캡스톤디자인 면담 확인서

[[원 김재연, 김재형, 김한빈 기존 동영상의 일부를 활용한 동영상 초해상화 면담일시 2020. 3 . 22 . 지도교수 배성호 (인) 제		I			
면담일시 2020. 3 . 22 . 지도교수 배성호 (인) 캡스톤 디자인 1 - 3월 22일(월) 첫 면담 면 저희 팀은 토의를 통해 크게 2가지 주제를 선택한 후, 교수님과 면담을 하다. 첫 번째는 안면인식기술과 StyleGAN을 이용한 증명사진을 만들어주는 리케이션 개발, 두 번째는 한 동영상 내의 장면을 활용하여 다른 장면의 해를 높여주는 Transfer-Learning을 활용한 동영상 Super-Resolution입니다. 첫	팀원	김재연, 김재형, 김한빈			
캡스톤 디자인 1 - 3월 22일(월) 첫 면담 면 저희 팀은 토의를 통해 크게 2가지 주제를 선택한 후, 교수님과 면담을 하나다. 첫 번째는 안면인식기술과 StyleGAN을 이용한 증명사진을 만들어주는 리케이션 개발, 두 번째는 한 동영상 내의 장면을 활용하여 다른 장면의 해를 높여주는 Transfer-Learning을 활용한 동영상 Super-Resolution입니다. 첫	주제	기존 동영상의 일부를 활용한 동영상 초해상화			
면 저희 팀은 토의를 통해 크게 2가지 주제를 선택한 후, 교수님과 면담을 하는 나다. 첫 번째는 안면인식기술과 StyleGAN을 이용한 증명사진을 만들어주는 리케이션 개발, 두 번째는 한 동영상 내의 장면을 활용하여 다른 장면의 해를 높여주는 Transfer-Learning을 활용한 동영상 Super-Resolution입니다. 첫	면담일시	2020. 3 . 22 .	지도교수	배성호	(인)
어려울 것 같다는 조언을 해주셨지만, 만약 데이터셋만 구할 수 있다면 꽤 주제가 될 것 같다고 하셨습니다. 두 번째 주제에서는 동영상을 각각의 다른 건을 두고 초해상화 시켜보며 비교하면 다양한 연구 결과를 얻을 수 있고, 상을 종류별(ex) 스포츠 동영상, 다큐멘터리, 애니메이션)로 분류해 초해상화.을 각각 따로 만들어보면 어떻겠냐는 조언과 함께, 다양한 가능성이 존재하는 제라고 설명하셨습니다. 교수님과의 면담 후, 첫 번째 주제는 데이터셋을 모으는데 시간이 너무 걸리는 부담이 있다고 판단하여 저희 팀은 두 번째 주제를 연구대상으로 선였습니다.	담내	저희 팀은 토의를 통해 니다. 첫 번째는 안면인식: 리케이션 개발, 두 번째는 를 높여주는 Transfer-Lear 주제에 관해서는 교수님이 어려울 것 같다는 조언을 주제가 될 것 같다고 하셨 건을 두고 초해상화 시켜! 상을 종류별(ex) 스포츠 등 을 각각 따로 만들어보면 제라고 설명하셨습니다. 교수님과의 면담 후, 첫 걸리는 부담이 있다고 판매	크게 2가지 주제를 선기술과 StyleGAN을 이한 동영상 내의 장당 하 동영상 내의 장당 ning을 활용한 동영성 이 정장을 입은 정교현 해주셨지만, 만약 데 했습니다. 두 번째 주지 보며 비교하면 다양한 등영상, 다큐멘터리, 이 어떻겠냐는 조언과 현	비용한 증명사진을 만들어 면을 활용하여 다른 장면 상 Super-Resolution입니다 한 인물 사진 데이터셋을 이터셋만 구할 수 있다! 테에서는 동영상을 각각! 난 연구 결과를 얻을 수 배니메이션)로 분류해 초 함께, 다양한 가능성이 존	너주는 어플 런의 해상도 다. 첫 번째 군 구하기가 면 꽤 좋은 의 다른 조 있고, 동영 해상화모델 문재하는 주 너무 많이