

اسم المادة: الوسائط المتعددة

تجمع طلبة كلية التكنولوجيا والعلوم التطبيقية - جامعة القدس المفتوحة acadeclub.com

وُجد هذا الموقع لتسهيل تعلمنا نحن طلبة كلية التكنولوجيا والعلوم التطبيقية وغيرها من خلال توفير وتجميع كتب وملخصات وأسئلة سنوات سابقة للمواد الخاصة بالكلية, بالإضافة لمجموعات خاصة بتواصل الطلاب لكافة المواد:

للوصول للموقع مباشرة اضغط فنا

وفقكم الله في دراستكم وأعانكم عليها ولا تنسوا فلسطين من الدعاء

اسم الطالب: رقم الطالب: تاريخ الامتعان: ..

_ iظرى_

الامتحان النهائي للفصل الاول "1171" 2018/2017

اسم المقرر: الوسلط المتعدة رفر سفرد: 1265 مدة الامتحان: ساعة ونصف مد الاسلام 6

 عيره كافأة المطومات المحاوية عنك في نافر الاجنية وعلى ورقة الاستئة. الزيزي الطالبار شورقر السوال ورموز الاجابة المسجعة للاسئة الموضوعية (أن وجدت) على الجدول المقصص في نظر الاجابة إن ضع رقم الم السوال للاسئلة المقلمة واجب على نظر الاجابة.

(Aux 20)

المنوال الاول: ضع إشارة صح(√) أو خطا(×) في الجدول الأول في نظر الإجابة.

- 1. لضغط صور الاشعة لا يمكن استخدام وسائل الضغط الفاقدة.
- العنصر الاساسي للمقارئة بين طرق الضغط القادة هو نسبة الضغط.
- عن الاسمان تكون عادة اكثر حساسية للترددات العلية في مكونات الصورة.
- 4. لا يستقاد من طريقة GIF في حالة الصور التي تتكون من الوان متداخلة او مختلفة.
- 5. برنامج (Plug In) برنامج يضاف للمتصفح لعرض مكونات ملف وسالط متعدة.
- تستخدم فكرة الصور التلقائية المصغرة في البرمجيات لتقليل حجم التنزيل لكل صورة. 7. في البرمجيات التي تستخدم الحدث Event-Driven بطلق عليها اسم Icons.
 - من معيزات التلفار التفاعلي امكانية تقنين المادة القامية المعروضة.
- 9. في تظام الفيديو تحت الطلب الموزع توضع المادة القلمية على خالم مركزي مرتبط باجهزة المستخدمين.
 - 10. قواعد بيشات الوسائط المتعدة من النوع المهجن تجمع اكثر من نوع من الوسائط المتعدة.

	السؤال الثالي: الحتر رمز الإجا	ية الصد	يحة ثم اللل اجابتك في دا	444	ية في الجدول الثاني.		(30 علامة
	 من طرق الضغط المصدري 	عير الله	:4:				
-	RLE	ų	Huffman	ε	GIF	2	MP3
1	 القيمة التائجة من تقريب الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئفيىة 18	ا ممثلة بـ7 من الـbits	تحويلها	الى طول 4bit باقتط	ناع اقل ا	3bit هي:
1	11	4	12	ε	13	2	.14
	ق من طرق ضغط JPEG ال	تني تعتد	. على ضغط صورة مصغر	ة عن الم	حورة الاصلية:		
1	التعلملي	4	الهرمي	ε	التدريجي	4	المركب
Ī	4. الخوارزمية التي تعتمد على	ى اسلوب	بالشكيل الضوضاء الادرا	ي هي:			
1	MP3	4	RA	٤	MPEG	2	JPEG
	5. في طريقة الـMPEG الاه	طار الذي	يقوم بالبحث عن مطومة	الحركة	في الوحدات السابقة	له فقط	هو الاطار:
1	I-Frame	¥	P-Frame	2	B-Frame	3	C-Frame
7	6. احد مكونات واجهة العسد	تكدم الثط	بيقية يسمح بالكتابة ضمز	مطر وا	احد فلطن		
ı	مريع التثبيه	4	LOW BUSINESS	ε	مريع المراجعة والتنقيق	2	مسلحة الإنخال
7	7. واعد من النفية ليس من	الإشكال	المضغوطة للصور والمعا	دة من أم	ل متصفحات الانترنات	2	
1	pmp	4	pag	3	gif	3	jpg
1	 الداة من الوات المساعدة 	التي تلاء	مها البزمجيات نوفز املا	ة الاعسار	الهلغى والاستفسار	عن مث	لللة ماز
ij.	المحشئة االإلكترونية				مكتب المساعدة	4	ملف الالزال
	و. لغة يرمنية استطاعت تطر	يىق دكشر	ر من مكولك والجهة المد	تكلم علي	لقام		
	NET Framework	4	Java	٤	C++.		Smalltalk

	10. مجموعة من المكونات	المزنية التم	ي تسمح للمستخدم بالثقاء	عل مع ال	برموية:		
1	OpenGL	4	HyperMedia	0	GUI	4	Plug In
	11. ارسال رسائل الاستلام ا	الثاكد من و	سول المعلومة كاملة دور	ن نقص	مسمى:		
1	Decryption	4	Encryption	5	FAQ	4	Feedback
	12. في يرمجيات الخط الزمد	ي لضمان :	حقيق الاثر المطلوب علم	عون ال	مشاهد فان السرعة يج	مي لن ا	اللل عن:
1	30 اطار في الثانية	_	12 اطار في الثانية	_		_	60 اطار في الثانية
	13. الوهم بأن الاتسان يوجد	حقيقة داخا	، البينة الوهمية ويتصرف	، وقطا لذ	: 40 :		
1	الالقساس	4	الواقع الوهمي	٤	الحقيقة الوهمية		الخيال
	14. جزء من التلفاز التفاعلي	إسمح للما	ساهد بالاطلاع على جدول	اليرامج	ومعلومات عن كل يرا	نامع:	
_!	مستقبل البث التفاعلي	94	جهاز التحكم عن يعد	5	البنك الالكتروني	۵	دليل البرامج الالكثروني
	15. مكون من المكونات الاسا	اسية لتحقية	للمؤتمر المزني وهو الم	بزء الذ _و	, نراه في العملية ويتم	تېدله ر	ين الاطراف :
	خدمات الاتصال	¥	دعم المؤتمر المرني			3	بياتات المؤتمر المرنى
	لسوال الرابع: () ما حجم الخط الحقيقي (بالد () عند طرق الانتقال داخل البر () هنك نوعن شقعن من بر		G G	AND DESCRIPTION OF THE PERSON	1		
	, o- o c	ستثمتر)للخ رمجية رمجيات الع	ط الذي يمساوي 48 نقطة ع	علم حداثا	العلسوب ؟ (1 انش سح الفرق بيتهما،	×2.5=	(4 علامات)
1	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		لأالذي يعناوي 48 تقطة ع ض هما القط الزمش، و ال	على جهاز حدث و ط	مح الفرق بيتهما،	w2.5=	
2	ب سدد دو دون سدون من پر ما الفرق بین البرمجیلت الد (علامت)) عرف الواقع الوهمي وانكر	شارکهٔ (۱۹	ط الذي يساوي 48 تقطة ع ض هما الخط الزمتي و ال ** اجب عن احد ال	على جهاز حدث وض	مع الغرق بينهما. و المثاليين * *		(4 علامات) (8 علامات)

الوسالط المتحدة 1265 بان: ساعة ونصف 6 4

(Late 15) (22 10)

الاعلامات

لجابة الامتحان التهاني تلصل الاول "1171"

2018/2017

يرجى قراءة الاجلبة الناه وتنقيقها وفي حال وجود اخطاء فيها برجي ارسال التحديلات والاستفساراتالخ التي ترون انها يعتجة الى تعديل خلال 24 ساعة كحد اقصى من علد الاستحان الى عددة القبول والتسجيل والاستحقات على التعوذج

__ نظر ي__

تاريخ الامتحان:ال.....ا

اسم الطالب:

رقم الطالب:

السوال الاول: ضع إشارة صح (٧) أو خطا(ع) في الجدول الأول في دفتر الإجابة. (Act = 20) (2°10) علامة علامتان لكل قرع10°2)

الفرع 1 الاجابة تعم 289 269 265 237 228 208 171 163 154 153

السوال التَّكي: اختر رمر الإجابة الصحيحة ثم انقل اجابت في نظر الإجابة في الجدول التَّقي. (Auto 30)

الخاص بالاستفسارات ليتسنى لنا تعيمها على اعضاء هيئة الشريس قبل تصحيح الامتحال.

(30 علامة علامتان لكل أر £150)

الفرع 1 2 3 الأطرع 1 الأجابة ع د ب ا 15 14 13 12 11 10 9 8 275 259 278 236 294 249 216 235 228 248 190 176 168 167 155 Color

السؤال الثقث (AND 15)

1) ملف مكون من الرموز الثالمية XYXYXXXZZWZXWXXWY ما مناف مكون من الرموز الثالمية اوجد حجم المنف باستخدام ترميز هافهمان (Huffman).

(10 علامات : 4 علامات للاحتمالية، 2 علامات للترميز، 4 علامات لحساب الحجم)

الاجلية:

ABABAAADDDCDACBABABAAADDDCDACB

الزمز	العدد	الاعتمالية
A	12	0.4
В	6	0.2
C	- 4	0.13
D	8	0.27

الاق تكرارا B.C 0.2+0.13=0.33

D > (B,C) | Y S JY 27=0.6

الال نكرارا (B,C,D) و A

للتزميز	
الزمز	ترميزه
A	0
В	111
c	110
D	10

A=0.	0.33+.02 0.6+0.4=1.
B=0.	BCDA=1
C=0.1 0 BC=0.3	BCD=0
D=0.2	

الرمل	العدد	طول الترميز	الحجم
A	12	1	12
В	6	3	18
C	4	3	12
D	8.	2	16
	النمنوع		58

نعمر لعف = 25 يث

2) للبك الرحدة الثالية بحجم (8°8) قر بسحها بطريقة الزينة زاغ (Zig Zag Scan) (2 GG

الاهلة

A	A	A	A
P	F	G	G
G	G	F	F
G	G	Æ	A

ستتم قراءة العلف بالمستح الزيغ راغ كالتالي: (من اليسار لليمن)

(AAFGFAAGGGGFGFAA)

(Adle 15) (Class 3)

(Claye 4)

السؤال الرابع: 1) ما حجم القط الحقيقي (بالسنتمتر بالقط الذي يساوي 48 نقطة على جهاز الحاسوب ؟ (1 الش =2.5سم)

Ipoint =1/72 inches

المجم = 1.67 = 0.67 * 2.5 = 72/48 = مع

2) عد طرق الانتقال داخل البرمجية.

الاجابة: (4 علامات لكل نقطة علامة)

. الإنتقل الخطى Linear Navigation

- * الانتقال الهرمي Hierarchical Navigation
 - » الإنقال المر Non Linear Navigation
- الانتقال المركب Composite Navigation

(8 علامات)

(Late 12)

3) هناك توعين شالعين من برمجيات العرض هما الخط الزمني و الحدث وضح الغرق بينهما.

Event-Driven الني تستخدم الحدث	البرمجيات التي تستخدم الخط الزمني Time-line
تعتمد على وجود مكونات صغير تبطئق عليها اسم ليفونات Icons	تغوم بتوزيع مكونات برمجية الوسائط المتعندة على اطارات الخط الزمني (Frames)
تسمح بروية صورة كلية البرمجية بكل ما فيها من مكونات	تقوم بتحديد وقت ظهور المكون ووقت لغتفلته
يسهل باستخدام ذلك النوع من البرمجيات إجراء تغييرات جنرية في مدر البرمجية	ومنحب إجراء تغييرات جذرية لأنها عادة ما تعتمد على تقلية الطبقات
السمح للمصمر بنتبع المكونات وتر تبديها بسهر لق	تختلط المكونات معأ على خطازمني واحد

** اجب عن احد السؤالين التاليين **

السؤال الخامس:

1) ما الغرق بين البرمجين المشاركة (Shared Applications) و البرمجين التعاولية (Collaborative Applications).

الإجبه: البرمجيات التعاونية (Collaborative Applications) : برمجيات تسمح لاكثر من شخص باستخدام الوثائق فيها في ان واحد معا البرحمود بحيث يمكن لاكثر من هاسوب الارتباط في اعداد نفس الوثيقة عبر هذه تبرمجية مثل برامج التصميم المشترك. يحيث يعنى وطر من من من المشاركة (Shared Applications): برمجيف تعنونية تسمح لاكثر من شخص بالاطلاع على الوثيقة مع السماح لشخص واحد فقط باجراء التعيل في ان واحد

2) عرف الواقع الوهس والكر 5 من الادوات المستخدمة لتحقيق الواقع الوهمي

الرجب. الواقع الوهمي : بينة ثلاثية الابعاد تفاعلية ومبلية من قبل الحاسوب يحيث يمكن للانسان الانضاس فيها. وانكر 5 من الالوات المستخدمة لتعقيق الواقع توصي

- (HMD: Head Mounted Display) م الفوذة المحمولة على الراس
 - النظارة Passive Glasses استخدم في السياما 3D
 - Data Gloves البيقات

(4xis 20)

ندل الساس:

موال ما يقابل للمصطلحات التالية باللغة العربية وعرفه تعريفا تاما:

Video on Demand .

Video Conferencing •

Interactive Television

SMIL language •

Multimedia Database •

		1,44
قدرة المشاهد على تحديد مادة فلمية معينة لمشاهدتها وقتما رشاء مع قدرته على التدخل لتحديد سير المادة الفلمية بايقافها او اعادة تشغيلها.	فرديق تحت الطلب	Video on Demand
محادثة بين شخصين او اكثر في اماكن متفرقة اضافة الى الانتقال التزامني للمطومات المرنية والمسموعة بين المشاركين كما يسمح بالتشارك في الوثائق المكتوبة او المرنية.	المؤتمر المرني	Video Conferencing
القدرة على ايصال خدمات وخصائص تفاعلية للمستخدم من خلال جهاز التلفاز.	التلقار التقاعلي	Interactive Television
احد مشتقات لغة xml تهدف لجمع ملقات الوسالط المتعددة معا لتكوين ملف واحد سواء بشكل متواز او متسلمل.	لغة سمايل	SMIL language
قاعدة بياتات رقمية تسمح بتحليل وتخزين ومقارئة واسترجاع بياتات ملفات الوسائط المتحددة الصوتية والمرئية ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة اضافة الى البياتات النصية.	قاعدة بيشك الوسائط المتعددة	Multimedia Database

**التهت الإجابة **



__ نظري--

جامعة القدس المفتوحة الامتحان النهائي البديل (غير المكتمل) للقصل الأول "1161" 2017/2016

AWAIIAWAW	
\$15,000 \$\$. s	ر عبرة عقة المطومات المطاوية علك في نقار الاجتية وعر إل عبرة عقة المطومات الاجتية المسجمة الاستلة الدريا
وعبة (أن وجدث) على الجدول	ر. عبراً مسوال ورموز الاجلية الصحيحة للاستلة الموف

		THE SHIP OF GREEK	على المجدول	مسته معوضوعیه (ان وجلت) . ر نقتر الاجلیة	په انصحيحه ا ليهٔ واهيد علم	ال منع رقم ضوال درموز الاجا و منع رقم صوال الاستئة العلا
(20علامة)		ر الإجابة	ن في دفة	طارعه) في الجدول الأوا	(ا√) أو دُ	ر سوره حرب لسوال الاول ضع إشارة صح
		ما من الصود	di al tat	landa a filter of a	- h - e t	لسوال الاول سع الاول
		3,45	ال غوا	مورو مستقله عن ما يسب الحادث الدالة عاد الدلاد	دومت الم مالة عاد،	نيوان ادون نعند I-Frame على تشفير مه
			J	، پھنوي منت عی صد	11 -211 . 1	تعد I-Frame عن المنطقة RLE بد
			.MP3	موت. رفي الريار اوديو عنها في	- 12 ml la	تستخدم طرية تستخدم طريقة المحصورية لضاء تختف الطريقة التحضيرية لضاء
21 to ant			JP	EG JGIF Abulu	· his is di	تختف الطريقة التحصيرية للمد لا يفضل تحويل صور فوتو غراة
ن دلك العنف.	نه عرض	م مكمل Plug-in يمك	خدام جز	البرمجية المناسبة باست	ي بة الحتيا	لا يفضل تحويل صور فوتو غراة تترى نفة HTML للمتصفح ه
	-			لديم الوسائط	عية في تا	
	-			القيديو	من مقطع	Jale 2hl at Co.
	-	Later			ALC: A SECOND	
(30 علامة)		ز التفاعلي	نبل النتفاة	عير المنيشة المسعرة يست	ت الطنب ح	الما ويده فيدو تحد
1 00)	-	ابة في الجدول التاني	بقتر الإج	حيحة ثم انقل اجابتك في ا	لاهابة الص	
					_	
	-			أوديو قان ذلك يؤدي الى	في الريل	 الما كانت سرعة التوصيل أقل
غ بيشات اقل وتزيد	1	ن بیدات اکبر D	is.	The state of the s		
ېودة	31	زيد الجودة	ا ونز	ف بیشات اقل وتقبل م بودة	JI B	منف بيدات اكبر وتقيل الجودة
			15	No to the	-	
تكررة بغض النظر عن				المنوي العلق عن الم	عانه عانم	2. تكون طريقة الضغط RLE ف
عدد التكرار		نكررة بحد اقصى رث مرات	2 0	of a		
						متكررة بعد أدنى ثلاث مرات
dia	1 .		1	ليرقات	ق ضغط ا	و تعتبر طريقة هافسان من طر
مصدري وفاقد	D	المصدري وقاقد	C	لصدري وغير فاقد	В	ال الا مصدري وغير فاقد
				غيرات في	III and	4. حساسية العين تكون أكثر ح
التغير في اللوث	D	الترددات العالية	C	المساحات الكبيرة		4. حساسية العين تكون المر -
		The second secon		المساهف المبير-	В	A المسلحات الصغيرة
		نه مسريه جر دد	ر هي طري	رم عير شبكه المعلومات و	المات الرسا	 ٨ المسلمات الصغيرة ٤. هي طريقة فعلة في نقل بيا
JPEG	D	RLE				
				GIF		٨ هافدان
				حاسوب يوحده	ي جهاز ال	6. تحدد أحجام الخطوط علم
ILP.	D	السلتيعثر	c	ועימט	В	
				وه راخل البرمجية		A CEALS
الانتقال الحر	D	الانتقال الهرمى	c	الانتقال الملزوني	3,0	7. واحدة مما يلي ليست من
	2.00	CAR MAIL (SAME)	- C - C - C - C - C - C - C - C - C - C	COLD IN BURNING	В	

	D	C++	C	Smalltalk		ابدة البرمجة الأولى النبي استطاع 1200	
الزلاجة تتقال حازوني		الإشارة للمستخدم ال مربع التنطيق	پٿ تقوم ب	، فلازمة للسكفيم، هو	1	Jan	
الزلاجة تتقال خازوني		مربع التنقيق			March !	22	1
تتقال خازوني	D	مربع التنفيق			-	وتستظم للتاكد من وصول م	3
	-		C	بريعات التنبيه	В	غريطة الإصقال	
				ئل شجرة	على ش	و الانتقال بين أجزاء البرمجية	
	D	انتقال خطي	C	التقال هرمي	В	لتقل عر	т
الأوامر المعدة مسيقا	موعة من	بهة يتنفيذ امر او مج	قوم البرمج	تطبيقية بالضغط عليه تا		 فو اهد مكونات واجهة العد 	i
Sider الزلاجة	D	زر الانخال	c	زر ظف Spin	В	زر الاغتيار	A
إزي او متململ	بشكل متو	في منف واحد سواء	lastic hi	ف الى جمع ملقات وسال	¥XM	[]. هي نحدي مشتقات لغة []]	
Java	D	SMIL	С	W3D	В	VRML	Α
		ان الانضاس فيها	يمكن للإنسا	ن قبل الماسوب يحيث و	ومينية	13, بينة ثلاثية الإبعاد تقاطية و	
فيديو تحت الطلب	D	الواقع الوهسي	С	المؤتمر المرني	В	التغزيون التفاعلي	
ني الله التزيل	ورة الأمسا	ك التقاليل من حجم الم	ئېكة و ئات	و تبدل البطاقات عبر النا	تصور	14. نستقدم كثيراً في البومات	
Auto Thumbnail	D	Photo	С	Graphic	В	Frame	A
				الوهمي	ر الواقع	15. من الأفوات المستخدمة فم	
جميع ما تكر	D	منتبع الراس	с	قفزت لييتت	В	تشتنة تعمونة عز تراس	A
G No. 16)						السوال الثالث	
mg/Michigana				د عليها استوب تشعيل ال	ئى يىتى		

22,000.9

CLOSE 5

). هنگ عدة لموال تطريقة شنط JPEG رضمها.

2 مقد بعثول على مجموعة من الـ Bytes عن الشكل التقرير AAADAAAAAABBBBBBB

وضح عبف يصبح شكله بعد عشية الضغط ثم نصب نسبة الضغط يستخدام طريقة

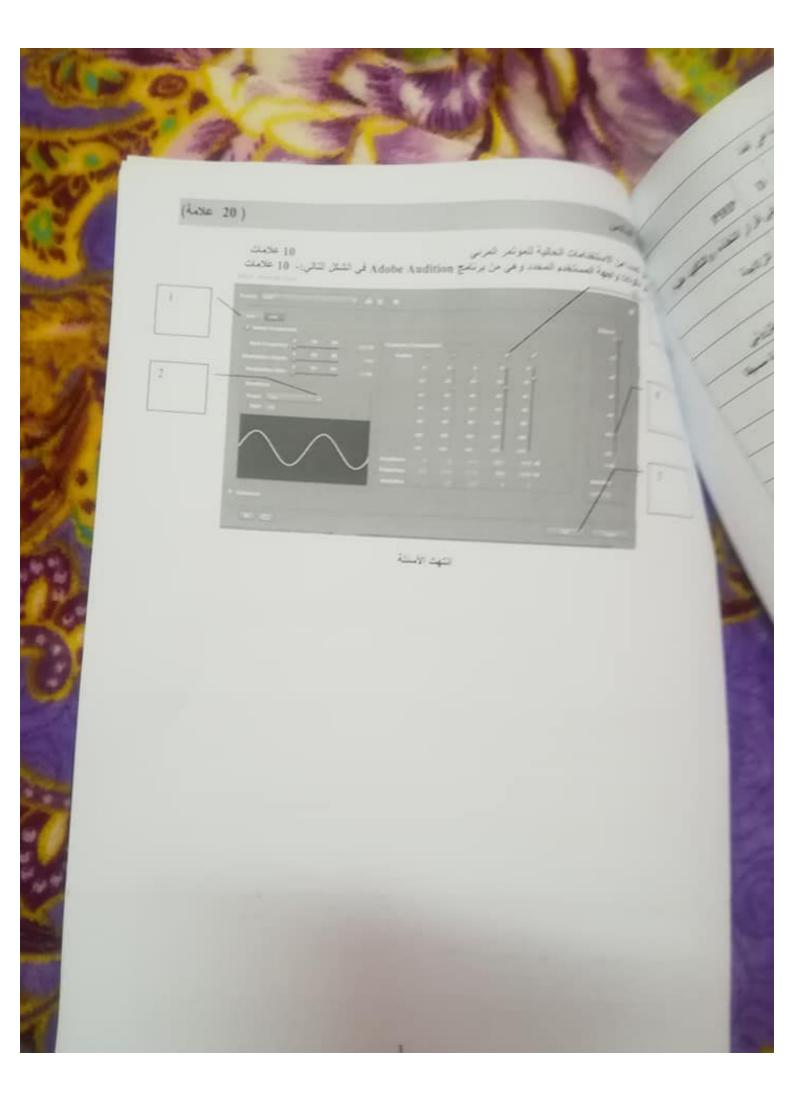
اجب عن واحد فقط من السوالين التاليين:

السوال الغامس

1. الكار خدسا من وسائل المساعدة Help SLOW 18

اللر منطيات قائدة بيلات الوسلط المتحدة

5640# 10



امام الطالب: رقم الطالب: تاريخ الامتحان:

__ نظري__

يدسم الله الرجعان الرحيم

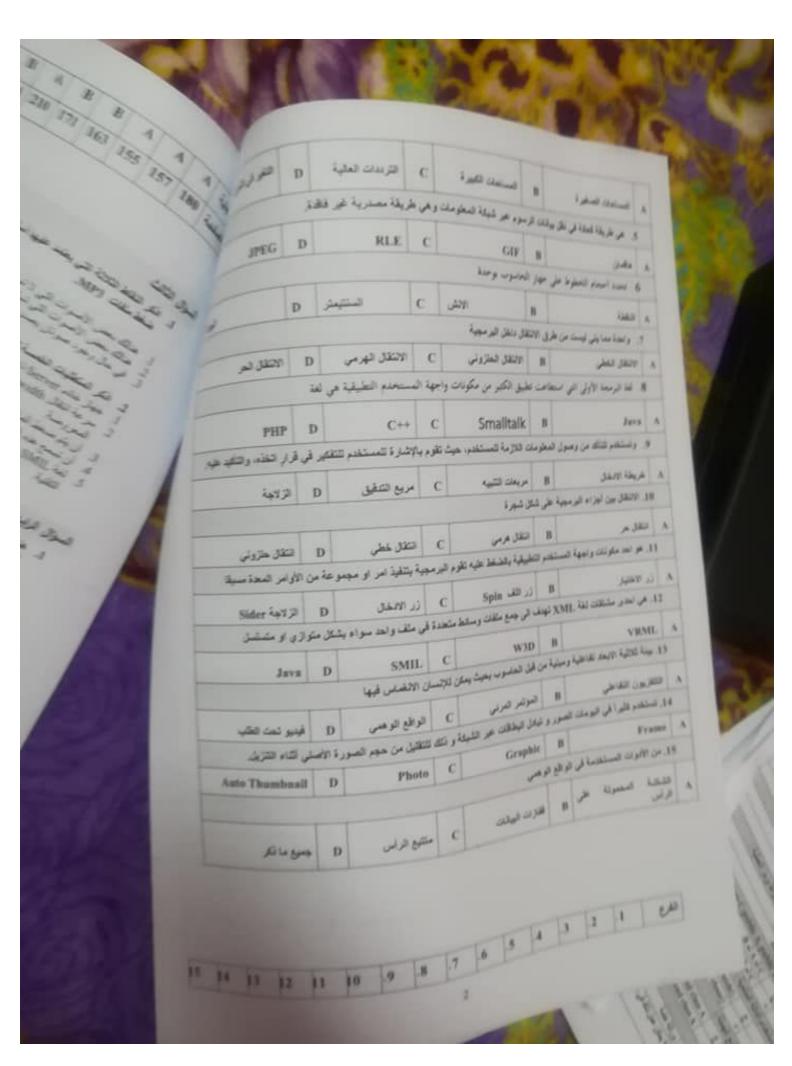
جامعة القنس المفتوحة اجابة الامتحان اللهامي البديل (غيرالمكندل) للفصل الأولى"1161" 2016-2017

و عن ويقة المطومات المطاوية عالد في نظر الاجابة وعلى ورقة الاستنة. 3. هنا رقم السوال ورموز الاجابة المسيمة للاستئة الموضوعية (ان وجلت) على الجدول المفسمين في نظر الاجابة. 3. هنا رقم السوال للاستئة المقالية والوب على نظر الاجابة.

(20علمة)	ول الاول ضع إشارة صح(√) أو خطأ(ع) في الجدول الأول في دفتر الإجابة
	عند I-Frame على تشغير معلومات الصورة مستقلة عن ما يسبقها أو يلبها من الصور.
	منظم طريقة الضغط RLE بفعالة عندما يحتوي الملف على سلامال غير متكررة.
	تستقدم طريقة MPEG لضغط ملقات الصوت.
	تفتف الطريقة التحضيرية لضغط البيشات في الريل اوديو عنها في MP3.
	الالفضل تحويل صور أفوتو غرافية ضغطت بواسطة GIFإلى JPEG
كنه عرض ثلك العلف.	ترك نفة HTML للمتصفح حرية اختيار البرمجية المناسبة باستخدام جزء مكمل Plug-in بم
	لَمِهِرْةَ الماكنتوشُ كانت نَقْلَةً تُوعِيةً فَي تَقْدِيمِ الوسائط
	المشهد Scene هو اطار واحد من مقطع الفيديو
	لايسمح المؤتمر المرني بمشاركة الوثائق المكتوبة
	يرئيط مستقيل خدمة فيديو تحت الطلب عبر الشبكة المتلفزة بمستقبل التلفاز التفاعلي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	الغرع
تعم	y	A	نعم	تعم	نعم	8	Y	A	غعم	الصحيحة
269	271	296	216	209	174	180	187	157	188	الصفحة

			G	لريل اوديو قنن ذلك يزدي إل	ل في ا	 الماكلت مرعة التوصيل أقا
حنف بيتات اقل وتزي الجودة	D	حذف بيثات اكبر وتزيد الجودة	С	حنف بيتنت اقل وتقبل الجودة	В	منف بيشات اكبر وتقبل الجودة
			ضل	فنما يحتوي الملف على منا	فعالة ع	2. تكون طريقة الضغط RLE أ
متكررة يغض النظر عن عدد التكرار	D	متكررة بعد أقصى ثلاث مرات	c	غير متكررة	В	ا متكررة بحد الني ثلاث مرات
				ط البيالات	ق شه	ال تعتبر طريقة هالمان من طر
مصدري وقظ	D	لا مصدر ي وقائد	c	مصدري وغير فاقد	В	ا لامصدري وغير فاقد



D	D	C	C	C	В	В	В	В	A	В	В	A	A
283	228	278	266	220	213	221	216	214	210	171	163	155	157 18

عد فقط فثلاثة التي يعتمد عليها أسلوب تشكيل الضوضاء الإمراكي .(Perceptual Noise Shaping) في MP3 CEL

هك بعض الأصوات التي لا تستطيع الأنن البشرية سماعها هك بعض الأصوات التي تستطيع الأنن البشرية سماعها أفضل من أسبوات أخرى في غال وجود صوتان بصدران في نفس الوقت، سنسمع الصوت المرتفع لكننا أن نسمع المنخفض

فقر المتطلبات الخمسة للشبكة المنكبونية

ههاز خانم Server دي إمكانية تخزيلية كبيرة

مرعة تنقل Bandwidth عالية لصمان النقل المدة المسجلة إلى المستخدم في الوقت المناسب حتى يستمتع المشاهد بالمادة

266 04

ق أن يتم ضغط العادة قدر الأمكان لزيادة الفرة التعزيلية للعادم

ي. أن تسمح هذه المواقع بالبحث عن مادة فيلمية حسب العنوان أو التاريخ أو المحتوى. ق لغة SMIL التي تسمح بنعج الوسائط المتعددة صوتاً و صورة معا لتكوين مادة فيلمية و هي التي ساعدت على استخدام هذه

(aux 14)

(inte 16)

10 علامات

السؤال الرابع

و علمات ر4 س 168 تسشى: يغتار الوهدات 8°8 من يستر الصورة إلى اليمين. و من الأعلى إلى الأسلل يصورة طبيعية ولكن تظهر الصورة يطريقة غير 1. منك عدة لموال لطريقة ضغط JPEG، وضعها.

الشفظ التربعي: فهدف منها فك الضغغ و تعرض الصورة تتربعيا. بعيث تعرض الصورة كاملة والتان بجودة سينة. و من ثم نتضح الصورة

المنطقة الهرمي: يعتب على ضغط صورة مصغرة عن المعورة الأصلية, و من ثم ضغط الغرق بين الصورة المصغرة و الاصلية, أي الله يتم عرض

ص 5 173 علامات

الصورة بعد قراءة القسم الأول المطومات 2. ملف يحتوي على مجموعة من الـ Bytes على الشكل التالي:

AAADAAAAABBBBBBBB وضح كيف يصبح شكله بعد عملية الضغط، ثم احسب نسبة الضغط باستخدام طريقة RLE.

شكل الملف المضغوط يكون:

AAADA*6B*8 الحجم الأصلى إذا اعتبرنا أن كل حرف حجمه واحد Byte. العجم الأصلي إذا اعتبرنا أن كل حرف حجمه واحد عليه Byte إذا ما اعتبرنا أن حجم إشارة التحكم أيضا Byte ، فتصبح نسبة الضغط تساوي 1.8 = 18/10

اجب عن واحد فقط من السؤالين التاليين:

(aul 20)

السؤال الخامس

10 علمات

23300 علامثان لكل نقطة

1. الكر خمسا من وسئل المساعدة Help

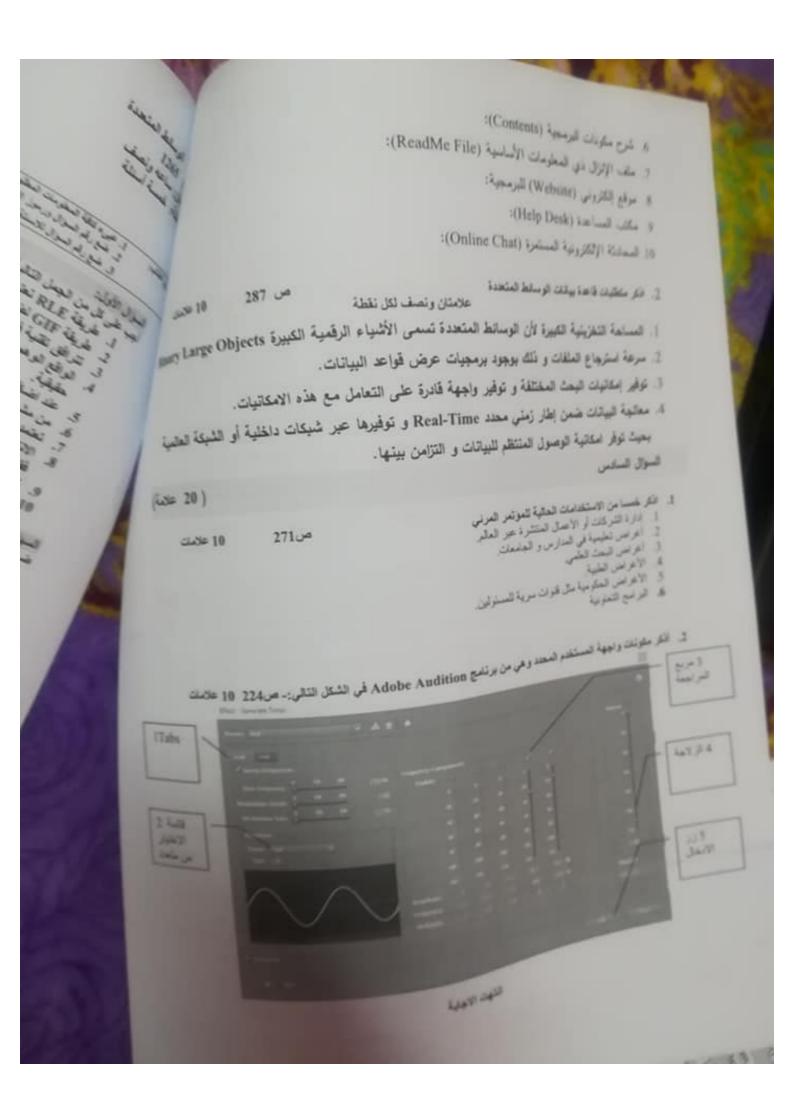
1. ملحوظة الأداة (Tooltip):

:(Assistant) 2

3 المساعدة المرثية بالخطوات (Show Me):

4. الدروس المشروحة (Tutorials):

5. قائمة المساعدة (Help Menu):



امم الطالبان رقم الطالب: تاريخ الامتحان:ا....ا دان النهائي (غير المكتمل) للفصل الأول __ نظری__ "1141" 2015/2014 \$2014 للمومد المشورة عند في عام المدر المدار المدر ورقة الاستا صوفية. عجرة تسول ورمور الاجتبة تصحيمة للاستة الموضوعية (ان وجنت) على الجدول المخصص في نظر الاجابة. عجرة تسول ورمور الاجتباء أن الدراء أن الدراء الموضوعية الاجتباء على الجدول المخصص في نظر الاجابة. موضر و عديدُ الدول الاستانة المقالية واجب طر نظر الاجلية . (inte 20) و قر من الجعل الشاية بنعم أو لا: الله RLE تعبر من طرق الضغطفير الفاقدة و المصدرية. مرية GIF لضغط الصور من الطرق غير الفاقدة. مراق علية فيديو تحت الطلب مع تقلية الصوت تحت الطلب المختصه بيث القنوات الاذاعية في التوقيت الذي يريده المستمع. وفع الوهمي هو بيئة اصطفاعية تقوم بالشائها البرمجيات و المكونات الصلبة للحاسوب بحيث تعطى الطباعا بالها ببلة عد تسقة الصوت الى صفحات الشبكة العكبونية تقوم plug-in بتشغيل ملف الصوت بالاعتماد على توعه. ي من مشكل طريقة GIF أن عد الألوان معصور في512 لون فقطر - على وجود الأيقونات. و الانتقال الهرمي وسمح المستخدم بالانتقال من شاشة الى اخرى بالانتقال الى الثماشة التالية أو العودة الى الثماشة السابقة و لا يَحْتُ استقدام خدمات الشبكة المثلقزة توفر الثلقار الرقمي. 18. شمع لغة SMIL بنمج الوسقط المتحدة صوتاً و و صورة معا لتكوين مادة فيلمية. (dale 30) ضع رمز الإجلية المستحدة في المكان المقصص لذلك في نفتر الإجلية: ل تعطيقة Huffman من طرق الضغط: الفائدة و الغير مصدرية بر الفقاة و المصدرية ج غرفادة وغر مصدرية غير فاقدة و مصدرية 2 فيمة البيكسل 0x734AF عند تحويله من مجموعة RGB إلى مجموعة YUV هو: Y=50.8, U=43.8, V=124.2 Y=124.2, U=50.8, V=43.8 .-Y=124.2, U=-43.8, V=50.8 & Y=50.8, U=124.2, V=43.8 قاعان طول اغنية ثلاث دقعق فإن معل حجم الاغنية على القرص المدمج سيكون تقريباً: Byte Ogh 42 J بر 42 مليون Bit Byte نيون 32 E حجم الخط الحقيقي الخط الذي يساوي 12 نقطة على جهاز الحاسوب هو: ا. 1/9 الش ب. 1/3 الش ع 1/12 فض ع در بهاريا سعى ك طرق ضغط الصور المعتمدة على الشبكة العلكبوتية نظراً تضرورة ضغط الصور المنقولة من اجل وقت التحميل هي: Jpg J Gif J Jpg J Png .~ Gif J Png & Jpg ,3 استشدة توجيه استئة الى البرمجية اعطاه المستخدم استثنية مشاهدة خطوات مصورة لكيفية القيام يوظيفة معينة 6. نعرف Tooltip على تها: ي شرح فصير يظهر عند وقوف تمستقدم بطفارة قوق زر معين أر المعيل ليسيع ماولات اليرمجية يشكل هرمي

7. تعد الشائدة المعمولة على الرأس و فقارات البيانات و تتبع الرأس من الاجهزة الخاصة بي : ا الموتمر العرابي بر فيبو تمت الطب ج الواقع الوهمي د. التقار القاطي و لغة VRML هي: ا لعدي مشكلت لغة XML بدر نفة نصبة تسمح بتشاء نماذج تفاعلية ثلاثية الأبعادر ي واجهة برمجية API باستخدام لغة ava د. ١٠٠ و المنت المبنية على اساس مفهوم الشيء Object و علاقات الأشياء ببعضها: و. يطلق على قواعد البيات المبنية المهجنة المِلِهُ السَّفَال رَفِي (1 المعرال الأول: بر قواعد البيقات الموجهة ي فواعد بيتات العلاقات د لاشيء معانكر 10. طرق ضَخَ الصوت التي تعتد على اسلوب تشكيل الصوصاء الادراكي هي: Real audio . Mp3 .+ Way & د. جميع ما نكر السوال الثقار السؤال الملا وضح منطئيت قاعدة بيشك الوسقط المتعددة. وضح معيد وسند وسند وسند التي المراجعة عند المراجعة المراجعة عند المراجعة وضح طرق الانتقال المراجعة المراجع (Lose 20) لسول لربع: ملف مكون من الرومز التقية: (8 علمك) ! وضح كيف يصبح شكل العلف بعد الضغط بطريقة RLE ؟! (W= 20) فكر جنيع متونات واجهة المستخدم التطبيقية التي تظهر في الشاشة التالية: (10 علامات) Parent Fred Poster (10 علامات) Microsoft 195 Document Willer Pretti fin Manag Microsoft XPS Document Vintal Status Type xpsport: Boss Where Page sange O Selection ON Current hade tester page numbers and/or page ranges and sequented by content. For example, $S_1S_1, s_2 \in \mathbb{R}$ O Pagetti All parges in Farige ال المسم شكار بوضع مراحل طريقة JPEG المنط العول اختر الإجابة عن احد الغرعين التاليين الرسم شكة الاصبح مرسم عربية عربية المالة المسلط العول.
 وضح استفاعات المبنو تعت العلب عم الشيئة المثلول. للسبلت الأسب

 بسم الله الرحمن الرحم جامعة المفدس المطنوحة إجابية الامتحان النهائي (غير المكتمل) للفصل الأول "1141" 2015/2014 E.F. E.

-- نظري--

2/10/ (ANE 20) ية المؤل رقم (1) من نوع (أجب بنعم أو لا) أو (√ أو ×) (20 علامة)(2 علامة لكل فرع) 1 2 القرع 3 4 10 Y الصحيحة نعم تعم تعم تعم Y 4 4 نعم نعر 171 157 الصفحة 265 208 278 237 172 266 268 213 4 4 الوحدة 6 4 5

(30 علامة) (30 علامة)

۱۵				-//-		200	Marie Control	-		100	
	10	9	8:	7	6	5	4	3	2	1	الفرع
	ų	ų	ų	5	5	1	2	5	3	5	الصحيحة
	176	296	296	283	233	228	210	175	164	157	الصفحة
	4	6	6	6	5	5	5	4	4	4	الوهدة

(20 علامة) (21 علامة) صفحة 286 وحدة 6

السوال الثالث:

1. وضح متطلبات قاعدة بياتات الوسائط المتعددة.

الإجابة: (لكل نقطة 3 علامات)

. القدرة على تخزين أحجام كبيرة من المعلومات: تحتل ملفات الوسائط المتعدة حجماً كبيراً على الأقراص الصلبة مقارتة بالنصوص المكتوية, ويطلق على الوسائط المتعدة في قواعد البياثات التقليدية اسم "الأشياء الرقمية الكبيرة"،

ب. استرجاع المعلومات بسرعة و التزامن بينها: تتطلب برمجيات عرض قواعد البيانات، خاصة عرض الفينيو والرسوم المتحركة، توفر سرعة منتظمة في الاسترجاع، بحيث لا يجوز أن نقل سرعة الاسترجاع عن سرعة

ج. توفير بيلة مناسبة للبحث: توفير إمكانات البحث المختلفة ، وتوفير واجهة مستخدم قادرة على التعامل مع هذه الإمكانيات. كما أن واجهة المستخدم يجب أن تكون قادرة على استعراض نتائج البحث، وعرض الوسائط المتعددة المناسبة عند الطلب.

 د. استرجاع بیشات الوسائط العتعدة ضمن زمن محدود و محدد مسبقاً: الوسائط المتعدة تمتاز بحجم كبیر من البیشات، ویالحاجة إلى توفیر شبكات تضمن الوصول المنتظم للبیانات، والنزامن بینها، مما یتطلب الكثیر سواء على مستوى قاعدة البیشات أو على مستوى الشبكات.

في يرمجيات الوساقط المتعددة يترك الخيار للمصمم للانتقال من قسم الخرفي البرمجية، وضح طرق الانتقال داخل البرمجية؟ في يرمجيات الوساقط المتعددة يترك الخيار للمصمم للانتقال من قسم الأخرفي البرمجية، وضح طرق الانتقال داخل البرمجية؟

الإجابة: (لكل نقطة علامتين) . الانتقال المستقدم من شاشة إلى أخرى بالانتقال إلى الشاشة التالية أو العودة إلى الشاشة السابقة أ. الانتقال الخطي: ينتقل المستقدم من شاشة إلى أخرى بالانتقال إلى الشاشة العودة إلى الشاشة السابقة

ا. الانتقال المعلى المعلى وهو الانتقال داخل على قسم من أقسام البرمجية على شكل شجرة متفرعة سواء باتجاه الفروع أو ب. الانتقال الهرمي: وهو الانتقال داخل على قسم من أقسام البرمجية على شكل شجرة متفرعة سواء باتجاه الفروع أو

عودا إلى الأصل. ج. الانتقال المر: هيث يسمح بالانتقال يشكل هر من أي شاشة إلى أي شاشة المرى.

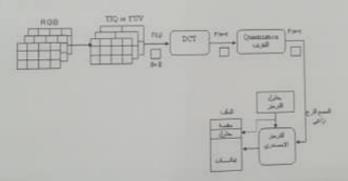
ج. الانتقال العرب حيث يسمح بالاستعال بعض على الانتقال الحر في معظم الأفسام، إلا أنه يمكن أن يتغير إلى الانتقال الخطي أو د. الانتقال العركب: ويعتد أساسا على الانتقال الحر في معظم الأفسام، إلا أنه يمكن أن يتغير إلى الانتقال الخطي أو الهرمي إذا استلزم الأمر مثل هالات الرسوم المتحركة مثلاً أو المعلومات المرتبطة ببعضها.

(10 علامات) صفحة 157 وحدة ВВВВВВВВААААААААААААААААА السؤال الرابع: منف مكون من الرومز الثالية: ا. وضح كيف يصبح شكل العلف بعد الضغط بطريقة RI.E ! B*9A*16NM*10 (4 علامات) :4441 ب. احسب نسبة ضغط العلق؟ الاجابة: على اعتبار أن كل حرف حجمه واحد بايت فينتج 36 بايت. أما حجم الملف المضغوط 12 3 = 36 = الضغط = 36 (10 علامات) صفحة 216 رحدة 5 أذكر جميع مكونات واجهة المستخدم التطبيقية التي تظهر في الشاشة التالية: <u>الإجابة:</u> يظهر في الشاشة: 1. قائمة الاختيار من متعدر 2. زر الاختيار. 3. مساحة الإنخال 4. زر الإنقال. 5. مربع المراجعة أو التكفيق.

اختر الإجابة عن أحد الفرعين التاليين

(Class 10) (10 علامات) صفحة 170 وحدة 4

المنوال الخامس: 1. أرسم شكلاً يوضح مراحل طريقة JPEG لضغط الصور. الاجابة



(10 علامات) صفحة 267 وحدة 6

- 2. وضح استخدامات الفيديو تحت الطنب على الشبكة المتلفزة. الإجابة: (علامتان و تصف لكل نقطة)
 - 1. أن تقوم يطلب فيلم
- أن تقوم يطلب مادة متلفزة معينة لنرسل إلى جهاز التلفاز في الوقت الذي تحدد. 3. استخدام تقنيات التسجيل مثل ايقاف العرض و الترجيع و التقديم.
 - - أ. تغزين مفاطع ذات حجم محدود من العادة المتلفزة.

انتها الإجسابة

اسم الطالب: رقم الطالب: تاريخ الامتحان:/...../



__ نظري--

جامة اللاس الطائرية الإمتحان التهاني للقصل الأول "1141" 2015/2014

عدد قطة المعلومات المطلوبة عنك في نظر الإجابة وعلى ورقة الإستلة.
 عند المجلومات المعلمونية الصحيحة للاستلة الموضوعية (ان وجبت) على الجنول المغصص في نظر الاجابة الدخر أما والموال المخصص في نظر الاجابة.
 و. ضع رفع السوال للاستئة المقالية واجب على نظر الاجابة.

ra:	علاه	- 4	-
n rou	436		0

و الاه ل: ضع إشارة صح (٧) أو خطا(عد) في الجدول الأول في دفتر الإجابة

(-10	321
تعتبر نسبة الضغط العصر الأساسي في طريقة الضغط الفاقد التي تقارن بها طريقة ضغط باخرى	
التحد نسبة الضغط العنصر الاساسي في طريقه الصعد المعد الشي تسرب اله	
تفقد هريفة ١١٦٦ الله المراج كالمتعالم المنافظ	2
تعدد طريقة MPEG لضغط الفيديو و الصور المتحركة وتتمتع بلمبية عالية من الضغط الفيديو و الصور المتحركة وتتمتع بلمبية عالية من الضغط MPEG.	
Definition of the property of	- 44
تميزت طريعة 11.201 المساور و الطبيعة باستخدام اداة كالكامير الرقمية. اللقطة كل ما يتم تصويره من الحياة أو الطبيعة باستخدام اداة كالكامير الرقمية.	4
اللفظة كل ما يتم تصويره من الحواد ال اللفظة على ما يتم الله الله الله الله الله الله الله الل	3
النطقة كل ما يتم تصويره من البرمجيات التي تعتمد تقتية الخط الزمني (Timeline) تعبّر برمجية Flash من البرمجيات التي تعتمد تقتية الخط الزمني وتختص بتنظيم الأوامر ليعرف المستخدم كيف يصل اليها مريعات التنبيه إحدى مكونات واجهة المستخدم صورة صورة معا لتكوين مادة فيلمية	=
The state of the s	-1
مريعات النبيية المدى سوت والمراجع من المراجع الكواب ماذة فيلمية	100
مربعات النبية إحدى معولات واليه المتعدة, صوتاً و صورة معاً لتكوين مادة فيلمية العشاهد، لغة SMIL تسمح بدمج الوساقط المتعدة, صوتاً و صورة معا يض اختراق خصوصية العشاهد،	.5
to the state with the state of	-
اللغار المانيي يسمى ويه المرتبي بالتشارك في الوثائق المكتوية أو المرنية	.9
الاستم الموتمر المربي بالمسرف في موسى	10

(30 علمة)

السؤال الثَّقي: اختر رمز الإجابة الصحيحة ثم انقل اجابتك في دفتر الإجابة في الجدول الثَّاني

سوال النحي:	10234808				_	
تعتب طريقة الترميز بط	لول التعداد	RLE من طرق الضغط			-	
غى القاقد اللامصدري	(4)	القاقد اللامصدري	(5	غير الفاقد المصدري	(3	القاقد المصدري
تعد هذه العملية السبب	ب وراء ف	دان بعض البياثات الغير ،	ية في طر	يلة JPEG.		
			(5	الترميز اللامصدري	27.00	غير ئلك
سريب 3. نسبة الضغط باستخدام	م طريقة الد	Killing of should be in	لف بحثر BBBBB	ي على مجموعة من الـ 5 RRRRRI		
2.1	(-			0.5	(2	1.5
4. واحدة مما يلي ليمنت ه	من أحوال	طرق ضغط JPEG.				
العثقودي	(4	التدريجي	5	الهرمي	(2	التسلسلي
ء ما هد حدد الخط الحة	قيقى للخط	الذي يساوي 12 نقطة ع	چهاز الحا	سوييا؟		
1/12 الش	(4)	1/6 الله	(E	1/72 انش	3	1/32 انش
6. الانتقال داخل كل قسم	م من اقساء	البرمجية على شكل شج	للفرعة م	واء ياتجاه القروع أو عوا	دا إلى الأ	سل
الانقال القطن	(4)	الانتقال الهرمي	(5	الانتقال الحر	2	الانتقال المركب
7. مجموعة من المكوتا	نات العرنية	التي تسمح للمستخدم بال	عل مع البر	رمورة,		
الوسالط المتعدة التشع	مية ب	واجهة المستخدم النعا	(E 34	الوسالط المتحدة التقا	علية) النص التشعبي
ال التلامن هوية شف	نص تفر ع	ئى التبكة قبيل إعطاله ال	ة على الا	عسال يشخص أو جهاز أخ	.,	
) المرية
	ل تعتبر طريقة الترميز به غير الفاقد اللامصدري تعتبر هذه العملية المساقريب	ر. تعتبر طريقة الترميز بطول التعداد غير الفاقد اللامصدري ب) 2. تعتبر هذه العملية المسبب وراء فقة التقريب ب) 3. نسبة الضغط باستخدام طريقة الم المنقودي ب) 4. واحدة مما يلي ليست من أحوال المنقودي ب) 5. ما هو حجم الخط الحقيقي للخط المالي المنقودي ب) 6. الانتقال داخل كل قسم من المساء المرتبة الوسائط المتعدة التشعية ب) 7. مجموعة من المكونات المرتبة الوسائط المتعدة التشعية ب)	2. تعبر هذه العملية المديب وراء فقدان بعض البيانات الغير جذر التقريب بن المديح الزيغ زاغي التقريب بن المديخ الإمصدري RIE. كا RIE. كا المديخ الإمصدري BCCCCCCK 2.1 3. واحدة مما يلي ليمت من أحوال طرق ضغط DPEG ضغط الكامومين بن المتدريجي المتقودي بن التدريجي بن المتدريجي المتقط الحقيقي للخط الذي يمداوي 12 نقطة على ما الانتقال داخل كل قدم من أقدام البرمجية على شكل شجرة ما الانتقال القطي بن الانتقال الهرمي المتحرة من المتوانات العربية التي تمدح للمستخدم بالتفاد الوسائط المتحددة التشعيبة بن واجهة المستخدم بالتفاد الوسائط المتحددة التشعيبة بن واجهة المستخدم التطبية المتداد من هوية شخص نفر على الشبكة قبيل إعطائه المدر	جَعَيْر طَرِيقَة الترميز بطول التعداد RLE من طرق الضغط. غير الفاقد اللامصدري ب) الفاقد اللامصدري عن البيانات الغير جذرية في طر التقريب ب) الممنح الزيق زاغي ع) المقاهم المنافق الضغط باستخدام طريقة الضغط اللامصدري RLE. با) علق بحثو ع) ع) علم واحدة مما يلي ليمت من أحوال طرق ضغط RPEG عن جهاز الما المنفودي ب) التنزيجي عن المنافق على جهاز الما عن حجم الخط الحقيقي للخط الذي يماوي 12 نقطة على جهاز الما ع) الانتقال المؤمن على المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق على المنافق المنافق على المنافق المنافق على المنا	رَ تَعْبَر طَرِيْقَة الترميز بِطُولِ التحاد RLE من طرق الضغط. غير الفاق اللامصدري ب) الفاقد اللامصدري ع) غير الفاقد المصدري عبر الفاقد المصدري المعتبر هذه العملية المسبب وراء فحقدان بعض البيئات الغير جذرية في طريقة ALE الترميز اللامصدري التغريب ب) الممح الزيق زاغي ع) الترميز اللامصدري RRRRRBBBBBBCCCCCCCCK د نسبة الضغط باستخدام طريقة الضغط اللامصدري على مجموعة من الدة المحتجد المنفودي على مجموعة من الدة المنفودي ب) التحريجي عن الهرمي المنفودي ب) التحريجي على الهرمي المنفودي ب) التحريجي على جهاز الداسوب؟ المنفودي ب) التحريجي على حجاز الداسوب؟ المنفودي بيا المربعية على شكل شجرة منفرعة منواء باتجاء الفروع أو عو الإنتقال الحر المحتجد المنفودي ب) الانتقال المرمية على شكل شجرة منفرعة منواء باتجاء الفروع أو عو الانتقال الحر المحتجدة من المكونات العربية التي تسمح للمستخدم بالتفاعل مع البرمجية ب) الوسلط المتحدة التضعية ب) الوسلط المتحدة التفيية على المستخدم التطبيقية عن الانتصال بشخص أو جهاز الم	. تعتبر طريقة الترميز بطول التحاد RLE من طرق الضغط. غير الفاقد اللامصدري ب) الفاقد اللامصدري ح) غير الفاقد المصدري د) 2. تعتبر هذه العملية المسبب وراء فقدان بعض البيانات الغير جذرية في طريقة Pytes ج) الترميز اللامصدري د) 3. تعتبر هذه العملية المسبب وراء فقدان بعض البيانات الغير جذرية في طريقة اللامصدري د) الترميز اللامصدري د) 4. المسبب وراء فقدان بعض البيانات الغير على مجموعة من الد RRRRRBBBBBCCCCCCCCK على مجموعة من الد RRRRRBBBBBBCCCCCCCCK د) د) 4. واحدة مما يلي ليست من أحوال طرق ضغط PEG ع) 3,0 الهنومين د) 5. ما هو حجم الخط الحقيقي للخط الذي يساوي 12 نقطة على جهاز الحاسوب؟ د) د) 6. الإنتقال المطرب بيا المنافر المربعة على شكل شجرة منظرعة سواء يحجاء الفروع أو عوداً إلى الأه الألاث المربعة التي تصمح المستخدم التطبيقية على الإنتقال الحرب بيا المنافر المحربة المستخدم التطبيقية على الإنتقال المتحدة التفاعلية دورة الشخص نفر على الشبكة قبيل إعطاعة القدرة على الإنتصال يشخص أو جهاز آخر. 8. التلك من هوية شخص نفر على الشبكة قبيل إعطاعة القدرة على الإنتصال يشخص أو جهاز آخر. 8. التلك من هوية شخص نفر على الشبكة قبيل إعطاعة القدرة على الإنتصال يشخص أو جهاز آخر.

 النظام الذي تكون مطوماته على عدة مواقع أو عدة الجهزة رئيسة تتوقير قدر اكبر من الحماية ضد الكوارث. د) القادم 10. قدرة المشاهد على تحديد مادة فيلمية معينة لمشاهدتها وقتما يشاء مع القدرة على التدخل لتحديد مبير المادة الغي وحدة التحكم متحدة التقاط ب) التظام المركزي (5 التلفاز التفاعلي (4 البل البرامح الإلكتروني (15 acus) من السعدة. 1. قارن بين ملقات JPEG و GIF من حيث عدد الألوان طريقة الضغط ودرجة الصعوبة في التعامل مع الأطراف الحادة السؤال الثاثث CLANCO. 6 علامات 2. وضح بايجاز القرق بين التشقير الصوشي و التشقير الموسوقي (Lex 15) 10 علامات الموال الرابع: حدد مكونات واجهة المستخدم التطبيقية في الثماشة التاثية. Paragraph pedents and spacing | Line and Page Breaks | General Alignments Justified ~ 4 Outline level: Body text Right-to-left O Left-to-right Indentation Before texts 0.95 cm 💠 Special: After text: O-cm First line Specing Before 18 pt Atleast 2 22.01 5 Afteri Opt Sungeto Toron Soungile Toron Sample Store Sample Toron Sample Store Sample Toron Sample Sound Sample Toron Sample Toron Sample Toron Sample Sound Sample Toron Sample Sound Sa 2 OK Cancai 5 علامات 2. اذكر خمسا مما يمكن أن تحتويه وسائل المساعدة في واجهات المستخدم التطبيقية. اجب عن واحد من السوالين التاليين (aux 20) السوال الخامس: اذكر المكونات الأساسية لتحقيق المؤتمر المرنى. 10 علامات 2. وضح بايجاز متطلبات قاعدة بيالات الوسالط المتحدة 10 علامات (Auxic 20)

التهت الأسللة

10 علمات

10 علامات

عدد الأجهزة الخاصة التي تعكن من الرؤية ثلاثية الأبعاد للانضاض في الواقع الوهمي.

2. وضح بايجار متطلبات الشبكة المعلوماتية

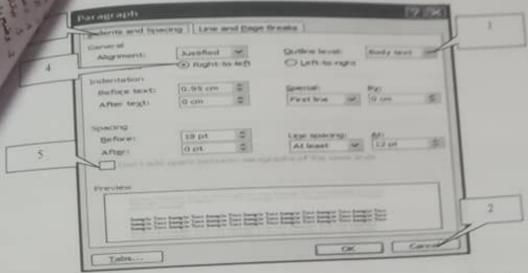
يسم الله الرحمي الوجوم أسم الطالب: جامعة تظنس المفتوحة رقم الطالب: اجابة الامتحان التهائم تاريخ الامتحان:ل... تلفصل الأول "1141" 2015/2014 __ نظري__ (1) 4 نهاية السؤال رقم (الأول) من نوع (أجب ينعم أو لا) او (\ او ×) ((20 علامة) علامتان لكل فرع) 6 8 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 4 مدول رقم (2) اجابة السؤال رقم (الثاني) من نوع (اختيار من متعد) (30 علامة)(3 علامات لكل فرع) 3 2 6 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 السوال الثالث: (ANS 15) قَارَنَ بِينَ مِلْقَتَ JPEG و GIF من حيث عند الألوان طريقة الضغط ودرجة الصعوية في التعامل مع الأطراف الحادة وعلامات JPEG GIF عد الألوان صعم لضغط صور كاملة الألوان الطريقة المثلية لنوع لخر من الصور ذات الألوان القليلة طريقة الضغط طريقة فاقدة طريقة غير فاقدة صعوبة في التعامل مع الأطراف الحادة لا تجد أية صعوبة في التعامل مع الصعوبة في التعامل مع الأطراف الأطراف الحادة الحادة 6 علامات 1. وضح بايجاز الفرق بين التشفير الصوتى و التشفير الموسيقي 2*3 1. التشفير الصوتى أو الخاص بتسجيل الصوت العادي؛ فإنها تزيل الترندات الخارجة عن النطاق الطبيعي لكلام الإنسان. التشقير الموسيقي أو الخاص بتسجيل الموسيقى؛ فيحتفظ بنطاق أعلى من التريدات ويزيل ما هو خارجها، حتى لو كان ضمن

التشفير الموسيقي أو الخاص بتسجيل الموسيقي؛ فيحتفظ بنطاق أعلى من الترددات ويزيل ما هو خ النطاق الذي يسمعه الإنسان

(15 علامة) (10 علامات

5*2

السؤال الرابع: 1. حدد مكونات واجهة المستخدم التطبيقية في الشاشة التاثية.



- الاختيار من متحد إ
 - 244 11 2
 - Tabs 3
 - در الاختیاز
 خربع المولیعة
- فكر خمسا ما يمكن أن تحكوية ومعائل المساعدة في واجهات المستخدم التطبيقية.

أي 5 بود مدا يلي يعتر صنيدا

- ا. ملوظة الأنة (Tooltip): ١
 - (Assistant) عداعد 2
- 3. المساعدة المرثية بالخطوات (Show Me):
 - A النروس المشروحة (Tutorials):
 - :(Help Menu) قائمة المساعدة (Help Menu)
 - 6 شرح مكونات البرمجية (Contents):
- 7. ملف الإثارال ذي المعلومات الأساسية (ReadMe File):
 - 8 موقع الكروني (Website) للبرمجية
 - 9 مكتب المساعدة (Help Desk):
 - 10. المحادثة الإنكارونية المستمرة (Online Chat):

اجب عن واحد من المنوالين التاليين

(ass 20)

10 عضات

5*1

5 علامات

5*2

فكر المكونات الأساسية التعطيل الموتمر المرابي.
 أ. شبكة الاتعسال:

السوال الفاسري

(Connecting) J. Cr. رس شوشر شرني: وسح بايجاز متطليات قاعدة بيانات الوسائط المتعددة 10 علامات . Binary Large Objects الكبيرة لأن الوسائط المتعددة تسعى الأشياء الرقعية الكبيرة سرعة استرجاع الملفات ونثلك بوجود برمجيات عرمس فواعد البيقات خاصة بذلك توقير إسكانيات البحث المختلفة وتوفير واجهة قادرة على التعامل مع هذه الإمكانيات معالمة البيانات مسمن إطار زمني معند Real-Time وتوفيرها عبر شبكات داخلية أو الشبكة العالمية بحيث توفر امكالية الوصول المنتظم للبيدات والتزامن بينها السوال السائس: (20 علامة) إ. عند الأجهرة الخاصة التي تعكن من الرؤية ثانثية الأبعاد للاتضاس في الواقع الوهمي. د 10 عالمات 5°2 عالمات [. الغوثة المصولة على الرأس HMD) Head Mounted Display). 2) النظارة Passive Glasses وتستخدم في السونما 3D 3. قفارات البيتك Data Gloves للمس الأشياء وتحريكها. .Head Tracker منتبع الراس 4 Eye Tracker مثلع العن 5 2. وضح بإيجاز متطلبات الشيكة المطوماتية. 10 علمات كل بلد 25 علمة جهاز خام Server دي إحكامية تعزيدية كبيرة سرعة الثقال Bandwidth عائية لضمان الثقال الدادة المسجلة إلى المستخدم في الرقت المناسب حتى يستمتع المشاهد بالمادة المعروضة أن يتم شعط المادة قدر الامكان لزيادة القدرة التعزيفية للخادم. 4. أن تسمح هذه المواقع بالبحث عن مادة فيلمية حسب المنوان أو التتريخ أو المحتوى

التهت الإجابة

تاريخ الامتمان:ا....ا

__ نظری--

الاستمان النهائي اليديل (غير المكتمل) اللهمال الأول "1151" 2015/2016

عنياه تلخومات المطلوبة عنك في دفار الاجانية وعلى ورقة الاسئلة.
 ينج رقم السوال ورموز الاجانية الصحيحة للاسئلة الموضوعية على الجدول المخصص في دفار الاجانية.

ق. ضع رقم السوال للاسئلة المقالية واجب على نقتر الإجنية.

إحب ققط عن 5 أسئلة، 4 أسئلة من القسم الإجباري وسؤال واحد من القسم الاختياري.

(aux 20)

صوال الأول: أجب ينعم أم لا (√ أو X) وضع الإجابة في الجدول رقم (1) في دفتر الإجابة.

- اهم العوامل في مقارنة أفضلية طرق الضغط الفاقدة هو نسبة النشابه بين البيانات الأصلية والمسترجعة بعد الضغط والفك.
 - 2 لضغط ملف تطبيقي (exc.) فإننا نستخدم إحدى ومنتل الضغط الفاقدة.
 - عين الإنسان تكون أكثر في تغيرات الأحجام الصغيرة منها في مساحات كبيرة.
 - عملية التقريب في ضغط الصور (jpg) تهدف إلى تقليل عدد القيم المختلفة.
 - ي لا يفضل تحويل صور فوتو غرافية ضغطت بواسطة (GIF) إلى (JPEG).
 - 6. إضافة نص توضيعي (Caption) إلى مربع المراجعة أو التنقيق (Check Box) يعتبر من الأمور الإختيارية.
 - 7. البرامج المضافة (Plug-ins) هي المسؤولة عن تشغيل الصوت في صفحات الشبكة العنكبوتية (Web).
 - الانغماس في الواقع الوهمي يصيب معظم المستخدمين بالغثيان وققدان الاحساس بالانجاه.
 - 9. يمكن من خلال التلفاز التفاعلي مشاهدة ملفات وسانط متعدة ولا يمكن تحميلها منه.

10. الشبكة العالمية بهيئتها الحالية صممت لاسترجاع وتبادل معلومات الوسائط المتعددة لانها تستخدم (TCP/IP). (aux 30) السوال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة وضعها في الجدول رقم (2) في نفتر الإجابة 1- طريقة (H.261) لضغط الفيديو لا يوجد فيها النوع: د- جميع ما ڏکر I-Frame -E B-Frame --P-Frame 2- تعتبر طريقة (Gif) لضغط الصور من طرق الضغط: د- ب+ج ج- مصدري ب غرقاد 3- عند ضغط صورة بطريقة (JPEG) فإن العملية التي من خلالها يتم فقد البيانات هي: د۔ الترمیز ج- مسح (ZigZag). ب التقريب ا۔ تحویل (DCT). 4- يمثل ملفا صوتيا غير مضغوط: RM --RA -E WAV --MP3 طريقة لضغط ملفات الصوت تحمد على سرعة الاتصال لتحديد كمية البيانات المحذوفة: MIDI -4 RA -E WAV --MP3 6- صورة مضغوطة اعتمادا على مطومات الحركة (Motion Vector): V-Frame -2 B-Frame -5 P-Frame --I-Frame -المكون البرمجي اللازم لواجهة برمجية والذي يستخدم لإدخال نص مكون من عدة أسطر: مساحة ادخال الخال نصوص (Text ج- الزلاجة (Slider) د- زر ادخال (Button) (Text Area) (Box المكون البرمجي اللازم لواجهة برمجية والذي يستغدم لاختيار تدرج لوني مخصص: الخال نصوص (Text خ- الزلاجة (Slider) د. زر انخال (Button) (Text Area) --حجم الخط الحقيقي للخط الذي يساوي 72 نقطة على جهاز العاسوب: ع- 180 اتش الشرار 28.8 الشرار طريقة الانتقال بين الشاشات المستقدمة في موقع جامعة القدس المفتوحة : ج- الانتقال الهرمي د- الانتقال الخطي. أ_ الانتقال المركب

فسم الأم :	الا الما المولة إلى المولة إلى المولة إلى المولة الى المولة المولة الى المولة المول
ALEGREN -1	ا الله على المسلم المسلم المسلم الاسل التقرع داخل المسلمة الداخلية أو العودة إلى الم المسلم المسلم
المشاهدم على الأقال:	الريفة الإنطال المراب المراب الإنطال المراب الإنطال المراب
در 12 اطار الثلية	والمحادث التي تستخدم الخد الله على المداعد في البرمجيات التي تستخدم الخد الله الثانية
defeat for	22- الشمال تعطيل السرعة المطلوبة على عبن المشاهد في البرمجيدة التي المثال الثانية المار الم
راميته في تحميلها:	و المعالم المع
313.5 11.00 1	ال 75 علا بالها
ر الواقع الوهمي	
-	14- يرمويات تسمح الكثر من شخص باستخدام الوثائق فيها في أن واحد معا، فيرابط المدر من حسوب أ- يرمويات البيشات التعاولية بد البث عبر الشبكة ج- البرمجيات المشاركة
د. چمپع مثلی	- المان تشام تمانج كلائية الأبعد باستخدام: OpenGL. ج- DenGL. الـ W3D. ع- DenGL.
(CLOSE 16)	السواق الثاثار أجب عن الإسلام الثانية ر
(ClaSe 12)	 إ- تامل الواجهة التقية وبين سئة لقطاء في التصميم أواختيار االأدوات ؟
	× □ - □ ×
	Louis tool
	2020
	٥ مديد
	135 370
وع المصدر الكر توعا هذه	2- تحدد طريقة (Real Audio) في ضغط الصوت على إزالة أكبر قدر ممكن من المطومات حسب ا
(4 علامات)	المصادر وكيف يتم التعامل معها؟
(ClaSt 14)	السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التافية:
	 ما هي متطلبات قاعدة بياتات الوسائط المتحدة؟
(CLASE 8)	
(SLANE 6)	 ٥- ما هي أهم الأمور التي يجب أن تمثار بها واجهة المستخدم التطبيقية ؟
	القسم الاختياري (اجب عن سوال واحد فقط)
(GLOS 28)	السواق الخامس؛ لوب عن السواق التقيء
100	ملف ماون من الرمول (AACABBAABCDCCABDABAA) أوجد عجم الملف باستقدام تزموز ه
(chate 20)	النبوال السفس أجب عن الإستاء التقيام
(GLOSE 10)	1- حول قيمة تبلسل (Bx63C1B) اس (YUV).
	و. عدد همسة استقدامات الموتمر طمرين.١
(GLASE 10)	

اسم الطالب: رقم الطالب: تاريخ الامتحان:ال.....ا يسم الله الرحمن الرحيم جامعة القدس المقتوحة را الإلى الواليان

-- نظری--

إجابة الامتحان النهائي البديل (غير المكتمل) للفصل الاول "1151" 2015/2016

عن و علمة المطومات المطاوية عنك أن نظر الاجلية و على ورقة الاستئة.
 شع رقو السؤال ورموز الاجلية الصحيحة للاسئلة الموضوعية على الجدول المقصص في نظر الإجلية.

و. ضع رفع السوال للاسئلة المقالية واجب على نظر الإجابة.

4. اجب فقط عن 5 اسئلة، 4 اسئلة من القسم الإجباري وسؤال واحد من القسم الاختياري.

(20 علامة)	وضع الإجابة في الجدول رقم (1) في دفتر الإجابة.	النسوال الأول: أجب ينعم ام لا (او X)
(20)		

							-	2	1	الفقرة
10	9	8	7	6	5	4	3		44.7	الإجابة
Y	¥	تعم	تعم	Y	ثعم	تعم	7	,	174	الصقحة
202	250	284	226	218	174	166	163	153	154	Sheatin

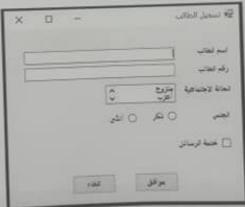
السوال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة وضعها في الجدول رقم (2) في دفتر الإجابة (Aux 30)

	(man					0,0,0	-			100000					_
		13	-		1112011	-		7	6	5	4	3	2	1	10000
15	14	13	12	11	10	9	9	-	-	-		Lui .	3	4	4441
3	1		3	2	- 1		5	- 4	4	6	100	266	155	155	لسلمة
797	271	246	236	214	215	210	221	220	190	180	178	100	133	100	-

السؤال الرابع: أجب عن الأسللة الثالية: (16 علمات)

(12علمات)

1- تأمل الواجهة التالية وبين منتة أخطاء في التصميم واختيار الادوات؟



- 1- اسم الطالب عبارة عن مربع نص وليس قائمة منسدلة.

 - الحالة الاجتماعية الى يمين المربع.
 الحالة الاجتماعية فاتمة وليس مربع نص.
 - 4- نص كلمة الجنس على يمين الأداة.
- الجنس اداة (الراديو) وليس مربع تنفيق (CheckBox).
- 6. خدمة الرسائل مربع تدفيق (CheckBox) وليس أداة (الراديو).
- 2- تعتبد طريقة (Real Audio) في ضغط الصوت على إزالة أكبر قدر ممكن من المعاومات حسب نوع المصدر اذكر نوعا هذه المصادر وكيف يتم التعامل معها؟ (4 علامات)

العلاد

* النسجيل صوتى: يتم هذف الترددات الزائدة عن النطاق الطبيعي لكلام الاسان.

CHILL

ه التسميل موسيقي: يتم الراقة أي تطاق ذات ترددات خارجة عن أعلى الترددات. حتى لو كان من ضمن تطاق سمع الا

السوال الرابع: أجب عن الأسلة الثالية: (14 علامة

(8 علامات)

إلى ما هي متطلبات قاعدة بيانات الوسائط المتحدة؟

الحل:

- مسلحة تغزينية كبيرة: تحل ملقات الوسائط المتحدة مسلحة تخزينية كبيرة مقارنة بالنصوص المكتوية.
- ب. سرعة منتظمة في الاسترجاع لا تقل عن سرعة العرض في قواعد البيثات خاصة الفيدو والرسوم المتعرفة.
- ت. يشمل نظام إدارة قواعد البيقات (DBMS) على واجهة استخدام في الاسترجاع والبحث واستعراض التنقير
- شد القدرة على معالمة البيقات ضمن اطار زمني محد (Real-time). إلى جانب القدرة على توقيرها عبر شبكات داخلية.

(6 علاملت)

2- ما هي أهم الأمور التي يجب أن تعتل بها واجهة المستقدم التطبيقية ؟

الحل:

- 1- تحقيق الغرض المطاوب.
 - 2- سهولة التطعر
 - 3- وسائل المساعدة.

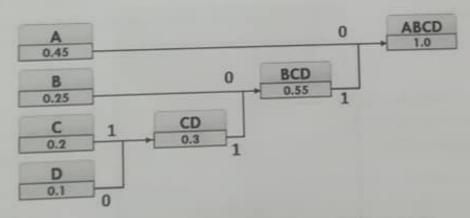
القسم الاختياري (اجب عن سؤال واحد فقط)

(20 علامات)

السؤال الخامس: أجب عن السؤال التقي:

ملف مكون من الرموز (AACABBAABCDCCABDABAA) أوجد حجم الملف باستخدام ترميز هافعان؟

الحل:



_	12	المؤل الترميل	2003 2007 (200	247		المندل غرز		
				A	0	A	9	0.45
A	9	1	9		10	8	5	0.25
8	5	2	10	c	111	C	4	0.2
C	4	3	12	D	110	D	2	0.1
D	2	3.	6					
	18.0	aga.	37					

حجم المثق = 17

(تأملت 20)

(10 عاضات)

(YUV) الى (ox63C2B) الى

- · R = 16°x06 = 6
- $G = 16^{0}x12 + 16^{1}x3 = 12 + 48 = 60$
- $B = 16^{9}x11 + 16^{1}x2 = 11 + 16 = 27$
- Y = 0.3 * 6 + 0.6 * 60 + 0.1 * 27 = 1.8+ 36+ 2.7= 40.5
- U = 27 40.5

=-13.7

V≈ 6 - 40.5

= -34.5

Y = 0.3*R+0.6* $U = B - \gamma$ V = R - Y

(تالمالت)

2- عدد خمس استخدامات للمؤتمر العربي:

العل:

- إ- العملية التعليمية والتعلم عن بعد: يلتقي الدارس باقرئاله في الصف ومدرسية ومناقشة المواضيع معهم.
 - 2- العدارس والجامعات: زيارة الأماكن البعيدة كالمختبرات والأماكن الأثرية والتقاش مع الخبراء.
 - 3- البحث الطمي: التقاء العلماء مع بعضهم لمناقشة موضوع معين والاطلاع على تجارب بعضهم.
 - إلى الطب: لدراسة التطور الطبي والحالات العرضية العختلقة.
 - الأغراض الحكومية: التقاء المسؤولون عبر العالم وتبادل المعلومات.

****** انتهت الإجابة ******