجاهات المراهق اذ تكون الاتجاهات غير ثابتة بدرجة كبيرة .

٢- مرحلة الرشد : و فيها تتبلور الاتجاهات و تتجه نحو المحافظة .

س ٣ : وضع بالشرح مكونات الاتجاهات مع الإشارة إلى العلاقة بين تلك المكونات ؟

مكونات الاتجاه ثلاثة هم :

١- مكون معرفي : وهو يتمثل في كم المعلومات المتحصلة لدى الفرد عن موضوع الاتجاه او معتقداته عنه .

• والمعلومات تسعى بشتى الوسائل للحصول عليها بشكل إرادي؛ وهناك معلومات تحصل عليها بشكل لا إرادي

٢- مكون وجداني (المشاعر) : يعبر عن استجابة الفرد الوجدانية (الميول) نحو موضوع ما بالانجذاب له او النفور منه

٣- مكون سلوكي : يعبر عن سلوك الفرد الصريح نحو هذا الشئ او الموضوع

• الإشارة الي العلاقة بينهم : الترابط بينهم هرمي بمعنى ان كل مكون مبني علي الاخر.