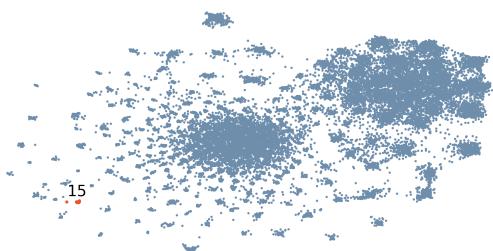
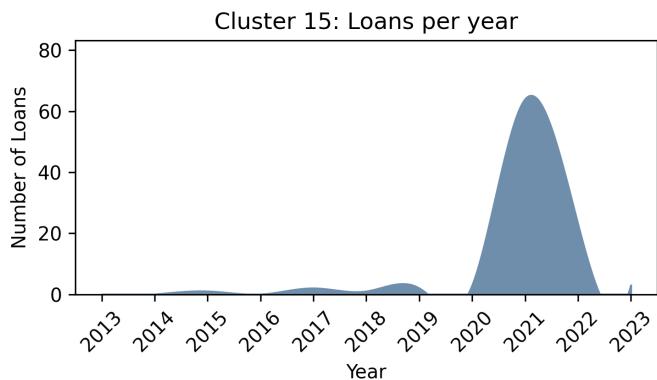


15 - The Edge of Reason: French Artists, Fascist Violence, and Lost Sculpture

This collection delves into the impact of fascist violence on French art. Looking at how societal disruption and censorship influenced the physical and philosophical evolution of artistic expression, it explores a spectrum of work from lost sculptures to the avant-garde movement. A key focus is on the fringe and underground voices flouting conventional norms, and their confrontation with political affronts. This cluster is rich in late 20th-century French thought, tackling issues like nuclear art and responses to political and philosophical upheaval. Titles focus on individual artists, mass movements, and the intersection of law and provocative imagery.

XLIV Mostra della Galleria di Roma con opere di un gruppo di artisti romani	Itinerari con la matita
Il piombo e le rose	Arte per amore
Steps off the beaten path	Ernesto Treccani
La muse inquiétante	Treccani
Manzoni, Verga, Sordini	Ernesto Treccani
Neolithische Kindheit	Angelo Verga
Law and the image	Tono Zancanaro
Avanguardia di massa	Atanasio Soldati
Tender violence	Scritti
Underground italiana	In forma di fotografia
Lambro/Hobbit	In fiamme. La performance nello spazio delle lotte (1967-1979)
Neofascismi	Enrico Baj
Fascist voices	Testa a testa
How reason almost lost its mind	Baj
Matta	Enrico Baj
Matta	Evola in Dada
Matta	Vita di Pound
Sleaze artists	Nivola vola
Genius loci	Caffeina d'Europa
On edge	Gianni Dova
The visual world of French theory	Renato Guttuso - l'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68
Colloquio con Perilli	Dova
Cesare Peverelli	Il movimento del Settantasette
Achille Perilli	Realismi socialisti
Achille Perilli	Kork
Cesare Peverelli	Pablo Echaurren
Peverelli	La casa del desiderio
Eliseo Mattiacci	Baj - Jorn
Eliseo Mattiacci	Enrico Baj
Sculpture in action	Omiccioli
Mostra di Marino Mazzacurati	Anni '70
Art nucléaire	La Biennale di Venezia 1976
Giovanni Omiccioli	La Biennale di Venezia 1976
Autenticità di Omiccioli	Tono 1906 - 2006
Giovanni Omiccioli	Fantasia e realtà
Teatro delle mostre	Scritti
Ernesto Treccani	Arte nucleare

baj muse kork neolithische
 jorn loci genius
 inquiétante kindheit
 venezia perilli arte ernesto french violence reason sleaze
 dada 1907 forma tono verga artel casa fantala disquerberario peverelli
 amore europa argilo caffina desiderio
 ataruso
 baj treccani mattiacci cesare achille giovanni beateri
 cologno 1979 avanguardia artati 2006 testa autentidà evola art
 enrico matta cesare
 omiccioli dova
 voices image world
 edge sculpture theory mind
 almost action
 artists fascist tender law



18 - Piranesi's Influence: Art, Patronage, and Gender in Enlightenment Europe

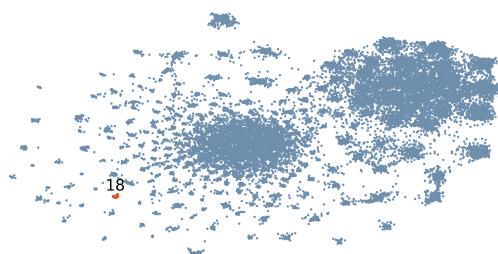
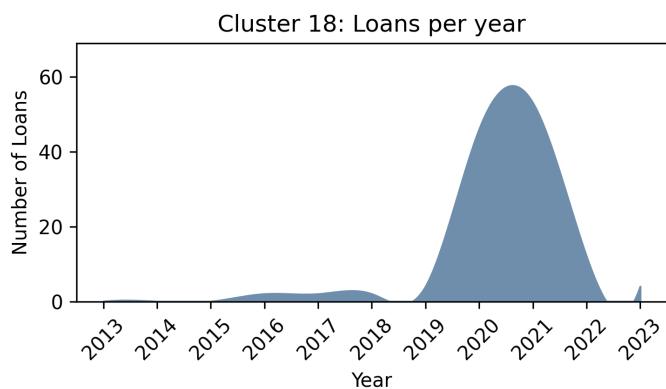
This collection focuses on the exploration of Giovanni Battista Piranesi's impact on art, patronage, and gender dynamics during the Enlightenment period in Europe. The books shed light on a range of related topics including the interplay between ancient and contemporary culture in Enlightenment Naples, the influence of southern Enlightenment on local communities, and the impact of patronage on the social and political structures of the time. The collection also provides insights into aspects of material culture, gendered networks, and the intricate relationships between art, power and education.

Ercolano e Pompei	The empress of art
La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi	Négocier sur un volcan
Possessione	Heinrich Friedrich Füger, der Porträtmaler
L' immagine dell'antico fra settecento e ottocento	Heinrich Friedrich Füger, 1751 - 1818
Illuminismo meridionale e comunità locali	Artecontro
Antike in Wien	L' anello del re
Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer	Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italia
Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer	Piranesi
Alla ricerca di Iside	La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo
Il Museo "Duca di Martina" nella Villa "La Floridiana" di Napoli	Restauri pittorici e allestimenti museali a Roma tra Settecento e Ottocento
Ceramiche	La fabbrica della porcellana in Napoli e sue vicende
Das italienische Reisetagebuch Kaiser Franz I. von Österreich aus dem Jahre 1819	La porcellana della Real Fabbrica Ferdinandea
Corrispondenze diplomatiche veneziane da Napoli	Raffael - die Stanzen im Vatikan
Napoli e la sua terra nella letteratura inglese	La tredicesima fatica dell'Ercolaneo
Pittori tedeschi a Napoli nel Settecento	Luigi Valadier
Oil, silk and enlightenment	Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert
Antiquity recovered	Caserta
Reisen in das befreimliche Pompeji	Biblioteca Palatina Palazzo Reale Caserta
Les Ruines De Pompéi	I templi di Paestum
Höfische Porträtkultur	Paestum: idea e immagine
Medienphantasie und Medienreflexion in der Frühen Neuzeit	Un progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Farnese a Caprarola
Frauen - Bücher - Höfe: Wissen und Sammeln vor 1800	The Villa dei Papiri at Herculaneum
Versuch einer Allegorie	La Villa di Poggio Imperiale
Schriften und Nachlaß	L' esercizio del disegno
Die königliche Kunst im Bild	Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa
Ich, eine Tochter Maria Theresias	Siti reali dei Borboni
Sentimenti e politica	Le pietre storiche della Campania
Griechische Tempel	Castra et ars
Die Herkulaneerinnen	L' edilizia pubblica nell'età dell'illuminismo
Die Konstruktion von Tradition	Vases & volcanoes
Der aufgeführte Monarch	Wiener Theatervorhänge
La biblioteca privata di Maria Carolina d'Austria, Regina di Napoli	Materielle Miniaturen
Lady Hamilton	Die Vergangenheit der Kunst
Aus meinem Leben	Materializing gender in eighteenth-century Europe
Jean-Baptiste-Joseph Wicar	Telling objects
Bildwerke nach Polyklet	Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit
Herrscherbild im Widerstreit	Women's patronage and gendered cultural networks in early modern Europe
Die Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar	Creating women
Hamilton a Napoli	Kunst als Natur
Gift - Marcel Mauss' Kulturtheorie der Gabe	Palermo capitale del Regno
Kommunikation, Macht, Bildung	All'ombra della corte
From Arcadia to Revolution	Europa 1789
Kulturpolitik der Aufklärung	La palazzina cinese di Palermo
Bibliothèques, décors (XVIIe-XIXe siècle)	I diari di scavo di Pompei, Ercolano e Stabia di Francesco e Pietro La Vega (1764 - 1810) ; raccolta
Travelling objects	Museo Mario Praz
Architettura e massoneria	Casa di Re
The body of the queen	Piranesi, Paestum & Soane
Studien zum diplomatischen Geschenkwesen am brandenburgisch-preußischen Hof im 17. und 18. Jahrhund	La Casina Cinese
Das sentimentalische Bild	Viaggi tra i libri
	Beobachtungen zu Donatello's Antikenrezeption

baptiste joseph arcadia herculaneum bücher
 luigi gendered
 materializing
 art creating paestum early cultural
 body empress
 eighteenth antiquity jean 1800
 networks enlightenment
 baptist women modern
 fränen
 objects
 höfe
 gender dei
 europe
 oil
 火山
 lady négocier
 politica
 hamilton
 sentimenti pompeï ruines

frühen ehemalige
 italienische kommunikation
 hofsilber tafelkammer
 füger
 neuzeit
 heinrich bild europa
 friedrich
 höfische
 bibliothek

piranesi



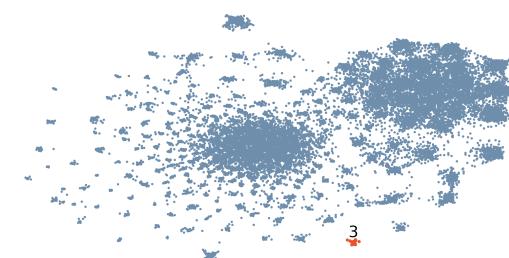
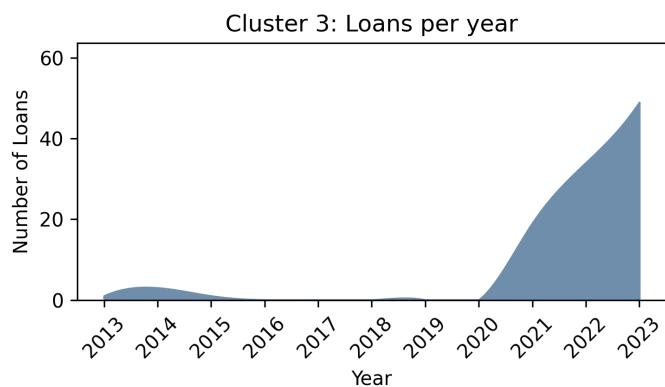
3 - Renaissance Art: Devotion, Symbolism, and Image in Italy and Flanders

This collection dives deep into the profound impact, cultural significance, and symbolic interpretations of Renaissance art in Italy and Flanders. It explores key figures and events, covers the religious and mythological symbolism in art, and takes an intimate look at the roles of both men and women in this historical period. These books also focus on the overlapping realms of devotion and visual representation, with a particular emphasis on the symbolism in paintings of the Virgin Mary, Catherine of Siena, and San Carlo Borromeo. It includes critical assessment of notable artists from this era, their influence, and their artistic evolution.

Carlo e Federico	Caterina von Siena
Sulla croce	Caterina von Siena
Sacro lombardo	Caterina von Siena
Sulle tracce di San Carlo	San Carlo Borromeo
Mostra dei pittori genovesi a Genova nel '600 e nel '700	San Carlo Borromeo e i Monti di Pietà
Maniera	Bernhard von Clairvaux in der Buchmalerei
Schweiz	Looking at men
Frauenkörper	Women in the picture
La Madre generosa	Iconografia di un santo
Dialogo sulla misericordia dal Seicento all'Ottocento	Messer Filippo Neri, santo, l'apostolo di Roma
Jezus in de Gouden Eeuw	Associazione Culturale "Nuova Accademia", "Suore di S. Filippo Neri", Firenze presentano la mostra "
Rari e preziosi	Humanisme actif
Vatican splendour	Animal
Martin Luther und die Reformation in Deutschland	Tiere
The Golden Age of Dutch manuscript painting	Der Wanderfalke
Körper - Macht - Geschlecht	Bestiarium
Splendours of Flanders	Tauben
Nationalschätze aus Deutschland	Der politische Totenkult
Disegni dei barocceschi senesi	The fruit of devotion
Biblioteca Marciana	Images of the Madonna and child by three Tuscan artists of the early Seicento
Netherlandish artists in Gdańsk in the time of Hans Vredeman de Vries	Koimesis
Exposició La llum de les imatges	Santa Maria de los Inocentes y Desamparados an su iconografia original y sus precedentes historicos
Santi e beati senesi	Alone of all her sex
Visita a Palazzo Colonna	The cult of the Virgin Mary in early modern Germany
I dipinti dei Musei Vaticani	Der Schmerz des Vaters?
Pinacoteca Vaticana	Madre e Madonna
Die Zeichnungen der toskanischen, umbrischen und römischen Schulen	Le bestiaire du Christ
Biografia cronologica de' bellartisti senesi	Der heilige Geist
Santa Maria Assunta di Praglia	Transforming saints
Guida artistica di Parma	Seeing salvation
Guida di Parma	Der verlorene Sohn
Habitus	Die Liebe des Vaters
La madre nell'arte e nel tempo	In the mirror of the Prodigal Son
Enduring creation	Animali simbolici
Not of woman born	Bestiario di Roma
Baden in Schönheit	The goddess obscured
Holy motherhood	Mutter und Quelle
At home	The great mother
Annäherungen der Geschlechter	Physiologus-traditionen i emblembøgerne
Love beyond death	Physiologus
Franz von Sales	Gli animali simbolici e la loro origine musicale nella mitologia e nella scultura antiche
San Francesco di Sales	Emblems and the natural world
S. Francesco di Sales negli insegnamenti e negli esempi	Physiologus
Catherine of Siena	Cardinal Federico Borromeo as a patron and a critic of the arts and his Musaeum of 1625
Catherine of Siena	Federigo Borromeo nella vita, nell'opera, negli scritti
De' gesti eroici e della vita maravigliosa della serafica S. Caterina da Siena	The Black Prince of Florence
Ein geistlicher Rosengarten	Peter Zumthor
The cult of Saint Catherine of Siena	Peter Zumthor
Caterina von Siena	Peter Zumthor
Caterina von Siena	Peter Zumthor

etchings medieval european dutch image body
 woodcuts animals holy catherine 1450
 1700 engravings vatican cult visualizing physiognomy
 siena mary italy reformation mirror
 modern de federico love seeing god
 • sacred companion italy animal
renaissance
 bible cabinet actif ier albert
estampes
 royale arétin bibliothèque bestiaire
 christ catalogue illustré sales louvre peintures
 conservées chrétien wierix sommaire françois
 humanisme

eeuw italië
 mander jesus
 van en in de
 carel gouden
 imatges
 les de illum la
 exposició



6 - Italian Art: The Intersection of Futurism, Renaissance, and Modernism

This collection explores the intertwining historical streams of Italian Art, focusing on the key phases of Futurism, Renaissance, and Modernism. It uncovers the evolution, impacts, and the various artists who shaped these periods, such as Carlo Carrà, Ardengo Soffici, and Filippo Tommaso Marinetti. Some books also delve into Italian colonialism's influences on art and the nation's perception of itself. With a mix of texts that highlights culinary futurism, color usage, foreign influence on Paris' art scene, and exhibitions from renowned art houses, the compiled works offer an extensive, nuanced account of Italy's artistic heritage.

Il Po del'900	Überbrückt
Scoperte e massacri	Donazione Eugenio Da Venezia
Anni '30	Mannequins in museums
Il Futurismo attraverso la Toscana	The complete drawings of Albrecht Dürer
Parole e immagini futuriste dalla Collezione Wolfson	The young Dürer
La carta, il fuoco, il vetro	Albrecht Dürer
Lo sguardo archeologico	Medievalia et humanistica
La Collezione Caproni	"Es ist was Wahnsinniges mit der Kunst"
Das Amerbach-Kabinett	Les artistes et leurs galeries
Scultura africana nei musei italiani	Les artistes et leurs galeries
Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts	Osvaldo Peruzzi
Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde	Gino Severini
Aspetti del secondo futurismo torinese	L'album des "Disegni di A. Pollaiuolo (?) 1429 1498
Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia	Filippo Tommaso Marinetti
Catalogo	Esporta l'Italia coloniale
Museo d'Arte Italiana di Lima	Sante Monachesi
Storia di Orvieto	Monachesi
Signorelli and Fra Angelico at Orvieto	"Una luce per la natura"
Primitivismo	Lorenzo Lotto
Primitivismes	Mantegna & Bellini
Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann	Archeologia del Cenacolo
La cucina futurista	Ardengo Soffici
Theorie der Praxis	La formazione francese di Ardengo Soffici
Vier Gespräche über die Malerei	Tato futurista
Visuelle Medien im christlichen Kult	Tato
Eine Kunst für die Sinne	Giacomo Favretto
Italiani, brava gente?	Art et fascisme
L'Africa nella coscienza degli italiani	Regina Cassolo Bracchi
Gli italiani in Africa orientale	Le conseguenze del futurismo
Gli italiani in Libia	Bot
L'Africa in casa	I BOT della collezione Spreti
Foreign artists and communities in modern Paris	Bot
Kirchner and Nolde	Osvaldo Bot
Oeuvres	"Lacerba" 1913 - 1915
Beiträge zur Begriffsgeschichte der italienischen Aufklärung im europäischen Kontext	La mia vita
Italian fascism's empire cinema	Carlo Carrà
Filippo Tommaso Marinetti	Il carteggio Carrà - Papini

Marinetti

Beyond Futurism

Papini e Soffici

Italian modernism

Le tumulte noir

Tra arte e vita

Museum archetypes and collecting in the ancient world

Materiali d'artista

The expressionist turn in art history

Die Oberfläche der Zeichen

Architetti e ingegneri italiani in Albania

I linguaggi del Futurismo

The power of color

Italian modern art in the age of fascism

100 opere di Carlo Carrà

Alla scoperta di nuovi sensi

La mia vita

Il mio futurismo

Noi miliardari della fantasia

Carlo Carrà

Futurismo

Carlo Carrà

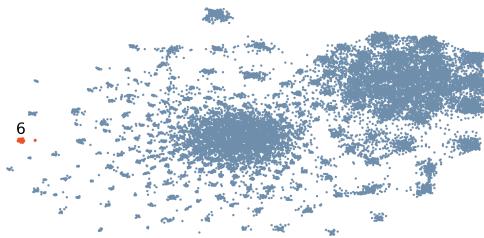
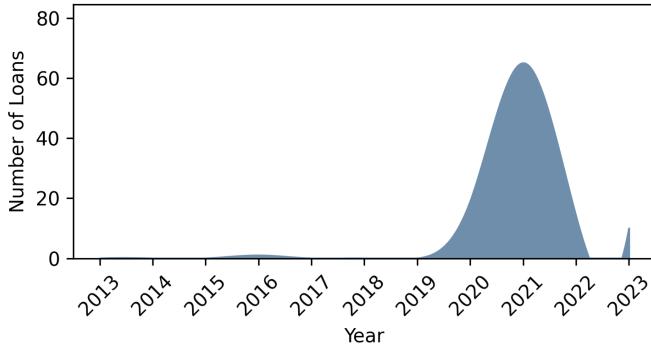
Guerrapittura

Le terre d'oltremare e l'

La metafisica schiarita



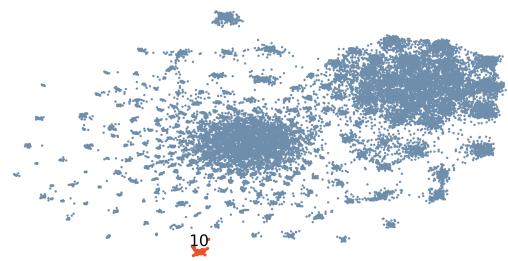
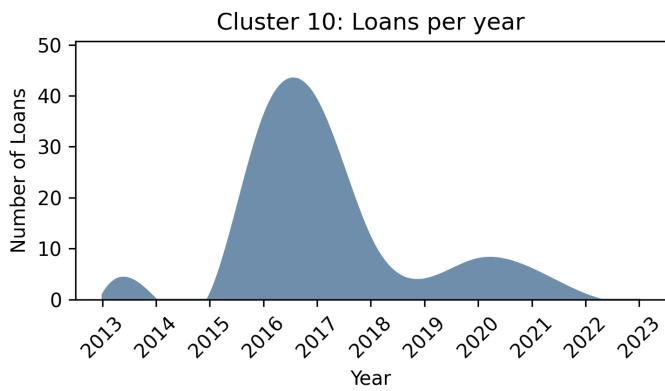
Cluster 6: Loans per year



10 - Italian Perspectives: Architecture, Painting, and Classical Antiquities Through the Ages

This collection is a comprehensive exploration of Italian art history and culture, with a particular focus on architecture, painting, and classical antiquities. The cluster contains detailed descriptions of public paintings, memoirs of elite artists, studies of significant architectural structures, historical narratives of various Italian cities, art catalogs of renowned Italian galleries, and essays on artistic principles. It covers a range of geographic regions including but not limited to Venice, Verona, Naples, Milan, and Rome. This collection is integral to art historians and enthusiasts interested in gaining an expansive knowledge of Italian art culture and history.

- Il Trionfo Delle Bell'Arti
Catalogo Degli Artisti Bassanesi Viventi
Descrizione ragionata della Galleria Doria
Catalogo Di Quadri Esistenti In Casa Il Signor D.n Giovanni D.r Vianelli Canonico Della Cattedrale D
Ædes Walpolianæ: Or, A Description Of The Collection of Pictures At Houghton-Hall in Norfolk, The
Ragguaglio Delle Antichità' E Rarità' Che Si Conservano Nella Galleria Mediceo-Imperiale Di Firenze
Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München
Memorie Trevigiane Sulle Opere Di Disegno Dal mille e cento al mille ottocento Per Servire Alla Stor
Il Ritratto Di Venezia
Venetia Città Nobilissima, Et Singolare, Descritta in XIII. Libri
Della pittura veneziana
Descrizione di tutte Le Pubbliche Pitture Della Città Di Venezia e Isole circonvicine: O sia Rinnov
Venetia città nobilissima et singolare descritta già in XIII libri da M. Francesco Sansovino et ho
Venetia Città Nobilissima Et Singolare, Descritta in XIII. Libri
Notizie storiche e topografiche della città di Solmona
Memorie storiche degli uomini illustri della città di Solmona
Memorie storiche della città di Solmona
Memorie storiche della città di Sora
Memorie istoriche massimamente sacre della città di Sora
Reise durch einen Theil Deutschlands, der Schweiz, Italiens und des südlichen Frankreichs nach Pari
Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des
ot
Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des
ot
Pouqueville's Reise durch Morea und Albanien nach Constantinopel und in mehrere andere Theile des
ot
[Skizzenbuch]
Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold von Harff von Köln durch Italien, Syrien, Aegypten, Arabien, Aet
English travellers and Italian brigands
Notizie Storiche Delle Chiese Di Verona
Le Vite De' Pittori, De Gli Scvltori, Et Architetti Veronesi
Le Vite De' Pittori, De Gli Scvltori, Et Architetti Veronesi
La cultura francescana a Verona nel Quattrocento
Letters from Italy, in the years 1754 and 1755
An extract from the observations made in a tour to Italy
Andreae Schotti Itinerarium Italiae
Lettre à ma famille ou Six mois en Italie
A tour through the southern provinces of the Kingdom of Naples
Italy and its inhabitants
Italy and its inhabitants
Viaggio à Roma della S.ra R.le M.tà di Maria Casimira Regina di Polonia ... per il voto di visitar
Itinerarium Italiae nov-antique: oder Raß-Beschreibung durch Italien ; darin nicht allein viel u
Osservazioni nel viaggio
Pitture delle chiese di Rimino
Napoli Antica E Moderna
Napoli Antica E Moderna
Napoli Antica E Moderna
Descrittione De I Lvoghi Sacri Della Città Di Napoli, Con Li Fondatori Di Essi, Reliqvie, Sepoltvre
Succinte Notizie Intorno Alla Facciata Della Chiesa Cattedrale Napoletana Nelle Quali Si Da' Contezz
Istruzione intorno alle Opere De' Pittori Nazionali Ed Esteri esposte in pubblico Nella Città Di Mi
Il Dvomo Di Milano
Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazi
Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazi
Delle Antichità Longobardico-Milanesi Illustrate Con Dissertazioni Dai Monaci Della Congregazi
Nuova guida di Milano per gli amanti delle belle arti e delle sacre, e profane antichità milanesi
Guida Di Milano O Sia Descrizione Della Città E De' Luoghi Più Osservabili Ai Quali Da Milano I
Le pitture e sculture di Modena
I Pregi Del Regio Palazzo Di Modena
Descrizione delle pitture del Campo Santo di Pisa coll'indicazione dei monumenti ivi raccolti
De' plazzi reali che sono stati nella città, e territorio di Pavia
Guida Di Pavia
Memorie de' pittori perugini del secolo XVIII
Memorie intorno alla origine e progresso di Pesco Costanzo
Catalogo Delle Pitture Che Si Conservano Nelle Chiese Di Pesaro
Descrizione Delle Pitture Di S. Pietro Di Perugia Chiesa de' Monaci Neri Di S. Benedetto, E di q
Descrizione della Chiesa di S. Francesco de' PP. Minori Conventuali della città di Perugia
Dissertazione sull'antico tempio di Sant'Angelo situato vicino alla porta della città di Perugia a
Lettera Sopra L'Antico Edificio Di Ravenna Detto Volgarmente La Rotonda
Compendio Istorico Dell'Arte Di Comporre I Musajci, Con La Descrizione De' Musajci Antichi, Ci
Veridico racconto dell'origine, progressi, et miracoli della Madonna di Reggio con la descrizione
Della felicità di Padova di Angelo Portenari
Guida, Ed Esatta Notizia A' Forastieri Delle più eccellenti Pitture, Che Sono In Molte Chiese Del
Pitture, Sculture, Architetture Ed Altre Cose Notabili Di Padova
Descrizione Delle Pitture, Sculture, Ed Architetture Di Padova
Memorie originali italiane risguardanti le belle arti
Le jardin des peintres
Breve relatione della vita, et gesti del reverendi. P.M. Enrico Silvio asteggiano, Generale della
Vite Dei Più Celebri Architetti, E Scultori Veneziani Che fiorirono nel Secolo Decimosesto
Vite De' Pittori, Scultori E Architetti Bergamaschi
La pratica di prospettiva
Der Teutschen Academie Zweyter und letzter Haupt-Theil/ Von Der Edlen Bau- Bild- und Mahle
La Pittvra In Givdicio Overo Il Bene delle Oneste Pitture, E'l Male delle Oscene
Le Pitture Di Cento E Le Vite In Compendio Di Varj Incisori E Pittori Della Stessa Città
Le Maraviglie Dell'Arte, Ouero Le Vite De Gl'Illvstri Pittori Veneti, E Dello Stato
Le Maraviglie Dell'Arte, Ouero Le Vite De Gl'Illvsti Pittori Veneti, E Dello Stato
Della Pittura Friulana
Trattato Completo, Formale E Materiale Del Teatro
La Théologie Des Peintres, Sculpteurs, Graveurs Et Dessinateurs, Où l'on explique les principe
Quattro Discorsi Di Anton Chi-Chiama Bidello Dell'Accademia Veneziana Di Pittura, Scultura, E
Delle Cose Gentilesche, E Profane Trasportate Ad Uso, E Adornamento Delle Chiese
Risposta alle lettere pittoriche del Signore Annibale Mariotti ...
Architettura militare
Architettura militare
Delle Leggi Del Bello Applicate Alla Pittura Ed Architettura
Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo con suoi ritra
Essays On The Picturesque, As Compared With The Sublime And The Beautiful; And, On The l
An Essay On The Picturesque, As Compared With The Sublime And The Beautiful; And, On The Stud
Dialoghi tra Claro, e Sarpiri per istruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurista
Piero della Francesca



17 - Alighiero Boetti: The Crafting of Italian Design and Arte Povera from 1945-1970

This cluster explores the evolution of design and arte povera (poor art) in Italy during the mid twentieth century, (1945-1970). It provides deep insights into the work of influential artists and designers like Alighiero Boetti, Nanda Vigo, and Dadamaino. This collection embraces a rich diversity as it ranges from the post-war haute couture in Italy, exploration of plastic as a versatile medium for artistic expression, to the minimalist ethos of arte povera movement. The cluster is interesting for those who want to explore the intersection of art, fashion and design during this pivotal period in Italian art history.

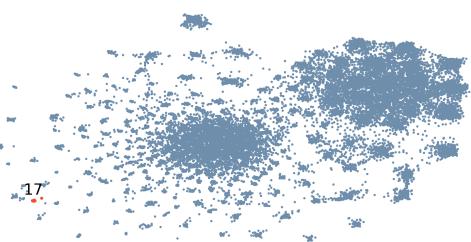
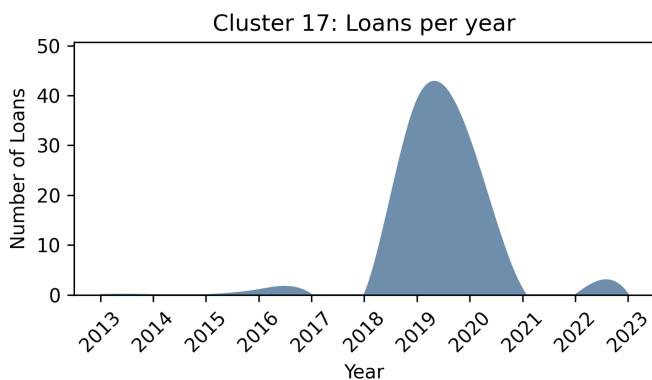
In plastica	Tomaso Binga
The art side of Kartell	Tomaso Binga
Metamorphosis	Tomaso Binga
Qui arte contemporanea venticinque anni	In dovina cos'è
Bellissima, l'Italia dell'alta moda 1945 - 1968	Forme, spazialità e colore nella ricerca artistica di Ezio Bruno Caraceni
La povertà dell'arte	Art e dossier
Arte povera	Le signore dell'arte
Tecnica mista	60 - 70
Dall'informale alla Body art	Alberto Burri
L' arte, domani	Burri
Plastiche	Burri, plastiche
Gli anni di plastica	Accardi
Marinella Pirelli	Carla Accardi
Architettura del sublime	Artisti della collezione Farnesina
Cultura di una regione italiana	Carla Accardi
Guzzini	Dadamaino
Sorelle Fontana	Dadamaino
900	Dadamaino
Lo stile dell'alta moda italiana	Dadamaino - passo dopo passo
Crafting design in Italy	Dadamaino
Plastic objects in Italian design	Nella trasparenza del tempo
Nanda Vigo	Dadamaino, volumi 1958 - '60
Nanda Vigo	Dadamaino
Rappresentazione riconversata	Dadamaino
Nanda Vigo	Dadamaino
Alighiero Boetti - Game Plan	Dadamaino
Regina Bracchi	Dadamaino
Regina	Dadamaino
Regina	Renaissance der Mäzen?
Regina	Galleria Editalia
Regina	W. Women in Italian design
Regina	Erotismo nell'arte astratta

Data

boetti
italian
italy
plan
alighiero
povera
arte
plastic
objects
game
design
crafting
objects

plastica
vigo
qui
domani
design
povertà
antratta
fiamma
stile
sorelle
artista
alberto
2945
collazione
bellissima
informale
colore
eredità
città
moda
dopo
data
2988
signore
sublime
editalia
città
cultura
eredità
60
regione
italiana
ricerca
anni
body
caraceni
galleria
marinella
artista
architettura
fontana
venti cinque
dossier
Italia
tempo
alta
nanda
kortell
pinelli
mista
woman
bruno
voleri
guzzini
riconvenuta
metamorphosis
contemporanea
spazio
forme
side
900
of
transparenza
donna
carla
plastiche
passo
bracci
Italian
passo
spazio
forme
side
900
of
transparenza
donna
carla
plastiche
passo
bracci
Italian

mäzene renaissance

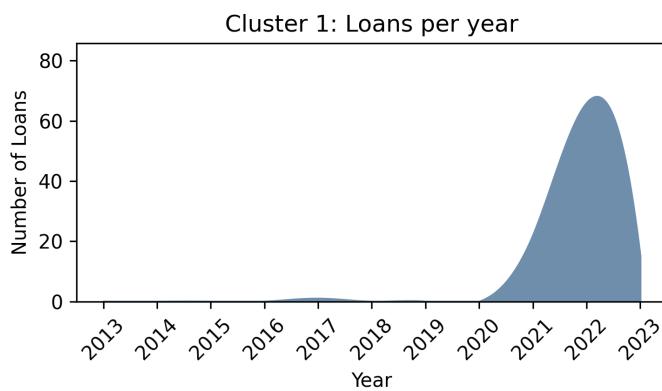


1 - Proportions, Symmetry and Geometry in Gothic and Medieval Art: A Cultural Exploration through Travel and Architecture

This collection delves into the intricate relationships between proportion, symmetry, and geometry relevant to Gothic and Medieval art. The books explore these concepts from diverse viewpoints, including architecture, travel, cultural exchange, and mathematics. In addition to analyzing art and architecture patterns in different regions, the collection also offers insights into disability and blindness representation in the same era. There is a particular emphasis on Russian art and travel accounts, opening a window into how these mathematical principles influenced architectural designs and aesthetics during medieval times in Russia.

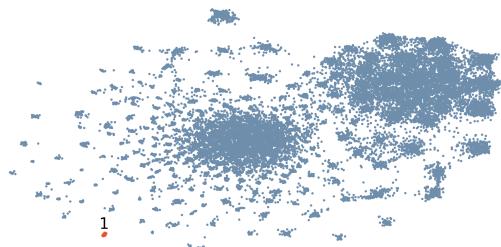
Eine hundertblättrige Tulpe	Die verschollene Columbus-Karte von 1498 in einer türkischen Weltkarte von 1513
Festschrift für Christian Lenz	Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
Tagebuch der Reise nach Russland	Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
Vermehrte neue Beschreibung der moscowitischen und persischen Reyse	Claudii Ptolemaei Geographiae Codex Urbinas Graecus 82
Das älteste deutsche Routenhandbuch	Die Gesetzmäßigkeit der griechischen Baukunst
Reise zu den Moskowitern 1526	Thoma
Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs	Thoma
Reise in den Kaukasus und nach Georgien	Hans Thoma
Reise in den Kaukasus und nach Georgien	Rembrandt - Sämtliche Gemälde
Reise in den Kaukasus und nach Georgien	Klaudios Ptolemaios Handbuch der Geographie
Pérégrinations (1723-1747)	Gemälde der mohammedanischen Welt
Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs	Disability in the Middle Ages
Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs	Die mittelalterliche Kunst Osteuropas
Bibliothèque universelle des voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens	D'Arcy Wentworth Thompson's generative influences in art, design, and architecture
Pleasurable instruction	Kunstmaschinen
Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens	Die Kunst, die Natur vorzustellen
Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens	Entretiens sur l'architecture
Beiträge zur Kenntnis des Russischen Reiches und der angrenzenden Länder Asiens	Populäre Ästhetik
Européens en voyage (1500 - 1800)	Vision and textuality
A broad	The artist's eyes
Wanderschaften und Schicksale	Licht - Bedingung alles Möglichen
Reisekultur	Der Wille zur Kunst
Moskau - das dritte Rom?	Poetik der Form
Von Rom bis an die Ränder der Welt	Per una storia della teoria delle proporzioni
Kritisch-literarische Übersicht der Reisenden in Rußland bis 1700, deren Berichte bekannt sind	Kunst und Sehen
Kritisch-literarische Übersicht der Reisenden in Rußland bis 1700, deren Berichte bekannt sind	Bibliographie zum Problem der Proportionen
Das Auge im Mittelalter	Die Lehre von den Proportionen
Blindheit in Literatur und Ästhetik (1750 - 1850)	Der goldene Schnitt
Die ideale Landschaft	Der goldene Schnitt
Die ideale Landschaft	Die Proportionslehre des menschlichen Körpers
Representing infirmity	Systems of proportion
Paradox Blindheit	Symmetry
Fritz Burger (1877-1916)	Symmetrieprobleme in der bildenden Kunst
Die Entdeckung der Nacht	Zum Problem der Symmetrie in der bildenden Kunst
Urformen der Kunst	Von Mass und Macht der alten Kunst
Die fünf Sinne	Rhythmic form in art
The Dada reader	Die Proportion in Antike und Mittelalter
Albrecht Dürer's Unterweisung der Messung	Mathematics in art
Kleine Geschichte der Ukraine	The geometric beauty of the human figure defined
Das Bosporanische Reich	Bild-Aufbau
Eisenbahn- und Dampfschiffsrouten-Karte von Europa	Farben und Formen als lebendige Kräfte
The map tour	Kompositionsgesetze französischer Reliefplastik im 12. und 13. Jahrhundert
The medieval Peutinger map	Das Geheimnis romanischer Bauten
Historischer Schulatlas	L'art sacré en Occident et en Orient
Atlante internazionale del Touring Club Italiano	Het plastische getal
Shepherd's historical atlas	Ein Proportionsgesetz der antiken Baukunst und sein Nachleben im Mittelalter und in der Renaissance
La scoperta della carta originale di Paolo dal Pozzo Toscanelli, che servì di guida a Cristoforo Co	Tempelmasze
Adolf Stieler's Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude	Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters
Die Peutingersche Tafel	Ad quadratum
Richard Andrees Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten nebst alphabetischem Namenverze	Ad quadratum

beschreibung
 länder
 verschiedene
 reiches
 provinzen
 proportionen
 renaissance
 golden
 human
 painting
 map
 defined
 number
 quadratum
 generative
 fifteenth
 medieval
kunst
 kenntnis
 geographiae
 beiträge
 angrenzenden
 gedachte
 82
 architektur
 gothic
 aesthetics
 geometry
 abroad
 eyes
 atlas
 urbinas
 1700
 ptolemaei
 graecus
 mittelalter
 claudii
 reise
 kaukasus
 georgien
 welt
 goldene
 deutsche
 bekannte
 baukunst
 dessins
 nombre
 albert
 architecture
 dörfer
 blütezeit
 asiens
 denn
 jahrhunder
 georgien
 ideale
 welt
 golden
 deutsche
 bekannte
 baukunst
 reiche
 zuge
 italien
 berichte
 bildenden
 peregrinations
 1800
 1747
 1500
 orient
 occident
 entretiens
 européens
 dürer
 art
 plastique
 voyage
 sacré
 1723



golden
 human
 painting
 map
 defined
 number
 quadratum
 generative
 fifteenth
 medieval
 architecture
 gothic
 art
 sacred
 form
 cathedrals
 ad
 constantinople
 culture
 proportion
 mathematics
 theory
 architectural
 centuries
 geometric
 beauty
 figure
 eine
 rembrandt
 rhythmic
 dynamics
 historical
 system
 influences
 plenurable
 instruction
 shepherd
 hundredthirty
 symmetry
 het
 getal
 plastische

het
 getal
 plastische



4 - Nicolas Poussin: Renaissance, Baroque and 17th Century Dutch Art Analysis

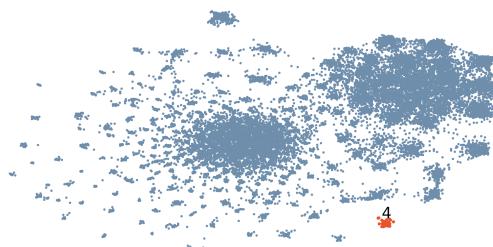
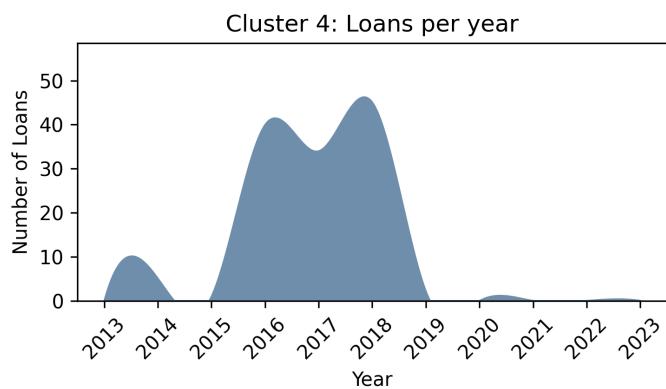
This cluster presents a collection of art historical literature covering the distinct periods of the Renaissance, Baroque and 17th century Dutch Art, with a special focus on the iconic artist, Nicolas Poussin. The books delve into a broad range of topics including analysis of Poussin's works, exploration of old masters' drawings, Italian and French art traditions, and the science of art examination. Additionally, some texts focus on art market evolution, technical aspects of art production, and detailed studies of specific masterpieces. The cluster is a rich resource for understanding the complexity and evolution of European art during these critical periods.

Meisterzeichnungen aus sechs Jahrhunderten	Gallerie dell'Accademia, Venezia
Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor	Disegni genovesi
Italienische Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts	Netherlandish, Flemish and Dutch drawings of the XVI - XVIII centuries
Die Geburt des Kunstmarktes	Nemeckij, avstrijskij i vejcarskij risunok
Old master drawings from Chatsworth	France
Ich bin hier!	I grandi disegni italiani del Museo Pukin di Mosca
All'antica	Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja galereja: katalog sobranija
Disegni dall'antico dei secoli XVI e XVII dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe	Il palazzo dei Cesi a Tivoli
I disegni del professore	Medieval and Renaissance treatises on the arts of painting
The painterly print	Ein Schauplatz herber Angst
Drawings of the Roman Baroque	Hand and mind
Italian drawings XVI to XVIII century	Zur Kunstretheorie des Malers Giovanni-Paolo Lomazzo (1538 - 1600)
Réerves	Guardando ad Est
Dessins français du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises	The technological study of books and manuscripts as artefacts
Le dessin en France au XVIIe siècle dans les collections de l'École des Beaux-Arts	Dessins de Simon Vouet
Friendship's garland	Essai sur Poussin
Friendship's garland	Nicolas Poussin
Spurensicherungen	Die Entwicklung der Landschaft in den Werken von Nicolas Poussin
Mostra del giardino italiano	Nicolas Poussin
Mostra storica della legatura artistica in Palazzo Pitti	Nicolas Poussin
La Fiorentina Primaverile	Dell'influsso del Marino sulla formazione artistica di Nicola Poussin
Die Albertina und das Dresdner Kupferstich-Kabinett	Die Kunst des Nicolas Poussin
Dialoge	"L'Enlèvement des Sabines" de Poussin
Autour de Simon Vouet	Poussin and his engravers
L' archivio del Convento dei SS. Domenico e Sisto di Roma	Nicolas Poussin - les Quatre Saisons
Eine unbekannte Sammlung italienischer Zeichnungen aus Berliner Privatbesitz	Nicolas Poussin
Zeichnungen des deutschen Barock	Poussin and French dynastic ideology
Application of science in examination of works of art	Nicolas Poussin
Dutch, Flemish and German drawings, including the H. R. Biji collection	Landschaftskompositionen von Nicolas Poussin
Drawings of old masters from the collection of Dr. Benno Geiger	Figuren- und Farbkomposition in ausgewählten Werken des Nicolas Poussin
La vente Mariette	Nicolas Poussin
Application of science in examination of works of art	Poussin's Israelites gathering manna in the wilderness (1638 - 1639)
Il disegno di progetto dalle origini al XVIII secolo	Poussin and Raphael
Dutch drawings of the seventeenth century in the Rijksmuseum, Amsterdam	Nicolas Poussin
Dutch drawings of the seventeenth century in the Rijksmuseum, Amsterdam	Rubens
Form, function, and finesse	Classical manuscript illustrations
Die Eremitage zu Gast	Wissenschaften
Catalogue des dessins italiens	ANThology
Decken-Malereien	Computer image analysis in the study of art
I disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze	Multispectral image analysis using the object-oriented paradigm
Dokumentation der Verluste	Über die Wahrnehmung von Kunst im Gehirn
17th-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts	Polychrome Skulptur in Europa
Unbekannte Handzeichnungen alter Meister	Il legante organico nell'affresco
Der barocke Himmel	Antiche ricette di pittura murale
Die Zeichnungen der französischen Schule	Wandmalerei
Die französischen Zeichnungen der Albertina	Mural painting
Meisterzeichnungen der Albertina	The art of fresco painting, as practised by the old Italian and Spanish masters
Meisterzeichnungen der Albertina	Dessin sous-jacent et technologie de la peinture
The State Hermitage	Die deutschsprachige Literatur zu Werkstoffen und Techniken der Malerei von 1530 bis ca. 1950
Die Gemälde sammlung der Eremitage in Leningrad	The technique of the great painters

heydensche noordnederlandse
in 1590 circa
schilderkunst 1670
de fabulen

reniana

collections monastère renaissance mariette inventaire
simon dessin dessins • sisto
xviiie collection stella
siècle graver école
rome jacques
1596 italiens claude général
champêtre san lorrain chroniques
vouet nicolas domenico dessiner
1657
baroque arts drawing dutch • examination nicolas
architecture study later xviii rijksmuseum
michelangelo xvi century culture cambiaso
science works masters paintings flemish
mastery image ornament
ornament



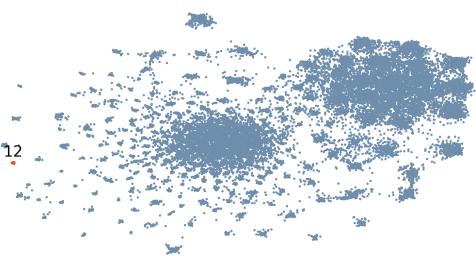
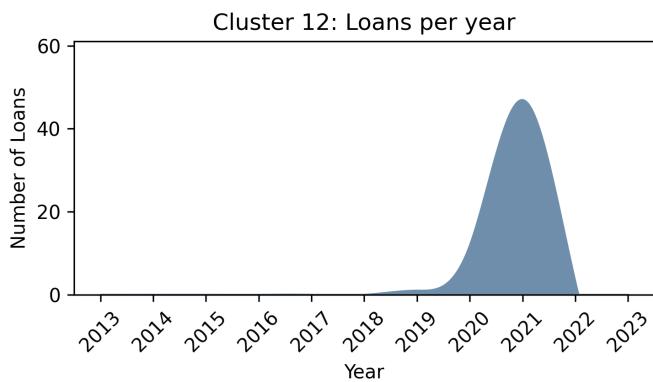
12 - Exploring Cinema: The Intersection of Culture and Politics in Postwar Italy

This set of books examines the intersection of culture, politics and cinema in postwar Italy. The titles therein critically analyze the impact of political movements, like Fascism and Neorealism, on Italian filmmaking. The collection also delves into the influence of American cinema and explores the role of sound, voice, and space in film. Diverse themes such as the rural landscape, the film industry in Cinecittà and narratives around war and Mafia are covered. The inclusion of works focusing on individual directors like David Lynch suggest a comparative approach to global cinema.

Il porno espanso	The Solaris effect
Il paesaggio nel cinema italiano	The voice in cinema
Times Square red, Times Square blue	European cinemas, European societies
In enemy hands	The acoustic mirror
A country at war	I 120 film di Sodoma
Not so plain as black and white	Neorealismo
Storia della cultura fascista	Italian film in the light of neorealism
Campi fascisti	Il Neorealismo cinematografico italiano
The politics of everyday life in fascist Italy	In the studio
POW	Locating the voice in film
Il Novecento	The B word
Room to dream	Into the vortex
Perdersi è meraviglioso	Vocal tracks
The impossible David Lynch	Mafia movies
The cinema of David Lynch	The place of breath in cinema
Pervert in the pulpit	Byron and Italy
The complete Lynch	Dumbstruck
David Lynch	L'italiano
For more than one voice	Il teatro del potere
Listening and voice	Image, music, text
Nazi propaganda films	Staged
Schermi germanici	Gino Peressutti
Il cinema nel Terzo Reich	Italia S.p.A.
Cinema tedesco	Cinecittà tra cronaca e storia
Cinema, sorrisi e canzoni	Cinecittà tra cronaca e storia
Sound technology and the American cinema	Culture and conflict in postwar Italy
Cinema, gender, and everyday space	Renaissance, Mannerist and Baroque painting in the films of Pier Paolo Pasolini
Storia del cinema italiano	Delitti a Cinecittà
Il paesaggio rurale	Terrore ad Harlem
Il cinema nel fascismo	Le belle arti e i selvaggi
	Hollywood sul Tevere

lynch
 david
 neorealismo
 baroque american • breath dumbstruck square cinemas
 country complete blue byron nazi plain film listening times black image gender hands enemy
 voice lynch cinema everyday
 acoustic locating effect dream films movies music mannerist
 fascist one place impossible italian neorealism life pler pairing
 european italy david

paesaggio belle espanso canzoni schermi 120 fascisti campi poma novecento cronaca potere rurale arti reich peressutti film hollywood cultura germanici tevere
 sonali italia gino terrore harlem sodoma fascista teatro perdensi meraviglioso neorealismo selvaggi
 storia cinecittà culture postwar in and italy conflict

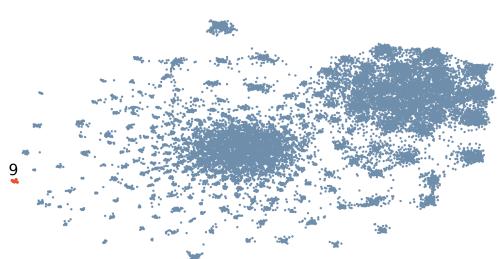
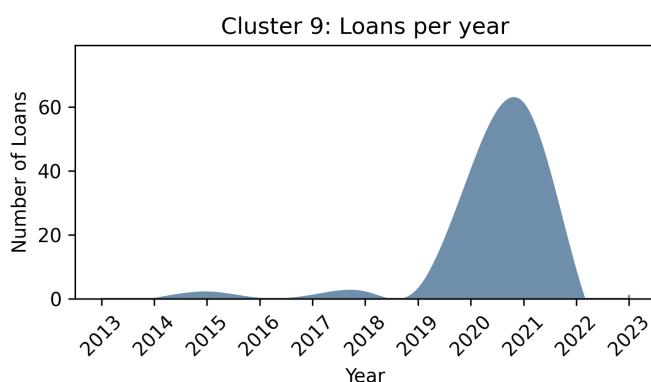


9 - Goya and Manet: Exploration of Aesthetics, Art Criticism, and Philosophy in Visual Media

This collection of books looks at the exploration of aesthetics, art criticism, and philosophy in visual media through the works of distinguished artists such as Goya and Manet. The cluster covers a wide array of topics from the psychology of art, cinema studies, semiotics to digital media criticism, arranging critical examinations of art-historical periods, influences, and thematic concerns. Notable works in the collection dissect the art from historical, philosophical, psychological, and semiotic perspectives, thus encouraging a deep understanding of the fusion of arts and various other academic disciplines.

L' ora di Kong	La biblioteca di Pier Paolo Pasolini
Arte torna arte	Tribadi, sodomiti, invertite e invertiti, pederasti, femminelle, ermafroditi...
La forza delle rovine	Oeuvres complètes
Luce	Mirrors of memory
L'ascensione di Atlante	Psychologie der Kunst
Aby Warburg, antropologo dell'immagine	Psychologie de l'art
Vedere il tempo	Dalla semiologia alla sematometria
Introduzione ad Aby Warburg e all'Atlante della memoria	Arti figurative e linguaggio
The past's threshold	Arte, memoria, utopia
L' uni-verso arte in Martin Heidegger	Die Methodik der Bildinterpretation
L' estetica e le arti	Videoculture di fine secolo
Les écrits sur l'art d'André Malraux	Fra parola e immagine
Malraux	Il demone della memoria
Voi (non) siete qui	Ambiguity in contemporary art and theory
Art history, aesthetics, visual studies	Art, research, philosophy
Intervalli tra film, video, televisione	Punctum fluens
Codice Italia	Storia dell'estetica moderna e contemporanea
Roma interrotta	Storia della bellezza
La napoletanità	Manets Goya
New Neapolis	Locus solus
La Zisa di Palermo	The archive
La Cappella degli Scrovegni di Giotto	Il viaggio dell'icononauta
Painting the difference	Locus solus
Victor Burgin - Voyage to Italy	Gli archivi delle immagini
Roland Barthes' cinema	La Cappella degli Scrovegni
Living together	L'arte al tempo dei media
Situational aesthetics	Caos e bellezza
Passés cités par JLG	Temi e treni di Pier Paolo Pasolini
Autoritratto nello studio	Esposizioni
Il linguaggio e la morte	Laboratorio Pasolini
Semiotica della pittura	Di luce e morte
La macchina della pittura	Passion und Transformation
Velazquez	La Baia di Napoli
L' immaginazione	L' album de l'art à l'époque du "Musée imaginaire"

Il nuovo umanesimo rappresentato e annunciato	Montage and the metropolis
Germania pallida madre	Il rovescio dell'immagine
Cinema italiano	Cinema moderno e costruzione storica
Postmoderno e cinema	La ricerca del metodo
Gli anni del Cineguf	Audio-vision
The matrix of visual culture	La politica degli autori
Che cos'è la narrazione cinematografica	La politica degli autori
The moving eye	Storia del documentario italiano
Film as philosophy	Giotto and the language of gesture
Video theory	Manet, une révolution symbolique
Cinema e storia	Zur Eigensinnlichkeit der Bilder
The material image	La civiltà veneziana nell'età barocca
Archeologia del web	La raffinatezza e il lusso
Digital media criticism	Dissensi
Le antichità di Roma	Pasolini e noi
I sonetti romani di Du Bellay	Teoria e pratiche della critica d'arte



7 - Modernism and Cultural Exchange in Italian Art Exhibitions: An Exploration of Design, Architecture, and Nostalgia

This collection gives a profound understanding of cultural exchange and modernism as it unfolded in Italian art, exhibitions and architecture from the early 20th century onwards. Within their pages, readers will explore themes such as nostalgia, political influence on art, the influence of Italian culture in South America, Nazism's effect on exhibition design, and the development of modern architecture. The books offer a rich spectrum from personal studies of artists like Fausto Pirandello or Mario Sironi to concepts of exhibition history and cultural anthropophagy. This cluster is invaluable for those studying cultural exchange through art and design in the modern era.

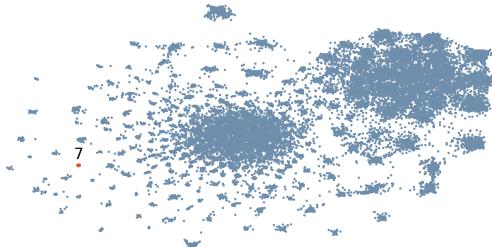
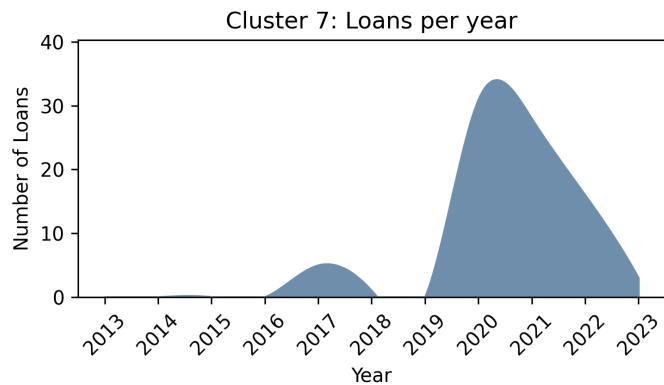
Scuola romana	Fausto Pirandello - opere dal 1923 al 1973
Novecento sudamericano	Roberto Sambonet
Catalogo della prima mostra del Novecento italiano	Ettore Rossi (1894 - 1968)
L' Italia farà da sé	Alfredo Scalpelli
Mostra Avgvstea della Romanità	Fisiologia della pittura trecentistica
Rosso pompeiano	La pittura italiana del Quattrocento
Le citta di fondazione	Marino Marini
'900, una donazione	Mario Moschi
La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele de Grada in mostra	Mostra della rivoluzione fascista
Tripoli 1933 - A. XI	Arturo Tosi
Mistici senesi	América Latina y la cultura artística italiana
Napoli	Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985)
Il Santuario di Iside	Biasi nella collezione regionale
Der Gott auf dem Elefantenwagen	Il paesaggio di Carrà
Architecture in Asmara	Les italiens
Asmara	Michele Cascella
Picta fragmenta	Michele Cascella
Il regno di Napoli	Il Regno delle Due Sicilie descritto e illustrato 1853-1860
The future of nostalgia	Leonetta Cecchi Pieraccini
Modernity in black and white	Vecchie agendine
Strategien der Einverleibung	Agendine
Arte e politica nella cultura dei Lumi	Leonetta Cecchi Pieraccini
The genius of the future	Materiali per l'analisi dell'architettura moderna
Kultureller Austausch	Damien Hirst - Galleria Borghese
The arts in Brazil	Napoli porosa
Voyage en Orient	Storia moderna dell'arte in Italia
Thinking about exhibitions	Roma 1932
L'arte in mostra	Catalogo delle opere di belle arti poste in mostra nel Real Museo Borbonico nel di 30 maggio 1855
Cultural anthropophagy	Gli anni trenta a Milano
Histoire(s) d'exposition(s)	Cento anni di scultura a Chiavari fra '800 e '900
Nazi exhibition design and modernism	Roma en México, México en Roma
On Alinari	Effetto Medusa
Espejo de la pintura actual	Mario Sironi and Italian modernism
Domenico Ponzi, scultore (1891-1973)	Il Museo Nazionale Preistorico Etnografico di Luigi Pigorini
	La costruzione del regime

voyage
histoire
orient.
exposition

elefantenwagen
austausch
einverleibung
kultureller gott strategien

arts mario
 modernity
 black thinking
 design exhibition
 anthropophagy
 future
 alinari architecture
 white exhibitions
 asmara
 brazil genius
 nostalgia
 cultural nazi
 sironi
 modernism

barbonico
 cecchi agendine novecento 1973 belle
 bianchi
 fondazione 1932
 arturo 1923
 fra
 bianchi
 galleria 900 1953 1965
 catalogo angustea domenico 1954 etto
 regno anni 1953
 chiavari leonetta italia 1933
 analisi carà
 facoltà
 1988
 mostra
 moderna
 arte
 museo
 città effigrafico
 contemporanea
 pieraccini opere
 cento de di
 architettura descritto collezione
 domenico
 1985
 architettura
 1933
 cultura
 30
 bambivera
 fausto
 borghese
 2023
 1955
 alfredo
 1956
 1954
 1953
 1952
 1951
 1950
 1949
 1948
 1947
 1946
 1945
 1944
 1943
 1942
 1941
 1940
 1939
 1938
 1937
 1936
 1935
 1934
 1933
 1932
 1931
 1930
 1929
 1928
 1927
 1926
 1925
 1924
 1923
 1922
 1921
 1920
 1919
 1918
 1917
 1916
 1915
 1914
 1913



11 - Interplay of Cinematic Art and Architecture: Antonioni's Modern Milan

This cluster lingers on the rich intersection of cinematic arts and Milanese architecture, replete with dedicated analyses of works by director Michelangelo Antonioni and the iconic architect Gio Ponti. A streak of fascination for modernist trends underscores most titles, featuring deep delvings into Milan's urban development, post-WWII architectural elements, and architectural iconography during the Fascist period. Also infused is an exploration of spatial representation in films and the symbolic portrayal of urban geography in cinema. This remarkable collection reveals the symbiotic relationship between film and architecture portraying Milan's evolving urbanism while epitomizing its distinct artistic heritage.

Public bodies, private states	Rethinking architectural historiography
Elements of Venice	Parlare con l'architettura
Milano, il grattacielo e la metropoli	Giò Ponti
Evoking the New City	Giò Ponti
Milano capitale del moderno	Espressioni di Gio Ponti
Milanese encounters	Divagazione sulle terrazze
L' urbanistica di Milano	Gio Ponti
Architettura e spazio urbano a Milano nell'età della Restaurazione	L'architettura INA Casa (1949 - 1963)
Milano contemporanea	Giò Ponti
Nuove architetture a Milano	Giò Ponti
Antologia di edifici moderni in Milano	Amate l'architettura
Il cinema racconta Milano	Gio Ponti
Raccontare Milano	Gio Ponti
Estetica e cinema a Milano	Il Quartiere di San Saba e l'Aventino
Milano cinema prodigo	The eternal city
Urbanistica a Milano	Roma - il libro delle fondazioni
Storia di Milano	Streetwalking on a ruined map
Storia di Milano	Mamma Roma
Storia di Milano	Antonioni, or, the surface of the world
Milano oggi	Quel bowling sul Tevere
Milano oggi	Sei film
Il ventre di Milano	Antonioni
Storie del grattacielo	Antonioni
Imagining the modern city	Straniere a se stesse
Landscape and film	Michelangelo Antonioni
For the love of pleasure	Flaneure im Film
Joyless streets	Antonioni
The apartment plot	Antonioni, le désert figuré
Sexuality & space	Michelangelo Antonioni
Screening the city	Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le arti
Cinematic urbanism	Prossemica e linguaggio del corpo nel cinema di Antonioni
Global art cinema	Antonioni

- Urban cinemas
- The sphinx in the city
- The art of taking a walk
- Cinema & architecture
- La città che sale
- Architecture and film
- Film, architecture and spatial imagination
- The architecture of the screen
- Projected cities
- Film noir and the spaces of modernity
- The wrong house
- The architecture of image
- The city and the moving image
- Fantasmi dell'abitare
- Noir urbanisms
- Gender space architecture
- Deconstruction and the visual arts
- Histories of the immediate present

Michelangelo Antonioni

Michelangelo Antonioni

Asnago Vender and the construction of modern Milan

La città animata

Asnago e Vender

Atlante dell'architettura italiana del Novecento

Italia 60/70

L' ombra dei grattacieli

Architettura italiana negli anni '60 e seconda avanguardia

Studio Valle

Architettura italiana sotto il fascismo

Modernismi italiani

La costruzione dell'architettura

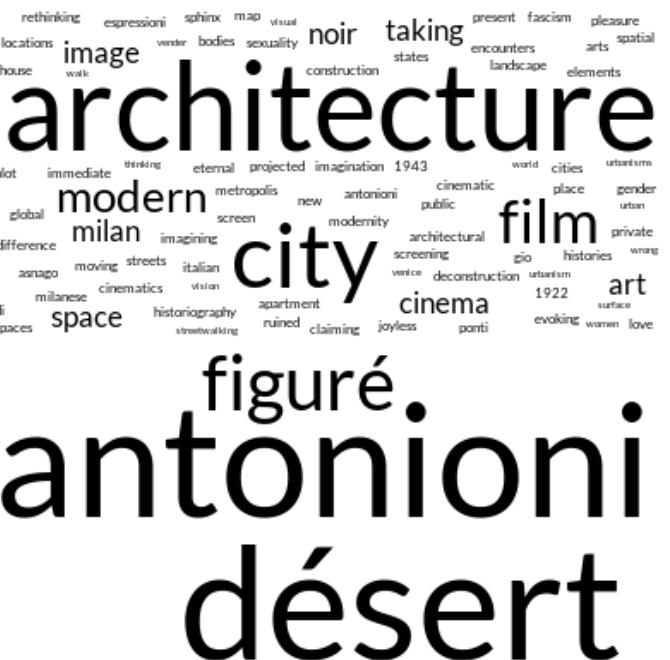
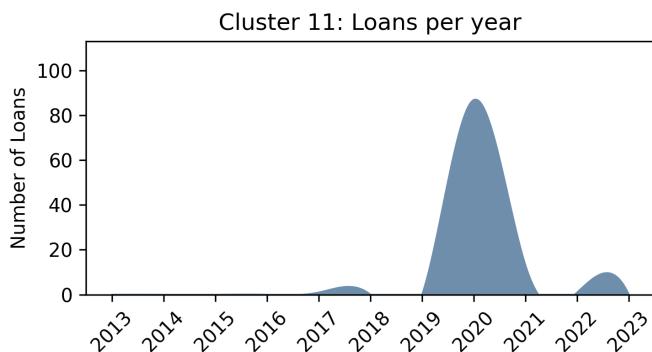
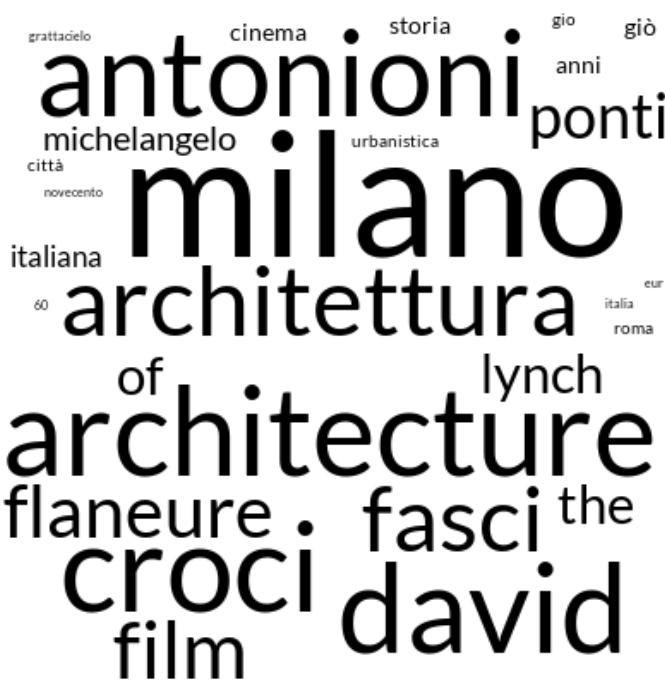
Colonie di vacanza italiane degli anni '30

Croci e fasci

Guida all'architettura nelle Marche 1900-2015

Cinquant'anni di urbanistica in Italia

Fascio e martello



Year

14 - "Goethe's Italian Journey: Exploring Art, Culture, and Digital Archival Practices from 1100-1850"

This cluster of books explores the intersection between art, culture, political discourse, and digital archival practices during the period from 1100-1850, with a major focus on the works and Italian voyage of Johann Wolfgang von Goethe. The collection combines perspectives on Goethe's life, writings and cultural experiences in Italy, along with broader studies on German-Italian cultural encounters, libraries' evolution, and the transformation of knowledge management in the early digital era. It offers valuable resources on early modern European cultural history, the development of archival practices, and the impacts of digitization on cultural heritage preservation.

Goethes italienische Reise	Goethe
Treffpunkt Rom 1810	"Goethe è tedesco ma è anche nostro"
Out of hand	Johann Wolfgang Goethe
Strategien für die Bibliothek als Ort	Goethe und die romanische Welt
Vom Sinn der Bibliotheken	Der Fall Goethe - ein deutscher Fall
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Briefe	Goethes Leben von Tag zu Tag
Buch Macht Geschichte	Goethes Leben von Tag zu Tag
Palmyra Zerstörte Erinnerung	Goethes Leben von Tag zu Tag
Serendipity - Vom Glück des Findens	Goethes Leben von Tag zu Tag
Wilhelm und Alexander von Humboldt	Goethes Leben von Tag zu Tag
Monumente der Sehnsucht	Goethe und sein Haus am Frauenplan
"Auch ich in Italien!"	Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
The South in the German imaginary	Die Sehnsucht nach Italien
Italien - erlebt, erzählt, erforscht	Die Sehnsucht nach Italien
Der Deutsche in der Landschaft	Power
Goethe unterwegs	German orientalism in the age of empire
Il sogno mediterraneo	Modelle, Konstruktion der Wirklichkeit
Schriften zu Kunst und Film	Deutsche Orientalistik zur Zeit des Nationalsozialismus 1933 - 1945
Deutschland - Italien, Italien - Deutschland	The travels and adventures of serendipity
The dream of Rome	Forgetting machines: knowledge management evolution in early modern Europe
Die deutsche Kulturpolitik in Griechenland in der Zeit des Nationalsozialismus	Vor Google
Libraries: traditions and innovations	To save everything, click here
"Raw data" is an oxymoron	Digitizing medieval and early modern material culture
The book on the bookshelf	Turings Kathedrale
ZettelWirtschaft	Turing's cathedral
A History of cataloguing and cataloguing methods 1100-1850	Being digital
Double fold	Total digital
Switching codes	Faxed
Who needs books?	Always already new
Post-digital print	Das Ende der Informationskontrolle
Book history through postcolonial eyes	Television
Paper knowledge	Technobiophilia
Materialität in der Editionswissenschaft	Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
Landscapes and landforms of Italy	Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens
Aus meinem Leben	Materiality
"Zu gross für unsere nordischen Wohnungen"	Material Cultures
Tras el viaje de Oriente	Silben im Oleander, Wort im Akaziengrün
Hegel und Italien - Italien und Hegel	The great good place
"Am liebsten wäre mir Rom!"	Germany at the Fin de Siècle

Ausflucht in den Norden

"Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen!"

Römische Tage

Goethe

Goethe und die Juden - die Juden und Goethe

Lebendiger Abglanz

L' Italia di Goethe

Early modern studies after the digital turn

Italien, Deutschland, Europa

"Teutonen" in Arkadien

Mit Luther oder Goethe in Italien

Die Romantik in heutiger Sicht

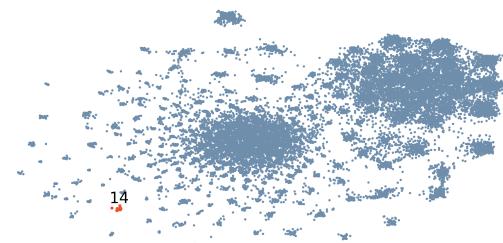
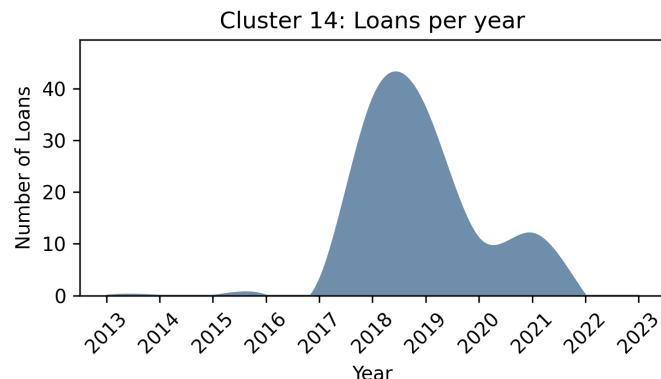
Konstruktion und Fiktion der Nation

Uncreative Writing

illustrata roma

click practice knowledge double art eyes material
cultures codes in everything double art eyes material
air 1100
empire clouds counterulture
already digitizing
book culture europe 1850 dream aesthetics german
modern early cataloguing history books artistic postdigital

nationalsozialismus römische epochen deutschlandsbild
italien goethe tag juden kunst sämtliche rom glück
leben writing sehnsucht italienische digital konstruktion fall casa
deutsche schaffens uncreative zeit postdigital geschichte briefe hegel
goethes deutsches
werke
falsario 1818 albert italia
anker johann 1849 accademia via flaminia
manuale oggi tedeschi pietro wolfgang nobile venuti vienna sogno
goethe direttore architettura

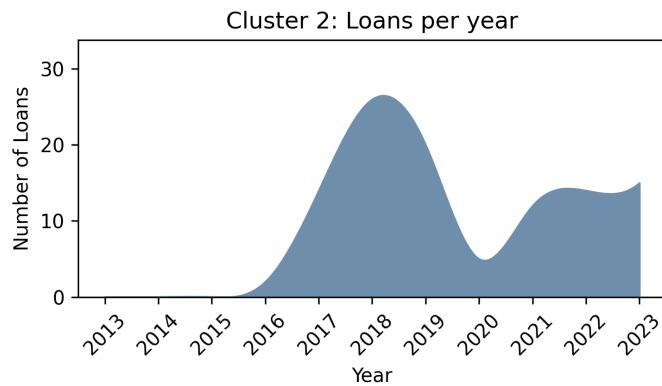


2 - Renaissance Artwork: Sculpture, Painting, and Traditions in Europe from 1300 to 2008

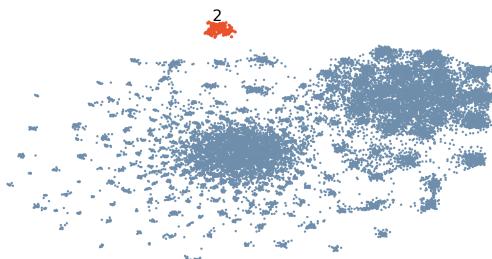
This cluster comprises an extensive collection of books focused on Renaissance artwork spanning from 1300 to 2008. The books delve into various forms of art during this period, including sculpture, painting, and the traditions that shaped them. The collection includes exploration of artworks from various parts of Europe including Italy, Spain, Germany, and France, among others. The diversity of the books within the cluster reflects the wide-ranging influence and evolution of Renaissance art throughout Europe. The books include analysis and commentary on specific artist's work, historic tours, architectural structures, religious influences, and the socio-political context of the era.

El trazo oculto	Masterpieces of western textiles from the Art Institute of Chicago
Catalonia	Opere d'arte nel Salernitano dal XII al XVIII secolo
Die Bildnisse des Augustus	Pisa
Polyklet	Mittelalterliche Textilien
Ornamenta ecclesiae	The William Rockhill Nelson Collection
Il potere, le arti, la guerra	Medaglie moderne
Immagini per il Grand Tour	Ori e avori
Jerusalem 1000-1400	Lo studiolo di Urbino
Le trésor de Saint-Denis	Le vite dei dogi (1474 - 1494)
L' art au temps des rois maudits	Le vite dei dogi (1474 - 1494)
Primitifs italiens du Musée Jacquemart-André	I mosaici salernitani nella storia e nell'arte
L'Italia di Julius von Schlosser	Der Reisebericht des Hieronymus Münzer
Papsttum und Heilige	Pero Tafur
Gesamtausgabe	The travels of Leo of Rozmial through Germany, Flanders, England, France, Spain, Portugal and Italy
Musis et litteris	Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalter
"Luft unter die Flügel ..."	Ancient Naples
Beiträge zur Kunst des Mittelalters	Di alcuni dipinti a fresco in S. Pietro a Maiella
Nordisk medeltid	Le dieci meraviglie del tesoro di San Gennaro
Moderne Irrtümer	Scene e costumi popolari a Napoli tra '700 e '800
Carl Justi und die Kunstgeschichte	Chiesa e convento di S. Pietro a Maiella in Napoli
Verzeichnis der bis zum 2. August 1912 erschienenen Schriften Carl Justis	Geschichte der Malerei Neapels
Eine Gabe der Freunde für Carl Georg Heise zum 28. VI. 1950	Showpiece and utility
The heritage of Apelles	I Frati Minori napoletani nel loro sviluppo storico
Cultural aspects of the Italian Renaissance	Monza
Viaggio nel Nord Italia	Il duomo di Monza e il suo tesoro
Cultura quattro-cinquecentesca in Sardegna	Primitivi pisani fuori contesto
Bizantini, Croati, Carolingi	Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna
Elisabeth von Thüringen	La signoria di Pandolfo IV Malatesti (1482 - 1528)
The way to heaven	Storia delle chiese di Palermo
Codices Urbinate Latin	Storia delle chiese di Palermo
Architekturtraktate im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis	Saggio di iconografia dei reali Angioini di Napoli
L' eredità di Giotto	Der Wert der Arbeit
Tra/E	Das sakrale Identifikationsporträt
Mediterraneum	Königs- und Kaiserbegräbnisse im Spätmittelalter
Weibsbilder	Republikanische Bildnis-Typen
Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel	Analecta Franciscana
Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel	Elisabeth von Thüringen
Sakralität zwischen Antike und Neuzeit	Reliquienverehrung und Herrschaftsvermittlung
Wallfahrten in der europäischen Kultur	Die Heilige Elisabeth in der bildenden Kunst des 13. bis 16. Jahrhunderts
Fälschungen im Mittelalter	L' invenzione della memoria
Frömmigkeit im Mittelalter	Elisabeth von Thüringen und die neue Frömmigkeit in Europa
La seta in Europa sec. XIII - XX	Saint Jerome
Museo d'Arte di Catalogna, Barcellona	Askese und Endlichkeitsdemut in der italienischen Renaissance
Catálogo del Museo de Bellas Artes de Barcelona	Saint Jérôme en Italie
La Pinacoteca Provinciale di Bari	L'arte a San Girolamo
Bari	Helena Augusta
Byzantine figural processional crosses	Das Bild des Ordenslehrers und die Allegorie des Wissens
100 masterworks from the Detroit Institute of Arts	Die Maske des Sokrates
Illustrazione dei civici musei di Brescia	Portraits antiques
Textiles	"Images" Ludwigs des Heiligen im Kontext dynastischer Konflikte des 14. und 15. Jahrhunderts

middle crown
 italy image early florence christian studies
 europe visual arts alfonso francesca companion
 landscape modern gothic aragon corpus holy
 italy medieval art naples della fifth
 renaissance
 mediterranean culture piero history church courts saints
 architecture rome painting
 saint baroque century roman ages medals donatello images
 europa devoció tardor catalunya entorn
escultura
 la 2008 abril català
 gótic martorell bernat del
 edat mitjana art
 pintura 1400 septentrional
 barcelona



romanici heilige wereldbeeld of
 di de en
 landschap in
campanili
 het studeervertrek roma hieronymus
rörelse
 tradition och



19 - The Evolution of Artistic Expressions: From Modernity to Postmodernity, 1850-1970

This collection is an extensive compilation of books focusing on the evolution of artistic expressions from the Modern era to the Postmodern era, specifically from 1850 to 1970. It features a wide range of subject matter, spanning from the dynamics of art and politics in Italy, women artists' contributions to art history, to the scrutiny of general trends like global contemporary art and postmodernism. Some books also discuss archiving and curation practices, going as far as looking at art exhibition history. The collection is primarily concerned with European - and particularly Italian - sources.

Per la scrittura di un'immagine	Die Ausstellungskopie
L' archivio corale	The period rooms
Qui, ora e altrove	Spaces of experience
Ennesima	Vettor Pisani
2015 - tempo presente, modo indefinito	Vettor Pisani
The global contemporary and the rise of new art worlds	Anno X
Der documenta 14 Reader	Allestimenti museali
Documenta 14: Daybook	Musei effimeri
Vom Sinn und Unsinn der Geschichte	Mostrare
Reinhart Koselleck und die politische Ikonologie	Il territorio magico
Begriffsgeschichten	Staging the post-avant-garde
Zeitschichten	Italia in opera
Materializzazione del linguaggio	Excavating modernity
36a Biennale Internazionale d'Arte	Dictionnaire de la critique d'art à Paris
La Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio
Blickwendungen	Carla Accardi
Palma Bucarelli	Appunti su Evangelina Alciate
Cronache indipendenti	Giosetta Fioroni
Breaking up time	I disegni di Giosetta Fioroni
States of emergency	La mia vita in quella di Beppe Ciardi
The dark heart of Italy	Emma Ciardi
Genea-Logik	Emma Ciardi
Gegen / Stand der Kritik	Zeitenwandel
Was ist Kritik?	Italy in the 1970s
A singular modernity	Anni Settanta
Grammatica della moltitudine	Arte e politica in Italia
The condition of postmodernity	Arte moltiplicata
Against postmodernism	Idee, processi e progetti della ricerca artistica italiana degli anni '60 e '70
Schwerpunkt: Generationen- und Geschlechterverhältnisse in der Kritik: 1968 Revisited	Re-Visionen des Displays
The illusions of postmodernism	Photogénie de l'exposition
Contemporary citizenship, art, and visual culture	Exhibitions that made art history
Beyond critique	Exhibitions that made art history
Women Artists	La performance dal tempo sospeso
Nel segno delle artiste	L'immagine della scrittura
Arte e accademia nell'Ottocento	Post zang tumb tuuum
Artists and society in Germany 1850 - 1914	Macroradici del contemporaneo
Künstlerinnen	Informazioni sulla presenza italiana
Wie zu sehen ist	Scritti in mostra
Kunst des Ausstellens	Fabio Mauri
Progettare mostre	Artemisia
Handbuch Ausstellungstheorie und -praxis	Biennials, Triennials, and Documenta
Ausstellen	Italian performance art
The shock of the new	Nachleben und Rekonstruktion
Beyond objecthood	Critica in atto
Kritische Szenografie	Ausstellungskünstler

Ausstellen

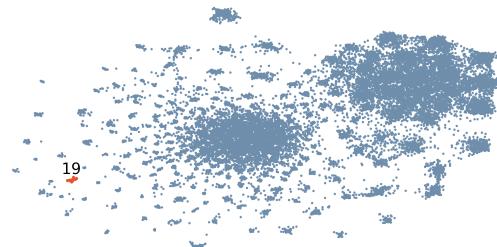
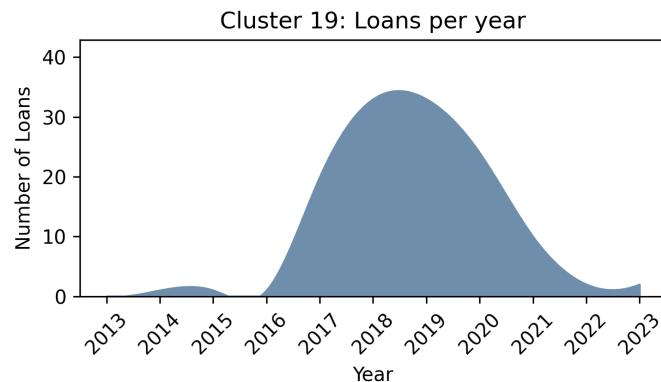
The politics of contemporary art biennials

Ausstellen des Ausstellens

Kunstgeschichtlichkeit

dark 1914 des staging avant 1850 documenta postmodernism critique
contemporary exhibitions history 1970s
modernity art made society
italy heart culture gardé
excavating condition illusions zing experience
time politics women triennials germany citizenship
praxis ausstellungstheorie kritische
documenta 14 the re displays
visionen geschichte ausstellungskopie
ausstellen geschichte ausstellungskünstler
logik schwerpunkt
shock reader kunst
sinn handbuch nachleben
künstlerinnen genea sehen of unsinn
new kritik stand daybook
sehnen zeitewandel generationen

postmodernity ausstellen statum singular
36a appunti pisani fioroni artistica
accademia emma accardi
guida crouche • 60 beppe indefinito
lazio anno archivi 2015
rugio 900 anni vettor bucarelli
carla atto indipendent
giosetta linguaggio
scrittura disegni
italia performance critica
emma accardi effimeri
ciardi fabio
contemporaneo archivio
informazioni grammatica informazione
70 alciate allestimenti
altrove biennale
arte immagine tempo artemisia corale
dictionnaire paris
exposition art photogénie
period critique
rooms



5 - Medieval Renaissance Art: Manuscripts, Illuminations, and Medicine in Italy

This cluster provides an elaborate insight into the nexus of art, medicine, and literature in Medieval and Renaissance Italy. It includes works delving into the intersection of humanism and medicine, the visual and narrative conventions of the era's religious and secular texts, all illustrated through illuminations, manuscripts, sculptures and paintings. Further, this cluster examines representations of nature, animals, and mythical creatures, exploring the transcendent symbolisms and cultural significances in the medieval mindset. The collection also encompasses studies about the distinctiveness of Italian palaces, cloisters, and the noble families that influenced art and science during these historical periods.

Die Medici	Michael Triegel - <i>Discordia concors</i>
Animalia	<i>Liber medicine ex quadrupedibus</i>
L'autunno del medioevo in Umbria	Athanasius Kircher's theatre of the world
Homo narrans	Gelehrte Medizin und ärztlicher Alltag in der Renaissance
Beyond words	Medizinische Lebenskunst
Alambicchi di parole	<i>Tractatus de herbis</i>
I codici di medicina del periodo presalernitano	The Renaissance hospital
Magie des Wissens	Marsilio Santasofia tra corti e università
Il lavoro dell'uomo nel ciclo dei Mesi di Torre Aquila	Eine große arabische Arzneimittellehre
Il San Giovanni di Siena e i suoi restauri, diretti dal Prof. Agenore Socini	Il destino degli animali
Dentro l'antico ospedale	"Deus vult?"
La majesté en images	Gregor der Grosse und die Krankheit
Un' idea trecentesca di cimitero	Il Quadriregio di Federico Frezzi da Foligno
Il Camposanto di Pisa	Un' italiana alla corte di Francia
Hospitales in Capite Pontis	Magic in the cloister
La Cappella dell'Assunta nel Duomo di Prato	Medicine, religion and gender in medieval culture
Palazzo Datini a Prato	The cult of remembrance and the Black Death
Medicine and humanism in late Medieval Italy	Guerre in ottava rima
Viae caritatis	Guerre in ottava rima
Spätantike Bilder aus der Welt des Arztes	Guerre in ottava rima
Martin von Tours	Guerre in ottava rima
De la passion à la création : hommage à Alain Erlande-Brandenburg	Utopien
Bestiaire médiéval	Die Erfindung der Gartenkunst
Le bestiaire médiéval	Lo specchio del paradiso
Musterhaft naturgetreu	Geschichte der Gartentheorie
Les secrets de la licorne	Le jardin entre science et représentation
Das Tier, das es nicht gibt	Studien zur barocken Menagerie im deutschsprachigen Raum
The unicorn	Von kurzer Dauer?
Spiritalis unicornis	The birth of the museum
Einhorn	StAadel-Jahrbuch
L' occhio di Cesare Vecellio	The fifteenth-century illustrations of Christine de Pizan's 'The book of the city of ladies' and 'Th
Der Aufruhr der Elemente: der Vulkanausbruch	Antike Medizin
Schönheit und Schrecken der Vulkane	A medieval book of beasts
Katastrophen	The Rosary Cantoral
Im Garten der Gesundheit	Die Welt in der Stube
L' or des peintres	Die Bibel von Neapel (Altes Testament)
The works of mercy in Italian medieval art	Historia plantarum
Eine Legende und ihre ErzÄhlformen	Historia plantarum
Picturing the "pregnant" Magdalene in northern art	Historia plantarum
Pio II e Sant'Andrea apostolo	Il Libro d'Ore Visconti
The iconography of Job through the centuries	A medieval herbal
Vom Ansehen der Tiere	Pliny the Elder
Animals in religion	La Bibbia di Federico da Montefeltro
Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'umanesimo monarchico	Codex Bellunensis
Das Empfangszeremoniell bei mittelalterlichen Papst-Kaiser-Treffen	Codex Bellunensis
Nezaket Ekici - Present and absent	Medieval herbal

Der Plan von St. Gallen

Der Plan von St. Gallen

Studien zum St. Galler Klosterplan

Der St. Galler Klosterplan

Il Fregio robbiano dell'Ospedale del Ceppo a Pistoia

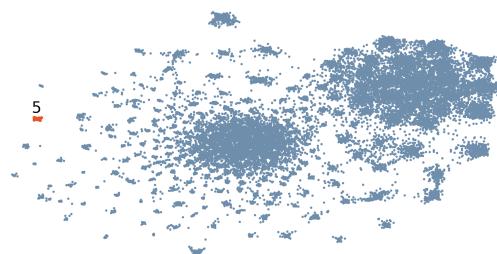
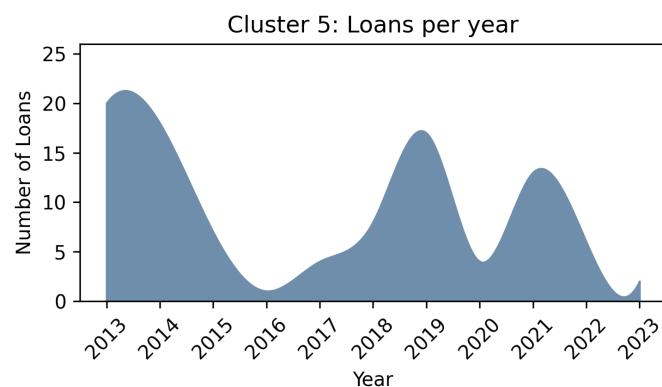
Di alcune ignote zilografie del XV secolo nella Biblioteca Vaticana

Giovannino de Grassi

Domenico Ghirlandaio und die Malerei der Florentiner Renaissance

canals
ich
manuscrits
luminats il

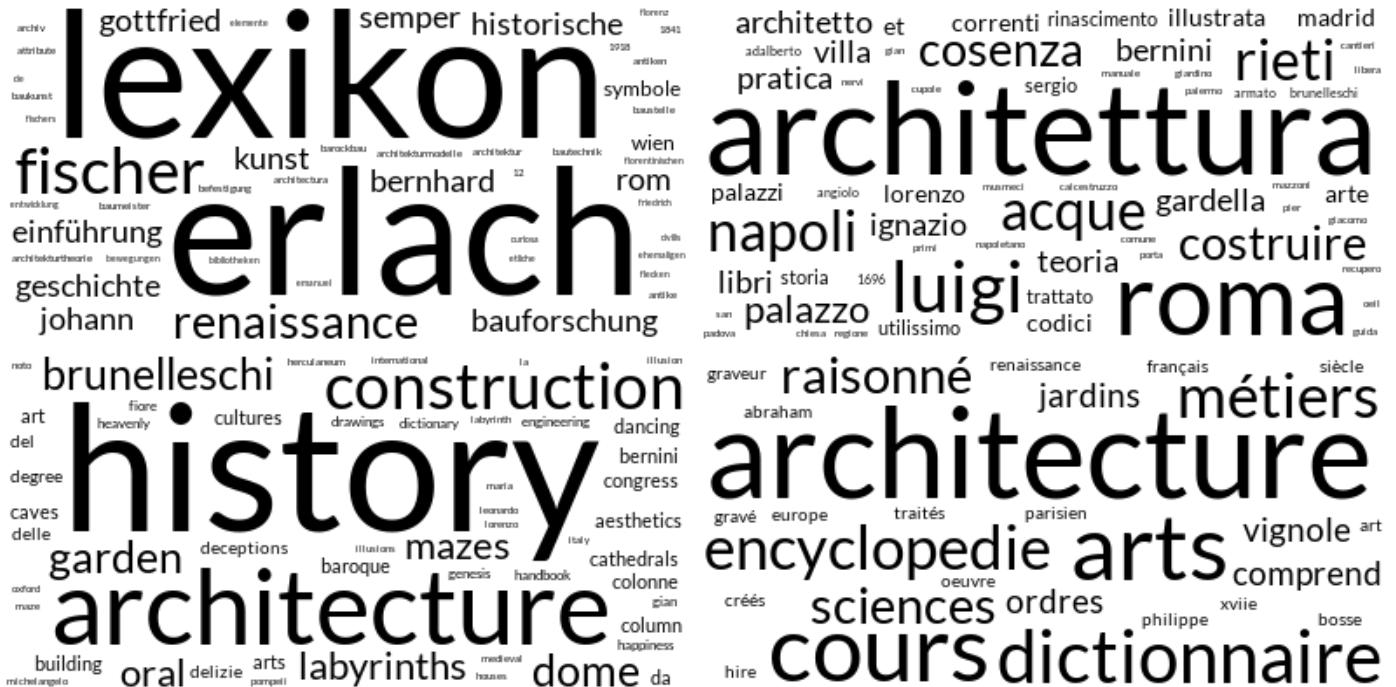
brandenburg peintres représentation images jardin majesté
alain pizan science licorne médiéval
secrets entre passion création christine or hommage
beyond byzantine charity beasts book bestiaries athanasius
african angevin charles cloister elder herbs children gardens
culture history africans leonardo cut europe durer great
renaissance medicine art vinci world cantonal 1200
medieval black image antiqua death gothic centuries hospital animals
1550



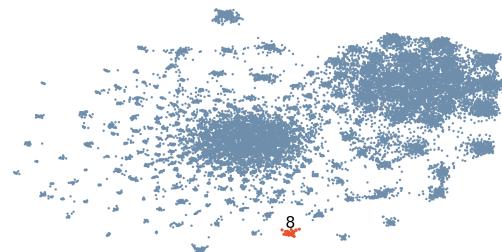
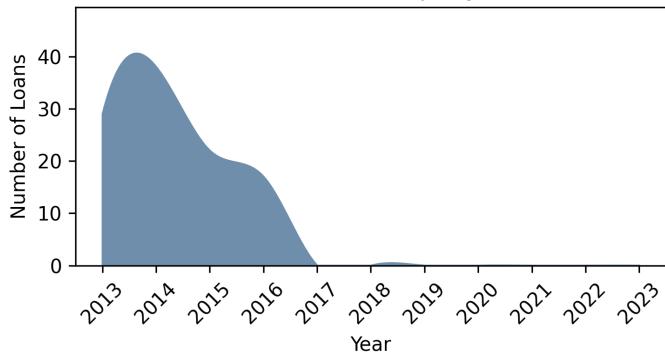
8 - Architecture and Construction: Historical Perspectives and Techniques from Renaissance to Present

This collection provides an expansive and diverse overview of architecture and construction from the Renaissance period until now. The selected books discuss historical architectural styles, building techniques, city planning, and illustrious architects from various regions, primarily Italy. The collection features detailed case studies spanning over centuries, from Venetian vernacular architecture to modern Austrian designs. This cluster also includes texts on specialized topics like hydraulic architecture, labyrinth designs, and garden arts. Finally, the collection offers in-depth theoretical treatises on architecture, making it suitable for researchers, historians, architects, and anyone interested in architecture's historical evolution.

Padre Matteo Ricci	Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis
Ai crinali della storia	Cours d'architecture
Magnificenze Vaticane	Utilissimo trattato dell'acque correnti (Roma, 1696)
Trompe l'oeil anciens et modernes	Utilissimo trattato dell'acque correnti (Roma, 1696)
Kunst und Geschichts	Utilissimo trattato dell'acque correnti
Inganno & realtà	Through the labyrinth
Machina	Labyrinthe
Arte delle grotte	Mazes and labyrinths of the world
Ikonographie der Bibliotheken	Das Labyrinth in Antike und neuerer Zeit
Deceptions and illusions	Mazes and labyrinths
Stupinigi	The maze and the warrior
Progettare la città	The Oxford handbook of oral history
Costruire Venezia	John Soane e i ponti in legno svizzeri
Venetian vernacular architecture	Otto Wagner, 1841 - 1918
Venedig ist nicht vom Himmel gefallen	Gottfried Semper und Wien
Organi e automi musicali idraulici di Villa d'Este a Tivoli	Die Wiener Werkbundsiedlung
Architettura napoletana del Settecento	Friedrich von Schmidt
Un progetto per Napoli	Theophil von Hansen
I palazzi di Napoli	Schlossbrunn
Santa Maria delle Grazie in Milano	Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attinenti alla meccanica e ai movimenti
Napoli fedelissima	Pneumaticorum libri tres
Pianta della città di Napoli come esiste nel presente anno 1790	Technica curiosa
Descrizione succinta e vera delle cose spettanti alla chiesa e convento di Santa Maria delle Grazie	Frömmigkeitsformen in Mittelalter und Renaissance
Storia illustrata di Rieti	Sicilia Sacra Disquisitionibus, Et Notitiis Illustrata
Rieti - i palazzi delle istituzioni	Sicilia Sacra Disquisitionibus, Et Notitiis Illustrata
Il sistema museale di Rieti	Q.XVI
L' arredo urbano a Rieti nelle immagini d'archivio	Die Geschichte der Stadt
Rieti	Storia della città
Il Teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti	Wasserspiele für Götter, Fürsten und Volk
Guida illustrata di Rieti	The water garden
Guida illustrata di Rieti	Il teatro delle acque
Houses and society in Pompeii and Herculaneum	Heavenly caves
La genesi di Noto	The dancing column
The genesis of Noto	L' art des jardins en Europe
Guarino Guarini e un cantiere barocco a Palermo	Jardins français créés à la renaissance
Musei Civici di Padova	Il giardino e l'acqua
Il Palazzo della Ragione di Padova	L' arte del costruire
Palermo	Studien über Steinmetz-Zeichen
Towards a history of construction	Einführung in die historische und kunsthistorische Bauforschung
Jenseits der Grenzen	Storia dell'architettura
Ragionamenti De Nicolo Tartaglia Sopra La Sva Travagliata Inventione	Western architecture
Tutte l'opere d'architettura et prospettiva	Architekturtheorie heute
L' idea della architettura universale	Einführung in die historische Bauforschung
Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno	Teoria e pratica del costruire
Architectura curiosa nova	Teoria e pratica del costruire
Architecture Hydraulique, Ou L'Art De Conduire, D'Elever, Et De Menager Les Eaux Pour Les Differens	Teoria e pratica del costruire
Dispareri in materia d'architettura et perspettiva con pareri di eccellenti, et famosi architetti, c	Teoria e pratica del costruire
Von Gewaltsamen bewegungen	Die vier Elemente der Baukunst
I quattro primi libri di architettura	Künstlerinnen in Österreich 1897 - 1938
Eliche Underricht zu Befestigung der Stett, Schlosz und Flecken	Trompe l'oeil



Cluster 8: Loans per year



13 - Artistic Creativity and Collaboration in Corporate Collections: International Perspectives

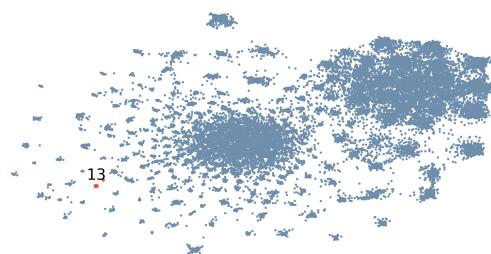
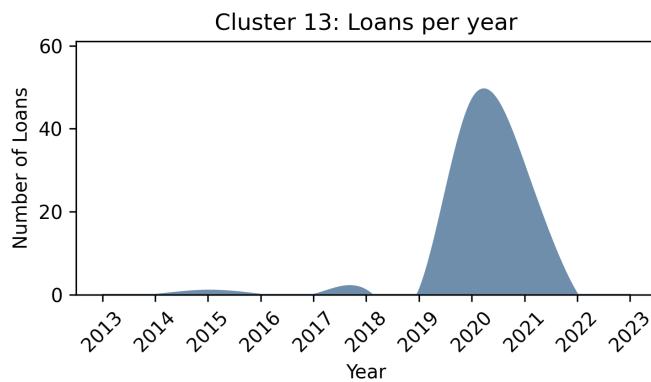
This cluster provides scholarly perspectives on the intersection of corporate collections and artistic creativity, with a focus on international collaborations. It takes readers through various layers such as the influence of industrial design on art, company-sponsored collections, art criticism, and the theory of creativity. The books explore diverse thematic angles, including anti-establishment expressions in art, the impact and interaction of creativity and industry, the role scholars play in corporate art collections, and the influence of avant-garde theories. The wide-ranging texts prompt a re-examination of how art and corporate sponsorship interact in global contexts.

Gesti di rivolta	Artistic collaboration in the twentieth century
Manufatto in situ - 10 paesaggi	Art workers
Renault - l'art de la collection	L' acte créateur
I fotografi & l'industria	Architecture and dystopia
Fermata d'autobus	Civiltà delle macchine
Grandi maestri, piccole sculture	Arte e critica
Sir Herbert Read	Sémiotique du design
Renault, la collection d'art	Bedrijfscollecties in Nederland
Late thoughts	Renault et l'art
Taranto fa l'amore a senso unico	Cloti Ricciardi nel giardino delle fontane
Flâneur	Le corporate collection in Italia
Giovanni Carandente e la scultura moderna	Una musa tra le ruote
I colori del ferro	Gli anni dello stile industriale 1948 - 1965
Against creativity	Arte industriale
Crises of imagination, crisis of power	Design in Italia
Alexander Calder/David Smith	Liquid space
Charlotte Perriand	La lunga vita del design in Italia
Judd & CH	Innovare l'impresa con l'arte
Culture in the age of three worlds	Eugenio Carmi
The crisis of creativity	Eugenio Carmi
Old masters and young geniuses	Tedesco-italiano, italiano-tedesco
Nouveau réalisme, 1960s France, and the Neo-avant-garde	Genius and the mind
Making art work	A critical theory of creativity
Cities and creativity from the Renaissance to the present	The corporation and the arts
Arte e anarchia	Beverly Pepper all'Ara Pacis
Art and anarchy	Picasso/Marx and socialist realism in France
Teoria dell'arte d'avanguardia	Creators, collectors and connoisseurs
Icon and idea	The new Medici
Les théories de l'art dans la pensée traditionnelle	British models of art collecting and the American response
Notre animal intérieur et les théories de la créativité	Arte e femminismo a Roma negli anni Settanta
Comunicare l'impresa	Indisciplina
	Civiltà delle macchine

architecture pinturas 1960s connoisseurs corporation
 calder american idea art arts crisis dystopia
 anarch herbert british alexander flâneur icon crises
 age david avant culture corporation crises
 artistic collecting ch critical century corporate
genius creativity creators cities collectors collaboration garde
 animal idea collection critica industria design
 créativité traditionnelle acte pensée indisciplina
 art théories giovanni anarchia maestri
 sémiotique créateur pannaggi liquid space gesti
 renault design charlotte avanguardia fontane minuti
 intérieur fermata clotti roma teoria
 italiano lunga settant macchine vita beverly
 italiano ristorante moderna industria

ricciardi innovare femminismo giardino pacis comunicare
 ferro situ ara corporate space nato maestri gesti
 flâneur cultura indisciplina pepper manutatti
 italia carmi colori 10 fontane 1948 collection
 tedesco industriale rivolta scultura settanta
 anni civiltà clotti grandi moderna
 italiana macchine vita beverly industria

nederland
 in
 bedrijfscollecties



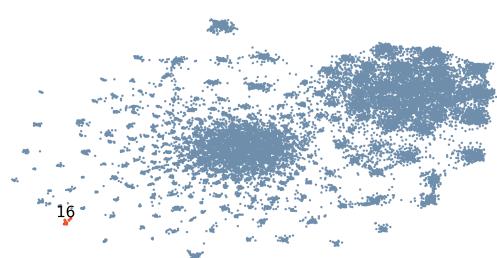
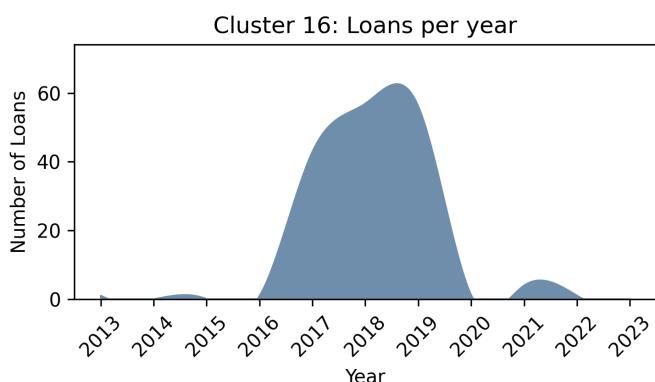
16 - Capturing the Anthropocene: Italian Arte Povera and Ecological Challenges

This cluster includes books on the Italian Arte Povera movement and the concept of the Anthropocene, reflecting on the interplay between art, nature, and humanity's impact on the environment. Various works discuss the role of art in social commentary and raise questions on human-induced environmental changes. Specific artists like Gianfranco Baruchello, Piero Gilardi, and Ugo La Pietra are highlighted, broadly underlining the correlation between art and ecology in Italy. The selection provides a profound understanding of the ecological challenges, the urban landscape, architectural art, and the changing perspectives in cultural studies, ecological criticisms, and art theories.

Arte e cinema	Recupero e reinvenzione
Architecture as art	Il sistema disequilibrante
Arte diagonale in Italia	Piero Gilardi
Weather report	Not for sale
Superstudio	Piero Gilardi
Live in your head	Piero Gilardi
L' orto botanico di Palermo	Gilardi, Plessi
The concept of the animal and modern theories of art	La mia biopolitica
This Deleuzian century	Il giardino delle delizie
The human condition	Il verde risolve!
Politics of nature	The machine and the ghost
Limits to growth	Nuove leggi per l'Italia da salvare
The limits to growth	Artificio e natura
Das Anthropozän	La storia dell'architettura
Minimalismo, arte povera, arte concettuale	Cine qua non
Gardens, city life, and culture	Attraverso l'arte
Former West	Why Duchamp
Architettura "radicale"	Badiou and Hegel
Arte e sfera pubblica	Arte nel sociale
Das Interview	Limits to growth
Nuovi riti, nuovi miti	L' aperto
Now - Tomorrow - Flux	Traversando l'alluvione in Toscana
Art & landscape of Italy, too late to be saved?	Against the anthropocene
Ecocriticism and Italy	Environment and social theory
Peripheral visions	Arte e cinema
Sculptural materiality in the age of conceptualism	Arte povera
Made in Italy	CAVART
Storia fotografica di Roma 1940 - 1949	Ricordi di architettura e di decorazione, arte moderna
Baruchello ovvero del diventare nomadi	Nature
Soleri	Undermining
Itinerario di architettura	I vandali in casa
Gianfranco Baruchello - Piccolo sistema	La distruzione della natura in Italia
Ventiquattro opere di Gianfranco Baruchello	La ville, art et architecture en Europe, 1870 - 1993
New perspectives in Italian cultural studies	The restless earth

- Le altre culture
- Arte povera
- La Stazione del Conte Goluchowsky
- Baruchello
- Baruchello 1980
- Baruchello
- Gianfranco Baruchello
- La quindicesima riga
- Gianfranco Baruchello
- L' iconografia del naturalismo nel ciclo pittorico dell'Orto Botanico di Palermo
- Ugo La Pietra
- Ugo La Pietra
- Memoria tridimensionale, memoria bidimensionale di Ugo La Pietra
- Michele Cossyro
- Minimi segni
- Ugo La Pietra

- Cinema d'artista
- Gio Ponti
- Visionary cities
- Italia da salvare
- Giardini, parchi, paesaggi
- Lo sguardo espanso
- Marcello Levi
- Firenze 1946 - 2005
- Firenze e le avanguardie radicali
- Piero Gilardi
- Nature forever - Piero Gilardi
- Piero Gilardi
- Ugo La Pietra
- Pro-memoria di Ugo La Pietra
- La riappropriazione dell'ambiente
- "Ugo La Pietra



0 - "Historic Chronicles: Spanish Art, Catalana Heraldry and Medieval Architecture"

This assortment of texts revolves around the study of Spanish art history, with a particular focus on the region of Valencia and Catalonia. The books delve into various aspects like heraldry, medieval architecture, civil gothic architecture, renaissance architecture, and the artistic significance of significant buildings. The collection also explores the specific styles and techniques of Valencia and Catalan painting, detailing the influence of the Flamenco key on primitive Valencians. Featuring biographies of renowned artists and studies of iconic sculptures and monasteries, this cluster provides comprehensive insights into Spanish cultural heritage.

Valenza - Napoli	La Lonja
La memoria recobrada	El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
La memoria recobrada	En torno al 750 aniversario
El nacimiento de una pintura	Reino y ciudad
A la búsquedas del Toisón de oro	Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en época moderna
La corona de Aragón	Biografía pictórica valentina o Vida de los pintores, arquitectos, escultores y grabadores valencia
Pintura europea del Museo de Bellas Artes de Valencia	Valencia monumental
La clave flamenca en los primitivos valencianos	El Real Monasterio de Santo Domingo
La Biblioteca Reial de Nàpols d'Alfons el Magnànim al Duc de Calàbria	La Lonja y su entorno sociocultural
El siglo XV valenciano	La Lonja de Valencia
Los Hernandos	La Lonja de Valencia
The crown of Aragon	El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
A history of medieval Spain	El Palacio de la "Generalitat" de Valencia
The Spanish kingdoms	Contribucion al estudio de la arquitectura manierista en Valencia
The Spanish kingdoms	Denkmäler des Islam
Heràldica catalana	Spanien
Heràldica catalana	Gotik in Spanien
Santiago Calatrava	Baroque in Spain and Portugal and its antecedents
Calatrava	Spaniens Südosten
Valencia, patrimonio cultural	Espagne
Torres de Serranos y de Quart	Monumentos españoles
La catedrale del Santo Calice	International history of city development
Valencia	Catedrales
La ciudad de Valencia	Spanische Kunstgeschichte
La ciudad de Valencia	Spanische Kunstgeschichte
Medieval colonialism	Usos artísticos del alabastro y procedencia del material
Valence, port méditerranéen au XVe siècle	Monasterios
En torno al 750 aniversario	Mittelalterliche Malerei in Spanien
El real monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia	Staging the liturgy
El Palacio Real de Valencia	Viaje de España
Domus speciosa	The making of medieval Spain
Las Atarazanas del Grao de la Mar	La catedral de Valencia
Historia de la ciudad	Arts de l'objecte
Historia de la ciudad	L' architecture gothique civile en Catalogne
Historia de la ciudad	Arquitectura
Historia de la ciudad	Arquitectura
Iglesia de San Juan del Hospital	Arquitectura
La Lonja	El gótico catalán
Emblemática y cultura simbólica en la Valencia barroca	Pintura
Monumentos de la comunidad Valenciana	Pintura
Arquitectura renacentista valenciana	Intacta María
	Arquitectura en construcción en Europa en época medieval y moderna

spanische
spanien
islam gotik südosten malerei
kunstgeschichte spaniens mittelalterliche
biblioteca reial calàbria
nàpols alfons catalana al
duc pintura el la arts
de heràldica magnànim objecte

liturgy portugal development valencia valenza
napoli staging colonialism international baroque
crown antecedents making aragon city
méditerranéen civile port
catalogne xve siècle
architecture espagne gothique

