

# 밀리의 서재

장하나

# 목차

1

주제 선정

4

UI 구현

#MAIN  
#SUB

2

기획

#FONT  
#페르소나

5

평가

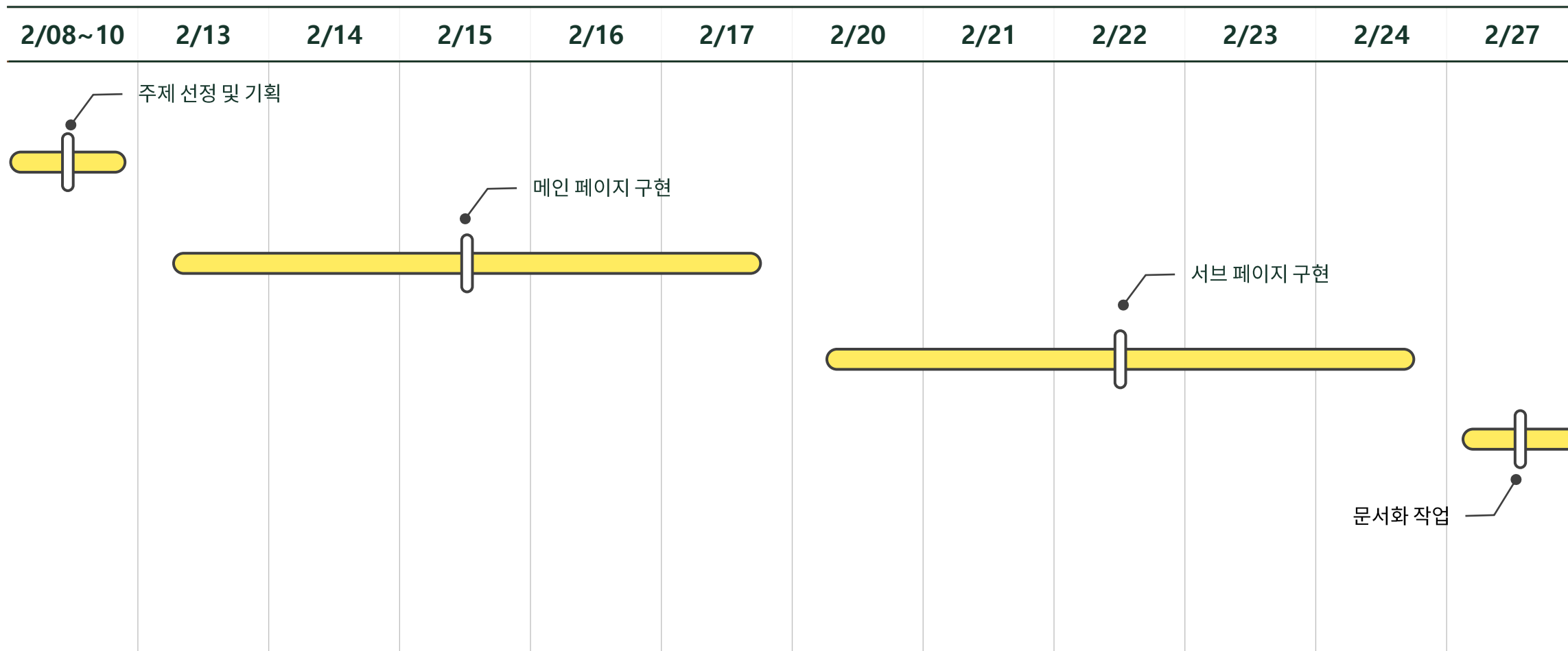
#소감

3

UI 설계

#와이어프레임  
#프로토타입

# 타임라인



# 1. 주제 선정



## 2. 기획 #FONT

h1,h2,h3,h4,h5,h6

스포카한산스

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

그 외

### 1. 수트

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

### 2. 나눔스퀘어

가나다라마바사아자차카타파하

### 3. 프리텐다드

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

가나다라마바사아자차카타파하

## 2. 기획 #COLOR

### <메인 색상>



#333



#f7f7f7

### <보조 색상>



#fa9319



#ffeb60

※ 밀리의 서재 포인트 색상인 “#ffeb60” 은 명도가 높아 가독성이 떨어져 서브페이지의 포인트 색상은 주황색 계열의 색상과 함께 사용했습니다.

## 2. 기획 #페르소나



### 최서현

반에서 항상 독서왕을 할 정도로 책을 좋아한다.

혼자서 도서관과 서점에 가서 책 읽는 걸 좋아하는데 코로나로 인해 가기 힘들어져 집에서 책을 읽기 위해 책 구매 사이트를 방문하게 되었다.

#### 정보

나이 23세  
직업 대학생  
성격 조용함, 꼼꼼함

#### 목표

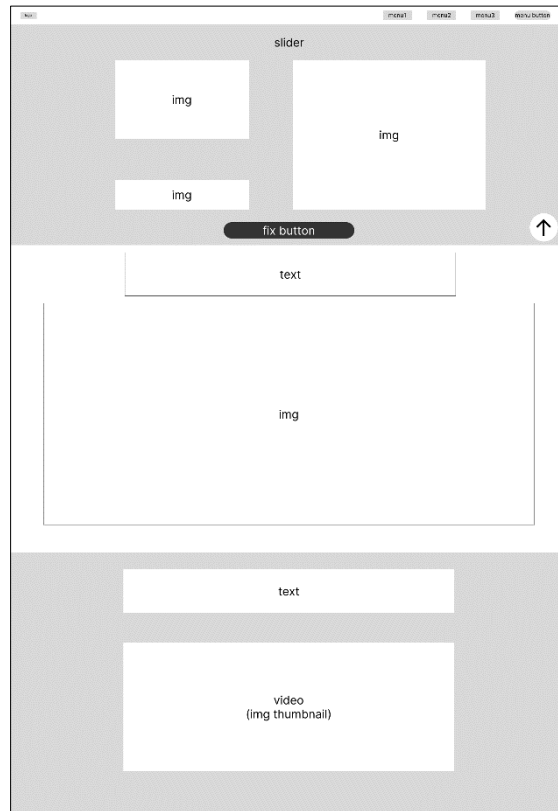
- 정보들을 한 눈에 볼 수 있으면 좋겠다

#### 성향

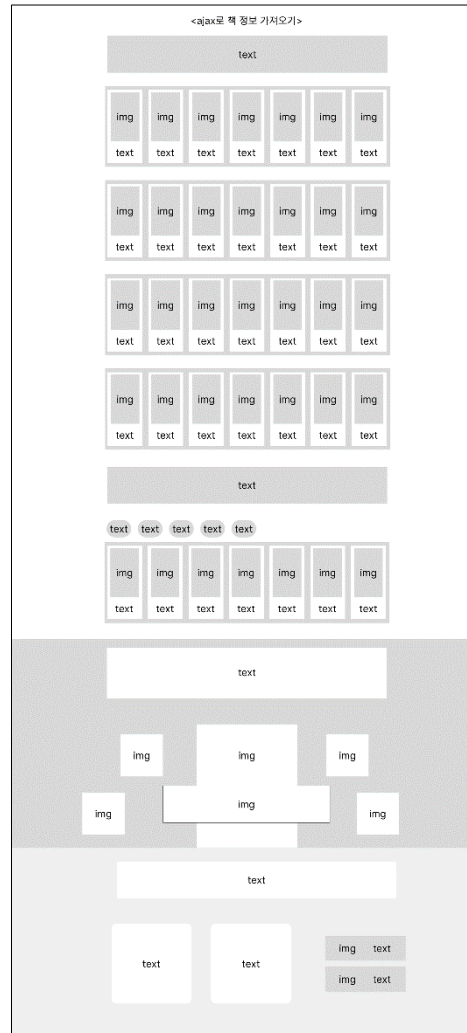
꼼꼼함 ☒  
조용함 ☒  
집중력 ☒

# 3. UI 설계 #와이어프레임

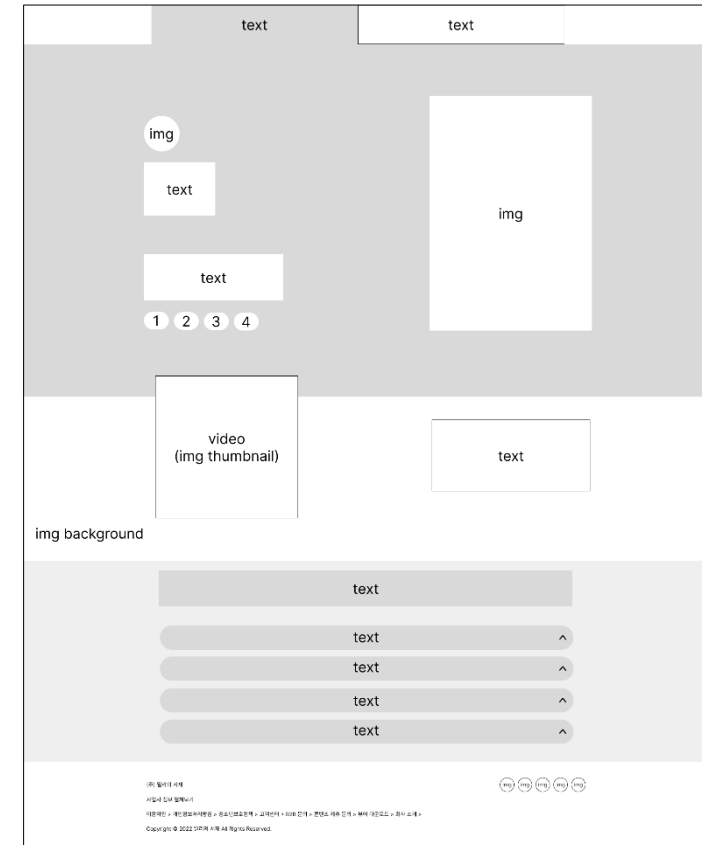
[Main1]



[Main2]



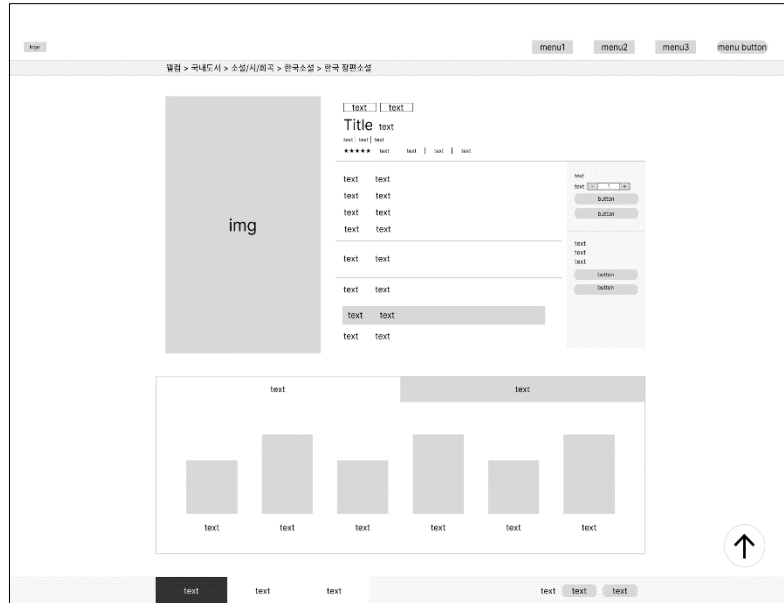
[Main3]



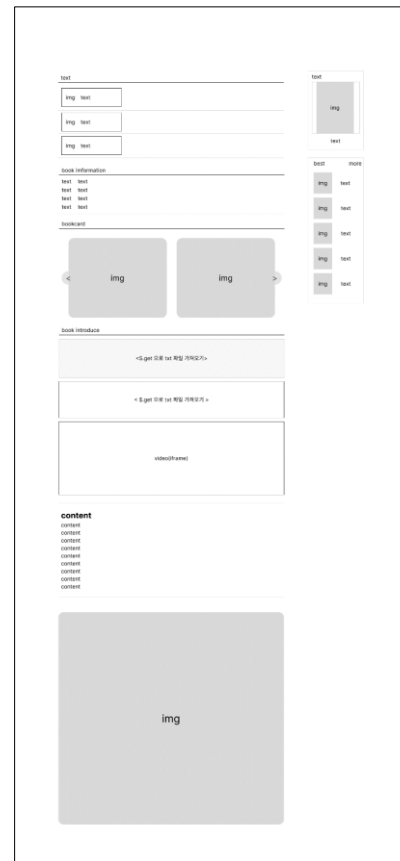


# 3. UI 설계 #와이어프레임

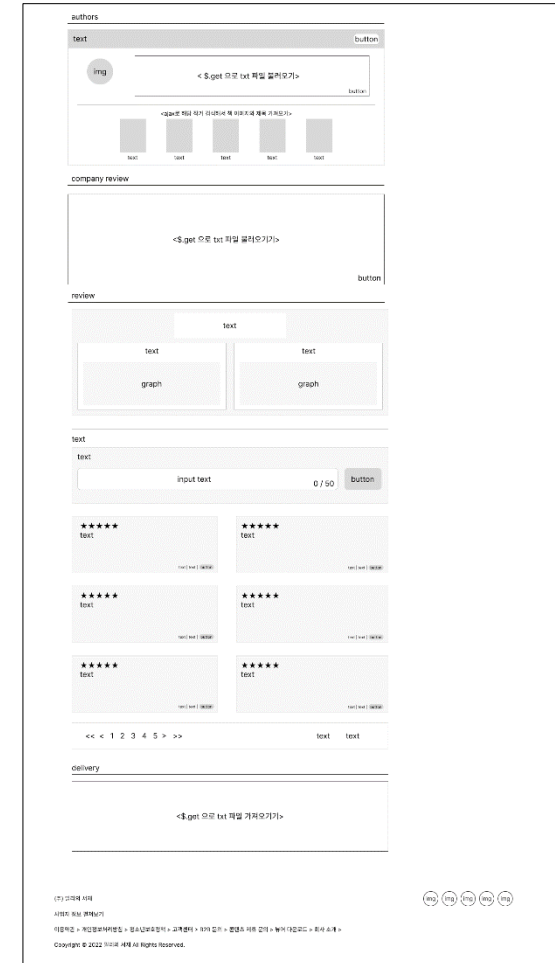
[Sub1]



[Sub2]

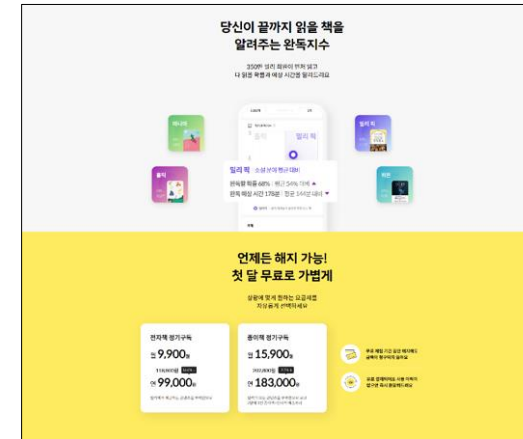
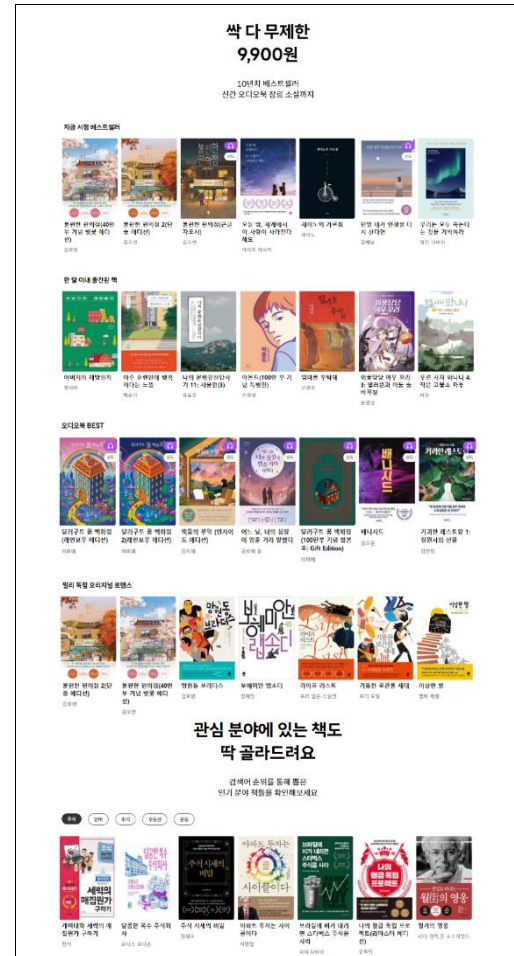
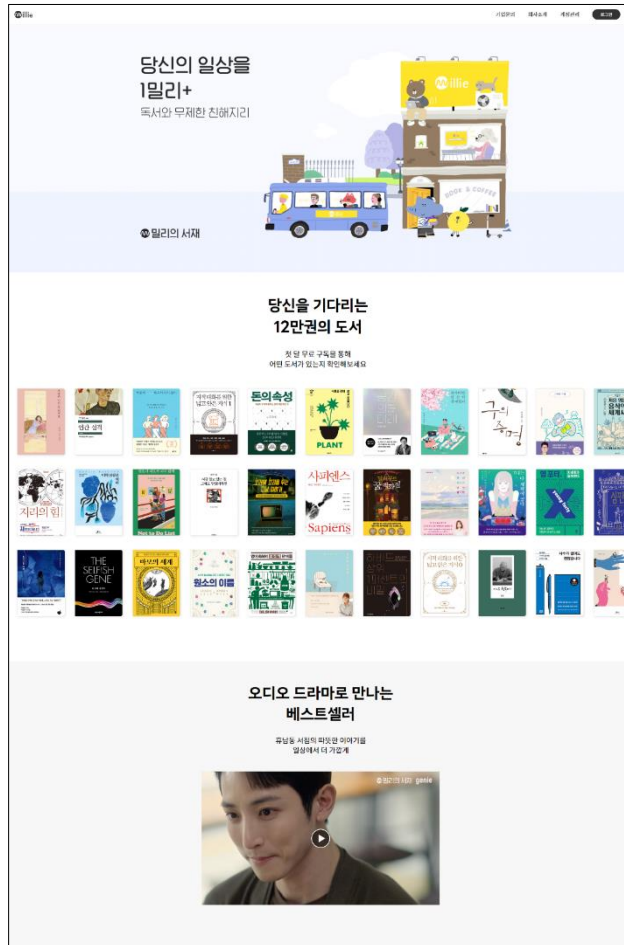


[Sub3]

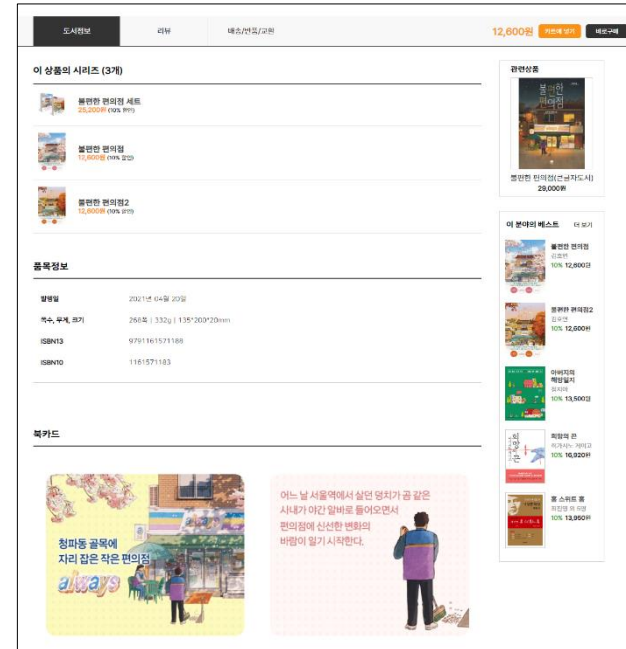
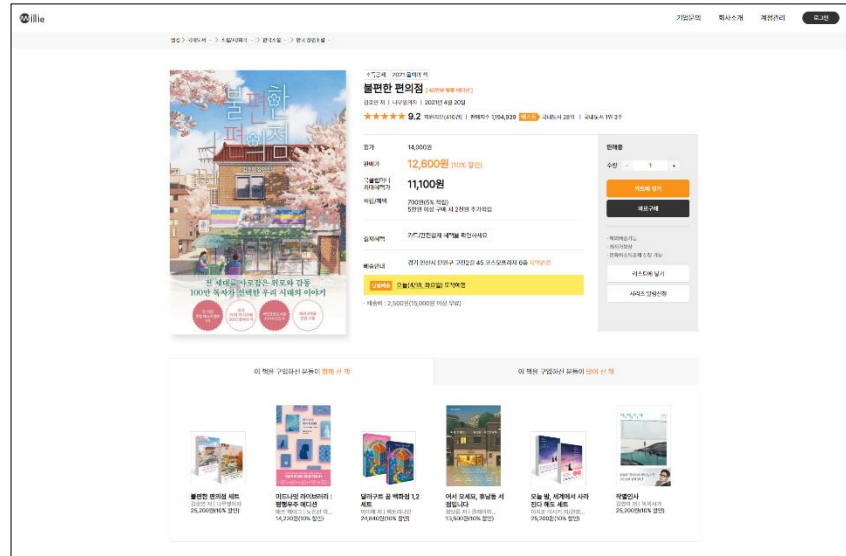


# 3. UI 설계 #프로토타입 - MAIN

## [AJAX로 책 내용 불러오기]



# 3. UI 설계 #프로토타입 - SUB



[\$.get으로 txt 가져오기]

## 책 소개

### MD 한마디

동네 골목의 작은 편의점을 배경으로 실의 회로애를 다루고 유머러스하게 그린 소설. 서울에서 살다가 우연한 기회에 편의점에서 일하게 된 한 인물과 거리의 사연을 안고 편의점을 찾는 이들의 이야기가, 그 속에서 자신 하루를 위로하는 편의점의 밤이 열린다. -소설MD 박형욱

누적 판매 40만부 돌파, 2022년 가장 사랑받는 소설  
★★★전 서울종합예술제 1위, 2021 올해의 책  
★★★국립중앙도서관 사서추천도서, 해외 6개국 판권 수출

불편한데 자주 가고 싶은 편의점이 있다  
힘들게 살아낸 오늘을 위로하는 편의점의 밤  
정체불명의 말바로부터 시작된 웃음과 감동의 나비효과  
'망원동 브라더스' 김호연의 '동네 이야기' 시즌 2

2013년 세계문학상 우수상 수상작 '망원동 브라더스'로 데뷔한 후 일상적 현실을 위로 있게 그린 경쾌한 작품과 인간의 내밀한 욕망을 기묘한 상상력으로 풀어낸 소설이 장르를 오가며 독자적인 작품 세계를 열어온 작가 김호연. 그의 다섯 번째 장편소설 '불편한 편의점'이 출간되었다. '불편한 편의점'은 청파동 골목 오동이에 자리 잡은 작은 편의점을 무대로 일어난 사소한 일들을 살피는 우리 이웃들의 삶의 속내와 회로애를 따뜻하고 유머러스하게 담아낸 작품이다. '망원동 브라더스'에서 망원동이라는 공간의 제철적 차이를 잘 활용해 유쾌한 재미와 공감을 이끌어냈듯 이번에는 서울의 오래된 동네 청파동에 대한 공감각을 생생하게 표출해 또 하나의 흥미진진한 '동네 이야기'를 탄생시켰다.

서울역에서 노숙인 생활을 하던 독고라는 남자가 어느 날 70대 여성의 지갑을 주워준 인연으로 그녀가 운영하는 편의점에서 야간 알바를 하면서 이야기가 시작된다. 덩치가 곧 같은 이 사내는 알고를성 치매로 과거를 기억하지 못하는 데다 말도 어눌하고 행동도 곧따르면 손님들 제대로 상대할 수 있을까 의구심을 갖게 하는데 땀결, 의외로 그는 일을 꽤 잘해낼 뿐 아니라 주변 사람들을 모르게 사보살으면서 편의점의 밤을 지키는 든든한 일꾼이 되어간다.







현실감 넘치는 캐릭터와 그들 간의 상호작용을 정답가경으로 형성하는 데 일가견이 있는 작가의 작품답게 이 소설에서도 독특한 개성과 사연을 지닌 인물들이 차례로 등장해 서로 뒤얽히며 밀난 관계를 형성해간다. 고등학교에서 역사를 가르치다 정년퇴임하여 역사에 고사 본능이 발동하는 편의점 사장 임 여사를 필두로 20대 활동가 50대 생계형 알바 오 여사, 매일 밤 야와 데이밤에서 잠잠잠(잠깨라면 잠기잠, 잠이슬) 세트도 혼술을 하며 하루의 스트레스를 푸는 회사원 경민, 마지락이라는 각오로 청파동에 글을 쓰려 하는 30대 외국작가 인경, 호시탐탐 편의점을 팔아치울 기회를 엿보는 임 여사의 아들 민식, 민식의 의뢰를 받아 육고의 뒤를 계는 사설 탐정 권이 그들이다. 제각기 녹록지 않은 인생의 무게와 현실적 문제를 안고 있는 이들은 각자의 사선으로 독고를 관찰하는데, 그 과정에서 발생하는 오해와 대립, 충돌과 반전. 이해와 공감은 자주 폭소를 자아내고 어느 순간 울적 눈시울이 뿜어지게 한다. 그렇게 골목길의 작은 편의점은 불편하기 짝이 없는 곳이었다가 고단한 삶을 위로하고 웃음을 나누는 특별한 공간이 된다.



### 3. UI 설계 #프로토타입 - SUB

[illegible]

## 저자 소개

자서: 김호연	인물평론
 <p>영화 만화 소설을 낳아줄때 온갖 이야기를 배워가는 권호후 스토리텔러. 1974년 서울생. 고려 대학교 문과대학 국어국문학과를 졸업했다. 첫 직장인 영화사에서 공평 작업 사서로 '이웃집강남' 영화화되며 시나리오 작가 되었다. 두 번째 직장인 출판사에서 만화 기획자로 일하며는 '출발만화지구'가 제1회 '주한영미문화교류사업'에서 대상을 수상하며 만화 소설 작가 되었다. 출판사 소위 편집자로 내외 소주를 만드다가 글이든 작가가 되었다. 이후 '열은 날 뜨게' 대포 글쓰기를 실천하던 중 장편소설 '침묵의 보리스로' 2013년 제3회 세계문학상 무수상을 수상하며 소설가가 되었다.</p>	<p>펼쳐보기 &gt;</p>
 <p>물결만 현미의집(2인종 에디션)</p>	 <p>물결만 현미의집(4인종 부가책 발로 에디션)</p>  <p>망향록 브러스</p>  <p>김호연의 작업실</p>  <p>연견</p>

## 출판사 리뷰

원 플러스 원의 기쁨, 삼각김밥 모양의 슬픔, 만 원에 네 번의 폭소가 터지는 곳!  
힘겨운 시대론 살아가는 우리들에게 다가온 조금 특별한 편의점 이야기

2013년 세계문학상 수상상 수장작 '망원동 브라더스'로 데뷔한 후 일정한 현실을 위트 있게 그린 강렬한 작품과 인간의 내면 속 욕망을 기발한 상상력으로 풀어낸 스릴러 장르를 오가며 독자적인 작품 세계를 구축한 작가 김은영. 그의 다채로운 장르 소설 '망원동 브라더스'와 '나쁜아이를 찾아온 것들'은, '보이지 않는 죄증'은 장편을 공표한 후유에 더해진 것으로는 문단의 정수를 넘겨온 시대를 살아가는 우리 이웃들의 삶의 속내와 심로애락을 따뜻하고 유려하게 담고 있는 작품이다. '망원동 브라더스'에서 망원동이라는 공간의 세밀한 지리지를 잘 활용하며 '유쾌한 재미'와 '공감'을 이끌어냈고 이번에는 서울의 오래된 동네 '파파'에 대한 공간적 상상력을 통해 또 하나의 흥미진진한 '유쾌한 재미'를 탄생시켰다.

서술자에게는 숙명적인 의미가 있고 독자에게는 낯선 것이기에 7사에서는 영성적 지각을 주목하였는데 그것이 문헌학에서 편찬학으로 넘어가면서 학적인 의미가 가시된다. 다시 보면 글은 이 사에서 일종의 정제된 지각의 과정을 거쳐서 또 하나의 대의로 나아가고 그 영혼으로 가는 순례적 지각을 통해 다시 또 하나의 영성적 지각을 갖게 된다는 것인데, 의외로 그는 이 영성 지각을 배아에서 시작하는 것으로 보았다. 그리고 그는 신 조물주의를 영성학으로 형성하는데 데 바깥에서는 영의 지각의 작동방식에 대해서도 독특한 견해를 가지고 있다. 신 지각이라는 것이 동성상에서 비탄해대며 말한 것처럼 형성된다. 고학술적 경향의 영성학자가 지각이 신의인양이라고 해서 글과 글이 붙어서 말하는 것의 원상 상이 아니라 영혼 속에서 20대 후반에서 30대 초반, 50대 경까지 계속 오.아.서, 매일 밤 안의 태열로부터서 시작된다(참고문헌: 영지심학, 참마음) 세로로 온전히 하회 하리후의 뜻하는 바를 찾아 나선다.

## [ajay르 채 내용 불러오기

[ajax로 책 내용 불러오기  
/ \$.get으로 txt 가져오기]

[ajax로 책 내용 불러오기  
/ \$.get으로 txt 가져오기]

## 회원리뷰

## 416명의 회원이 평가한 평균별점

★★★★★ 9.2 / 10.0

내용 ★★★★★ 편집디자인 ★★★★★

### 구매자 별점

별점	비율
★★★★★	76%
★★★★☆	19%
★★★★☆	4%
★★★☆☆	0%
★★☆☆☆	0%

### 연령대별 평균 점수

연령대	평균 점수
10대	8.0
20대	9.0
30대	9.0
40대	9.0
50대	9.0

한줄평

평점 ★★★★★

0 / 50

등록

★★★★★

재미있네요 추천합니다

la\*\*\*4 | 2023.02.23 | [종아요](#)

★★★★★

재미있게 잘 읽었어요

l\*\*\*\*1 | 2023.02.23 | [종아요](#)

★★★★★

영상을 보는 듯 잘 표현된 글이 참 좋네요 강추

c\*\*\*\*9 | 2023.02.20 | [종아요](#)

★★★★★

재미있어요

g\*\*\*\*0 | 2023.02.18 | [종아요](#)

★★★★★

좋아요!

l\*\*\*\*3 | 2023.02.16 | [종아요](#)

★★★★★

재미있게 잘 읽었습니다!!

h\*\*\*\*9 | 2023.02.15 | [종아요](#)

« 1 2 3 4 5 > »

[전체 리뷰](#)
[구매 리뷰](#)

[\$.get으로 txt 가져오기]

[교환 / 반품 / 품질 안내](#)

**반품/교환 방법**

\* 오펜하트, 해외배출 주문, 거트루드 주문서 (1:1 상담>반품/교환/환불) 또는 고객센터 (1544-1900)

## 반환/교환 가능 기간

변심판결의 경우 수령 후 7일 이내,  
상품의 결함 및 계약내용과 다름 경우 문제점 발견 후 30일 이내

## 반품 / 교환 비용

변심 혹은 구매착오로 인한 반품/교환은 반송료 고객 부담

## 반품 / 교환 불가 사유

- (1) 소비자법 제47조 제1항에 따라 상품 표시 및 표시의 내용은 허위인 경우
- (2) 허위 표시를 위한 포장 또는 표시의 사용
- (3) 소비자법 제47조 제1항 제2호에 따라 상품 표시가 거짓이거나 과장된 경우
- (4) 허위 표시, 과장, 과대광고(과대선전) 포함
- (5) 법에 가능한 상품 표시의 포장 및 표시 제한 규정
- (6) 일반적 OVD/비디오, 소프트웨어, 만화책, 잡지, 영상 복제품
- (4) 소비자법 제52조에 따라 제3자에게로 수권 재판매는 소비자의 권리의 경우 ((1)에서 수권받은)
- (5) 다국적 브랜드인 eBook, 디지털 콘텐츠 등 1회 사용 가능 디지털 콘텐츠 판매를 경우
- (6) 전자상거래 등에서 소비자 보호에 관한 법률 조항이 거짓 표시를 금지하고
- (7) 전자상거래 등에서 소비자 보호에 관한 법률 조항이 상품 표시를 정확하고 제재 내용에 해당하는 경우

상품 품질

공급사(출판사) 재고 사정에 의해 품절/지연될 수 있으며, 품절 시 관련 사항에 대해서는 이메일과 문자로 안내드리겠습니다.

## 소비자 피해보상 환불 지연에 따른 배상

- 2) 대기환경 및 환경자연에 따른 배상금 지급 조건, 절차 등은 전자상거래 등에서의 소비자 보호에 관한 법률에 따라 처리함

상품 설명에 반품/교관 관련한 안내가 있는 경우 그 내용을 우선으로 합니다. (업체 사정에 따라 달라질 수 있습니다)

(주) 밀리의 서재

**ADDRESS ONLY**

[이탈어관 >](#) [개인정보처리방침 >](#) [청소년보호](#)



## 4. UI 구현 #MAIN

※ KAKAO 오픈 API 주소를 통해 AJAX를 이용해 책 정보 불러오기  
- 각 박스에 원하는 “책 제목”을 검색해 하나씩 불러왔습니다

```
<div class="best-all-box">
  <h3>지금 서점 베스트셀러</h3>
  <div class="best-book-wrap">
    <div class="best-box"></div>
    <div class="best-box"></div>
    <div class="best-box"></div>
    <div class="best-box"></div>
    <div class="best-box"></div>
    <div class="best-box"></div>
  </div>
</div>
```

HTML

```
.best-all-box {
  width: 1159px;
  margin: 0 auto;
  margin-bottom: 40px;
}
h3 {
  text-align: left;
  padding: 16px 10px;
}
.best-book-wrap {
  display: flex;
  justify-content: space-between;
}
.best-box {
  width: 100%;
  height: 330px;
}
img {
  width: 155px;
  border-top-right-radius: 5px;
  border-bottom-right-radius: 5px;
}
h4 {
  width: 145px;
  // height: 40px;
  margin: 0 10px 10px;
  text-align: left;
  font-family: 'SUIT-Regular';
}
h5 {
  margin: 0 10px 10px;
  text-align: left;
  color: #888888;
  font-family: 'SUIT-Regular';
}
```

SCSS

```
<script> //베스트셀러 best-box
//1~3번 박스
$.ajax({
  method: "GET",
  url: "https://dapi.kakao.com/v3/search/book?target=title",
  data: { query: "불편한 편의점" },
  headers: { Authorization: "KakaoAK ceda120f981fd447959e3c1bf485097d" }
})
.done(function (msg) {
  // console.log(msg);
  var box = document.getElementsByClassName('best-box');

  for (var i = 0; i < 3; i++) {
    $(".best-box").eq(i).append("<a href='sub.html'><img src='" + msg.documents[i].thumbnail + "'></a>");
    $(".best-box").eq(i).append("<h4>" + msg.documents[i].title + "</h4>");
    $(".best-box").eq(i).append("<h5>" + msg.documents[i].authors + "</h5>");
    $(".best-box").eq(2).append("<img src='img/audio-icon.png' class='best-box-icon'>");
    $(".best-box").eq(2).append("<img src='img/allread.png' class='best-box-icon1'>");
  }
});
$.ajax({ // 4번 박스
  method: "GET",
  url: "https://dapi.kakao.com/v3/search/book?target=title",
  data: { query: "이 사랑이" },
  headers: { Authorization: "KakaoAK ceda120f981fd447959e3c1bf485097d" }
})
.done(function (msg) {
  $(".best-box").eq(3).append("<img src='" + msg.documents[0].thumbnail + "'>");
  $(".best-box").eq(3).append("<h4>" + msg.documents[0].title + "</h4>");
  $(".best-box").eq(3).append("<h5>" + msg.documents[0].authors + "</h5>");
});
$.ajax({ // 5번 박스
  method: "GET",
  url: "https://dapi.kakao.com/v3/search/book?target=title",
  data: { query: "세이노" },
  headers: { Authorization: "KakaoAK ceda120f981fd447959e3c1bf485097d" }
})
.done(function (msg) {
  $(".best-box").eq(4).append("<img src='" + msg.documents[0].thumbnail + "'>");
  $(".best-box").eq(4).append("<h4>" + msg.documents[0].title + "</h4>");
  $(".best-box").eq(4).append("<h5>" + msg.documents[0].authors + "</h5>");
});
});
```

Javascript

지금 서점 베스트셀러



불편한 편의점(40만 부 기념 벚꽃 에디션)  
김호연



불편한 편의점 2(단풍 에디션)  
김호연



불편한 편의점(큰글자도서)  
김호연



오늘 밤, 세계에서 이 사랑이 사라진다 해도  
이치조 미사키



세이노의 가르침  
세이노



만일 내가 인생을 다시 산다면  
김혜연



우리는 모두 죽는다는 것을 기억하라  
웨인 다이어

## 4. UI 구현 #MAIN

※ 스크롤 이벤트

- scrollTop의 값에 따라 opacity의 값과 scale 값을 다르게 하여 이벤트를 주었습니다

```
$(window).scroll(function(){
    var scroll=$(window).scrollTop();
    // console.log(scroll);

    // logo 이미지 변경하기
    if (scroll < 799) {
        $(".logo img").attr("src", "img/logo.png");
    }
    if (scroll > 800) {
        $(".logo img").attr("src", "img/logo1.png");
    }

    if(scroll<200){
        $(".booklist-wrap h2").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
        $(".booklist-wrap p").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
    }
    if(scroll>300){
        $(".booklist-wrap h2").css({"transform":"translateY(0px)","opacity":"1"});
        $(".booklist-wrap p").css({"transform":"translateY(0px)","opacity":"1"});
    }
    if(scroll>400){
        $(".slider-box-1>img").css({"transform":"translateY(0px)","opacity":"1"});
    }
    if(scroll>700){
        $(".slider-box-1>img").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
        $(".video-box h2").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
        $(".video-box p").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
    }
    if(scroll>1170){
        $(".booklist-wrap h2").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
        $(".booklist-wrap p").css({"transform":"translateY(50px)","opacity":"0"});
    }
    if(scroll>1200){
        $(".video-box h2").css({"transform":"translateY(0px)","opacity":"1"});
        $(".video-box p").css({"transform":"translateY(0px)","opacity":"1"});
    }
}
```

javascript

```
if(scroll<5100){
    $(".pick-img-box img").eq(2).css("transform","scale(0.3)");
    $(".pick-img-box img").eq(4).css("transform","scale(0.3)");
    $(".pick-img-box img").eq(3).css("transform","scale(0.3)");
    $(".pick-img-box img").eq(5).css("transform","scale(0.3)");
}
if (scroll > 5100) {
    $(".pick-img-box img").eq(2).css("transform", "scale(1)");
    $(".pick-img-box img").eq(4).css("transform", "scale(1)");
}
if(scroll>5300){
    $(".pick-img-box img").eq(3).css("transform","scale(1)");
    $(".pick-img-box img").eq(5).css("transform","scale(1)");
}

$(".pick-img-box img").eq(2).css("transform","scale(0.3)");
$(".pick-img-box img").eq(4).css("transform","scale(0.3)");
$(".pick-img-box img").eq(3).css("transform","scale(0.3)");
$(".pick-img-box img").eq(5).css("transform","scale(0.3)");
}
```

javascript

## 4. UI 구현 #SUB

※ 두 번째 제목을 누르면 누른 li에 css가 변경되고 두 번째 내용 보이게 하기

```
HTML
<div class="with-buy">
  <ul>
    <li>
      <a href="#none">
        
      </a>
      <div class="with buy_text">
        <p>불편한 편의점 세트</p>
        <p>김호연 저 | 나무옆의자</p>
        <p><span>25,200원</span><span>(10% 할인)</span></p>
      </div>
    </li>
    <li>...
    </li>
    <li>...
    </li>
    <li>...
    </li>
    <li>...
    </li>
    <li>...
    </li>
  </ul>
</div>
```

```
SCSS
.with-buy {
  ul {
    &:nth-of-type(1) {
      padding: 45px 20px;
      display: flex;
      justify-content: space-around;

      li { ...
    }

    &:nth-of-type(2) {
      display: none;
      padding: 45px 20px;
      justify-content: space-around;

      li { ...
    }
  }
}
```

```
SCSS
.manybuy-list {
  ul {
    display: flex;
    justify-content: space-between;

    li {
      width: 599px;
      padding: 20px 0;
      background-color: #f8f8f8;
      text-align: center;
      border-bottom: 1px solid #e5e5e5;
      cursor: pointer;

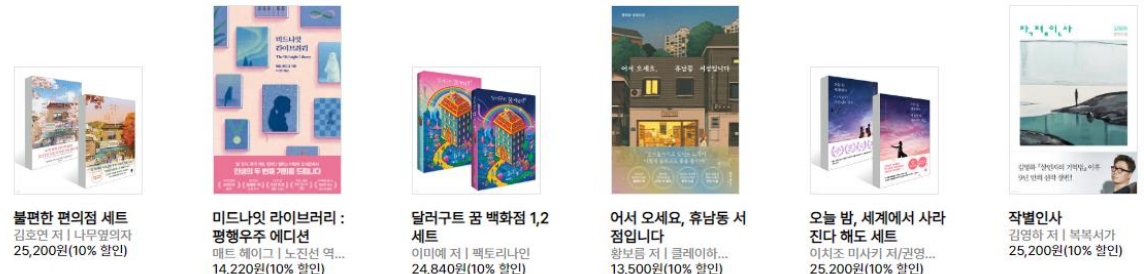
      &:nth-of-type(1) {
        border-right: 1px solid #e5e5e5;
      }
      span {
        color: #fa9319;
      }
      .mb-click {
        background-color: #fff;
        border-bottom: none;
      }
    }
  }
}
```

```
Javascript
$(".manybuy-list ul li").click(function(){
  var mb_num=$(this).index();

  $(".with-buy ul").eq(mb_num).show();
  $(".with-buy ul").eq(mb_num).show().css("display","flex");
  $(".with-buy ul").eq(mb_num).siblings().hide();
  $(this).addClass("mb-click");
  $(this).siblings().removeClass("mb-click");
});
```

이 책을 구입하신 분들이 함께 산 책

이 책을 구입하신 분들이 많이 산 책



## 4. UI 구현 #SUB

※ 누르면 해당하는 위치(offset) 으로 가게 하기 + 그 위치로 이동하면서 해당 버튼에 css 넣기

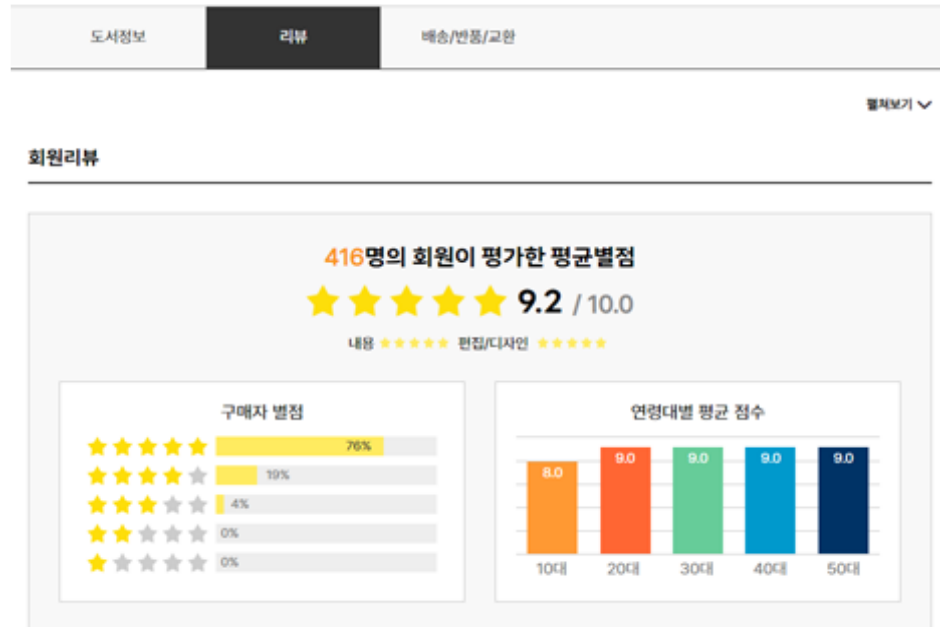
```
<div class="choice-nav-wrap">
  <ul>
    <li class="cho-nav-bg">
      <a href="#none" class="cho-nav-font">도서정보</a>
    </li>
    <li>
      <a href="#none">리뷰</a>
    </li>
    <li>
      <a href="#none">배송/반품/교환</a>
    </li>
  </ul>
```

HTML

```
.cho-nav-bg{
  background-color: #333;
}
.cho-nav-font{
  color: #fff;
}
```

SCSS

#none 으로 한 이유는 해당하는 # 태그로 설정 시 리뷰 li에 css가 제대로 작동하지 않기 때문에 none으로 설정함



```
// 리뷰, 배송/반품/교환 버튼 누르면 해당 자리로 이동하기
$(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li:nth-of-type(1)").click(function(){
  let intro=$("#introduce");
  let offset=intro.offset().top-160;
  $("html").animate({scrollTop:offset},300);
});

$(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li:nth-of-type(2)").click(function(){
  let review=$("#review");
  let offset=review.offset().top-210;

  $("html").animate({scrollTop:offset},300);
});

$(".title2-1 ul:nth-of-type(3) li:nth-of-type(2) a").click(function(){
  let review=$("#review");
  let offset=review.offset().top-210;

  $("html").animate({scrollTop:offset},300);
});

$(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li:nth-of-type(3)").click(function(){
  let delivery=$("#delivery");
  let offset=delivery.offset().top-150;

  $("html").animate({scrollTop:offset},300);
});
```

Javascript

```
if(scroll>9100){
  $(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li").eq(1).addClass("cho-nav-bg");
  $(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li").eq(1).children().addClass("cho-nav-font");
  $(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li").eq(1).siblings().removeClass("cho-nav-bg");
  $(".choice-nav-wrap ul:nth-of-type(1) li").eq(1).siblings().children().removeClass("cho-nav-font");
}
```

Javascript



## 5. 평가 #소감

AJAX로 오픈 API 데이터를 불러오면서 제가 검색한 내용에 따라 다른 데이터가 보이는 게 재미있었습니다. “get”으로 txt 파일을 불러오는 방식을 써 보니 내용이 많을 경우 HTML이 길어져 복잡했는데 깔끔해서 너무 좋았습니다. 클론 코딩을 처음 해 봤는데 같은 걸 보고 기존 사이트의 구현 방식과 제 방식이 어떻게 다른 지 알게 됐고 새로운 방식도 배우게 된 좋은 시간이었습니다.

# 메인 사이트 : <https://hana-jang.github.io/millie/>  
# 서브 사이트 : <https://hana-jang.github.io/millie/sub.html>