

مذكرة

التدريس المصغر ⑦

* الطالب / محمد أحمد

* الدكتور / محمد خليفه

* الفرقة / الثالثة كلية التربية الخاصة

* العام / ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

(١)

* الفصل الأول :- التدريين الممفّر مفهومه وخطواته

* مفهوم التدريين الممفّر //

هو تقييم حقيقة ذو ابعاد معرفيه ومهمه لاكتساب الطلاب المهارات أثناء الحزمه مهارات التدريين اللازمه لهم حيث يقدر الطالب المعلم درسا ممفّر اذا اهرق محروقه به لنوع مجموعه صفيره من المتعلمين تتراوح بين (٥-١٠) أسخاب

* شرح التعريف //

يبدأ التدريين الممفّر بتعريف المدرّين بالمهاره التدريسيه لفهم عناصرها المختلفه واهميتها في العمليه التعليميه قبل ان يبدأ الطالب المعلم بالتخطيط للدرس وتنفيذه ويتميز التدريين الممفّر بأنه عمليه تستخدم التقنيه الرابعه لدى المدرّين بعد قيامه بالدرسه مباشره باستخدام مبادر متعدده مثل المشرف والآخر واعداده عرض لتسجيل الدرسه ويتميز الطالب المدرّين في ذلك حتى يصل الى مستوي التمكن من اداء المهاره //

* مثال للتدريين الممفّر //

هو ان يقوم احد الطلاب المعلمين بدور المعلم ويقوم اقرانه بدور المتعلمين و يقوم تدريين درسه يتلقى التقنيه الرابعه من المشرف او اقرانه باستخدام استماره التقويم الذاتي وتتاح الفرصه لكل طالب معلم اعداده تدريين الدرسه على اقرانه ويتلقى تقنيه رابعه عقب كل اداء ويسجل الدرسه عاده بالفيديو او التسجيل الصوتي ويرى كل من المشرف والطلاب المعلمين اداء زميلهم المسجل على الفيديو او سماع اداءه على التسجيل الصوتي ويقوم كل طالب معلم بدور اقرانه بالتتابع حتى ينتهي افراد المجموعه كل مجموعه تحتوي على ١٠ الطلاب معلمين ومدة التدريين تتراوح ما بين (٥ - ١٠) دقائق //

* خطوات التدريين على اتقان المهاره //

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|
| ١- التعرف على المهاره | ٤- التقنيه الرابعه | ٧- التقنيه الرابعه للمره الثانيه |
| ٢- تحضير الدرسه | ٥- التمهيج والمراجعه | ٨- تحقيق الاتقان للمهاره |
| ٣- التدريين | ٦- التدريين بعد التمهيج | |

٢- مفهوم التدريس الفعال //

هو نشاط يهدف الى مساعدة المتعلم لتحقيق اهداف تعليم معينه يمكنه بها ان ينمو معرفيا ووجدانيا وحركيا ليصبح فردا "قادرا" على إشباع حاجاته ومجته

٣- معايير التدريس الفعال //

١- معايير جودة السمات الشخصية للعمل //

- ١- حسن المظهر والسلوك،
- ٢- الموضوعية في التمرينات والاحكام،
- ٣- الاتزان الانفعالي،
- ٤- قوة الملاحظة وسرعة البديهة،
- ٥- القدرة على حل المشكلات،
- ٦- تنوع الاهتمامات ولديه قدر كبير من الثقافة العامة

٢- معايير جودة الاداء الاكاديمي //

- ١- التمكن من المادة الدراسية التي يدرسها،
- ٢- توافر الرغبة في الاطلاع المستمر على كل ما هو جديد في تخصصه،
- ٣- توافر المهارات اللازمة لعلميه تقويهم ومتابعه تلاميذه في المواد،
- ٤- توافر قدر من الثقافة العامة في تخصصه،
- ٥- توافر قدرات ابداعيه تمكنه من اتقان عمله،
- ٦- توافر الرغبة في التعامل والتعاون مع ادارته المدرسة

٣- معايير جودة الاداء المهني //

- ١- توافر اتجاهات ايجابية نحو مهنة التدريس،
- ٢- الالتزام الكامل بواجب العملية التربوية،
- ٣- القدرة على احساب التلاميذ مهارات التفكير العلمي،
- ٤- القدرة على اكتساف مواهب وامكانيات التلاميذ وتنميتها،
- ٥- القدرة على توفيل المعلومات والمعارف بطريقة سهلة،
- ٦- معايير جودة رضا الخريج عن عمله //
- ١- الرضا التام عن العمل الذي يقوم به،
- ٢- الرغبة في الاستجابة المستمرة لارشادات رؤسائه في العمل،
- ٣- الرغبة في التمسك والاستمرار في العمل الذي يقوم به،
- ٤- التميز عن غيره من خريجي كليات التربية،
- ٥- الرغبة في تحسين وتطوير ادائه بمهنة مشهورة،
- ٦- الشعور برضاء رؤسائه عما يقوم به من تمارين في مجال عمله //

٥) معايير جوده خدمه وتنميه المجتمع المحلي

- ١- المشاركة في محو الاميه وتعليم الكبار
- ٢- المشاركة في مجموعات التقويه الدراسيه
- ٣- المشاركة في تجميل وتزيين الهياكل العامه
- ٤- المشاركة في التوقيه السياسيه وتنظيم الولاء والانتفاء
- ٥- المشاركة في حل بعض المشكلات العائليه والاجتماعيه في البيئه المحيطه بالمدرسه

* دور المعلم في تحقيق التدريس المصفي الفعال //

١) الدور الاول: المعلم مخطط للتدريس // وله خمس عمليات اساسيه وهي //

١- التحفيز للتدريس:

من خلال تنشيط عقول المتعلمين استعدادا لتعلم موضوع الدرس وذلك مثل التحفيز على طرح سؤال تخيل او طرح لغز او حكي قصة قصيره او طرح سوال مشير للتفكير

٢- التخطيط للفهم والاتقان:

من خلال دور المعلم في فهم الموضوع للتلاميذ والوهول الى حد اتقان ما يتعلمه الموضوع من معلومات ومهارات وذلك مثل تحليل محتوى الدرس وتحديد اهدافه ومعينات الفهم وغيره

٣- التخطيط لاثارة التفكير:

يحي اثاره عقول المتعلمين بهوره مخطط لها من خلال طرح اشطه تؤدي الى نوع عمليات لتفكير لهم و يشترط في الاشطه ان تكون مرتبطه بالدرس والا تعتمد على مجرد استدعاء معلومات فقط وان تتوافر الامكانات اللازمه للممارسه ومن ابرزها اشطه المقارنه

٤- التخطيط للاثراء التدريسي:

يأتم المعلم بعمله اغناء او توسيع او تعميق لخبرات الطلاب المعرفيه والمهاريه والوجدانيه ذلك بممارسه الطلاب لبعض الاشطه الاثرائيه وساعد في كشف القدرات والموهوبين

التخطيط لتقويه التدريس:

في متابعه مسمره من المعلم لما يتم اجراءه في اثناء التدريس للعمليات الاربعه السابقه

الدور الثاني: المعلم مدفز للتدريس //

السلوكيات التي يراعيها المعلم عند تنفيذ التدريس:

تبدأ قبل ان ينشأ اليك الطلاب جوده ومهمه

لهم حماسا في اثناء طرح صيفه التحفيز

ومن خبرات هوتك وشركه ونوعيته

(٤)

من مبادئ إنشاء طرق منهجية التحفيز،

- استخدام لغة الجسد، اسكت عن الكلا فجاه للحظات،
- استخدام اساليب التركيز و اشراج على شئ مكتوب على السبورة،
- اعط فرصة للطلاب للمشاركة بالقول او الفعل اثناء التحفيز،

٢ السلوكيات التي يراعيها المعلم عند تحقيق الفهم :-

- ابلاغ الطلاب باهداف الدرس،
- اركشفا عن معرفة الطلاب مهاراتهم السابقة عن موضوع الدرس،
- تقديم المنظم المتقدم على السبورة،
- تعريف الطلاب بعناصر الدرس،
- افهام الطلاب عناصر الدرس،
- تصحيح اخطاء التعلم،
- تقديم الملخص،

٣ السلوكيات التي يقوم بها المعلم لاثاره التفكير :-

- تتعلق بمجموعة اسئلة ومهام يوجه المعلم طلابه الي الاجابه عنها او القيام بتنفيذها،
 - الاسئلة تتعلق بعمليات التفكير المختلفه لدي المتعلم والتمنيف والمقارنه والتخيل،
- ٤ السلوكيات التي يقوم بها المعلم للتقويم :-

- يهدف منها الى الطلاب للتأكد من فهم الدرس ولما هو مهلوك منهم انجازة في
- الانشطة الازرائيه و يكون ذلك باحدى ادوات التقويم التاليه :-
- الاسئلة الشفهيه ، الاسئلة الكتابيه ، ملاحظه سلوك الطلاب ، الحقيبه الوثائقيه ،

*

*

*

*

*

٤ الفصل الثالث : مكونات برنامج التدريس المهم

① مهارات التدريس

تعتبر مهارات من الهدف الرئيس لبرنامج التدريس المهم للمعلمين والطلاب المعلمين

تقسم مهارات التدريس الى نوعين وهما //

١- مهارات سلوك التدريس اللفظي :-

وهي مهارات تحتاج من الطلاب المعلمين ان يتفاعلوا مع تلاميذهم لفظيا مثل الحوار والمناقشة

٢- مهارات سلوك تدريس غير اللفظي :-

وهي مهارات تعتمد على الاليات والحركات من جانب المعلم مثل الالتفات البصري مع التلميذ //

تقسم مهارات التدريس حسب مراحل التدريس الاساسي الى ثلاث فئات وهي //

② مهارات التخطيط وعناصرها

- مهارة تحديد موضوع الدرس

- مهارة تحديد أهداف الدرس

- مهارة تحديد خطوات السير في الدرس

- مهارة تحديد الواجبات المنزلية

- مهارة تحديد المراجع وكتابتها

③ مهارات التنفيذ وعناصرها

- مهارة استنارة وافهية للتلاميذ

- مهارة عرض المعلومات

- مهارة تقديم الامثلة التوضيحية

- مهارة تدريس المفاهيم

- مهارة تدريس المهارات

- مهارة توجيه الاسئلة داخل الفصل

④ مهارات التقويم وعناصرها

- مهارة بناء الاختبارات المبدئية

- مهارة اعداد الاختبارات الشهرية

- مهارة اعداد اختبارات المقال

- مهارة اعداد اختبارات الموضوعية

- مهارة استخدام أسلوب الملاحظة المنظمة

- مهارة اللقاءات الفردية مع بعض التلاميذ //

- مهارة استخدام سجلات الاداء والنشاط لتقويم المهارات //

✳ عند اختيار مهارة تدريسية معينة يجب اتباع الشروط التالية ✳

- ١- ان تستقيم من تهور واضح ودقيق لدور المعلم ،
- ٢- ان تصاغ بأسلوب اجرائي ،
- ٣- ان تقسم العملية التدريسية الى مهارات مهفزة ،

✳ مراحل التدريب العملي على اكتساب مهارات التدريس لها خطوات وهي ✳

- ١- تحليل المهارة ،
- ٢- تقدير السلوك للطالب ،
- ٣- وصف وعرض المهارة للطالب المعلم ،
- ٤- الممارسة العملية ،

⑤ المشرف ودوره في التدريس الممفر //

- ١- هو المنظم للدورات التدريبية وكيفية استعراض المهارة في التدريس ،
 - ٢- هو المقدم للتنفيذ الراجع للطلاب المعلمين عقب التدريس ،
 - ٣- هو المقسم للطلاب الى مجموعات حسب مستوى الاختبارات الشخصية ،
 - ٤- هو المشرف على نظام العمل وسياهم في توزيع الادوار على الطلاب المعلمين ،
- ✳ دور المشرف في تقديم التغذية ✳
- له دور رئيسي في تنفيذ برنامج التدريس الممفر لانه يساعد المتدربين على تغيير وتطوير سلوكهم الى الافضل وبخاصه عندما تظهر لهم نقاط ايجابية في سلوكهم التدريسي
- ✳ دور المشرف في تنمية مهارة تقويم ذاتي للمتدربين ✳
- ١- ان يتيح الفرصه للمتدربين ان يحلوا المهارة ويقرحوا تحسينات على ادائها ،
 - ٢- ان يوجه المشرف نظر الطلاب على التركيز على المحاسن ويواحي القوه والايجابيه ،
 - ٣- ان يوجه نظر الطلاب على اهمية التركيز على الاهداف الاجرائيه للمهارة ،
 - ٤- ان يكون تدخل المشرف في المواقف الجديله بين الطلاب المعلمين ،
 - ٥- ان يمد لهم ببطاقات التقويم الذاتي الخاصه بكل مهارة من مهارات التدريس ،
- ✳ مواصفات المشرف واسلوب تقديم النقد للمتدربين ✳
- ١- ان يتمكن من المهارات الاجتماعيه ويهتم بوظيفته في عطيه الاشراف ،
 - ٢- ان يكون على علم تام بما يعلمه للمتدربين و علاقته قويه بهم ،
 - ٣- ان يعرف اساليب التقويم بالنسبه لمهارات التدريس ،
 - ٤- ان يهتم بذوي الخبره لعرض افكاره عن اساليب اداء المهارة ليستفيد بها المتدربين ،
 - ٥- ان يوضح فكرة جيد وليس من وظيفه الطالب المعلم ان يكون مكررا "او مقفرا"

الفصل الرابع: أنظمة التقويم في التدريب المهني

* أنسب النظم في تقويم أداء الطالب المعلم المتدرب هو:-

① نظام البنود

هو نظام من أساليب ملاحظة سلوك التدريسي المعلم داخل حجرة الدراسة ويتركز على جانب واحد فقط ويحلل الأحداث التي يمكن أن يقوم المعلم بها في هذا الجانب ثم يوضع الأحداث ذات الوظائف المقارنة في مجموعات ويختص لكل مجموعة بند معين يختار له عنوانه رئيسي يعبر عنه وله خطوات وهي:-

- ①- تعريف كل أداء تقنيا إجرائيا.
- ②- جمع الاداءات ذات الوظائف المتعلقة في مجموعته واحدة.
- ③- يختص لكل مجموعته بند يعطى عنوانا رئيسيا.
- ④- يوضع الاداءات في قائمه.
- ⑤- توضع قائمه اخرى للملاحظة.

② نظام العلامات

هو الذي يستخدم في تسجيل ملاحظه سلوك التدريسي ويجرد جميع مظاهر سلوك التدريسي ثم يحلل كل مظهر من الاداءات ويوصف كل أداءه بعباره قصيرة مصاعه. ويتكبد اتباع الخطوات التالية عند تصميم بطاقات الملاحظة بهذا النظام:-

- ①- تعريف مظاهر تعريفيا إجرائيا.
- ②- تحليل كل مظهر الى مجموعته من الاداءات.
- ③- تصنيف الاداءات الى لفظية وغير لفظية.
- ④- تعريف كل أداء تعريفيا لفظيا.
- ⑤- تحديد مظاهر سلوك التدريسي

* الفصل الخامس : نماذج مهارات التدريس المفهر

① مهاره التخطيط للتدريس

هو نظام يستخدمه المعلم فيما يقوم به مع تلاميذه أثناء القائه الدرس وما يبعثهم الى تحمليه من معلومات ومهارات واتجاهات وقيم وميوله بسهولة ويسر مما يؤدي الى تحقيق الاهداف التربويه المنشودة

أ) المستوى الاول التخطيط طويل المدى //

هو التخطيط السنوي للتدريس وترجع اهميته الى انه يقدر للمعلم رؤيه شاملة ليرعمله التعليم والتعلم في ضوء الاهداف العامه للمقرر الدراسي في الفصل مما يساعد على تحقيق الربط والتكامل بين خطط الدروس اليوميه بما يسهم في تحقيق تلك الاهداف وتلك الخطه لها العديد من العناصر وهي :-

- 1- الاهداف العامه المقررة ،
- 2- تحديد محتوى المادة الدراسيه التي ستم في تحقيق الاهداف /
- 3- الجدوله الزمنيه لوحدات المقرر ،
- 4- تحديد مصادر التعليم المناسبه /
- 5- تحديد الاساليب التدريسيه المناسبه /
- 6- اساليب التقويم ،

ب) المستوى الثاني التخطيط قصير المدى //

والذي يتضمن التخطيط للدروس اليوميه وهو من المهارات الاساسيه بالنسبه للمعلم وذلك ان اتقان المهاره يؤدي الى التمكن من العديد من المهارات الفرعيه مثل تحديد العنوان له العديد من العناصر سنتناول كل عنصر فيما يلي :-

- 1- عنوان الدرس ،
- 2- الفعل ،
- 3- ترتيب الحصة في الجدول الدراسي ،
- 4- الاهداف السلوكيه للدرس ،

مصادر اشتقاق الاهداف السلوكيه للدرس //

محتوي الدرس الذي يقوم به المعلم بالتخطيط ،

اهداف الوحدة التي يقع فيها الدرس ،

اهداف المنهج ،

4- طبيعه التلاميذ وخبراتهم ،

5- المصادر والمواد التعليميه ،

المعايير التي يجب على الطالب المعلم ان يراعيها عند وضع الاهداف //

ان يكون الهدف محدد بوضوح ،

2- ان يشار الى الهدف بشكل قابل للقياس في صورة سلوكيه ،

ان تكون الاهداف شامله جميع جوانب الخبره المربيه ،

3- تحديد ظروف المساعده لتحقيق الهدف

ان يحدد المعلم الارتباط بين الاهداف التدريسيه والاهداف العامه للتدريس ،

١٠ مهاره طرح الاسئله السئويه

لكي يهيج التلاميذ مستقلياتهم في تعلمهم عليهم ان يتعلموا كيف يطرحون الاسئله وهم يتخذون من المعلم نموذجا لهم في ذلك وهي من اهم الوسائل الفعالة في تنميه مبادء التلاميذ

١١ كيفية تنفيذ مهاره طرح الاسئله السئويه

اولا يتم تصنيف الاسئله باعتمادا على المراحل الدرس الى اسئله في مستوى التذكر اسئله في مستوى الفهم والتركيب وسيقوم المعلم بعد ذلك صياغة الاسئله المصفيه التي يجب ان يصفها للسؤال الجيد ويحدد الكلمات المستخدمة فيه بالترتيب الذي تعود فيه الكلمات ثم يستخدم استراتيجيات توجيه الاسئله وهي خطه وطريقه لترجمه الاسئله تذهب الى ما هو ابعد من معرفه ما تعلمه التلميذ انما ترفع من مستوى الاجابه

١٢ مهاره تعديل السلوك المصفي في التدريس

اولا مفاهيم مرتبطه بالسلوك //

١ مفهوم تعديل السلوك المصفي :-

هو تغير السلوك الظاهري الذي يمكن ملاحظته او مشاهدته لدى المتعلم

٢ التعزيز الايجابي :-

هو اسلوب تقديم كل المعززات المرغوب بها لحدوث السلوك المرغوب فيه او مثيره جيب للتعلم

٣ جداول التعزيز :-

هي احدى الطرق التي تقدم المعززات الايجابيه في انماط مختلفه تغير في الربط السلوك بالمعزز

٤ النمذجه :-

هي جميع الانماط السلوك التي يقتدى بها المتعلم عن طريق ملاحظه مناحله في المرحله

٥ السلوك المستهدف :-

والسلوك المراد تعديله او دعمه وتبنيته ان كان ظاهريا او التعرف عليه لئلا يؤثر

* مهارات تعديل السلوك المصنف و اجراءاتها //

① تحديد السلوك المستهدف ➤

هي تحديد السلوك المستهدف للتعديل ان كان مرغوباً " فيه او كان غير مرغوب فيه عن طريق ملاحظة الانشكال السلوك المختلفه "

② تحديد السلوك النهائي بعد التعديل ➤

لانته صفده من قبل المعلم بل يشاركه فيها اطراف اخرى منها :-
اولياء الامور ،

المدرسه - الاخصائي للتربية الخاصه ،

③ وضع خطة لتعديل السلوك المصنف ➤

تتطلب مهمه وضع الخطة اتخاذ الاجراءات التاليه :-

١- تحديد اجراءات تعديل السلوك النهائي ،

٢- تحديد طرق قياس السلوك النهائي ،

٣- تغيير فعاله عمليه تعديل السلوك النهائي /

* اساليب تعديل سلوك المتعلمين //

أ) اساليب بزياده حروثه وتعلمه ➤

تعزيز ايجابي - المدح - التشجيع /

ب) اساليب بتقليل حروثه وحذفه ➤

تعزيز سلبي - الابطفاء - العقاب - الاشباع - تغيير المنبهات - الالقضاء
لتصحيح الزائد - معرفه النتائج - توفير المهام المتعارضه - ابدال الظروف
غير المرغوبه ،

ج) اساليب بتكوين سلوكيات وعادات جديده ➤

مرفه النتائج - الاقتداء - تعميق السلوك - تنابع السلوك
لتطبيع - تمييز السلوك - تشكيل السلوك - التمايز

* محمد النور

* بتم بحمد الله وتوفيقه *