#### 0 - "Historic Chronicles: Spanish Art, Catalana Heraldry and Medieval Architecture"

This assortment of texts revolves around the study of Spanish art history, with a particular focus on the region of Valencia and Catalonia. The books delve into various aspects like heraldry, medieval architecture, civil gothic architecture, renaissance architecture, and the artistic significance of significant buildings. The collection also explores the specific styles and techniques of Valencia and Catalan painting, detailing the influence of the Flamenco key on primitive Valencians. Featuring biographies of renowned artists and studies of iconic sculptures and monasteries, this cluster provides comprehensive insights into Spanish cultural heritage.





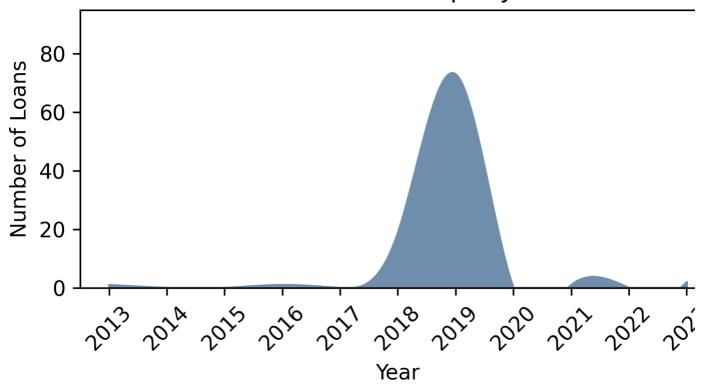


- Valenza NapoliLa memoria
- La memoria recobrada
- La memoria recobrada
- El nacimiento de una pintura
- A la búsqueda del Toisón de oro
- La corona de Aragón
  Pintura europea del Museo de Bellas Artes de Valencia
- La clave flamenca en los primitivos valencianos La Biblioteca Reial de Nàpols d'Alfons el Magnànim al Duc de Calàbria
- · El siglo XV valenciano
- Los Hernandos
- The crown of Aragon
- A history of medieval Spain The Spanish kingdoms
- The Spanish kingdoms
- Heràldica catalana Heràldica catalana
- Santiago Calatrava
- Calatrava
- Valencia, patrimonio cultural
- Torres de Serranos y de Quart La cattedrale del Santo Calice
- Valencia
- La ciudad de Valencia
- La ciudad de Valencia Medieval colonialism
- Valence, port méditerranéen au XVe siècle
- En torno al 750 aniversario El real monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia
- El Palacio Real de Valencia
- Domus speciosa Las Atarazanas del Grao de la Mar
- Historia de la ciudad Historia de la ciudad
- Historia de la ciudad
- Historia de la ciudad
- Iglesía de San Juan del Hospital
- La Lonja
  Emblemática y cultura simbólica en la Valencia barroca
- Monumentos de la comunidad Valenciana Arquitectura renacentista valenciana
- La Lonia
- El Palacio de la "Generalitat" de Valencia En torno al 750 aniversario
- Reino y ciudad
- Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en época moderna
- Biografia pictórica valentina o Vida de los pintores, arquitectos, escultores y grabadores valencia
- Valencia monumental
  El Real Monasterio de Santo Domingo
- La Lonja y su entorno sociocultural La Lonja de Valencia La Lonja de Valencia

- El Palacio de la "Generalitat" de Valencia El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
- Contribucion al estudio de la arquitectura manierista en Valencia
- Denkmäler des Islam
- Spanien
- Gotik in Spanien
- Baroque in Spain and Portugal and its antecedents
- Spaniens Südosten
- Espagne
- Monumentos españoles International history of city development
- Catedrales
- Spanische Kunstgeschichte
- Spanische Kunstgeschichte
- Usos artísticos del alabastro y procedencia del material Monasterios
- Mittelalterliche Malerei in Spanien
- Staging the liturgy Viaje de España
- The making of medieval Spain La catedral de Valencia
- Arts de l'objecte
- L' architecture gothique civile en Catalogne
- Arquitectura
- Arquitectura Arquitectura

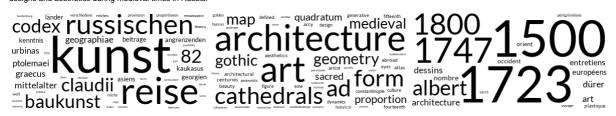
- El gótico catalán Pintura Pintura
- Intacta María
- Arquitectura en construcción en Europa en época medieval y moderna

Cluster 0: Loans per year



#### 1 - Proportions, Symmetry and Geometry in Gothic and Medieval Art: A Cultural Exploration through Travel and **Architecture**

This collection delves into the intricate relationships between proportion, symmetry, and geometry relevant to Gothic and Medieval art. The books explore these concepts from diverse viewpoints, including architecture, travel, cultural exchange, and mathematics. In addition to analyzing art and architecture patterns in different regions, the collection also offers insights into disability and blindness representation in the same era. There is a particular emphasis on Russian art and travel accounts, opening a window into how these mathematical principles influenced architectural designs and aesthetics during medieval times in Russia.





- Eine hundertblättrige TulpeFestschrift für Christian Lenz
- Tagebuch der Reise nach Russland
- Vermehrte newe Beschreibung der muscowitischen und persischen Reyse Das älteste deutsche Routenhandbuch
- Reise zu den Moskowitern 1526
- Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs
- Reise in den Kaukasus und nach Georgien
- Reise in den Kaukasus und nach Georgien Reise in den Kaukasus und nach Georgien

- Pérégrinations (1723-1747)
  Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs
  Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs
- Bibliothèque universelle des voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens
- Pleasurable instruction

- Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens Europedens en voyage (1500 1800)
- Abroad
- Wanderschaften und Schicksale
- Reisekultur
- Moskau das dritte Rom?
- Von Rom bis an die Ränder der Welt Kritisch-literärische Übersicht der Reisenden in Rußland bis 1700, deren Berichte bekannt sind
- Kritisch-literärische Übersicht der Reisenden in Rußland bis 1700, deren Berichte bekannt sind
- Das Auge im Mittelalter
- Blindheit in Literatur und Ästhetik (1750 1850)
- Die ideale Landschaft Die ideale Landschaft
- Representing infirmity Paradox Blindheit
- Fritz Burger (1877-1916)
  Die Entdeckung der Nacht
  Urformen der Kunst
- Die fünf Sinne The Dada reader

- Albrecht Dürer's Unterweisung der Messung
- Kleine Geschichte der Ukraine
- Das Bosporanische Reich
- Eisenbahn- und Dampfschiffrouten-Karte von Europa
- The map tour
  The medieval Peutinger map
  Historischer Schulatlas
- Atlante internazionale del Touring Club Italiano
- Shepherd's historical atlas
- La scoperta della carta originale di Paolo dal Pozzo Toscanelli, che servì di guida a Cristoforo Co
- Adolf Stieler's Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude
- Die Peutingersche Tafel
- Richard Andrees Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten nebst alphabetischem Namenverze
- Die verschollene Columbus-Karte von 1498 in einer türkischen Weltkarte von 1513 Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
- Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82 Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
- Die Gesetzmäßigkeit der griechischen Baukunst
- Thoma
- Thoma
- Hans Thoma Rembrandt Sämtliche Gemälde
- Klaudios Ptolemaios Handbuch der Geographie Gemälde der mohammedanischen Welt Disability in the Middle Ages

- Die mittelalterliche Kunst Osteuropas D'Arcy Wentworth Thompson's generative influences in art, design, and architecture
- Kunstmaschinen
- Die Kunst, die Natur vorzustellen
- Entretiens sur l'architecture
- Populäre Aesthetik Vision and textuality
- The artist's eyes
- Licht Bedingung alles Möglichen Der Wille zur Kunst
- Poetik der Form
- Per una storia della teoria delle proporzioni
- Kunst und Sehen
- Bibliographie zum Problem der Proportionen
- Die Lehre von den Proportionen
- Der goldene Schnitt Der goldene Schnitt
- Die Proportionslehre des menschlichen Körpers
- Systems of proportion
- Symmetry

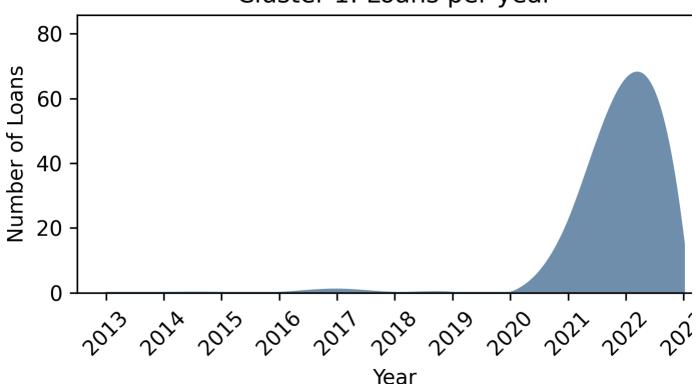
- Symmetrieprobleme in der bildenden Kunst
- Zum Problem der Symmetrie in der bildenden Kunst
   Von Mass und Macht der alten Kunst

- Rhythmic form in art
  Die Proportion in Antike und Mittelalter
  Mathematics in art

- Mathematics in art
   The geometric beauty of the human figure defined
   Bild-Aufbau
   Farben und Formen als lebendige Kräfte
   Kompositionsgesetze französischer Reliefplastik im 12. und 13. Jahrhundert
   Das Geheimnis romanischer Bauten

- L' art sacré en Occident et en Orient
   Het plastische getal
   Ein Proportionsgesetz der antiken Baukunst und sein Nachleben im Mittelalter und in der Renaissance
   Tempelmasze
   Compositionsgesetze in des Kunst des Mittelalters
- Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters
- KompositionsgAd quadratumAd quadratum





#### 2 - Renaissance Artwork: Sculpture, Painting, and Traditions in Europe from 1300 to 2008

This cluster comprises an extensive collection of books focused on Renaissance artwork spanning from 1300 to 2008. The books delve into various forms of art during this period, including sculpture, painting, and the traditions that shaped them. The collection includes exploration of artworks from various parts of Europe including Italy, Spain, Germany, and France, among others. The diversity of the books within the cluster reflects the wide-ranging influence and evolution of Renaissance art throughout Europe. The books include analysis and commentary on specific artist's work, historic tours, architectural structures, religious influences, and the socio-political context of the era.



## rörelse tradition och

- El trazo oculto
- Die Bildnisse des Augustus
- Ornamenta ecclesiae
- Il potere, le arti, la guerra Immagini per il Grand Tour

- Jerusalem 1000-1400 Le trésor de Saint-Denis
- L' art au temps des rois maudits
- Primitifs italiens du Musée Jacquemart-André L'Italia di Julius von Schlosser

- Papsttum und Heilige Gesamtausgabe
- Musis et litteris
- "Luft unter die Flügel .
- Beiträge zur Kunst des Mittelalters
- Nordisk medeltid
- Moderne Irrtümer
- Carl Justi und die Kunstgeschichte
- Verzeichnis der bis zum 2. August 1912 erschienenen Schriften Carl Justis Eine Gabe der Freunde für Carl Georg Heise zum 28. VI. 1950
- The heritage of Apelles
  Cultural aspects of the Italian Renaissance
- Viaggio nel Nord Italia Cultura quattro-cinquecentesca in Sardegna
- Bizantini, Croati, Carolingi
- Elisabeth von Thüringen The way to heaven
- Codices Urbinates Latini
- Architekturtraktate im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis
- L' eredita di Giotto
- Tra/E
- Mediterraneum
- Weihshilder
- Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel
- Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel
- Sakralität zwischen Antike und Neuzeit Wallfahrten in der europäischen Kultur
- Fälschungen im Mittelalter Frömmigkeit im Mittelalter
- La seta in Europa sec. XIII XX
- Museo d'Arte di Catalogna, Barcellona Catálogo del Museo de Bellas Artes de Barcelona
- La Pinacoteca Provinciale di Bari
- Byzantine figural processional crosses
- 100 masterworks from the Detroit Institute of Arts Illustrazione dei civici musei di Brescia
- Textiles
- Masterpieces of western textiles from the Art Institute of Chicago
- Opere d'arte nel Salernitano dal XII al XVIII secolo
- Pisa
  Mittelalterliche Textilien
- The William Rockhill Nelson Collection Medaglie moderne

- Ori e avori Lo studiolo di Urbino

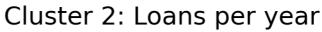
- Le vite dei dogi (1474 1494) Le vite dei dogi (1474 1494) I mosaici salernitani nella storia e nell'arte
- Der Reisebericht des Hieronymus Münzer
- The travels of Leo of Rozmital through Germany, Flanders, England, France, Spain, Portugal and Italy
- Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalte
- Ancient Naples
- Ancient Napies
  Di alcuni dipinti a fresco in S. Pietro a Maiella
  Le dieci meraviglie del tesoro di San Gennaro
  Scene e costumi popolari a Napoli tra '700 e '800
  Chiesa e convento di S. Pietro a Maiella in Napoli
  Geschichte der Malerei Neapels

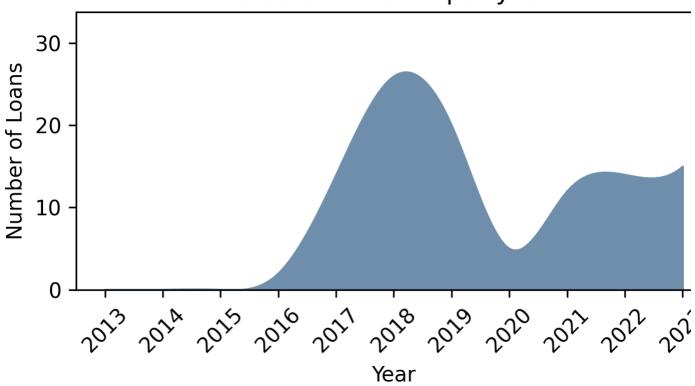
- Showpiece and utility I Frati Minori napoletani nel loro sviluppo storico Monza
- Il duomo di Monza e il suo tesoro
- Primitivi pisani fuori contesto
- Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna La signoria di Pandolfo IV Malatesti (1482 1528)
- Storia delle chiese di Palermo Storia delle chiese di Palermo
- Saggio di iconografia dei reali Angioini di Napoli
- Der Wert der Arbeit Das sakrale Identifikationsporträt

- Königs- und Kaiserbegräbnisse im Spätmittelalter
   Republikanische Bildnis-Typen
   Analecta Franciscana

- Religabeth von Thüringen
  Reliquienverehrung und Herrschaftsvermittlung
  Die Heilige Elisabeth in der bildenden Kunst des 13. bis 16. Jahrhunderts
- L'invenzione della memoria
   Elisabeth von Thüringen und die neue Frömmigkeit in Europa
- Saint Jerôme
- Askese und Endlichkeitsdemut in der italienischen Renaissance Saint Jérôme en Italie
- Saint Jerome en italie
   L'arte a San Girolamo
   Helena Augusta
   Das Bild des Ordenslehrers und die Allegorie des Wissens
   Die Maske des Sokrates
   Detteile aufläuse

- Portraits antiques
  "Images" Ludwigs des Heiligen im Kontext dynastischer Konflikte des 14. und 15. Jahrhunderts





#### 3 - Renaissance Art: Devotion, Symbolism, and Image in Italy and Flanders

This collection dives deep into the profound impact, cultural significance, and symbolic interpretations of Renaissance art in Italy and Flanders. It explores key figures and events, covers the religious and mythological symbolism in art, and takes an intimate look at the roles of both men and women in this historical period. These books also focus on the overlapping realms of devotion and visual representation, with a particular emphasis on the symbolism in paintings of the Virgin Mary, Catherine of Siena, and San Carlo Borromeo. It includes critical assessment of notable artis from this era, their influence, and their artistic evolution.



## les **de**Ilumla exposició

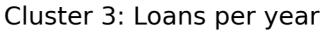
- Carlo e Federico
   Sulla cress
- Sulla croce
- Sacro lombardo
- Sulle tracce di San Carlo
- Mostra dei pittori genovesi a Genova nel '600 e nel '700
- Maniera
- Schweiz
- Frauenkörper
- La Madre generosa
- Dialogo sulla misericordia dal Seicento all'Ottocento
- Jezus in de Gouden Eeuw
- Rari e preziosi
- Vatican splendour
  Martin Luther und die Reformation in Deutschland
- The Golden Age of Dutch manuscript painting Körper Macht Geschlecht Splendours of Flanders

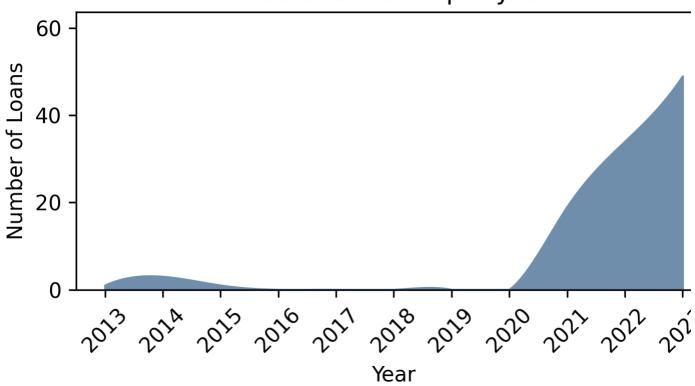
- Nationalschätze aus Deutschland Disegni dei barocceschi senesi
- Biblioteca Marciana
- Netherlandish artists in Gda?sk in the time of Hans Vredeman de Vries
- Exposició La llum de les imatges
- Santi e beati senesi Visita a Palazzo Colonna
- I dipinti dei Musei Vaticani
- Pinacoteca Vaticana
- Die Zeichnungen der toskanischen, umbrischen und römischen Schulen
- Biografia cronologica de' bellartisti senesi Santa Maria Assunta di Praglia
- Guida artistica di Parma Guida di Parma
- Habitus
- La madre nell'arte e nel tempo
- Enduring creation
- Not of woman born
- Baden in Schönheit Holy motherhood
- At homeAnnäherungen der Geschlechter
- Love beyond death Franz von Sales
- San Francesco di Sales
- S. Francesco di Sales negli insegnamenti e negli esempi
- Catherine of Siena
- Catherine of Siena
- De' gesti eroici e della vita maravigliosa della serafica S. Caterina da Siena
- Ein geistlicher Rosengarten
- The cult of Saint Catherine of Siena
- Caterina von Siena San Carlo Borromeo
- San Carlo Borromeo e i Monti di Pietà Bernhard von Clairvaux in der Buchmalerei

- Looking at men
  Women in the picture
  Iconografia di un santo
- Messer Filippo Neri, santo, l'apostolo di Roma Associazione Culturale "Nuova Accademia", "Suore di S. Filippo Neri", Firenze presentano la mostra "
- Humanisme actif
- Animal Tiere Der Wanderfalke
- Bestiarium Tauben
- Der politische Totenkult
- The fruit of devotion
- Images of the Madonna and child by three Tuscan artists of the early Seicento
- Santa Maria de los Inocentes y Desamparados an su iconografia original y sus precedentes historicos
- Santa wanta de tos inocentes y Desamparados an st Alone of all her sex The cult of the Virgin Mary in early modern Germany Der Schmerz des Vaters?
- Madre e Madonna
- Le bestiaire du Christ Der heilige Geist
- Transforming saints Seeing salvation
- Der verlorene Sohn
- Die Liebe des Vaters In the mirror of the Prodigal Son

- Animali simbolici
- Bestiario di Roma
   The goddess obscured
- Mutter und Quelle
- The great mother
  Physiologus-traditionen i emblembøgerne
- Physiologus
   Gli animali simbolici e la loro origine musicale nella mitologia e nella scultura antiche
- . Emblems and the natural world
- Physiologus

  Cardinal Federico Borromeo as a patron and a critic of the arts and his Musaeum of 1625
- Federigo Borromeo nella vita, nell'opera, negli scritti The Black Prince of Florence
- Peter Zumthor
- Peter Zumthor Peter Zumthor
- Peter ZumtnorL' Arétin et la Bible





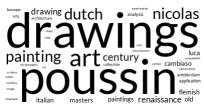
#### 4 - Nicolas Poussin: Renaissance, Baroque and 17th Century Dutch Art Analysis

This cluster presents a collection of art historical literature covering the distinct periods of the Renaissance, Baroque and 17th century Dutch Art, with a special focus on the iconic artist, Nicolas Poussin. The books delve into a broad range of topics including analysis of Poussin's works, exploration of old masters' drawings, Italian and French art traditions, and the science of art examination. Additionally, some texts focus on art market evolution, technical aspects of art production, and detailed studies of specific masterpieces. The cluster is a rich resource for understanding the complexity and evolution of European art during these critical periods

#### heydensche noordnederlandse circa 1590 schilderkunst 1670 **C** fabulen







- Meisterzeichnungen aus sechs Jahrhunderten Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor Italienische Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts Die Geburt des Kunstmarktes

- Old master drawings from Chatsworth
- Ich bin hier!
- All'antica
- Disegni dall'antico dei secoli XVI e XVII dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe
- I disegni del professore

- The painterly print
  Drawings of the Roman Baroque
  Italian drawings XVI to XVIII century
- Réserves
- Dessins français du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises
- Le dessin en France au XVIIe siècle dans les collections de l'École des Beaux-Arts
- Friendship's garland
- Friendship's garland
- Spurensicherungen Mostra del giardino italiano

- Mostra storica della legatura artistica in Palazzo Pitti La Fiorentina Primaverile Die Albertina und das Dresdner Kupferstich-Kabinett
- Dialoge Autour de Simon Vouet
- L'archivio del Convento dei SS. Domenico e Sisto di Roma
- Eine unbekannte Sammlung italienischer Zeichnungen aus Berliner Privatbesitz Zeichnungen des deutschen Barock

- Application of science in examination of works of art
  Dutch, Flemish and German drawings, including the H. R. Bijl collection
  Drawings of old masters from the collection of Dr. Benno Geiger
  La vente Mariette

- Application of science in examination of works of art
- Il disegno di progetto dalle origini al XVIII secolo Dutch drawings of the seventeenth century in the Rijksmuseum, Amsterdam
- Dutch drawings of the seventeenth century in the Rijksmuseum, Amsterdam Form, function, and finesse
- Die Eremitage zu Gast
- Catalogue des dessins italiens Decken-Malereien
- I disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze Dokumentation der Verluste
- 17th-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts Unbekannte Handzeichnungen alter Meister Der barocke Himmel

- Die Zeichnungen der französischen Schule Die französischen Zeichnungen der Albertina
- Meisterzeichnungen der Albertina
- Meisterzeichnungen der Albertina The State Hermitage
- Die Gemäldesammlung der Eremitage in Leningrad Gallerie dell'Accademia, Venezia

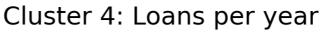
- Disegni genovesi Netherlandish, Flemish and Dutch drawings of the XVI XVIII centuries
- Nemeckij, avstrijskij i vejcarskij risunok
- I grandi disegni italiani del Museo Pukin di Mosca
- Gosudarstvennaja Tret?jakovskaja galereja: katalog sobranija II palazzo dei Cesi a Tivoli
- Medieval and Renaissance treatises on the arts of painting
- Ein Schauplatz herber Angst
- Hand and mind
- Zur Kunsttheorie des Malers Giovanni-Paolo Lomazzo (1538 1600) Guardando ad Est
- The technological study of books and manuscripts as artefacts
- Dessins de Simon Voue Essai sur Poussin

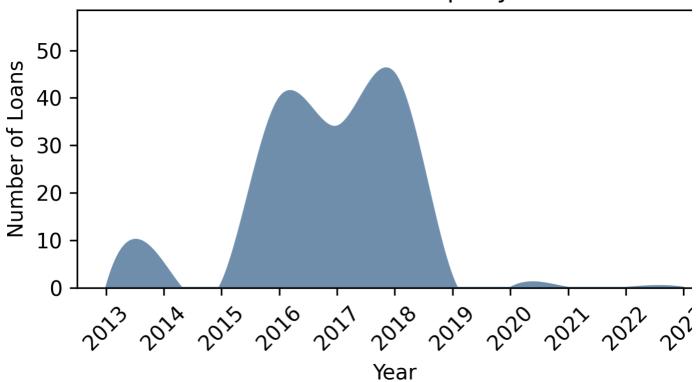
- Nicolas Poussin Die Entwicklung der Landschaft in den Werken von Nicolas Poussin Nicolas Poussin
- Nicolas Poussin
- Dell'influsso del Marino sulla formazione artistica di Nicola Poussin
- Die Kunst des Nicolas Poussin
  "L' Enlèvement des Sabines" de Poussin
- Poussin and his engravers Nicolas Poussin les Quatre Saisons Nicolas Poussin
- Poussin and French dynastic ideology Nicolas Poussin
- Landschaftskompositionen von Nicolas Poussin
- Figuren- und Farbkomposition in ausgewählten Werken des Nicolas Poussin Nicolas Poussin
- Poussin's Israelites gathering manna in the wilderness (1638 1639) Poussin and Raphael

- Nicolas Poussin
- Rubens
   Classical manuscript illustrations
   Wissenskulturen

- ANThology Computer image analysis in the study of art
- Computer image analysis in the study of art
  Multispectral image analysis using the object-oriented paradigm
  Über die Wahrnehmung von Kunst im Gehirn
  Polychrome Skulptur in Europa
  Il legante organico nell'affresco
  Antiche ricette di pittura murale
  Wandmalerei
  Mural painting
  The art of fresco pointing as practised by the old italian and spa

- invii ai pariturig
   The art of fresco painting, as practised by the old italian and spanish masters
   Dessin sous-jacent et technologie de la peinture
   Die deutschsprachige Literatur zu Werkstoffen und Techniken der Malerei von 1530 bis ca. 1950
   The technique of the great painters





#### 5 - Medieval Renaissance Art: Manuscripts, Illuminations, and Medicine in Italy

This cluster provides an elaborate insight into the nexus of art, medicine, and literature in Medieval and Renaissance Italy. It includes works delving into the intersection of humanism and medicine, the visual and narrative conventions of the era's religious and secular texts, all illustrated through illuminations, manuscripts, sculptures and paintings. Further, this cluster examines representations of nature, animals, and mythical creatures, exploring the transcendent symbolisms and cultural significances in the medieval mindset. The collection also encompasses studies about the distinctiveness of Italian palaces, cloisters, and the noble families that influenced art and science during these historical periods.





- Die Medici
   Animalia
- L'autunno del medioevo in Umbria
- Homo narrans
- Bevond words
- Alambicchi di parole
  I codici di medicina del periodo presalernitano
- Magie des Wissens
- Il lavoro dell'uomo nel ciclo dei Mesi di Torre Aquila
- Il San Giovanni di Siena e i suoi restauri, diretti dal Prof. Agenore Socini
- Dentro l'antico ospedale
- La maiesté en images
- Un' idea trecentesca di cimitero Il Camposanto di Pisa
- Hospitales in Capite Pontis
- La Cappella dell'Assunta nel Duomo di Prato
- Palazzo Datini a Prato
- Medicine and humanism in late Medieval Italy Viae caritatis
- Spätantike Bilder aus der Welt des Arztes
- Martin von Tours

  De la passion à la création : hommage à Alain Erlande-Brandenburg
- Bestiaire médiéval Le bestiaire médiéval
- Musterhaft naturgetreu Les secrets de la licorne
- Das Tier, das es nicht gibt
- The unicorn
- Spiritalis unicornis
- Finhorn
- L' occhio di Cesare Vecellio
- Der Aufruhr der Elemente: der Vulkanausbruch
- Schönheit und Schrecken der Vulkane
- Katastrophen
- Im Garten der Gesundheit
- L' or des peintres
- The works of mercy in Italian medieval art
- Eine Legende und ihre ErzÄrhlformen
  Picturing the "pregnant" Magdalene in northern art
  Pio II e Sant'Andrea apostolo
- The iconography of Job through the centuries
- Vom Ansehen der Tiere
- Animals in religion
  Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'umanesimo monarchico
- Das Empfangszeremoniell bei mittelalterlichen Papst-Kaiser-Treffen Nezaket Ekici Present and absent Der Plan von St. Gallen

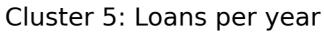
- Der Plan von St. Gallen Studien zum St. Galler Klosterplan
- Der St. Galler Klosterplan Michael Triegel Discordia concors

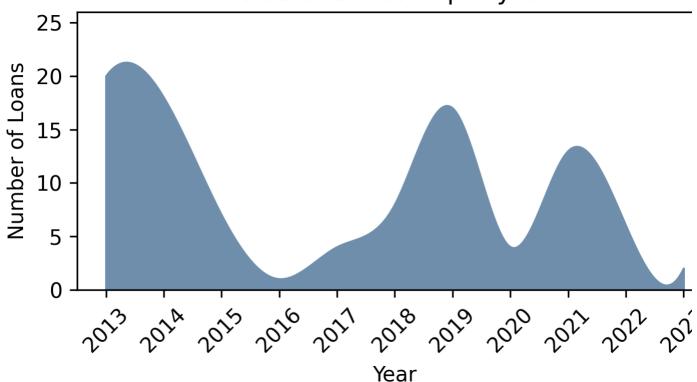
- Liber medicine ex quadrupedibus
  Athanasius Kircher's theatre of the world
  Gelehrte Medizin und ärztlicher Alltag in der Renaissance
- Medizinische Lebenskunst
- Tractatus de herbis
- The Renaissance hospital Marsilio Santasofia tra corti e università
- Eine große arabische Arzneimittellehre II destino degli animali
- "Deus vult?
- Gregor der Grosse und die Krankheit
  II Quadriregio di Federico Frezzi da Foligno
- Un' italiana alla corte di Francia
- Magic in the cloister
- Medicine, religion and gender in medieval culture
- The cult of remembrance and the Black Death Guerre in ottava rima
- Guerre in ottava rima Guerre in ottava rima
- Guerre in ottava rima
- Utopien
- Die Erfindung der Gartenkunst
- Lo specchio del paradiso Geschichte der Gartentheorie
- Le jardin entre science et représentation
- Studien zur barocken Menagerie im deutschsprachigen Raum Von kurzer Dauer?
- The birth of the museum
- Städel-Jahrbuch
- The fifteenth-century illustrations of Christine de Pizan's 'The book of the city of ladies' and 'Th Antike Medizin
- A medieval book of beasts

- The Rosary Cantoral
- Die Welt in der Stube
  Die Bibel von Neapel (Altes Testament)
- Historia plantarumHistoria plantarumHistoria plantarum

- Historia piantarum
   Il Libro d'Ore Visconti
   A medieval herbal
   Pliny the Elder
   La Bibbia di Federico da Montefeltro
   Codex Bellunensis

- Codex BellunensisMedieval herbal
- Il Fregio robbiano dell'Ospedale del Ceppo a Pistoia
  Di alcune ignote zilografie del XV secolo nella Biblioteca Vaticana
- Giovannino de Grassi
   Domenico Ghirlandaio und die Malerei der Florentiner Renaissance





#### 6 - Italian Art: The Intersection of Futurism, Renaissance, and Modernism

This collection explores the intertwining historical streams of Italian Art, focusing on the key phases of Futurism, Renaissance, and Modernism. It uncovers the evolution, impacts, and the various artists who shaped these periods, such as Carlo Carrà, Ardengo Soffici, and Filippo Tommaso Marinetti. Some books also delve into Italian colonialism's influences on art and the nation's perception of itself. With a mix of texts that highlights culinary futurism, color usage, foreign influence on Paris' art scene, and exhibitions from renowned art houses, the compiled works offer an extensive, nuanced account of Italy's artistic heritage.







- Il Po del'900
   Sconerte o n Scoperte e massacri
- Anni '30
- Il Futurismo attraverso la Toscana
- Parole e immagini futuriste dalla Collezione Wolfson
- La carta, il fuoco, il vetro Lo sguardo archeologico

- La Collezione Caproni
  Das Amerbach-Kabinett
- Scultura africana nei musei italiani
- Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde
- Aspetti del secondo futurismo torinese Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia
- Catalogo Museo d'Arte Italiana di Lima Storia di Orvieto
- Signorelli and Fra Angelico at Orvieto Primitivismo
- Primitivismes
- Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann
- La cucina futurista
- Theorie der Praxis
- Vier Gespräche über die Malerei
- Visuelle Medien im christlichen Kult
- Eine Kunst für die Sinne Italiani, brava gente?
- L' Africa nella coscienza degli italiani Gli italiani in Africa orientale
- Gli italiani in Libia
- L'Africa in casa
- Foreign artists and communities in modern Paris Kirchner and Nolde
- Oeuvres
- Beiträge zur Begriffsgeschichte der italienischen Aufklärung im europäischen Kontext Italian fascism's empire cinema
- Filippo Tommaso Marinetti
- Marinetti
- Beyond Futurism
- Papini e Soffici Italian modernism
- Le tumulte noir Tra arte e vita
- Museum archetypes and collecting in the ancient world Materiali d'artista
- The expressionist turn in art history Die Oberfläche der Zeichen
- Architetti e ingegneri italiani in Albania I linguaggi del Futurismo
- The power of color
- Überbrückt
- Donazione Eugenio Da Venezia
- Mannequins in museums
  The complete drawings of Albrecht Dürer
- The young Dürer Albrecht Dürer

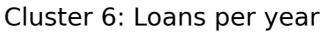
- Medievalia et humanistica
  "Es ist was Wahnsinniges mit der Kunst"
- Les artistes et leurs galeries
- Les artistes et leurs galeries
- Osvaldo Peruzzi
- Gino Severini L'album des "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429 1498
- Filippo Tommaso Marinetti
- Esporre l'Italia coloniale Sante Monachesi

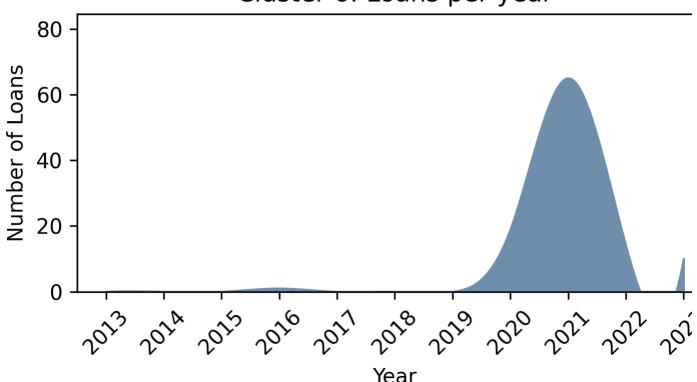
- Monachesi "Una luce per la natura
- Lorenzo Lotto
- Mantegna & Bellini Archeologia del Cenacolo
- Ardengo Soffici La formazione francese di Ardengo Soffici
- Tato futurista
- Giacomo Favretto
- Art et fascisme Regina Cassolo Bracchi Le conseguenze del futurismo
- I BOT della collezione Spreti
- Bot Osvaldo Bot

- "Lacerba" 1913 1915
- La mia vitaCarlo Carrà
- Il carteggio Carrà Papini
   Italian modern art in the age of fascism
   100 opere di Carlo Carrà
- Alla scoperta di nuovi sensi
  La mia vita
  Il mio futurismo

- Noi miliardari della fantasia
   Carlo Carrà, Ardengo Soffici
   Futurismo
   Carlo Carrà

- Guerrapittura
   Le terre d'oltremare e l'arte italiana contemporanea
   La metafisica schiarita
   La magia di Casa Balla





#### 7 - Modernism and Cultural Exchange in Italian Art Exhibitions: An Exploration of Design, Architecture, and Nostalgia

This collection gives a profound understanding of cultural exchange and modernism as it unfolded in Italian art, exhibitions and architecture from the early 20th century onwards. Within their pages, readers will explore themes such as nostalgia, political influence on art, the influence of Italian culture in South America, Nazism's effect on exhibition design, and the development of modern architecture. The books offer a rich spectrum from personal studies of artists like Fausto Pirandello or Mario Sironi to concepts of exhibition history and cultural anthropophagy. This cluster is invaluable for those studying cultural exchange through art and design in the modern era-

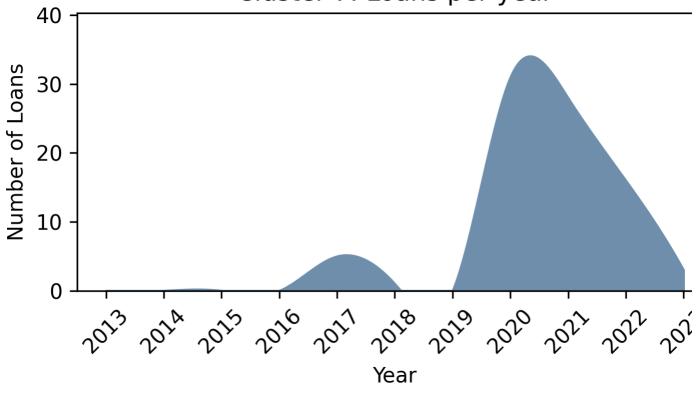
#### voyage anthropophagy elefantenwagen design histoire orient. exposition einverleibung kultureller gott strategien



- Scuola romana Novecento sudamericano
- Catalogo della prima mostra del Novecento italiano L' Italia farà da sé
- Mostra Avgvstea della Romanità Rosso pompeiano
- Le citta di fondazione
- ' 900, una donazione La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele de Grada in mostra
- Tripoli 1933 A. XI
- Mistici senesi
- Napoli
- Il Santuario di Iside
- Der Gott auf dem Elefantenwagen
- Architecture in Asmara
- Picta fragmenta
- Il regno di Napoli The future of nostalgia
- Modernity in black and white Strategien der Einverleibung
- Arte e politica nella cultura dei Lumi
- The genius of the future Kultureller Austausch
- The arts in Brazil
- Voyage en Orient
- Thinking about exhibitions L'arte in mostra Cultural anthropophagy
- Histoire(s) d'exposition(s)
- Nazi exhibition design and modernism
- On Alinari
- Espejo de la pintura actual Domenico Ponzi, scultore (1891-1973) Fausto Pirandello - opere dal 1923 al 1973
- Roberto Sambonet
- Ettore Rossi (1894 1968)
- Alfredo Scalpelli Fisiologia della pittura trecentistica
- La pittura italiana del Quattrocento
- Marino Marini
- Mario Moschi
- Mostra della rivoluzione fascista
- Arturo Tosi
- América Latina y la cultura artística italiana Lino Bianchi Barriviera (1906 1985)
- Biasi nella collezione regionale
- Il paesaggio di Carrà Les italiens
- Michele Cascella
- Michele Cascella
- II Regno delle Due Sicilie descritto e illustrato 1853-1860 Leonetta Cecchi Pieraccini
- Vecchie agendine
- Agendine
- Leonetta Cecchi Pieraccini
- Materiali per l'analisi dell'architettura moderna Damien Hirst Galleria Borghese
- Napoli porosa
- Storia moderna dell'arte in Italia Roma 1932
- Catalogo delle opere di belle arti poste in mostra nel Real Museo Borbonico nel di 30 maggio 1855 Gli anni trenta a Milano Cento anni di scultura a Chiavari fra '800 e '900

- Roma en México, México en Roma
- Effetto Medusa
- Mario Sironi and Italian modernism
- Il Museo Nazionale Preistorico Etnografico di Luigi Pigorini
- La costruzione del regime

Cluster 7: Loans per year



#### 8 - Architecture and Construction: Historical Perspectives and Techniques from Renaissance to Present

This collection provides an expansive and diverse overview of architecture and construction from the Renaissance period until now. The selected books discuss historical architectural styles, building techniques, city planning, and illustrious architects from various regions, primarily Italy. The collection features detailed case studies spanning over centuries, from Venetian vernacular architecture to modern Austrian designs. This cluster also includes texts on specialized topics like hydraulic architecture, labyrinth designs, and garden arts. Finally, the collection offers in-depth theoretical treatises on architecture, making it suitable for researchers, historians, architects, and anyone interested in architecture's historical evolution





- Padre Matteo Ricci
- Ai crinali della storia
- Magnificenze Vaticane Trompe l'oeil anciens et modernes
- Kunst und Geschichte
- Inganno & realtà
- Machina
- Arte delle grotte Ikonographie der Bibliotheken
- Deceptions and illusions
- Stupinigi Progettare la cittÃ
- Costruire Venezia Venetian vernacular architecture
- Venedig ist nicht vom Himmel gefallen
- Organi e automi musicali idraulici di Villa d'Este a Tivoli Architettura napoletana del Settecento
- Un progetto per Napoli I palazzi di Napoli
- Santa Maria delle Grazie in Milano
- Napoli fedelissima
  Pianta della cittĂ di Napoli come esiste nel presente anno 1790
- Descrizione succinta e vera delle cose spettanti alla chiesa e convento di Santa Maria delle Grazie Storia illustrata di Rieti
- Rieti i palazzi delle istituzioni
- Il sistema museale di Rieti L' arredo urbano a Rieti nelle immagini d'archivio
- Rieti
- Il Teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti
- Guida illustrata di Rieti Guida illustrata di Rieti
- Houses and society in Pompeii and Herculaneum La genesi di Noto
- The genesis of Noto Guarino Guarini e un cantiere barocco a Palermo

- Il Palazzo della Ragione di Padova Palermo
- Towards a history of construction Jenseits der Grenzen
- Ragionamenti De Nicolo Tartaglia Sopra La Sva Travagliata Inventione
- Tutte l'opere d'architettura et prospetiva
- L' idea della architettura universale Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno
- Architectura curiosa nova
- Architecture Hydraulique, Ou L'Art De Conduire, D'Elever, Et De Menager Les Eaux Pour Les Differens
- Dispareri in materia d'architettura et perspettiva con pareri di eccellenti, et famosi architetti, c
- Von Gewaltsamen bewegungen I quattro primi libri di architettura
- Etliche Underricht zu Befestigung der Stett, Schlosz und Flecken Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis
- Cours d'architecture
- Utilissimo trattato dell'acque correnti (Roma, 1696) Utilissimo trattato dell'acque correnti (Roma, 1696)
- Utilissimo trattato dell'acque correnti
- Through the labyrinth
- Labyrinthe Mazes and labyrinths of the world
- Das Labyrinth in Antike und neuerer Zeit Mazes and labyrinths
- The maze and the warrior
- The Oxford handbook of oral history
- John Soane e i ponti in legno svizzeri Otto Wagner, 1841 1918 Gottfried Semper und Wien Die Wiener Werkbundsiedlung

- Friedrich von Schmidt
- Theophil von Hansen
- Schi; 1/2nbrunn
- Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attinenti alla meccanica e ai movim
- Pneumaticorum libri tres
- Technica curiosa Frömmigkeitsformen in Mittelalter und Renaissance
- Sicilia Sacra Disquisitionibus. Et Notitiis Illustrata
- Sicilia Sacra Disquisitionibus, Et Notitiis Illustrata
- Die Geschichte der Stadt
- Storia della citti ¿½

  Wasserspiele für Götter, Fürsten und Volk
- The water garden
- Il teatro delle acque
- Heavenly caves
  The dancing column

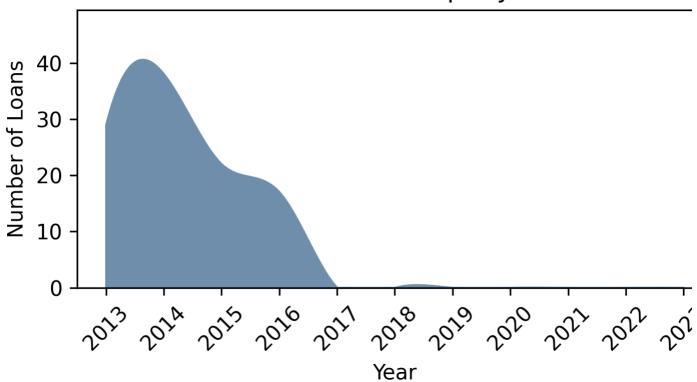
- . L' art des jardins en Europe
- Jardins français créés à la renaissance Il giardino e l'acqua L' arte del costruire

- Studien über Steinmetz-Zeichen
   Einführung in die historische und kunsthistorische Bauforschung
   Storia dell'architettura
   Western architecture

- Architekturtheorie heute
- Einführung in die historische Bauforschung
- Teoria e pratica del costruire Teoria e pratica del costruire Teoria e pratica del costruire

- Teoria e pratica del costruire
   Die vier Elemente der Baukunst
   K�nstlerinnen in �sterreich 1897 1938
   Trompe l'oeil

## Cluster 8: Loans per year



#### 9 - Goya and Manet: Exploration of Aesthetics, Art Criticism, and Philosophy in Visual Media

This collection of books looks at the exploration of aesthetics, art criticism, and philosophy in visual media through the works of distinguished artists such as Goya and Manet. The cluster covers a wide array of topics from the psychology of art, cinema studies, semiotics to digital media criticism, arranging critical examinations of art-historical periods, influences, and thematic concerns.

Notable works in the collection dissect the art from historical, philosophical, psychological, and semiotic perspectives, thus encouraging a deep understanding of the fusion of arts and various other academic disciplines.

## manets







- L' ora di KongArte torna arte
- · La forza delle rovine
- L'ascensione di Atlante
- Aby Warburg, antropologo dell'immagine Vedere il tempo
- Introduzione ad Aby Warburg e all'Atlante della memoria The past's threshold
- L' uni-verso arte in Martin Heidegger
- L' estetica e le arti Les écrits sur l'art d'André Malraux
- Malraux
- Voi (non) siete qui
- Art history, aesthetics, visual studies Intervalli tra film, video, televisione
- Codice Italia
- Roma interrotta
- La napoletanità
- New Neapolis
- La Zisa di Palermo La Cappella degli Scrovegni di Giotto
- Painting the difference Victor Burgin Voyage to Italy
- Roland Barthes' cinema
- Living together Situational aesthetics
- Passés cités par JLG Autoritratto nello studio
- Il linguaggio e la morte Semiotica della pittura
- La macchina della pittura
- Velazquez
- L' immaginazione
- Il nuovo umanesimo rappresentato e annunciato
- Germania pallida madre
- Cinema italiano
- Postmoderno e cinema Gli anni del Cineguf
- The matrix of visual culture
- Che cos'è la narrazione cinematografica
- The moving eye
  Film as philosophy
  Video theory

- Cinema e storia The material image
- Archeologia del web Digital media criticism Le antichità di Roma
- I sonetti romani di Du Bellav
- La biblioteca di Pier Paolo Pasolini Tribadi, sodomiti, invertite e invertiti, pederasti, femminelle, ermafroditi...
- Oeuvres complètes Mirrors of memory
- Psychologie der Kunst Psychologie de l'art
- Dalla semiologia alla sematometria Arti figurative e linguaggio
- Arte, memoria, utopia Die Methodik der Bildinterpretation Videoculture di fine secolo
- Fra parola e immagine Il demone della memoria
- Ambiguity in contemporary art and theory Art, research, philosophy Punctum fluens
- Storia dell'estetica moderna e contemporanea
- Storia della bellezza
- Manets Gova
- Locus solus
- The archive
- Il viaggio dell'icononauta Locus solus
- Gli archivi delle immagini
- La Cappella degli Scrovegni L'arte al tempo dei media
- Caos e bellezza Temi e treni di Pier Paolo Pasolini
- Esposizioni
- Laboratorio Pasolini
- Di luce e morte
- Passion und Transformation La Baia di Napoli

- L' album de l'art à l'époque du "Musée imaginaire'

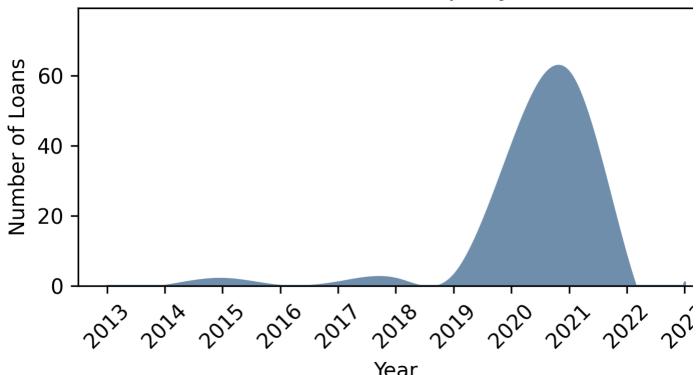
- Montage and the metropolis
   Il rovescio dell'immagine
   Cinema moderno e costruzione storica
- La ricerca del metodo
   Audio-vision

- La nicerca del metodo
  Audio-vision
  La politica degli autori
  La politica degli autori
  Storia del documentario italiano
  Giotto and the language of gesture
  Manet, une révolution symbolique
  Zur Eigensinnlichkeit der Bilder
  La civilità veneziana nell'età barocca

- La raffinatezza e il lusso

- Pasolini e noi
  Teoria e pratiche della critica d'arte





#### 10 - Italian Perspectives: Architecture, Painting, and Classical Antiquities Through the Ages

This collection is a comprehensive exploration of Italian art history and culture, with a particular focus on architecture, painting, and classical antiquities. The cluster contains detailed descriptions of public paintings, memoirs of elite artists, studies of significant architectural structures, historical narratives of various Italian cities, art catalogs of renowned Italian galleries, and essays on artistic principles. It covers a range of geographic regions including but not limited to Venice, Verona, Naples, Milan, and Rome. This collection is integral to art historians and enthusiasts interested in gaining an expansive knowledge of Italian art culture and history.





- II Trionfo Delle Bell'ArtiCatalogo Degli Artisti Bassanesi Viventi

- Descrizione ragionata della Galleria Doria
  Catalogo Di Quadri Esistenti In Casa Il Signor D.n Giovanni D.r Vianelli Canonico Della Cattedrale D
  Ædes Walpolianæ: Or, A Description Of The Collection of Pictures At Houghton-Hall in Norfolk, The
- Ragguaglio Delle Antichita' E Rarita' Che Si Conservano Nella Galleria Mediceo-Imperiale Di Firenze Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München
- Memorie Trevigiane Sulle Opere Di Disegno Dal mille e cento al mille ottocento Per Servire Alla Stor
- Venetia Città Nobilissima, Et Singolare, Descritta in XIIII, Libri
- Della pittura veneziana
  Descrizione di tutte Le Pubbliche Pitture Della Città Di Venezia e Isole circonvicine: O sia Rinnov
- Venetia città nobilissima et singolare descritta già in XIII libri da M. Francesco Sansovino et ho Venetia Città Nobilissima Et Singolare, Descritta in XIIII. Libri
- Notizie storiche e topografiche della città di Solmona
- Memorie storiche degli uomini illustri della città di Solmona Memorie storiche della città di Solmona

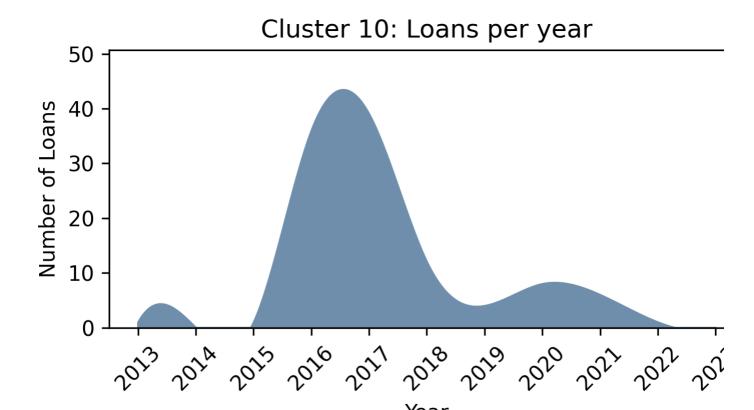
- Memorie storiche della città di Sora Memorie istoriche massimamente sacre della città di Sora
- Reise durch einen Theil Deutschlands, der Schweiz. Italiens und des südlichen Frankreichs nach Pari
- Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des ot
- Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des ot
- Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des ot
- [Skizzenbuch]
- Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold von Harff von Cöln durch Italien, Syrien, Aegypten, Arabien, Aef
- English travellers and Italian brigands
  Notizie Storiche Delle Chiese Di Verona
- Notizie Storiche Delle Chiese Di Verona Notizie Storiche Delle Chiese Di Verona
- Notizie Storiche Delle Chiese Di Verona
- Notizie Storiche Delle Chiese Di Verona
- Le Vite De' Pittori. De Gli Scyltori. Et Architetti Veronesi
- Le Vite De' Pittori, De Gli Scyltori, Et Architetti Veronesi La cultura francescana a Verona nel Quattrocento
- Letters from Italy, in the years 1754 and 1755 An extract from the observations made in a tour to Italy
- Andreae Schotti Itinerarium Italiae
- Lettre à ma famille ou Six mois en Italie
- A tour through the southern provinces of the Kingdom of Naples
- Italy and its inhabitants
- Italy and its inhabitants Viaggio à Roma della S.ra R.le M.tà di Maria Casimira Regina di Polonia ... per il voto di visitar
- Itinerarium Italiae nov-antiquae: oder Raiß-Beschreibung durch Italien ; darinn nicht allein viel u
- Osservazioni nel viaggio
- Pitture delle chiese di Rimino
- Napoli Antica E Moderna
- Napoli Antica E Moderna
- Napoli Antica E Moderna
  Descrittione De I Lvoghi Sacri Della Città Di Napoli, Con Li Fondatori Di Essi, Reliqvie, Sepoltvre
- Succinte Notizie Intorno Alla Facciata Della Chiesa Cattedrale Napoletana Nelle Quali Si Da' Contezz Istruzione intorno alle Opere De' Pittori Nazionali Ed Esteri esposte in pubblico Nella Città Di Mi
- Il Dvomo Di Milano Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazione C
- Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazione C
- Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazione C Nuova guida di Milano per gli amanti delle belle arti e delle sacre, e profane antichità milanesi
- Guida Di Milano O Sia Descrizione Della Città E De' Luoghi Più Osservabili Ai Quali Da Milano Reca
- Le pitture e sculture di Modena I Pregi Del Regio Palazzo Di Modena
- Descrizione delle pitture del Campo Santo di Pisa coll'indicazione dei monumenti ivi raccolti De' plazzi reali che sono stati nella città, e territorio di Pavia
- Guida Di Pavia
- Memorie de' pittori perugini del secolo XVIII

- Memorie de' pittori perugini del secolo XVIII
  Memorie intorno alla origine e progresso di Pesco Costanzo
  Catalogo Delle Pitture Che Si Conservano Nelle Chiese Di Pesaro
  Descrizione Delle Pitture Di S. Pietro Di Perugia Chiesa de' Monaci Neri Di S. Benedetto, E di quant
  Descrizione Delle Pitture Di S. Pietro Di Perugia Chiesa de' Monaci Neri Di S. Benedetto, E di quant
  Descrizione della Chiesa di S. Francesco de' PP. Minori Conventuali della città di Perugia
  Dissertazione sull'antico tempio di Sant'Angelo situato vicino alla porta della città di Perugia a
  Lettera Sopra L'Antico Edificio Di Ravenna Detto Volgarmente La Rotonda
  Compendio Istorico Dell'Arte Di Comporre I Musagici, Con La Descrizione De' Musagici Antichi, Che Trov
  Veridico racconto dell'origine, progressi, et miracoli della Madonna di Reggio con la descrittione d
  Della felicità di Padova di Angelo Portenari
  Guida, Ed Esatta Notizia A' Forastieri Delle più eccellenti Pitture, Che Sono In Molte Chiese Della
  Pitture. Scributure. Architetture Ed Attre Cose Notabili Di Padova
- Pitture, Sculture, Architetture Ed Altre Cose Notabili Di Padova Descrizione Delle Pitture, Sculture, Ed Architetture Di Padova
- Memorie originali italiane risquardanti le belle arti
- Le jardin des peintres Breve relatione della vita, et gesti del reverendiß. P.M. Enrico Silvio asteggiano, Generale della
- Vite Dei Più Celebri Architetti, E Scultori Veneziani Che fiorirono nel Secolo Decimosesto Vite De' Pittori, Scultori E Architetti Bergamaschi
- La pratica di prospettiva
- Der Teutschen Academie Zweyter und letzter Haupt-Theil/ Von Der Edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künst La Pittvra In Givdicio Overo II Bene delle Oneste Pitture, E'l Male delle Oscene

- Le Pitture Di Cento E Le Vite In Compendio Di Varj Incisori E Pittori Della Stessa Città
- Le Maraviglie Dell'Arte, Ouero Le Vite De Gl'Illvstri Pittori Veneti, E Dello Stato
   Le Maraviglie Dell'Arte, Ouero Le Vite De Gl'Illvstri Pittori Veneti, E Dello Stato
- Della Pittura Friulana

- Trattato Completo, Formale E Materiale Del Teatro
  La Théologie Des Peintres, Sculpteurs, Graveurs Et Dessinateurs, Où l'on explique les principes &
  Quattro Discorsi Di Anton Chi-Chiama Bidello Dell'Accademia Veneziana Di Pittura, Scultura, E Archit
  Delle Cose Gentilesche, E Profane Trasportate Ad Uso, E Adornamento Delle Chiese
- Risposta alle lettere pittoriche del Signore Annibale Mariotti .
- Architettura militare

- Architettura militare
   Delle Leggi Del Bello Applicate Alla Pittura Ed Architettura
   Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo con suoi ritra
   Essays On The Picturesque, As Compared With The Sublime And The Beautiful; And, On The Use Of Studyi
   An Essay On The Picturesque, As Compared With The Sublime And The Beautiful; And, On The Use Of Stud
   Dialoghi tra Claro, e Sarpiri per istruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurista
- Piero della Francesca



#### 11 - Interplay of Cinematic Art and Architecture: Antonioni's Modern Milan

This cluster lingers on the rich intersection of cinematic arts and Milanese architecture, replete with dedicated analyses of works by director Michelangelo Antonioni and the iconic architect Gio Ponti. A streak of fascination for modernist trends underscores most titles, featuring deep delvings into Milan's urban development, post-WWII architectural elements, and architectural iconography during the Fascist period. Also infused is an exploration of spatial representation in films and the symbolic portrayal of urban geography in cinema. This remarkable collection reveals the symbolic relationship between film and architecture portraying Milan's evolving urbanism while epitomizing its distinct artistic heritage.



## antonioni désert

- Public bodies, private states Elements of Venice
- Milano, il grattacielo e la metropoli Evoking the New City
- Milano capitale del moderno
- Milanese encounters
- L' urbanistica di Milano
- Architettura e spazio urbano a Milano nell'età della Restaurazione Milano contemporanea
- Nuove architetture a Milano
- Antologia di edifici moderni in Milano Il cinema racconta Milano

- Raccontare Milano Estetica e cinema a Milano
- Milano cinema prodigio
- Urbanistica a Milano Storia di Milano
- Storia di Milano
- Storia di Milano
- Milano oggi
- Milano oggi Il ventre di Milano
- Storie del grattacielo Imagining the modern city
- Landscape and film For the love of pleasure
- Jovless streets
- The apartment plot Sexuality & space
- Screening the city Cinematic urbanism
- Global art cinema
- Urban cinematics
  The sphinx in the city
- The art of taking a walk Cinema & architecture
- La città che sale
- Architecture and film
  Film, architecture and spatial imagination
- The architecture of the screen
- Projected cities
- Film noir and the spaces of modernity
- The wrong house
  The architecture of image
- The city and the moving image Fantasmi dell'abitare
- Noir urbanisms
- Gender space architecture
  Deconstruction and the visual arts
- Histories of the immediate present Rethinking architectural historiography
- Parlare con l'architettura
- Giò Ponti Giò Ponti

- Espressioni di Gio Ponti Divagazione sulle terrazze
- Gio Ponti
- L'architettura INA Casa (1949 1963)
- Giò Ponti
- Giò Ponti Amate l'architettura
- Gio Ponti Gio Ponti
- Il Quartiere di San Saba e l'Aventino
- The eternal city
  Roma il libro delle fondazioni
- Streetwalking on a ruined map Mamma Roma
- Antonioni, or, the surface of the world
- Quel bowling sul Tevere
- Sei film
- Antonioni
- Antonioni
- Straniere a se stesse
- Michelangelo Antonioni
- Flaneure im Film
- Antonioni
- Antonioni, le désert figuré
- Michelangelo Antonioni Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le arti Prossemica e linguaggio del corpo nel cinema di Antonioni
- Antonioni
- Michelangelo Antonioni

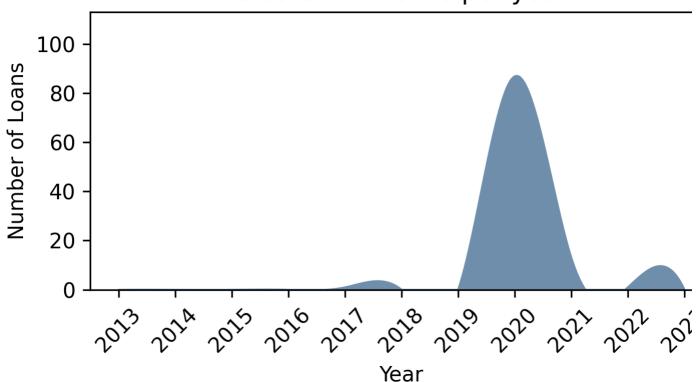
- Michelangelo Antonioni
- Asnago Vender and the construction of modern Milan La città animata

- Asnago e Vender Atlante dell'architettura italiana del Novecento Italia 60/70

- L' ombra dei grattacieli
  Architettura italiana negli anni '60 e seconda avanguardia
- Studio Valle
- Architettura italiana sotto il fascismo Modernismi italiani

- La costruzione dell'architettura Colonie di vacanza italiane degli anni '30
- · Croci e fasci
- Guida all'architettura nelle Marche 1900-2015 Cinquant'anni di urbanistica in Italia Cinquant'annı uı v
   Fascio e martello

Cluster 11: Loans per year



#### 12 - Exploring Cinema: The Intersection of Culture and Politics in Postwar Italy

This set of books examines the intersection of culture, politics and cinema in postwar Italy. The titles therein critically analyze the impact of political movements, like Fascism and Neorealism, on Italian filmmaking. The collection also delves into the influence of American cinema and explores the role of sound, voice, and space in film. Diverse themes such as the rural landscape, the film industry in Cinecittà and narratives around war and Mafia are covered. The inclusion of works focusing on individual directors like David Lynch suggest a comparative approach to global cinema.

## lynch neorealismo



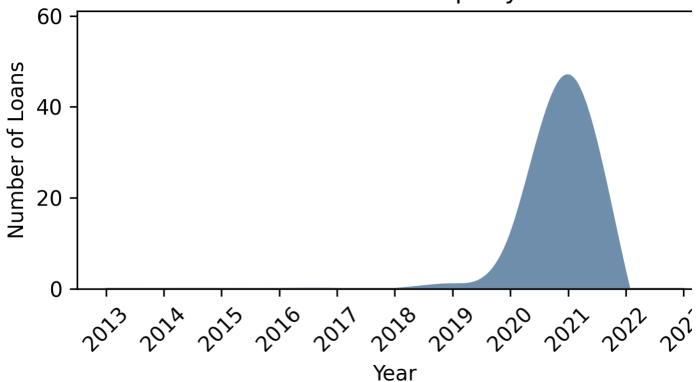
## culture postwar in and italy conflict

- Il porno espanso
- Il paesaggio nel cinema italiano
  Times Square red, Times Square blue

- In enemy hands
  A country at war
  Not so plain as black and white
- Storia della cultura fascista
- Campi fascisti
- The politics of everyday life in fascist Italy
   POW
- Il Novecento
- Room to dream Perdersi è meraviglioso
- The impossible David Lynch The cinema of David Lynch
- Pervert in the pulpit
- The complete Lynch
- David Lynch
- For more than one voiceListening and voice
- Nazi propaganda films Schermi germanici
- Il cinema nel Terzo Reich
- Cinema tedesco Cinema, sorrisi e canzoni
- Sound technology and the American cinema Cinema, gender, and everyday space
- Storia del cinema italiano
- Il paesaggio rurale Il cinema nel fascismo
- The Solaris effect
- The voice in cinema
- European cinemas, European societies The acoustic mirror
- I 120 film di Sodoma
- Neorealismo
- Italian film in the light of neorealism
- Il Neorealismo cinematografico italiano
- In the studio
- Locating the voice in film The B word
- Into the vortex
- Vocal tracks
- Mafia moviesThe place of breath in cinema
- Byron and Italy
- Dumbstruck
- L'italiano
- Il teatro del potere
- Image, music, text
- Staged Gino Peressutti
- Italia S.p.A.
- Cinecittà tra cronaca e storia Cinecittà tra cronaca e storia

- Culture and conflict in postwar Italy Renaissance, Mannerist and Baroque painting in the films of Pier Paolo Pasolini
- Delitti a Cinecittà
- Terrore ad Harlem
- Le belle arti e i selvaggi
- Hollywood sul Tevere

Cluster 12: Loans per year



#### 13 - Artistic Creativity and Collaboration in Corporate Collections: International Perspectives

This cluster provides scholarly perspectives on the intersection of corporate collections and artistic creativity, with a focus on international collaborations. It takes readers through various layers such as the influence of industrial design on art, company-sponsored collections, art criticism, and the theory of creativity. The books explore diverse thematic angles, including anti-establishment expressions in art, the impact and interaction of creativity and industry, the role scholars play in corporate art collections, and the influence of avant-garde theories. The wide-ranging texts prompt a re-examination of how art and corporate sponsorship interact in global contexts.



#### nederland in bedrijfscollecties

- Gesti di rivolta Manufatto in situ 10 paesaggi
- Renault l'art de la collection I fotografi & l'industria
- Fermata d'autobus
- Grandi maestri, piccole sculture Sir Herbert Read
- · Renault, la collection d'art
- Late thoughts
- Taranto fa l'amore a senso unico
- Giovanni Carandente e la scultura moderna

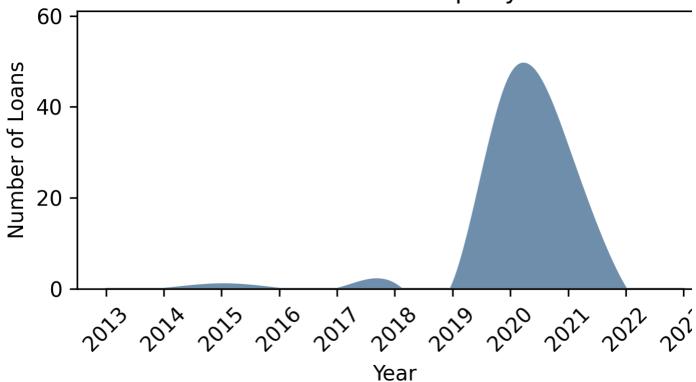
- Glovanni Carandente e la scultura mi I colori del ferro Against creativity Crises of imagination, crisis of power Alexander Calder/David Smith Charlotte Perriand

- Judd & CH
- Culture in the age of three worlds

- The crisis of creativity
  Old masters and young geniuses
  Nouveau réalisme, 1960s France, and the Neo-avant-garde
- Making art work
- Cities and creativity from the Renaissance to the present Arte e anarchia
- Teoria dell'arte d'avanguardia
- Icon and idea
- Les théories de l'art dans la pensée traditionnelle
- Notre animal intérieur et les théories de la créativité Comunicare l'impresa
- Artistic collaboration in the twentieth century
- Art workers L' acte créateur
- Architecture and dystopia
- Civiltà delle macchine
- Arte e critica
- Sémiotique du design Bedrijfscollecties in Nederland
- Renault et l'art
- Cloti Ricciardi nel giardino delle fontane
- Le corporate collection in Italia
- Una musa tra le ruote Gli anni dello stile industriale 1948 1965
- Arte industriale
- Liquid space
- La lunga vita del design in Italia Innovare l'impresa con l'arte
- Eugenio Carmi Eugenio Carmi
- Tedesco-italiano, italiano-tedesco Genius and the mind
- A critical theory of creativity
- The corporation and the arts Beverly Pepper all'Ara Pacis
- Picasso/Marx and socialist realism in France
- Creators, collectors and connoisseurs
- The new Medici
- British models of art collecting and the American response Arte e femminismo a Roma negli anni Settanta

- Indisciplina Civiltà delle macchine

Cluster 13: Loans per year



#### 14 - "Goethe's Italian Journey: Exploring Art, Culture, and Digital Archival Practices from 1100-1850"

This cluster of books explores the intersection between art, culture, political discourse, and digital archival practices during the period from 1100-1850, with a major focus on the works and Italian voyage of Johann Wolfgang von Goethe. The collection combines perspectives on Goethe's life, writings and cultural experiences in Italy, along with broader studies on German-Italian cultural encounters, libraries' evolution, and the transformation of knowledge management in the early digital era. It offers valuable resources on early modern European cultural history, the development of archival practices, and the impacts of digitization on cultural heritage preservation.

## illustrata roma







- Goethes italienische Reise Treffpunkt Rom 1810
- Out of hand
- Strategien für die Bibliothek als Ort Vom Sinn der Bibliotheken
- Briefe
   Briefe
- Briefe
- Briefe
- **Buch Macht Geschichte**

- Palmyra Zerstörte Erinnerung Serendipity Vom Glück des Findens Wilhelm und Alexander von Humboldt
- Monumente der Sehnsucht
- "Auch ich in Italien!"
- The South in the German imaginary
- Italien erlebt, erzählt, erforscht Der Deutsche in der Landschaft

- Goethe unterwegs
  Il sogno mediterraneo
- Schriften zu Kunst und Film
- Deutschland Italien, Italien Deutschland The dream of Rome
- Die deutsche Kulturpolitik in Griechenland in der Zeit des Nationalsozialismus Libraries: traditions and innovations
- "Raw data" is an oxymoron
- The book on the bookshelf ZettelWirtschaft
- A History of cataloguing and cataloguing methods 1100-1850
- Double fold
- Switching codes Who needs books?
- Post-digital print
- Book history through postcolonial eyes Paper knowledge
- Materialität in der Editionswissenschaft
- Landscapes and landforms of Italy
  Aus meinem Leben
- "Zu gross für unsere nordischen Wohnungen"
- Tras el viaje de Oriente
- Heael und Italien Italien und Heael
- "Am liebsten wäre mir Rom!" Ausflucht in den Norden
- "Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen!"
- Römische Tage Goethe
- Goethe und die Juden die Juden und Goethe
- Lebendiger Abglanz
- L' Italia di Goethe
- Goethe
- "Goethe è tedesco ma è anche nostro
- Johann Wolfgang Goethe Goethe und die romanische Welt
- Der Fall Goethe ein deutscher Fall Goethes Leben von Tag zu Tag
- Goethes Leben von Tag zu Tag Goethes Leben von Tag zu Tag
- Goethes Leben von Tag zu Tag Goethes Leben von Tag zu Tag Goethes Leben von Tag zu Tag Goethes Leben von Tag zu Tag

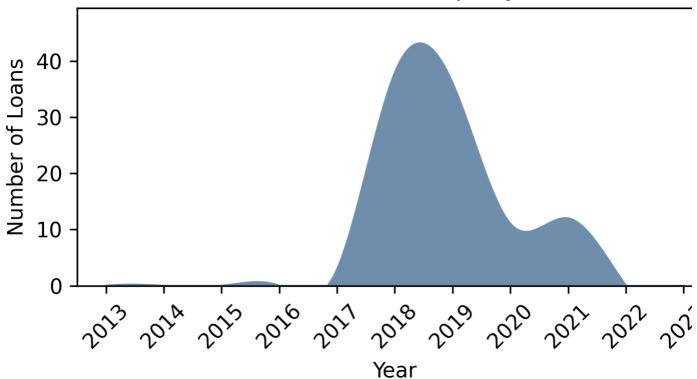
- Goethes Leben von Tag zu Tag Goethes Leben von Tag zu Tag
- Goethes Leben von Tag zu Tag Goethe und sein Haus am Frauenplan Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
- Die Sehnsucht nach Italien
- Die Sehnsucht nach Italien
- Power
- German orientalism in the age of empire Modelle, Konstruktion der Wirklichkeit
- Deutsche Orientalistik zur Zeit des Nationalsozialismus 1933 1945 The travels and adventures of serendipity
- Forgetting machines: knowledge management evolution in early modern Europe Vor Google
- To save everything, click here
- Digitizing medieval and early modern material culture Turings Kathedrale
- Turing's cathedral Being digital
- Total digital
- Always already new

- Das Ende der Informationskontrolle
- TelevisionTechnobiophilia
- I echnobiophilia
   Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
   Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
   Materiality
   Material Cultures
   Silben im Oleander, Wort im Akaziengrün

- The great good place
  Germany at the Fin de Siècle
  Early modern studies after the digital turn

- Early modern studies arret un
   Italien, Deutschland, Europa
   "Teutonen" in Arkadien
   "Teutonen" oder Goethe in Italien
- Mit Luther oder Goethe in Italien
   Die Romantik in heutiger Sicht
   Konstruktion und Fiktion der Nation
- Konstruktion und .
   Uncreative Writing





#### 15 - The Edge of Reason: French Artists, Fascist Violence, and Lost Sculpture

This collection delves into the impact of fascist violence on French art. Looking at how societal disruption and censorship influenced the physical and philosophical evolution of artistic expression, it explores a spectrum of work from lost sculptures to the avant-garde movement. A key focus is on the fringe and underground voices flouting conventional norms, and their confrontation with political affronts. This cluster is rich in late 20th-century French thought, tackling issues like nuclear art and responses to political and philosophical upheaval. Titles focus on individual artists, mass movements, and the intersection of law and provocative imagery

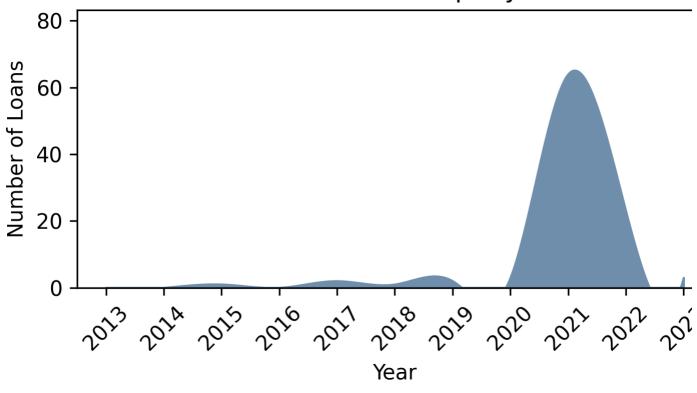
# muse korkneolithische jorn loci genius jorn loci genius inquiétante kindheit omica elise 1976 artte ernesto perilli on ar



- XLIV Mostra della Galleria di Roma con opere di un gruppo di artisti romani
   Il piombo e le rose
- Steps off the beaten pathLa muse inquiétante
- Manzoni, Verga, Sordini
- Neolithische Kindheit Law and the image
- Avanguardia di massa Tender violence
- Underground italianaLambro/Hobbit
- Neofascismi
- Fascist voices
- How reason almost lost its mind
- Matta
- MattaMatta
- Sleaze artists
- Genius loci · On edge
- The visual world of French theory
- Colloquio con Perilli Cesare Peverelli Achille Perilli

- Achille Perilli Cesare Peverelli
- Peverelli
- Eliseo Mattiacci Eliseo Mattiacci
- Sculpture in action
- Mostra di Marino Mazzacurati
- Art nucléaire
- Giovanni Omiccioli
- Autenticità di Omiccioli
- Giovanni Omiccioli
- Ernesto Treccani
- Itinerari con la matita
- Arte per amore
- Ernesto Treccani
- Treccani
   Ernesto Treccani
- Angelo Verga Tono Zancanaro
- Atanasio Soldati
- In forma di fotografia
- In fiamme. La performance nello spazio delle lotte (1967-1979) Enrico Baj
- Testa a testa
- Baj
- Enrico Baj
- Evola in Dada Vita di Pound
- Nivola volaCaffeina d'Europa
- · Gianni Dova
- Renato Guttuso l'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68
- Dova
- Il movimento del Settantasette Realismi socialisti
- KorkPablo Echaurren
- La casa del desiderio
- Baj Jorn Enrico Baj
- Omiccioli Anni '70
- La Biennale di Venezia 1976
- La Biennale di Venezia 1976 Tono 1906 2006
- Fantasia e realtà
- Scritti
- Arte nucleare

Cluster 15: Loans per year



#### 16 - Capturing the Anthropocene: Italian Arte Povera and Ecological Challenges

This cluster includes books on the Italian Arte Povera movement and the concept of the Anthropocene, reflecting on the interplay between art, nature, and humanity's impact on the environment. Various works discuss the role of art in social commentary and raise questions on human-induced environmental changes. Specific artists like Gianfranco Baruchello, Piero Gilardi, and Ugo La Pietra are highlighted, broadly underlining the correlation between art and ecology in Italy. The selection provides a profound understanding of the ecological challenges, the urban landscape, architectural art, and the changing perspectives in cultural studies, ecological criticisms, and art theories



## interview anthropozän made

- Arte e cinemaArchitecture as art
- Arte diagonale in Italia Weather report
- Superstudio
- Live in your head
- L' orto botanico di Palermo
- The concept of the animal and modern theories of art This Deleuzian century
- The human condition
- Politics of nature
- Limits to growth
- The limits to growth
  Das Anthropozän
- Minimalismo, arte povera, arte concettuale
- Gardens, city life, and culture Former West
- Architettura "radicale Arte e sfera pubblica
- Das Interview
- Nuovi riti, nuovi miti
- Now Tomorrow Flux Art & landscape of Italy, too late to be saved? Ecocriticism and Italy
- Peripheral visions Sculptural materiality in the age of conceptualism
- Made in Italy
- Storia fotografica di Roma 1940 1949 Baruchello ovvero del diventare nomadi
- Soleri
- Itinerario di architettura
- Gianfranco Baruchello Piccolo sistema
- Ventiquattro opere di Gianfranco Baruchello New perspectives in Italian cultural studies
- Le altre culture Arte povera
- La Stazione del Conte Goluchowsky
- Baruchello
   Baruchello 1980
- Baruchello
- Gianfranco Baruchello
- La quindicesima riga
- Gianfranco Baruchello
- L' iconografia del naturalismo nel ciclo pittorico dell'Orto Botanico di Palermo
- Ugo La Pietra
- Memoria tridimensionale, memoria bidimensionale di Ugo La Pietra
- Michele Cossyro
- Minimi segni
- Ugo La Pietra
- Recupero e reinvenzione
- Il sistema disequilibrante
- Piero Gilardi
- Not for sale
- Piero Gilardi Piero Gilardi
- Gilardi, Pless
- La mia biopolitica
- Il giardino delle delizie
- Il verde risolve!
  The machine and the ghost
- Nuove leggi per l'Italia da salvare Artificio e natura
- La storia dell'architettura
- Cine qua non
- Attraverso l'arte
- Why Duchamp Badiou and Hegel
- Arte nel sociale
- Limits to growth
- L' aperto
- Traversando l'alluvione in Toscana Against the anthropocene
- Environment and social theory
- Arte e cinema
- Arte povera
- CAVART Ricordi di architettura e di decorazione, arte moderna
- Nature
- Undermining
- I vandali in casa
- La distruzione della natura in Italia La ville, art et architecture en Europe, 1870 1993

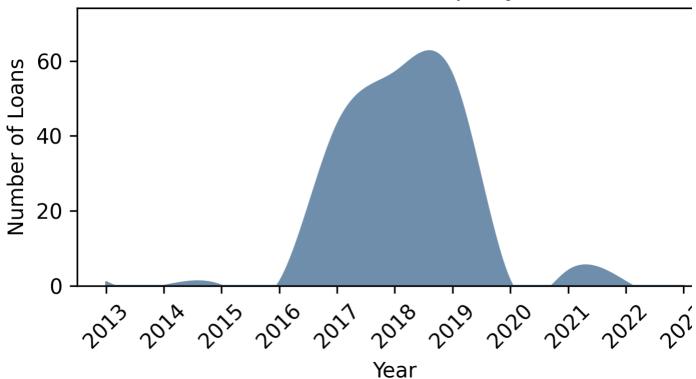
- · The restless earth

- The resuess earth
  Cinema d'artista
  Gio Ponti
  Visionary cities
  Italia da salvare
  Giardini, parchi, paesaggi

- Glardini, parcni, paesaggi
  Lo sguardo espanso
  Marcello Levi
  Firenze 1946 2005
  Firenze e le avanguardie radicali
  Piero Gilardi

- Firenze e le avanguardie radicali
  Piero Gilardi
  Nature forever Piero Gilardi
  Piero Gilardi
  Ugo La Pietra
  Pro-memoria di Ugo La Pietra
  La riappropriazione dell'ambiente
  "Ugo La Pietra

Cluster 16: Loans per year



#### 17 - Alighiero Boetti: The Crafting of Italian Design and Arte Povera from 1945-1970

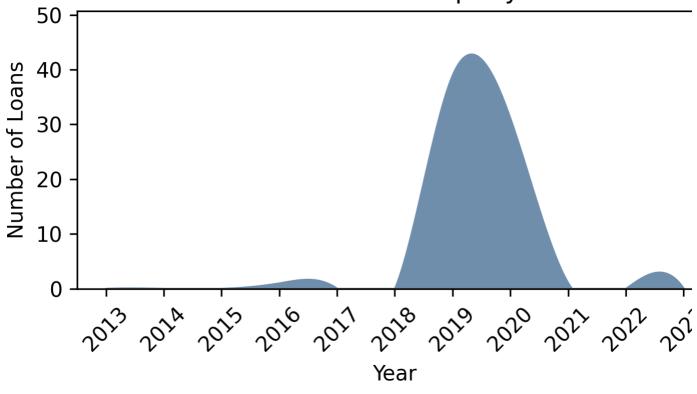
This cluster explores the evolution of design and arte povera (poor art) in Italy during the mid twentieth century, (1945-1970). It provides deep insights into the work of influential artists and designers like Alighiero Boetti, Nanda Vigo, and Dadamaino. This collection embraces a rich diversity as it ranges from the post-war haute couture in Italy, exploration of plastic as a versatile medium for artistic expression, to the minimalist ethos of arte povera movement. The cluster is interesting for those who want to explore the intersection of art, fashion and design during this pivotal period in Italian art history.



- In plastica
- The art side of Kartell
   Metamorphosis
- Qui arte contemporanea venticinque anni Bellissima, l'Italia dell'alta moda 1945 1968
- La povertà dell'arte
- Arte povera Tecnica mista
- Dall'informale alla Body art
- L' arte, domani
   Plastiche
- Gli anni di plastica Marinellia Pirelli
- Architettura del sublime Cultura di una regione italiana
- Guzzini
- Sorelle Fontana
   900
- · Lo stile dell'alta moda italiana
- Crafting design in Italy
- Plastic objects in Italian design
- Nanda Vigo
- Nanda Vigo Rappresentazione riconversata Nanda Vigo Alighiero Boetti - Game Plan

- Regina Bracchi
- Regina
- Regina
- Regina
- Regina Regina
- Tomaso Binga
- Tomaso Binga Tomaso Binga
- In dovina cos'è
- Forme, spazialità e colore nella ricerca artistica di Ezio Bruno Caraceni
- Art e dossier
- Le signore dell'arte 60 70
- Alberto Burri
- Burri
- Burri, plastiche
- Accardi Carla Accardi
- Artisti della collezione Farnesina
- Carla Accardi
- Dadamaino
- Dadamaino Dadamaino
- Dadamaino passo dopo passo
- Dadamaino
- Nella trasparenza del tempo
- Dadamaino, volumi 1958 '60
- Dadamaino Dadamaino
- Dadamaino
- Dadamaino
- Dadamaino Dadamaino
- · Renaissance der Mäzene?
- Renaissance der Mazener
  Galleria Editalia
  W. Women in Italian design
- Erotismo nell'arte astratta
- Data

Cluster 17: Loans per year



#### 18 - Piranesi's Influence: Art, Patronage, and Gender in Enlightenment Europe

This collection focuses on the exploration of Giovanni Battista Piranesi's impact on art, patronage, and gender dynamics during the Enlightenment period in Europe. The books shed light on a range of related topics including the interplay between ancient and contemporary culture in Enlightenment Naples, the influence of southern Enlightenment on local communities, and the impact of patronage on the social and political structures of the time. The collection also provides insights into aspects of material culture, gendered networks, and the intricate relationships between art, power and education.



## piranesi

- Ercolano e Pompei
- La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi
- Possessione
- L' immagine dell'antico fra settecento e ottocento
- Illuminismo meridionale e comunità locali
- Antike in Wien
- Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer
- Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer
   Alla ricerca di Iside
- Il Museo "Duca di Martina" nella Villa "La Floridiana" di Napoli
- Das italienische Reisetagebuch Kaiser Franz I. von Österreich aus dem Jahre 1819
- Corrispondenze diplomatiche veneziane da Napoli Napoli e la sua terra nella letteratura inglese
- Pittori tedeschi a Napoli nel Settecento
- Oil, silk and enlightenment
- Antiquity recovered
- Reisen in das befremdliche Pompeji Les Ruines De Pompéi
- Höfische Porträtkultur
- Medienphantasie und Medienreflexion in der Frühen Neuzeit Frauen Bücher Höfe: Wissen und Sammeln vor 1800
- Versuch einer Allegorie Schriften und Nachlaß
- Die königliche Kunst im Bild Ich, eine Tochter Maria Theresias

- Sentimenti e politica Griechische Tempel Die Herkulanerinnen
- Die Konstruktion von Tradition
- Der aufgeführte Monarch La biblioteca privata di Maria Carolina d'Austria, Regina di Napoli
- Lady Hamilton Aus meinem Leben
- Jean-Baptiste-Joseph Wicar Bildwerke nach Polyklet
- Herrscherbild im Widerstreit
- Die Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar Hamilton a Napoli
- Gift Marcel Mauss' Kulturtheorie der Gabe Kommunikation, Macht, Bildung
- From Arcadia to Revolution

- Kulturpolitik der Aufklärung Bibliothèques, décors (XVIIe-XIXe siècle)
- Travelling objects
  Architettura e massoneria The body of the queen
- Studien zum diplomatischen Geschenkwesen am brandenburgisch-preußischen Hof im 17. und 18. Jahrhund Das sentimentalische Bild

- The empress of art Négocier sur un volcan
- Heinrich Friedrich Füger, der Porträtminiaturist Heinrich Friedrich Füger, 1751 1818
- Artecontro
- I ' anello del re
- Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italia
- La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo Restauri pittorici e allestimenti museali a Roma tra Settecento e Ottocento
- La fabbrica della porcellana in Napoli e sue vicende La porcellana della Real Fabbrica Ferdinandea
- Raffael die Stanzen im Vatikan La tredicesima fatica dell'Ercole
- Luigi Valadier
- Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert
- Caserta
- Biblioteca Palatina Palazzo Reale Caserta
- I templi di Paestum
- Paestum: idea e immagine
- Un progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Farnese a Caprarola The Villa dei Papiri at Herculaneum

- La Villa di Poggio Imperiale L' esercizio del disegno
- Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa
- Siti reali dei Borboni
- Le pietre storiche della Campania
- Castra et ars L' edilizia pubblica nell'età dell'illuminismo
- Vases & volcanoes Wiener Theatervorhänge
- Materielle Miniaturen
- Die Vergangenheit der Kunst Materializing gender in eighteenth-century Europe

- Telling objects
   Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit
   Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe

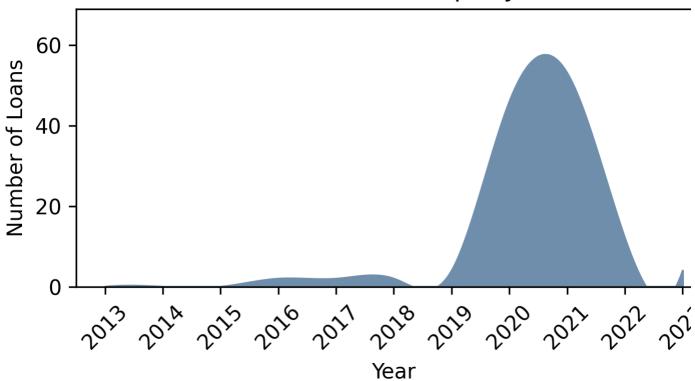
- Creating women
   Kunst als Natur
   Palermo capitale del Regno
- All'ombra della corte
   Europa 1789

- La palazzina cinese di Palermo
   I diari di scavo di Pompei, Ercolano e Stabia di Francesco e Pietro La Vega (1764 1810) ; raccolta
   Museo Mario Praz

- Museo Mario Praz
   Casa di Re
   Piranesi, Paestum & Soane
   La Casina Cinese
   Viaggi tra i libri
   Perbenthusen au Pagatalla

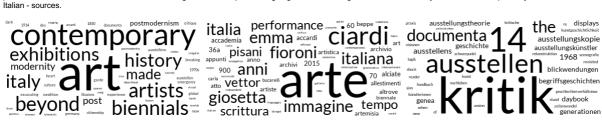
- Beobachtungen zu Donatellos Antikenrezeption





#### 19 - The Evolution of Artistic Expressions: From Modernity to Postmodernity, 1850-1970

This collection is an extensive compilation of books focusing on the evolution of artistic expressions from the Modern era to the Postmodern era, specifically from 1850 to 1970. It features a wide range of subject matter, spanning from the dynamics of art and politics in Italy, women artists' contributions to art history, to the scrutiny of general trends like global contemporary art and postmodernism. Some books also discuss archiving and curation practices, going as far as looking at art exhibition history. The collection is primarily concerned with European - and particularly Italian - sources.





- Per la scrittura di un'immagineL' archivio corale
- Qui, ora e altroveEnnesima
- 2015 tempo presente, modo indefinito
- The global contemporary and the rise of new art worlds Der documenta 14 Reader

- Documenta 14: Daybook Vom Sinn und Unsinn der Geschichte
- Reinhart Koselleck und die politische Ikonologie
- Begriffsgeschichten Zeitschichten

- Materializzazione del linguaggio 36a Biennale Internazionale d'Arte
- La Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- Blickwendungen
- Palma Bucarelli
- Cronache indipendenti
- Breaking up time
- States of emergence The dark heart of Italy
- Genea-Logik
- Gegen / Stand der Kritik
- Was ist Kritik?
- A singular modernity
- Grammatica della moltitudine The condition of postmodernity
- Against postmodernism
  Schwerpunkt: Generationen- und Geschlechterverhältnisse in der Kritik: 1968 Revisited
- The illusions of postmodernism
- Contemporary citizenship, art, and visual culture
- Bevond critique
- Women Artists
- Nel segno delle artiste
- Arte e accademia nell'Ottocento
- Artists and society in Germany 1850 1914
- Künstlerinnen
- Wie zu sehen ist Kunst des Ausstellens
- Progettare mostre
- Handbuch Ausstellungstheorie und -praxis
- Ausstellen
- The shock of the new
- Beyond objecthood
- Kritische Szenografie Ausstellen
- The politics of contemporary art biennials
- Die Ausstellungskopie The period rooms
- Spaces of experience
- Vettor Pisani
- Vettor Pisani
- Allestimenti museal
- Musei effimeri Mostrare
- Il territorio magico Staging the post-avant-garde
- Italia in opera
- Excavating modernity
- Dictionnaire de la critique d'art à Paris
- Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio Carla Accardi
- Appunti su Evangelina Alciate
- Giosetta Fioroni I disegni di Giosetta Fioroni
- La mia vita in quella di Beppe Ciardi Emma Ciardi
- Emma Ciardi
- Zeitenwandel Italy in the 1970s
- Anni Settanta
- Arte e politica in Italia
- Arte moltiplicata Idee, processi e progetti della ricerca artistica italiana degli anni '60 e '70 Re-Visionen des Displays

- Photogénie de l'exposition Exhibitions that made art history
- Exhibitions that made art history
- La performance dal tempo sospeso L'immagine della scrittura
- Post zang tumb tuuum Macroradici del contemporaneo

- Informazioni sulla presenza italiana
- Scritti in mostra
   Fabio Mauri
- Artemisia
- Biennials, Triennials, and Documenta
- Italian performance art
   Nachleben und Rekonstruktion
   Critica in atto
   Ausstellungskünstler
   Ausstellen des Ausstellens
   Kunstgeschichtlichkeit

### Cluster 19: Loans per year

