אוניברסיטת **בר-אילן**

מדור הבחינות

ייענש בחומרה עד כדי הרחקתו מהאוניברטיטה. מספר סידורי 1128411

מינהל הסטודנטים

מס' מח' 43: 1:משע"א סמסטר:2 מועד:1 מטלה:1 ס: 10 103 99 תורת המשפט	המחברת נבדקה ביום: שנר קור קור הציון: חתימת המרצה:
	מם׳ סידורי מתוך מחברות
ת לנבחן	הוראור
הבחינה. תלמיד שעזב את האולנו אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינ: כדין נכשל. פ. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח/ה. 10. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד השמאלי. את הטיוטה יש ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דכים מן המחברת. 11. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי. 12. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק. 13. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשוח הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.	 עליך להכחן בחדר בו הנך רשום. הנח ליד המשגיח בבחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכוי. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר. מסור למשגיח/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטים נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. מהמשגיח/ה לצאת. היציאה בליווי המשגיח/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת. יש להישמע להוראות המשגיח/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשגיח/ה. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג
ועדת המשמעת מזהירה! נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר אסורים או ייתפס בהעתקה,	המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת שנה"ל $\frac{1}{\sqrt{2}}$ מטי קורם $\frac{10-201-90}{\sqrt{2}}$ תאריך $\frac{10-201-90}{\sqrt{2}}$

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

1060x6 6: 13 naran

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקם). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.



ועדת המשמעת מזהירה! נבחן המעביר חומר עזר לרעהו או רמז מילולי ייענש בחומרה

99-103-01

שאלוו כגוד

אוניברסיטת בר-אילן מבוא לתורת המשפט

ד"ר מיכל אלברשטין 'תשע"א, סמסטר ב', מועד א

משך הבחינה: שלוש שעות

ניתן להשתמש בכל חומר עזר כתוב.

מגבלת מקום: חלק א': במסגרת השורות הנתונות. בחר/י שלוש מתוך ארבע שאלות

חלק ב': עד 2 עמודים במחברת הבחינה.

חריגה מן המקום המוקצה לא תיבדק.

נא לכתוב בצד אחד בלבד של הדף, בכתב יד ברור ובעט.

<u>חלק א' (60%)</u>

בהחלטה 10-06-9022 נאדרה נמרי נ' בית ספר שמידט לבנות (ירושלים), נדונה בקשה לצו

ביניים. <u>בית הדין האזורי לעבודה</u> אשר הכריע בנושא פתח את ההחלטה באופן הבא:

"המבקשת, שהינה בת לדת המוסלמית, ובמשך שנים רבות היתה מורה בבית ספר נוצרי, מבקשת בבקשתה זו למתן סעד זמני, כי נורה למשיבים להמשיך להעסיקה בבית הספר עד להחלטה סופית בתביעתה, כשהיא עוטה כיסוי ראש, המכסה את ראשה ואת צווארה (להלן – חיג'אב או כיסוי ראש). נבהיר כי החיג'אב מותיר את הפנים חשופות.

לפני שנפנה לדון בבקשה נציין כי כי נעשו נסיונות אחדים לסיים את המחלוקת בדרכי שלום, והתקיים הליך של גישור, ואולם הדבר לא צלח."

בהמשך אמר בית הדין את הדברים הבאים:

49/23 006/1K

מן האמור לעיל עולה כי למרות שקיימת פגיעה בחופש הדת של המבקשת באיסור על" לבישת חיג'אב, מדובר בפגיעה מוצדקת לנוכח הערכים הניצבים אל מול זכותה זו של המבקשת, ובראש ובראשונה זכותם של המשיבים לנהל את בית הספר על פי הערכים ו<u>המטרות העומדים לנגד עיניה</u>ם, ואשר מונחלים בבית הספר מזה 120 שנה. שוכנענו, לכאורה, כי מתן היתר למבקשת להופיע בבית הספר כשהיא עטויה בחיג'אב עלולה לפגוע להגביר את המתח בין הנוצרים למוסלמים בבית הספר, דבר שלכל הדעות אינו רצוי"

כמו כן אמר קבע בית הדין כי: "מסקנתנו עד כה הינה כי בבית הספר קיים קוד לבוש המחייב גם את המורות, והמהווה "מסקנתנו עד כה הינה כי בבית הספר וכן המכקשת ידעה היטב כי לבישת חיג'אב חורגת מקוד זה. משכך, למעשה ביקשה המבקשת לשנות את הסכם ההעסקה שלה, והציעה הסכם העסקה אחר ושונה. מנהל בית הספר סירב להמשיך ולהעסיקה על פי תנאי ההסכם החדש שהוצעו. אף על פי כן התעקשה המבקשת על קיומו של הסכם העבודה החדש, שהיא עצמה יזמה, ומבלי שקיבלה לכך את הסכמת הצד שכנגד. בנסיבות אלה פעל מנהל בית הספר כדין, לכאורה, כאשר ביקש מן המבקשת לעזוב את בית הספר כל עוד היא

1

.] e .

אין האצבור א מיוון הגונית וצו איפטה מסלור מנדעלל שכן ל ברוך לצ כנה הנו ישור און און און און אוני מחליה.

עטויה בחיג'אב, שכן הופעתה של המבקשת בבית הספר, עטויית חיג'אב, מהווה שינוי חד צדדי של <u>תנאי יסודי בחוז</u>ה העבודה בין הצדדים, שהתקיים ב<u>משך 27 שנים</u>. בנסיבות העניין אין לומר, לכאורה, כי מנהל בית הספר חייב לקבל את ההסכם החדש שהציעה המבקשת לצו זמני נדחתה"

בחר/י שלוש מתוך ארבע השאלות הבאות:

1. נתח/י את ההחלטה ומקמ/י אותו על הציר בין פורמליזם ואנטי פורמליזם, תוך שימוש במדד הפורמליזם (רק פרמטרים רלוונטיים). דונ/י. מה לדעתך צריכה להיות ההחלטה בפסק הדין הסופי והאם תשתנה במקרה בו מדובר במורה בת הדת היהודית המלמדת בבית ספר פרטי חילוני? (20%):

2. דונ/י בהחלטה מהזווית של הפמיניזם המשפטי (20%)

אוק חוב האנים לל כנות המנוני והנול הית המני קונא און חיזה הנוסקה שים בנו הל לל און היו הוניא און היו הרוניא (אומי התוניא ביי הוניא לל לל היו כני הלציית (אומי התוניא ביי מונה אהניו כני הלציית (אומי התוניא)

• .

1. Jour h	N WIN 1651 1990 (165) 12 1/68 15/10 1/2 1050 100 \
חרתי מולא	1) 120 rest 6 1500 Wille (CA) 8100) Wille 2050 (116)
	מש ש מל היצון בל בל לל אי כל קניל לאין נל אי איתנא אי איל איל אינל איל אינל איל אינל אינ
ב מתנים האינלת	وردي علي الله المادر المرد الم
I'M pe NO	م ووالا مروم مروم مراه مروم مروم مروم مروم مروم مروم مروم مرو
	es for cell pul party also car laged (alle) also pole part less 62 anda
Mary Carry .	אני בו של של אני איני בוא אניף ציה בוא (בין פואנו מן נדילין של אנו איני)
נוכי נכני הלישת.	, זם כי ני דינב / זין בנסנמת אל לנשת הצואק ניאוק התנבעי - אני אל , ול הפסיבות אל אנהרך
אנוי אני ז בנל	रा व गर्य के हार्य माना क्रिक अपन क्रांस् केरात में हार में के पार
י אים מגיב	رمرود دجرا مردد الاردا المرد الله المرد الله المرد الله وريم و ما دوره ما ور
0013 K 41 131	ישאת בזמין דתרבוניו על הצואת נאן נהי צויקא אנה בין הצציין. לותר מאתו
ניניצו באינלי כק	(2012) (12) EEL OLD IN MO . TOPEN COLING BY WE CINA 181 DE
ולגנין , אבן	במנה היצונת ימנא אדית האתור הונא כל על לציין המתלאו א מני בינון תון עין
Ged) 13 1.0	קפות א בינוטון או אוין , נוצב באן הנאכת השל הכוח ושילה א הובניו בין
	(कर प्रकार के कार्य कार्य कार मार निर्मा कि कार्य कि कार्य कि कार्य कार्य
ב אותות ש	TOT NO KINK INTERENTATION OF MANY MIS SE MESTORIS
156331.60W	CHIN XX 130 CS OLS PORTY CHAN CHIN 1500 CHIN 150 CHIN 110 CHIN XX 0111 X 1115
- عدر مردم	ENES (NO 1622) 2101 118 20 211 201/ 85 CLG (1/02) 1210/
,	3. נתח/י את ההחלטה מהזווית של הפונקציות של המשפט ובהתייחסות להתפתחוח
•	המושגים של זכויות וזהות? (20%)
•	
•	

•

4. נסח/י תגובה ביקורתית לפסיקה האמורה מפי שתיים מהדמויות הבאות: איש/אשת התנועה הביקורתית למשפט, רונלד דבורקין, לון פולר, איש/אשת משפט וספרות. (20%) (ציתונה פיקל ה) פית בנית תכנ בצבית א בנצנין ליאינד שתמאתו שין התנוצ הבינ בוצולות אונם צו ל הניאנים, שו 108 (201) 201/20/ 201/ NOVE access Newly chain along Ecoly NACN 108 (45) भार का हिरा अस क्रिटिश्य (अंग्रेस) हारी पार हर साम हारामा १५ व्यवस्त हारा हिर्म दिया है। בנים וביאל ניון סכיד בכלימ את ב, קניא המחן אל מיצר כאליל לל מכל מנאן מלל לני קוך כלעל را من ورود مداد ما داندا و دوام دامرد درها و مدوره دول مرد (درمان م) ما در داد נגנאת פני לאת מצית נמו כן יוציו כי איתון אקיין עלין אניתי ינסיקה צו אבי ההפינה שו ומנ ש ספר בעני שו פונים לת, רב שרול לא אנו מול לו אל ליני הקריאה ל הנו האי תנית ביצר באנור). <u>[בנרקין: און</u> נאלא ווכרתולאנין א השים", אן מנווין את צעין או מיקין درد در مد مدور درود درود کا ول مافه دور ما مد درود مرد ما مدا المدر وري ديمالار مياور إدم المراكم وارد المرداكم معومان الدال مردا دود دوندان مدرا ما وا مع مراز ودارد ایم و دواید ده اور ایم دارا از دورا ال درماه ما دادم 20/12 for the 181 18 les ous of Bal 181 KM 11/10/10 6 (2) (18 (10) (11 (10) (10 (10)) (10 (10)



<u>חלק</u> ב' (40%)

במאמרו "המשפט והתיאטרון בגשרים בין מדעי הרוח למדעי החברה ־ מאמר בארבע מערכות" מציג צבי טריגר את הטענה הבאה:

. במדעי הרוח ,ב-humanities, האדם ניצב במרכז .הוא אמת המידה לכל מה שקיים" במדעי החברה ,לעומת זאת ,<u>היחסים בין בני האדם</u> ניצבים במרכז מוקד החקירה. שני קטבים אלה מניעים את המשפט ומהווים את ההצדקה לקיומו: האדם כאמת המידה המוחלטת (ומכאן ,בין היתר ,נגזרת תפיסת האדם כנושא זכויות) ובו בזמן ,היחסים החברתיים <u>והחברה עצמה</u> כנושאי זכויות וכבעלי אינטרסים .לכן המשפט נקלע ל<u>משבר</u> זהות בשל השניות הזו ,בשל שני הרכיבים שלא תמיד מתיישבים זה עם זה, ובמקרים רבים . פשוט מוציאים זה את זה.״ המשפט משמש גשר חשוב בין מדעי הרוח לבין מדעי החברה המשפט הוא בו בזמן חלק ממדעי הרוח וממדעי החברה ,וגם אינו שייך אף לאחד מן התחומים הללו"

١١٥١٦ وا ١٥١١) دوس בחר/י שתיים מהשאלות הבאות וענה/י עליהן תוך התייחסות לציטוט לעיל:

1. האם אכן מהווה המשפט גשר בין מדעי הרוח למדעי החברה והאם ניתן להבחין בין תקופות שונות שבהן נתנו תשובות לשאלה זו. התייחס/י גם לתנועת הריאליזם בין בין החין בין החין בין החיים אונות שבהן נתנו תשובות לשאלה זו. התייחס/י גם לתנועת הריאליזם בין המשפטי ולכתיבתו של רונלד דבורקין בהקשר זה. תרמשיז. אונוסילי.

2. התייחס/י לטיעונו של קריגר תוך דיון בתופעת ה"משפט ו..." ושני זרמים המרכיבים אותה

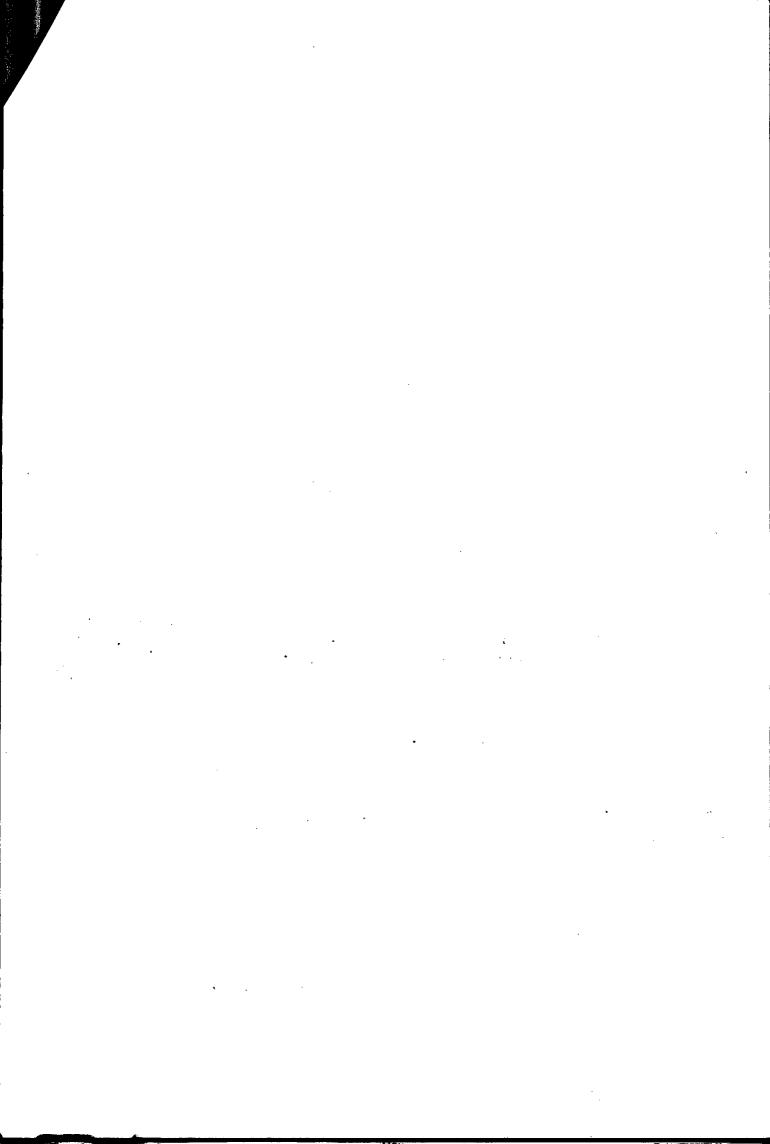
עד כמה קשורה טענתו של קריגר לתופעת הפורמליזם המשפטי. דונ/י באופן כללי ובהתייחס למשפט הישראלי.

(12) Sur 36ne (856 66) Not 1859 2011 Serston 1456 66) Not 1850 - 3611 (86) All com 1860 All com

בהצלחה!

(2/44) 156010 414 15/10 1002 (14/16)

fore 3/K



א. נית בנת לני לתני עם לאימנו א קצור באנד ונארא הלא הכלח יבניינון א מדועת תנוליץ: (1616x 12010) 21/2 166x 216/2 (1616x 186x) 186x (1614 186x) (1614) 183 אנו אלים ברת וערת עקים בכוות א כאין כנו מטונוניה , אנש ביאו על. מעל בעל אני (. מבנה מותין גנושיו ניתלין-אונידיו ואר, הרבלה ני האלו אונו תאנולי ואינו מעולי 141. CI M very buse poller Mish ruce polle Gour M. An. Ver po For של דון אמת הכנים זון אמען נמנין ל נחנדה. נציר המכני ילצו כי דיאין לא דליה בין בני מצח היא החלן הצולנול שצונט הסננה עמה יוש אנגר ל נסים מחקנ אוני בי לענית ל אני את הלתיצה נשל א הישול לואי בתקונת קצונות יותר color what will concept of the let on our he osis ONING RELLA REPORTE THE ENTER STORE AND CONTRE عرب علام و و در فر مل م در ومواله ور الم دوم والم والم والم والم والم מוכולית של ל מכנו זכן מינויו הנטל יחה אנאן בין בני אצין. המונב ליך נמן 1241 116 (612 33) (1612 2011 3 465 602 20 15/1 (1815 M MES) אומנ עו מין איני מוניבוליין בינין בינין נותן נול חוולו ול אמליל (הכי לכיחי אינל GO IN WARAS SHE SELL BYS FOR ARO NE FRET All GOOD WE KIND שלען כי בעלוט אבו מצונת אין מקון לניונית האול"ה בנישם האין וצון העל. (De c cauxi cas) in sall all as Ella de 1 186 alla a color is color האנשים האצי בי הנוסין הם שנין זה כווין זה החוד ש הכל כינך בני הוצין ממשין נות נעני הליק בלצה ביע המוכחת אנה יטיין בין בני אלא ובלל. ונון אני א המשיני הכמליטות ל אנהנביציבא שמון כלק מככצי אנתל החינר (מליוללצ (366) CAL JUAN IN 1201 A ECUCI KEED BU 41/10 (2666) 13 1010 1010 1010 1010 MON MARC RUNG 1010 1010 1010 CO R צת כועת מקלין אבין פיקי צין תוצנית עלעת א מנת אבונץ אטינד הנעלה , האן אהן נשן מל נבאה אמיצו ו-אנכר עלי אויכנין נבין בניכלך. גאו אנוצי נאיקנינות ונקנין מכשים רצי בען ציול ללו אהתשם בנותה קנות הננתואית ל המצנת העלין יתני 1/27 NSN 12 101 ple (d) 6013 NS/ . DOLS NE PAIRS OF RIVER בין בצות ממוב בגון נמינ ציבונו) ,ול זכומ מאחלית ומירונות הנחללין , אנא הלון (100) 100) (

C

Z

Z

2. <u>دای، دو کفتر (بعنی اکم که) سر</u> مده به در مونه دار مل بادم ایم ایمادر (زرا کاد براره ماید כתיצו המנכם ננתשר א צנכן א נכין ה ניניה הכללת אתמת את ההתוחלת ולנטיא ננען וא תסימ ניקניה מונשין איני עד נכן ,מדן דב כנימ ומנחלין (נגואא לצון וכא, ול ניצו ל ניצו אנשי יצלא ואנלא מונית אל יתריצי. זה עם איני עם ומונה את הפוך צל במלכה אנגון מולמאת גנולימאת. אור זו מקייססת זהימ הקלוסי אל זוני הוצו Me MAN (2) phile or yell the sets of Mess Mess all אונית העון הן ים לבתור יפיבין נעי שהבתפן יביב יציל שלת . נצונ בליוה אינינית 7657 & MAN 1612 OHIGS MISNA MASNA (BM, AM, M) HINDER SHOW ניבים המש הפולה היא ציונה קרונת ימית אשם אפך נק היחם אולן תונע De vien for land care the sex of the contract of the call con unial un igh when gam sext sext cos con con sext נית משו במשועית ון של ש בים בין או הממשיח את התנולתם שנים קנונן 120780 500 110731 1/4 126 (Clase post 6125 VI 1200 Gev. 120 נית פצי לונית מיצה לתרת מני ניצלת הללית כסך הינ בבר ל סולעון את את אתר מני יולת ללית ממנאת ומון את ל מובף שת בנך HAN UM 13W de vis, NAV NOW ME ABON MENT PO BONCONES נית ושאן כי שים ב מצייר ימיית המערה של המנהלית מיניה של שינו היו MANI CIPALES NIL MELLIAC DALIA K.) DEC JANO CIOR GIBINI A DALIAN ورود معلا معلا ما معلا ما معلام المال است سم. رول انهدار دم العام دراره الدرا له روزاد اللا طاتوا WW עם כעו נאם באים אול המברה א זכן הסכ פית אולה בון היינ סת רויבות בוצן אושר בימבית נשת הרוציולית והנכליבין שלאל לבים אין היו אואו ליבים און אונים בו הנות טישון אא לים סטכאניין בשכה אנגון נוא וזייכין נכפרון, אך היאה (ניש נה ערק אות נענו הנאין הימן לים בהם נים ל מנינה באוניאת ph, cking with with a could withen all colors of ספימת בעלך ריאיברו מיני חול לינה אונכין ל קנטר, נעות אבין אהחייזם ליטעת אר ביא נכל א בל ביבלת אל מענית בנאנים כלי ליפסים את הני לא ואטען He My nucly, pully, place the rest for four for the son of ער וכל בלה כפינילפק תנו



