מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

1030565 מספר טידורי

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

24	△ ? : : : : : : : : : : : : : : : : : :
34 : מס׳ מח׳	המחברת נבדקה ביום:
1 : זשע"ב סמסטר	טנת :ו
בר בר מושור חרחור שליחוות לייושור חרחור	: קורס
	1 I I I I I I I I I
	חתימת המרצה:
	מס׳ סידורי מתוך מחברות
נבחן	הוראות ל
הבחינה. תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת	1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה	ם בנת ליד המוערים ככחינה את חפציר האישיים כגון:
או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל. 9. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות	חיהים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים
המשנים/ה.	וכוי.
סד יוע לרחוכ את התשובות בדיו, בכתב ברור זנקי על	3. אסור להחזיק בהישג יו זוומו הקשור לבחימוקיקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם
עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת	למוחר
ההווחהה הנהיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש	מסור למשביח/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטים. 4
למחוה כהווכרת הו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.	נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה. 5. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט.
11. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות	רוונים כהריוו ונכחנים באישור מתאים רשאים דבקש
להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי. 12. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת	מהמשגיח/ה לצאת. היציאה בליווי המשגיח/ה ובהתאם
המשכיח/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את	לנוהלי האוניברסיטה. 6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת
הבחינה. למסור את המחברת עם השאלון ולצאת	Dynun
מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.	ד ווע להושמט להוראות המשביח/ה, אין לעזוב את חדר -
בז אחזהם מכניויר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשוח	הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה
הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.	למשנים/ה.
201/302	פ בחחולת הכחיוה מלא את פרטיך האישיים ע"ג
	המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת
_	- C /- UA
ועדת המשמעת מזהירה!	שנה"ל אשלה_ םמסטר מועד
נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר	90 -2-29-1
-	מם׳ קורף
אסורים או ייתפס בהעתקה,	מחלקה אל 60 ע. תאריך <u>או אל ואל</u>
ייענש בחומרה עד כד	100 Mary
הרחקתו מהאוניברסיטה.	המרצה לכל אוכל אומינשטים
	מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלב.. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

: V . : 7

יועדת המשמעת מזהירה! נבחן המעביר חומר עזר לרעהו או רמז מילולי ייענש בחומרה

שאלון סגור

99-389-01

מועד: 1

סמסטר:1

מס' מח' : 34 מטלה : 1 אוניברכ

<u>דרכים חלופיות לישוב סי</u>

פרופ' מ תשע"ב, סנ

משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ניתן להשתמש בכל חומר עזר כתוב.

מגבלת מקום: *חלק ראשון* – שאלה א' – במסגרת השורות הנתונות. בחר/י שלוש מתוך

ארבע שאלות

חלק שני - עד עמוד אחד. בחר/י אחת מתוך שתי שאלות נא לכתוב בצד אחד בלבד של הדף, בכתב יד ברור ובעט.

<u>חלק ראשון</u> (60%)



בחר/י שלוש מתוך ארבע השאלות הבאות:

ברע"א 4416/09 גבאי אדריכלות ובנין ערים בע"מ נגד א. רובין אדריכלים בע"מ מדובר היה בפירוק שותפות אשר במסגרתה הוסכם בין הצדדים כי אם לא יצלח הגישור יכריע המגשר בין הצדדים כבורר. משלא צלח הגישור הכריע הבורר בהתאם להסכמות החלקיות שהשיגו הצדדים בגישור. הטענה של גבאי אדריכלות הייתה כי מדובר במידע חסוי אשר קשור בתהליך הגישור וכי השימוש בו פוסל את פסק הבוררות.

(1) מהו ההליך בו השתמשו הצדדים? בהנחה שטענת המבקשת היא כי הבורר טעם בכך שפעל בניגוד לסע' 79ג(ד) לחוק בתי המשפט והפר את החיסיון בגישור מה משמעותה של הטעות מבחינת חוק הבוררות והתיקונים האחרונים שלו? הסבר/י הרציונל מאחורי תיקונים אלה. (20%)



Think blude and the state of the sum to the cut of the sum to the

(2) בפסק הדין אומר השופט דנציגר את הדברים הבאים:

"אמנם, נכונה היא טענת המבקשת כי על פי סעיף 79ג(ד) לחוק בתי המשפט, דברים שנמסרו בהליך הגישור לא ישמשו ראיה בהליך משפטי, ובכלל כך נכללים אף מסמכים שהוכנו במסגרת הליך הגישור וכן הצהרות הצדדים אשר נמסרו במהלכו הרציונאל העומד ביסוד כלל זה הוא עידוד פשרות ומניעת התדיינויות ממושכות בין כתלי בית המשפט והרצון לעודד ולחזק קיומן של מסגרות חלופיות ליישוב סכסוכים בין בעלי דין .. פרשנות המאפשרת הצגת מסמכים אלו עלולה לחתור תחת הרציונאל של חיזוק ועידוד מסגרות חלופיות ליישוב סכסוכים, משום שהצדדים עלולים לחשוש כי הצהרות, המצגים וויתוריהם כלפי הצד השני עלולים לשמש ראיה כנגדם בהליך משפטי. בכך, עלולים הסיכויים להשגת פשרה בין הצדדים עלולים להיפגע ... עם זאת חיסיון זה על מסמכי הגישור הוא דיספוזיטיבי ועל כן ניתן הוא לויתור בהסכמת שני הצדדים להליך הגישור ... בענייננו, ניתן ללמוד מפסק הבוררות כי הצדדים ויתרו על החיסיון על הפרוטוקולים, וזאת משעה שצירפו אותם לכתבי הטענות השונים אשר הוגשו והונחו בפני הבורר".

אפיינלי את הקטע האמור מבחינת הפורמליזם המשפט (פונקציות המשפט (20%)
אורה אפיינלי את הקטע האמור מבחינת הפורמליזם המשפט (פונקציות המשפט (20%)
היא אורה להרגוש המשפט (מרצים באינל איני אורה ביינו אורה בי



(१५ ६-(१८११८१) निर्वात मिर्वाम मिर्वाम मिर्वास निर्वासन विस्तर विस्तर
15 2000 1815 NOU COUT (C 124 4 1)11/16 101/14 CHIN CHUN CHUN AICH A 10/16/16
2/10 CL / 14/E Print / CHE (1/ CHE) CHE CE, JUCUR) 14 ULLA (1/ CHE)
प्रा म ०५१- हेगे गोण्या प्रमाण भी प्राच्या प्राच्या प्राच्या है। विस्तु प्राच्या प्
(1 (10 - 10) NICO - (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
UCRES TONING COME INCOME TOURS TO THE TONING CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE P
Marchy (एए एटर एटर एटर एक एने एक्टर (अपए) मिर्ग एम प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्र
3) (Unt)-Hacit a Weeen (Can H In H) (Unail 1857) I (Unail 1951)
3 13-14 13 (10160 CTG. / TRIN GHG, AMARA-POI CHIN-112) ONIN CI
פבצ מנים זמ צופניל ושיינים כתינת -מתין הכתמן הייתפפביליום ואתו
भ एक हिलाक का एक किए एएका भाषा प्रताह प्रताह निर्मा हिला है।
אכונית בפבב איפיני חחיד (תוצר - אנר נונר תונבר יוננ אמיניע אחלינע אחדונער
לבורה חשר אליפפ-לא משל לתנות נבליון - חולם שואילמין נכוד על הפלי פליני ייניתם כנכנתה
40) 1/20/21/2 (CENT) (DENT) (COURT OF (COURT OF COURT) (CENT) (COURT) (COURT)
(3) אֹלוֹ שׁילְּוֹלִים תׁוֹמֹלִים באי הכרה בחיסיון במקרה זה? האם יש שיקולים נוספים בעד
צמצום חובת הסודיות במסגרת של תופעת ההתמסדות? הסבר/י(20%)



(4) כיצד הייתם מתאימים לצדדים הליך במקרה שהיו מגיעים אליכם לייעוץ <u>לפני</u> הגשת בקשת רשות ערעור לבית משפט העליון (ניתן להוסיף הנחות עובדתיות במידת הצורך)?

James James Company of the Company o ישים זהנת-מכרע בשנית לכדה, ריונו שננינום התנוך נואמת ולינכע אתכוך प्यमें भएन व्रेट्ट भिरतिम राह्न राह्त हिर्दे भिर एतम दिय होता हामर भएं אין רבי איין היתכנב אייני היכנב כנין ישני אנבי אומצע איין היתרנבי אייני अल्ट्याणित में ट्राह्माणित क्या हिल्ल क्रिया हिल्ली हिल्ली है है।) व्हर्स्टर रिस्पु-रित्यू रागेष्ठ रीला , र्यटर रागिरा का विस्ता - त्वारा रिक्पा निकार से भेलहर प्रदः एएवट ने एवर एका एपिट एका किए पाल उपयान (מ) יענם יוער. וועווע עליות מני ב בב מעבטו ליניון לינייל ועון אני אני איני भार में प्राप त पुरुत तराक प्रमात प्रस्टिस्क निरं यागूर मिराया विश्वमा कि פצב נכש אווי אופ-ייתן נולנות אמדונית איפא להעונו מיצוא נבק ונבין, ריוון 26/16:200 CRECERENT CORD MAR CICEN HE CRUES MA JERNINGE (ना<u>व मद्भार</u> मा कर्मा कर एता ग्रंट का राजम निक्स मा कराया, मा पर משר עובנת לפי עציי כתפת שלי עצפת נפת ענוף שת של שורי של אוחי Under or rother sunga to let liet reter of the refer of the refer of place of the refer of the r בין (הציבות יוטאור אותם אלאון את (הציב (הנין וארבייו ולרבייו ורך אווי רדיוער את (הציב ווטאור את (הנין וארבייו את האלין האלין את האלין את האלין את האלין האלין את האל

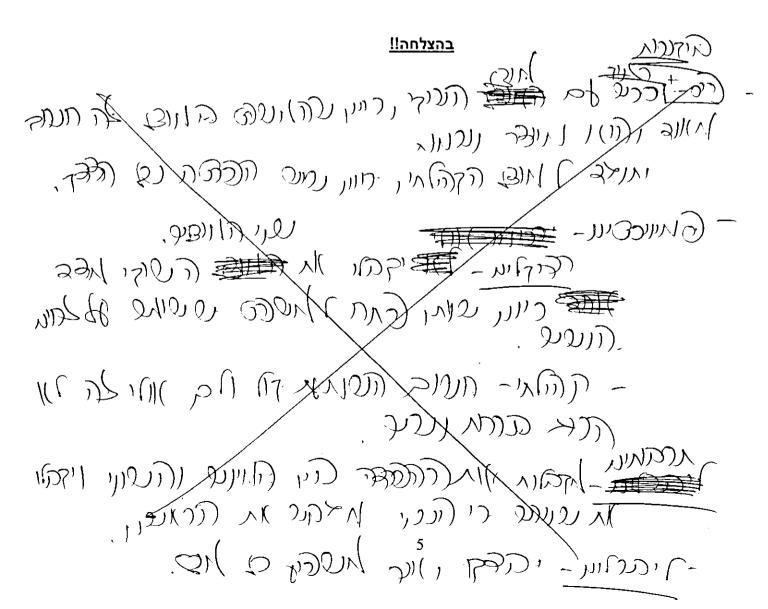
<u>חלק שני (40%)</u>

בכנס הסדרת מערכות לישוב סכסוכים בישראל אשר נערך בשבוע שעבר באוניברסיטת בר אילן התייחסה ד"ר טליה פישר לשתי לוגיקות שונות המאפיינות את עולם הADR. האחת מציעה "מודל שוקי" (מבוסס על השוק) השנייה מודל קהילתי. לפי דבריה:

"לכל מודל אינטראקציה שונה עם המודל הציבורי של המשפט... במודל השוק) תפישת היחסים בין בני אדם היא מאוד רזה והמשפט הוא מוצר צריכה המייצר גם נורמות ציבוריות והמכוון לשרת את צרכי החברה. במודל הקהילת) תפיסת היחסים בין הפרטים היא עבה זכוללת היסטוריה ונורמות משותפות. לפי מודל זה ההליך החלופי הוא מוסרי, מקומי, ומשקף ערכים של הקהילה... במודל השוקי חשובה זכות היציאה.. במודל הקהילתי חשובה השמעת קול."

בחר/י אחת מתוך שתי השאלות הבאות:

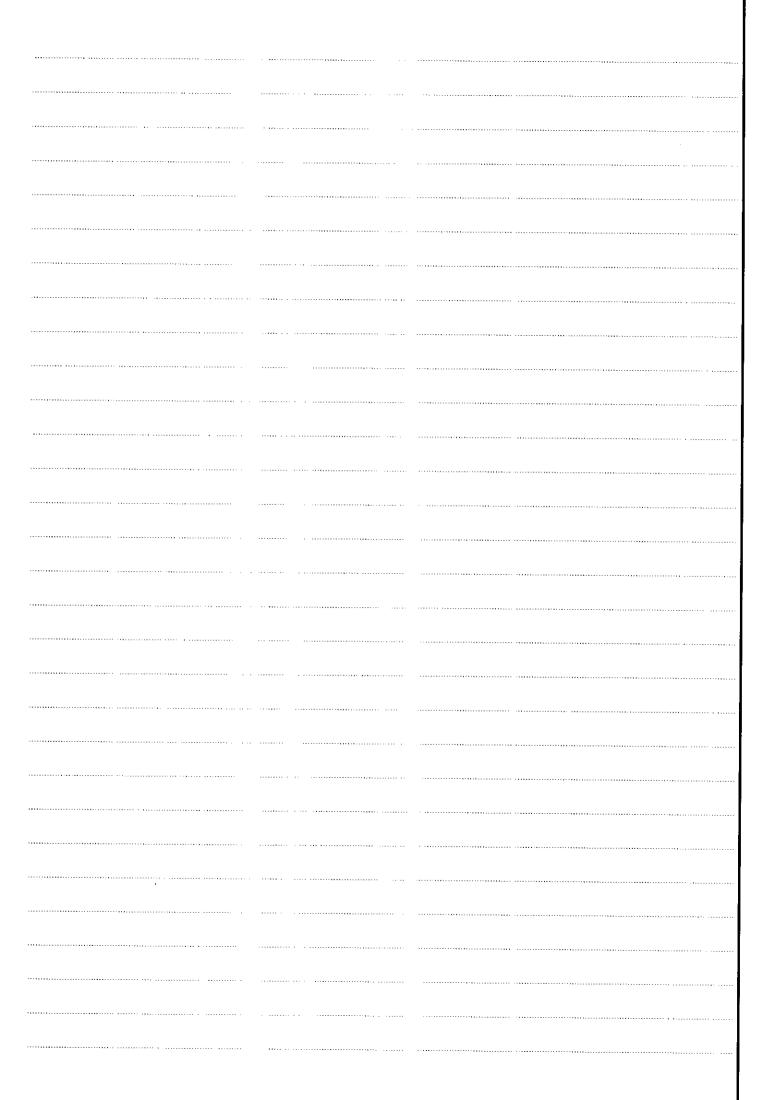
- א. כיצד משתלבת האבחנה שעושה פישר עם המודלים השונים של הגישור, ועד כמה מהווה תנועת הADR שילוב בין הלוגיקות האמורות?(40%)
- בשנות השמונים ADR כיצד מתקשרת טענתה לביקורות אשר הופנו כלפי תנועת הADR בשנות השמונים ומה לדעתך יהיה יחס הלוגיקות השונות לתופעת ההתמסדות? (40%)



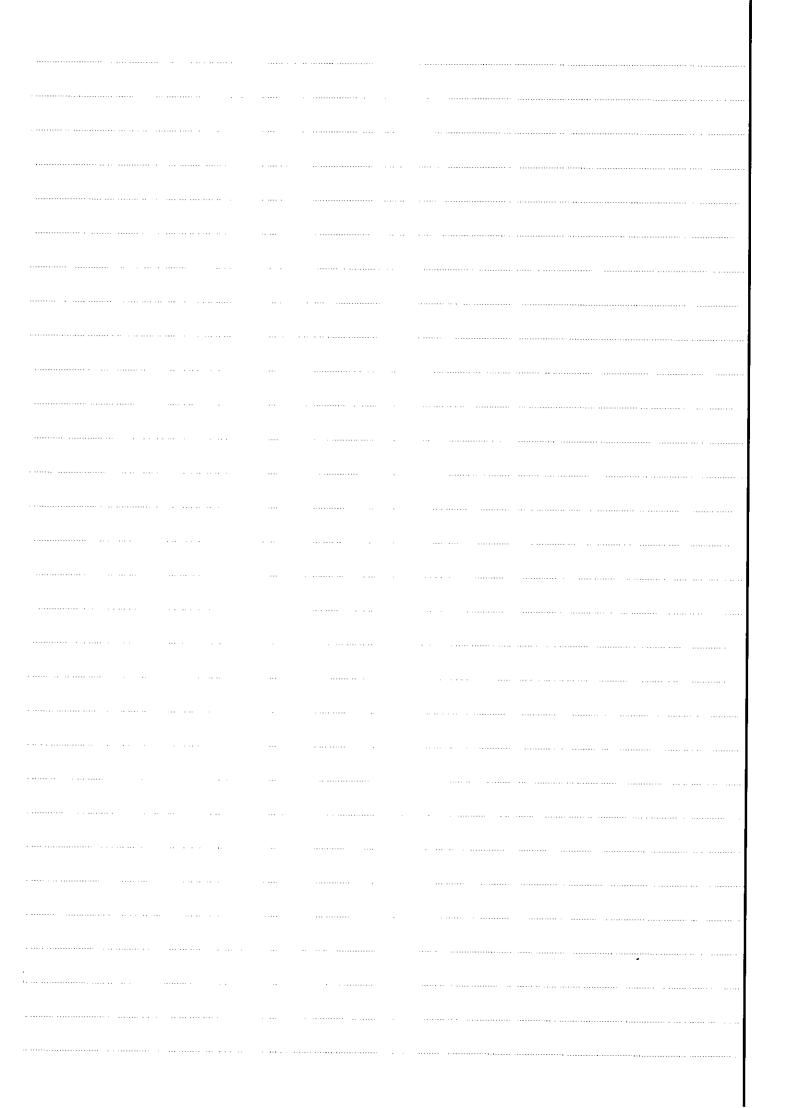


וכדונ תוך /מות ביים של תוך ות הפי שון ות הפי שון ות הפי שון ות הפי שון ות של היים של שאית מפלפרוא על היתר בערת ניא תנות אווא בת ותחוץ עצומיץ אפתי IN CICCO EUCENE MUSICA IN (UCCIC LATIC-CED IX CAL PINCE TOTAL בונון שמא אינח כי חיונפת (מן צונך נגי (התמנה , איניה א צומי התכנה אומה נונות בידונית ומלוער (נופע מין הני אוכו חל פער, אוות באת נחו (חה לעוד אוצא נקרשת כוון שנם לה לה עני ענים לדותה על הלהם את הצבך, נאב יחכים להחה בות כנו ונכם ולכברה נפול ממגב לחת לוני על בנמולות ניתן להעיד לכת ראוך ל ברונה למו). - פריחוכבת ליתניבות והפנטה - נבילית - חילים ה לחיו כי ניוני אמנו אלעות איצעות ונין תפות פעות כ על עורט אות לואות ב זוע נווקפיב לבל אל להת לות נות על לו כי עולפליו תבו זא פיןי תופשפ- זא ניצוךי כען טמול מונץ בוואחת תונות טאפת)מ צירני נוענה אותו בן נביע אפני בעני בנבין ואת האיבן החתב הענין עוטו עיוב אמענו פשובי, הנו (Lear Just 1) 1 (Lear Ecch 1) (Luc (Just 1) 1) (Luc (L כי בתנדב מין שן נישב ינות אלפ יותר, ואווי דה אפי הוויב הקהוא יושב ייבניאו לת דון וא חופטינ ודמן אמי אנהמינה-אוזומינה כי הצינ הני וני הצינ הני הצינ הצינה על הצינה על הצינה על האינה (פיפענש איווי (וואניה) אבן אני מאמינור כי הן קבו את הווב הנידי שנוגן תנווםת שבו אות KY HICK MICK CH CH KET, (CHING) HES CHEN, CH PACKUN W (CHICL (HEXLIG) אימשיאגראת ניאן שי העוכ חועם. <u>פדונת הנידוג אי הוו</u> אי הוובן המדין ביון הרחן מתנבה לואוב פוז לבדע נפרבובות ובם נו ענבין והיך נילו ניע ט אייני הלחולצינה, ראות, עלתבני אנמנים לאתנו אנאטנות א ניין נואנו א נומני, ו מנקר אר ידמו אל מני המני ראוש נלשמי לנהיו ישפי ביותנ ינווים נוון אוכני אתל אנת אנת האונים ואינים ואינים ואינים ואינים ואינים ואינים ואינים המים וא חיד נוצו, זם א תכננו איכנית-ונונית לבת יש התפת א והנפני עריונ בנים זו כנויך ינוא פינם ש הואיאת אנונא מהא מצב מו ערווובן רדהתין TWENTON UNDEN EDAY "CICL TOTAL BUT BY LUCK CHI (ULER PROMIE) בפת היך הפני ענת אין אין האיליבי אותה לבית כנב ננת בצבנת אותו שינים איני מוא אניט כי ניניני שמא לבופה לו ביות שנים שנה נינינה מלא לבופה לו ביות שמא לבופה לו של של של היות שמא לבות שמא לבות שמא לבות שמא לבות שמא לבות שמא של היות שמא של היות שמא לבות שמא של היות של היות שמא של היות של היות של היות של היות שמא של היות שמא של היות שמא של היות של היות שמא של היות של היות שמא של היות היות של היות של היות של היות של היות היות של היות היות של פניין יטנים יות פיני א לאלע נות נענית נפינת וואנת לו נוענת פיי נעל פיי נעל פיי ניין נעלעי DR KELL CURTED IN THAT CHOCK (* 2014 CHILDY CHOCK HOTE AT THEYOR IN CHOCK HOTE HIS THEYOR IN ות צונני

DUK WOPL 1011 BON BURY DIN BURY (3) 1(10) - px px)(1) - amea /07/ apasor (a) ci caci (ac (KICY) NA (MOCH / 1/1) NATUR -- (ECENIDA: 10 Mak / 1/1/ 10 UDBa 5 2)/// M/// 5 7 79 6 Q. 7/m) NGN - 117/ 20M (/ MDD) - CDD/D) 1/10 / . JUSD ANG- (3D() DOD or in some - againg the QIU ALLIN PRO DE CHILL 100 AP(0) R- 20 (C) (C) לבינונית לנמש והרי



אפן בקנר M1)(10) 12) 1) MOER pk



D D (HAGTUN - OIPIL. אני און בנתסע לאנות תקבן תאיות לכנה 100 May 2010 2001/ Meck cfer 23 IN 63 (6 20) 00 - N30 ENE 101(-3)(31)/172) (1)(1) (1)(1) (1)(1) SOD. DUNG, ENE XC-DIKIN 3D : H 1/1000 pole 2000 - 2000/ alist,

