



**sezon koncertowy
FILHARMONII LUBELSKIEJ**

Piątek, 17 października 2014 godz. 19.00
Aula Collegium Maius Uniwersytetu Medycznego w Lublinie



SŁAWEK A. WRÓBLEWSKI

KONCERT SYMFONICZNY

ORKIESTRA SYMFONICZNA
FILHARMONII LUBELSKIEJ

CLARE HAMMOND – fortepian
SŁAWEK A. WRÓBLEWSKI – dyrygent

Program:

A. Panufnik – Koncert fortepianowy
F. Schubert – IX Symfonia C-dur *Wielka* D 944

W 100. rocznicę urodzin Andrzeja Panufnika w Filharmonii Lubelskiej zabrzmiał jego *Koncert fortepianowy*. Solistką wieczoru będzie autorka pierwszego w historii fonografii światowej nagrania fortepianowych dzieł wszystkich Andrzeja Panufnika – Clare Hammond, a orkiestrę poprowadzi Sławek A. Wróblewski.

Panufnik napisał swój koncert już na emigracji, w roku 1961. Rok później w Londynie odbyła się jego premiera. Wielokrotnie rewidowany, ostateczny kształt zyskał dwadzieścia pięć lat później. To wspaniałe dzieło pełne jest nawiązań do tradycji XIX-wiecznej pianistyki. „Chciałem napisać utwór wirtuozowski, który pozwalałby pianiście ujawnić całą jego poetycką wrażliwość w równym stopniu, jak umiejętności techniczne i brawurę. Chciałem również wykorzystać wszystkie możliwości brzmieniowe fortepianu – od śpiewnych, wytrzymywanych nut do dźwięków bardzo suchych, perkusyjnych. Ponadto przywiązywałem dużą wagę do partii orkiestry, która miała odgrywać w *Konercie* istotną rolę” – wspominał kompozytor.

„Wielka” dziewiąta symfonia Franciszka Schuberta to dzieło dojrzałe. Datowana na rok 1825 swe światowe prawykonanie miała już po śmierci kompozytora (Lipsk, 1829), stając się prawdziwym objawieniem dla kolejnych pokoleń romantyków. Zachwyty Schumanna, Mendelssohna i Brucknera były w pełni uzasadnione. Stanowi ona bowiem wspaniałe ukoronowanie dorobku Schuberta, to również jedna z pierwszych prawdziwie romantycznych symfonii.

CLARE HAMMOND
FOTO: © JULI KIM

