

## الحوار الثاني : أنظر واستمع وأعد.



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إلهام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

ندى : اسْمِي ندى . أنا سوريَّةٌ .

إلهام : اسْمِي إلهامُ . أنا سَعُودِيَّةٌ .

ندى : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشقَ .

إلهام : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .



ندى : في أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إلهام : أَدْرُسُ في كَلِيَّةِ التَّربِيَةِ .

وفي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

ندى : أَدْرُسُ في كَلِيَّةِ الطَّبِّ .



إلهام : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ .

ندى : وَسَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

قاسم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا غَسَّانُ ؟

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

قاسم : الْوَقْتُ مُبَكِّرٌ . السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحاً .

غَسَّان : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

قاسم : مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً .

قاسم : هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟

غَسَّان : لَا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

قاسم : مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْراً .

قاسم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

غَسَّان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .

قاسم : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، أَوْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ .





# الوَحدةُ الثَّامِنَةُ الْعَمَلُ





## الْعَرَضُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيباً ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِساً .



عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ ، وَأَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .



عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .