

Nanterre
L2 Informatique

Rapport de Projet Informatique

SmartMix

Générateur de Playlist Web

Membres du groupe :

Moutaouakkil Mohamed Reda - 44004006

Garbaa Hamza - 44013028

Lien vers le dépôt GitHub :

<https://github.com/hamza-garbaa76/SmartMix.git>

Semestre 3 - Année 2025/2026

Table des matières

1	Introduction	2
2	Environnement de travail	2
3	Description du projet et objectifs	2
4	Bibliothèques et APIs utilisées	2
5	Travail réalisé	3
5.1	Architecture et Code	3
5.1.1	Récupération API (iTunes)	3
5.1.2	Complexité et Cache (Internet Archive)	3
5.1.3	Logique Algorithmique (SmartMix Core)	4
5.1.4	Persistance des Données	4
5.2	Collaboration avec l'IA (Section Obligatoire)	5
5.3	Tâches non réalisées	5
5.4	Répartition des tâches	5
6	Difficultés rencontrées	5
7	Bilan	5
7.1	Conclusion	5
7.2	Perspectives	6
8	Webographie	6
9	Annexes	6
.1	Annexe A : Cahier des charges technique	6
.2	Annexe B : Aperçu de l'interface	8
.3	Annexe C : Structure CSV	11

1 Introduction

L'écoute musicale en ligne repose souvent sur des algorithmes complexes et opaques. Avec notre projet **SmartMix**, nous avons voulu créer une solution Web transparente et rapide.

SmartMix est une application web développée en PHP 8 qui permet de générer des playlists sur-mesure en temps réel. Contrairement aux solutions statiques, notre application interroge en direct les bases de données d'**iTunes** et d'**Internet Archive** pour offrir une variété musicale instantanée basée sur les choix de l'utilisateur (style, époque, durée).

2 Environnement de travail

Le projet a été réalisé en binôme, en alternant développement local et collaboration à distance.

- **Langage Backend** : PHP 8.x (Gestion de la logique et des API).
- **Langage Frontend** : HTML5, CSS3 (Interface responsive).
- **Outils** : Visual Studio Code, Git/GitHub.
- **Serveur** : WAMP / XAMPP pour l'exécution locale.

3 Description du projet et objectifs

L'objectif est de concevoir un "agrégateur musical" capable de construire une playlist cohérente à partir de sources multiples. Les fonctionnalités principales sont :

1. **Multi-critères** : Sélection multiple de styles (Rock, Jazz...) et d'époques (décennies).
2. **Génération Live** : Utilisation des API iTunes (pour la rapidité) et Internet Archive (pour la rareté).
3. **Algorithme de durée** : Remplissage intelligent pour atteindre la durée cible (ex : 60 min) avec une tolérance de ± 1 minute.
4. **Export** : Possibilité de télécharger la playlist générée au format CSV.

4 Bibliothèques et APIs utilisées

Nous avons choisi de ne pas utiliser de base de données locale, mais de tout récupérer dynamiquement.

- **iTunes Search API** : Fournit des extraits de 30 secondes et des métadonnées très propres. Très rapide.
- **Internet Archive API** : Fournit des titres souvent complets et libres de droits.
- **cURL (PHP)** : Bibliothèque utilisée pour effectuer les requêtes HTTP vers ces APIs.

5 Travail réalisé

5.1 Architecture et Code

Le cœur de l'application repose sur l'interaction avec plusieurs services et une gestion de données locale efficace.

5.1.1 Récupération API (iTunes)

Voici le code gérant l'interaction avec l'API iTunes :

```
1 <?php
2 declare(strict_types=1);
3
4 function itunes_http_get_json(string $url, int $timeout = 20): ?array {
5     $ctx = stream_context_create([
6         'http' => [
7             'method' => 'GET',
8             'timeout' => $timeout,
9             'header' => "User-Agent: PlaylistBuilder/1.0\r\nAccept: application/json\r\n",
10        ],
11    ]);
12
13    $raw = @file_get_contents($url, false, $ctx);
14    if ($raw === false) return null;
15
16    $data = json_decode($raw, true);
17    return is_array($data) ? $data : null;
18 }
19 // ... (Fonctions de filtrage omises pour brievet )
```

Listing 1 – Gestion de l'API iTunes (itunes.php)

Analyse : Ce script gère l'interaction avec l'API publique d'iTunes via des requêtes HTTP GET. Il filtre les résultats pour ne conserver que les morceaux correspondant à la décennie demandée et convertit les durées (ms) en secondes pour l'algorithme.

5.1.2 Complexité et Cache (Internet Archive)

Contrairement à iTunes, l'API d'Internet Archive est plus lente. Nous avons implémenté un cache local :

```
1 <?php
2 declare(strict_types=1);
3
4 function ia_get_metadata_cached(string $identifiant, string $cacheDir, int $ttlSec): ?
5     array {
6     ia_ensure_dir($cacheDir);
7     $safe = preg_replace('~[a-zA-Z0-9._-]+~', '_', $identifiant);
8     $path = rtrim($cacheDir, '/') . '/' . $safe . '.json';
9
10    // Verification du cache (Time To Live)
11    if (is_file($path)) {
12        $age = time() - (int)@filemtime($path);
13        if ($age >= 0 && $age < $ttlSec) {
14            $raw = @file_get_contents($path);
15            if ($raw !== false) {
16                $data = json_decode($raw, true);
17                if (is_array($data)) return $data;
18            }
19        }
20    }
21
22    // Si pas en cache, on appelle l'API
23    $data = ia_get_metadata($identifiant);
24    if (is_array($data)) {
25        @file_put_contents($path, json_encode($data));
26    }
27 }
```

```

25 }
26 return $data;
27 }
28
29 function ia_extract_mp3_tracks_from_metadata(array $meta, string $styleTerm, int $yStart,
    int $yEnd): array {
30     // Parsing complexe pour trouver les fichiers .mp3 dans les metadata
31     $identifiant = $meta['metadata']['identifiant'] ?? null;
32     // ... (Logique de filtrage des années et formats)
33     foreach ($files as $f) {
34         if (stripos($format, 'mp3') === false) continue;
35         // ...
36     }
37     return $out;
38 }

```

Listing 2 – Gestion avancée Internet Archive (archive_api.php)

Analyse : Ce module gère la complexité de l'Internet Archive. La fonction `ia_get_metadata_cached` stocke les métadonnées JSON localement pour 7 jours, évitant les lenteurs.

5.1.3 Logique Algorithmique (SmartMix Core)

Le "cerveau" du site assemble la playlist :

```

1 <?php
2 function smx_build_playlist(array $candidates, int $targetSec, int $seed): array {
3     $tolerance = 60; // allow +60s
4     $maxTracks = 60;
5     smx_seeded_shuffle($candidates, $seed);
6
7     $playlist = [];
8     $sum = 0;
9
10    foreach ($candidates as $t) {
11        $d = (int)($t['duration_sec'] ?? 0);
12        if ($sum + $d <= $targetSec + $tolerance) {
13            $playlist[] = $t;
14            $sum += $d;
15        }
16        // ...
17    }
18    // (Optimisation finale pour echanger le dernier titre et gagner en precision)
19    return ['tracks' => array_values($best), 'total_sec' => (int)$bestSum];
20 }

```

Listing 3 – Algorithme de remplissage (smartmix_core.php)

Analyse : L'algorithme principal utilise une approche gloutonne pour remplir la playlist jusqu'à la durée cible, avec une étape d'optimisation finale pour minimiser l'écart de temps.

5.1.4 Persistance des Données

Sauvegarde via fichiers JSON sécurisés par token :

```

1 <?php
2 declare(strict_types=1);
3
4 function pl_save(string $dir, array $payload): string {
5     pl_ensure_dir($dir);
6     // Generation d'un token unique aleatoire
7     $token = bin2hex(random_bytes(16));
8     $path = rtrim($dir, '/') . '/' . $token . '.json';
9
10    // Sauvegarde des donnees en JSON
11    file_put_contents($path, json_encode($payload, JSON_UNESCAPED_UNICODE));
12    return $token;
13 }

```

```

14
15 function pl_load(string $dir, string $token): ?array {
16     // Verification de securite du format token
17     if (!preg_match('~^[a-f0-9]{32}$~', $token)) return null;
18
19     $path = rtrim($dir, '/') . '/' . $token . '.json';
20     if (!is_file($path)) return null;
21
22     $raw = file_get_contents($path);
23     $data = json_decode($raw, true);
24     return is_array($data) ? $data : null;
25 }

```

Listing 4 – Système de sauvegarde fichier (storage.php)

Analyse : Chaque playlist est sauvegardée dans un fichier JSON avec un nom aléatoire (token). Cela permet le partage via URL sans base de données SQL.

5.2 Collaboration avec l'IA (Section Obligatoire)

Nous avons utilisé l'IA (Gemini) comme assistant technique :

- **Aide API :** L'IA nous a aidés à comprendre la structure JSON d'iTunes, à manipuler le codage du Latex et du site et aussi rédiger le Read.me.
- **Débogage :** Résolution de problèmes URL et regex.

5.3 Tâches non réalisées

Nous ne pouvons pas écouter les musiques directement sur le site en entier (que des extraits).

5.4 Répartition des tâches

Hamza a eu l'idée du site et du projet, Reda a fait le choix de l'IA. Ils ont donc mis leurs idées en commun et collaboré pour créer le projet. Hamza et Reda, grâce à Gemini ont codé le site ensemble et l'ont testé. Hamza s'est chargé des API, du JSON tandis que Reda plus du php et du "squelette". Ensuite, Reda a rédigé la majorité du rapport et Hamza s'est chargé du GitHub.

6 Difficultés rencontrées

- **Hétérogénéité des données :** Il a fallu uniformiser les durées (ms vs "mm:ss") entre les deux APIs.
- **Temps de réponse :** La génération peut être lente à cause des appels externes.
- **Pertinence :** Le filtrage des résultats d'Internet Archive a demandé beaucoup d'ajustements.

7 Bilan

7.1 Conclusion

Ce projet nous a permis de manipuler des APIs REST, de traiter du JSON en PHP et de gérer les contraintes du web. L'export CSV rend l'outil fonctionnel. Ce projet permet de générer des playlists intelligentes et permet un gain de temps en quelques clics.

7.2 Perspectives

Améliorations possibles : système de cache plus agressif et lecture enchaînée (autoplay).

8 Webographie

- Documentation PHP : <https://www.php.net/>
- iTunes Search API Internet Archive API.
- Gemini

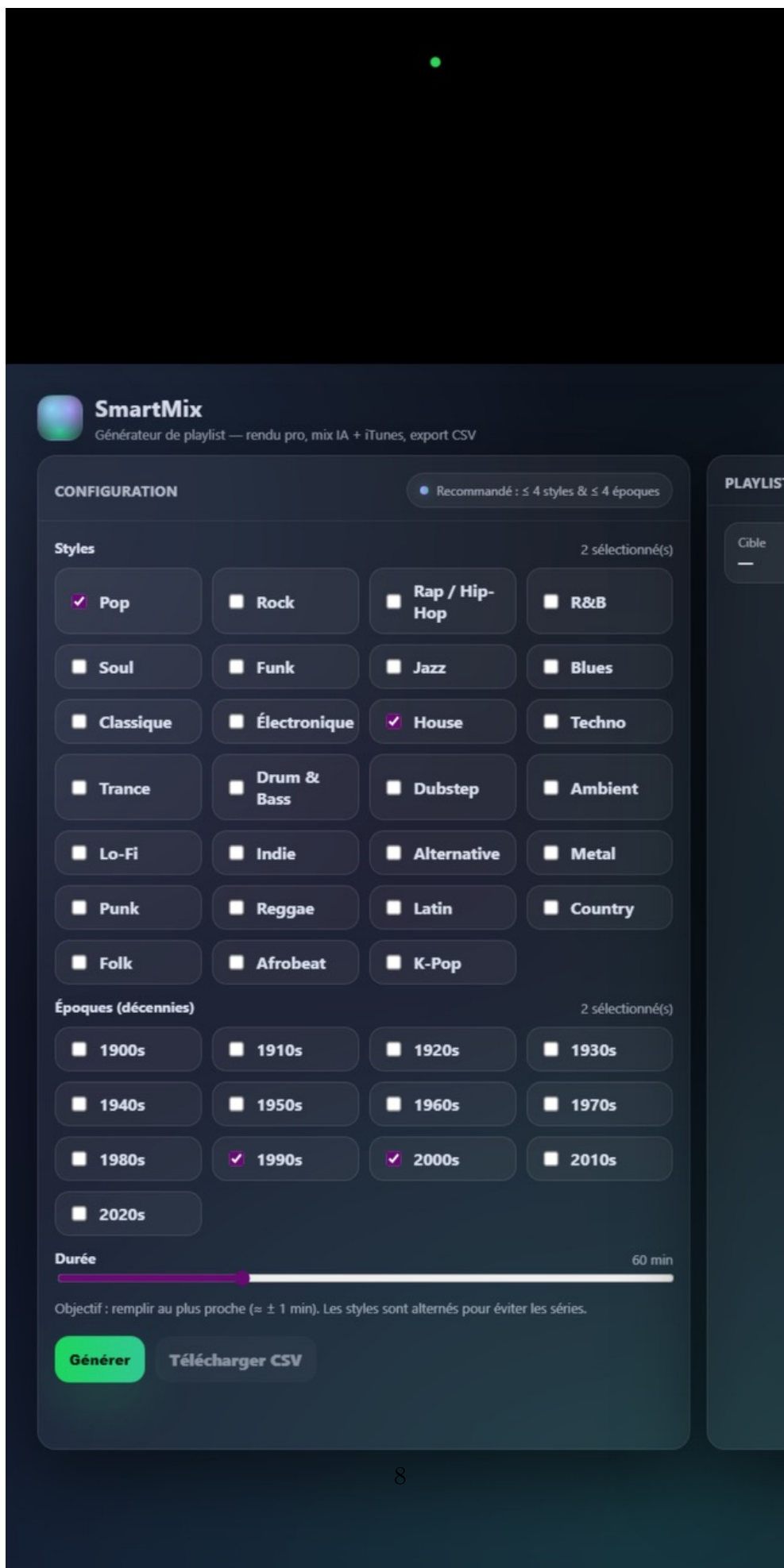
9 Annexes

.1 Annexe A : Cahier des charges technique

Entrées : Styles, Époque, Durée. **Sorties :** Playlist HTML + CSV.

- input utilisateur avec saisie des préférences
- Moteur algorithmique avec parcours de la BD et sélection
- Affichage des statistiques, musiques et bouton pour télécharger la playlist.

.2 Annexe B : Aperçu de l'interface



The image shows a dark-themed web interface for 'SmartMix', a playlist generator. At the top, there's a header with the 'SmartMix' logo and the tagline 'Générateur de playlist — rendu pro, mix IA + iTunes, export CSV'. Below this is a 'CONFIGURATION' section with a toggle for 'Recommandé : ≤ 4 styles & ≤ 4 époques'. The main configuration area is divided into two sections: 'Styles' and 'Époques (décennies)'. The 'Styles' section has a grid of buttons for various music genres, with 'Pop' and 'House' selected. The 'Époques' section has a grid of buttons for decades, with '1990s' and '2000s' selected. Below these is a 'Durée' (Duration) slider set to 60 minutes. A note at the bottom states: 'Objectif : remplir au plus proche (≈ ± 1 min). Les styles sont alternés pour éviter les séries.' At the bottom of the configuration panel are two buttons: 'Générer' (Generate) and 'Télécharger CSV' (Download CSV). To the right of the configuration panel is a 'PLAYLIST' section with a 'Cible' (Target) input field.

SmartMix
Générateur de playlist — rendu pro, mix IA + iTunes, export CSV

CONFIGURATION Recommandé : ≤ 4 styles & ≤ 4 époques

Styles 2 sélectionné(s)

<input checked="" type="checkbox"/> Pop	<input type="checkbox"/> Rock	<input type="checkbox"/> Rap / Hip-Hop	<input type="checkbox"/> R&B
<input type="checkbox"/> Soul	<input type="checkbox"/> Funk	<input type="checkbox"/> Jazz	<input type="checkbox"/> Blues
<input type="checkbox"/> Classique	<input type="checkbox"/> Électronique	<input checked="" type="checkbox"/> House	<input type="checkbox"/> Techno
<input type="checkbox"/> Trance	<input type="checkbox"/> Drum & Bass	<input type="checkbox"/> Dubstep	<input type="checkbox"/> Ambient
<input type="checkbox"/> Lo-Fi	<input type="checkbox"/> Indie	<input type="checkbox"/> Alternative	<input type="checkbox"/> Metal
<input type="checkbox"/> Punk	<input type="checkbox"/> Reggae	<input type="checkbox"/> Latin	<input type="checkbox"/> Country
<input type="checkbox"/> Folk	<input type="checkbox"/> Afrobeat	<input type="checkbox"/> K-Pop	

Époques (décennies) 2 sélectionné(s)

<input type="checkbox"/> 1900s	<input type="checkbox"/> 1910s	<input type="checkbox"/> 1920s	<input type="checkbox"/> 1930s
<input type="checkbox"/> 1940s	<input type="checkbox"/> 1950s	<input type="checkbox"/> 1960s	<input type="checkbox"/> 1970s
<input type="checkbox"/> 1980s	<input checked="" type="checkbox"/> 1990s	<input checked="" type="checkbox"/> 2000s	<input type="checkbox"/> 2010s
<input type="checkbox"/> 2020s			

Durée 60 min

Objectif : remplir au plus proche (≈ ± 1 min). Les styles sont alternés pour éviter les séries.

Générer **Télécharger CSV**

PLAYLIST

Cible



SmartMix

Générateur de playlist — rendu pro, mix IA + iTunes, export CSV

CONFIGURATION

● Recommandé : ≤ 4 styles & ≤ 4 époques

Styles

2 sélectionné(s)



Pop



Rock



Rap / Hip-Hop



R&B



Soul



Funk



Jazz



Blues



Classique



Électronique



House



Techno



Trance



Drum & Bass



Dubstep



Ambient



Lo-Fi



Indie



Alternative



Metal



Punk



Reggae



Latin



Country



Folk



Afrobeat



K-Pop

Époques (décennies)

2 sélectionné(s)



1900s



1910s



1920s



1930s



1940s



1950s



1960s



1970s



1980s



1990s



2000s



2010s



2020s

Durée

60 min



Objectif : remplir au plus proche ($\approx \pm 1$ min). Les styles sont alternés pour éviter les séries.

Génération...



Télécharger CSV

Recherche de titres (IA + iTunes)...

Live mix (IA + iTunes)

PLAYLIST

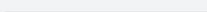


Cible
1h 0m 0s

Total
1h 0m 0s

Titres
14

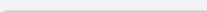


1. Pop

La Oreja de Van
Gogh • 2000 • 2m
32s • pop • itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

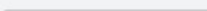


2. Uprising

Muse • 2009 • 5m
3s • rock • itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

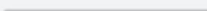


3. Lady (Hear Me Tonight)

Modjo • 2000 •
5m 7s • house •
itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

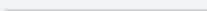


4. Don't Stop The Music

Rihanna • 2007 •
4m 27s • pop •
itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   




5. Starlight

Muse • 2006 • 4m
0s • rock • itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

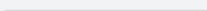


6. Memories (feat. Kid Cudi)

David Guetta &
Kid Cudi • 2009 •
3m 30s • house •
itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

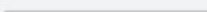


7. Confessions nocturnes (feat. Vïtaa)

Diam's • 2006 •
6m 0s • pop •
itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

8. By the Way

Red Hot Chili
Peppers • 2002 •
3m 37s • rock •
itunes • [Page](#)

▶ 0:00 / 0:00   

.3 Annexe C : Structure CSV

Colonnes : Titre, Artiste, Durée, URL.