

視覺規範手冊



# A

BASIC SYSTEM  
基本系統

# A 基本系統目錄

## BASIC SYSTEM CONTENTS

01精神與視覺理念		03色彩系統		05輔助圖形	
專題理念	A-1-1	主色	A-3-1	輔助圖形	A-5-1
視覺風格	A-1-2	輔色	A-3-2	輔助圖形使用	A-5-2
02LOGO 系統		配色比例建議	A-3-3	06圖標規範	
LOGO 主版	A-2-1	04字體規範		圖標網格	A-6-1
LOGO 次版	A-2-2	中英文標題字體	A-4-1	線條規範	A-6-2
單色與反白 Logo	A-2-3	文字階層	A-4-2	圓角規範	A-6-3
最小使用尺寸	A-2-4	行距字距規範	A-4-3	角色類型圖標	A-6-4
安全留白	A-2-5			方向箭頭圖標	A-6-5
禁用規範	A-2-6			圖標	A-6-6



## 標誌說明

A-2-1

標誌以手寫線條構成，筆畫具有輕微的彈跳與弧線特性，對應手語流暢、富節奏感的語言特質。整體線條採用圓角與柔和曲度，降低視覺壓力，使手語中的友善、溝通與平權價值能自然地傳達。





## 標誌網格製圖

A-2-1

本頁展示標誌於網格中的構成方式，用以確保標誌在任何應用環境中皆能維持正確比例與視覺一致性。標誌的原始筆畫、輔助線條與英文字組皆依照統一網格系統排列，並以 A 為基準單位進行尺寸規範。所有元素皆需置於規範網格範圍內，避免任意縮放、拉伸或調整位置，以維持品牌形象的一致性。



最小尺寸：不得小於 50X30mm

→  
中文標題

動字動字



動字動字

動字動字

動字動字

A-2-1



英文標題

A-2-1

Put Your Hands UP!

Put Your Hands UP!



標題排版



A-2-1

動字動字

Put → Your → Hands → UP!

動字  
動字

Put Your Hands UP!

Put  
Your  
Hands  
UP!

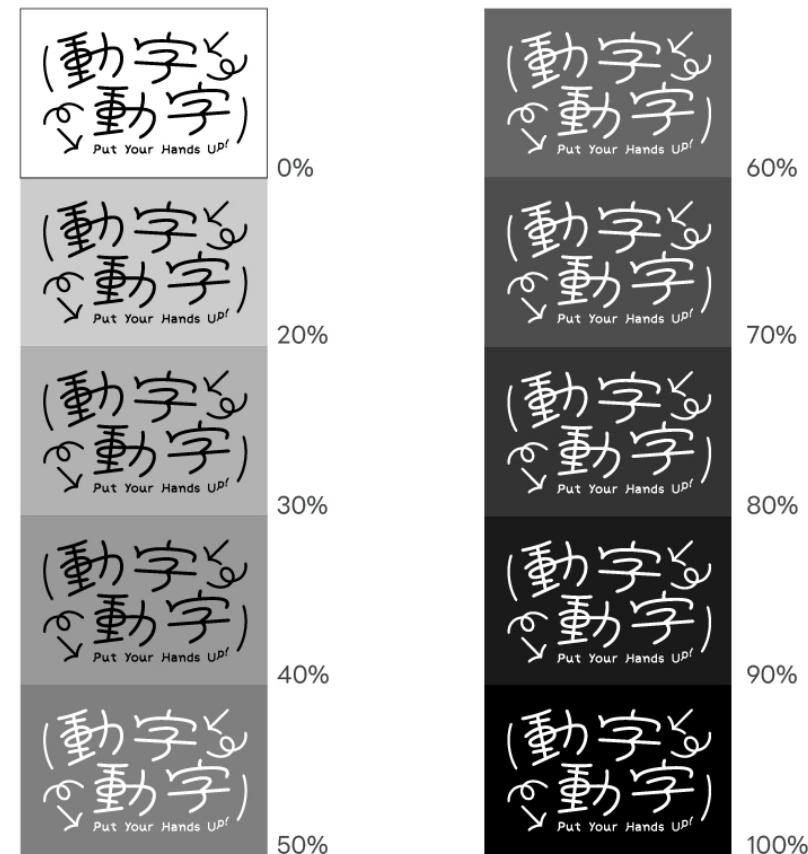


## 標誌黑白稿

A-2-1

標誌黑白稿為動字動字標誌的基本識別版本，用於無法呈現彩色的情境，例如黑白列印、壓印、燙金或低彩度介面。

黑白稿需保留原始筆畫粗細與手寫感，不得重新描邊或更改線條粗度，確保標誌在單色環境下仍具一致的辨識度與完整性。





標誌單色稿



A-2-1





## 標準色

A-2-1

此色彩系統在應用中需保持原始色值與比例，才能讓手語的視覺語言在不同場域中穩定而一致地被傳達。

和平藍象徵手語的溫柔節奏，也是世界聾人聯盟的代表色；靜默黑呼應手語作為無聲語言的特性；禁止黃用來加強情緒性與警示性標示，使訊息更易被理解；手膚色使用台灣人的膚色，代表台灣手語。





## 標準色比例



A-2-1

此頁示範品牌主色與輔助色的建議使用比例。依照此比例運用色彩，可使整體畫面保持平衡並避免視覺過度雜亂。

和平藍

40%

靜默黑

30%

手膚色

20%

禁止黃

10%



## 應用字體

A-2-1

### LINE Seed TW

#### 中文 Regular

本專題將設計一套「動態手語公共圖標系統」，不只是靜態符號，而是有節奏、有動態邏輯的視覺語言，搭配文字與 3D 手語動作呈現。

#### 中文 Bold

本專題將設計一套「動態手語公共圖標系統」，不只是靜態符號，而是有節奏、有動態邏輯的視覺語言，搭配文字與 3D 手語動作呈現。

#### 英文 Regular

A dynamic sign language icon system that blends rhythm, motion, text, and 3D gestures.

#### 英文 Bold

A dynamic sign language icon system that blends rhythm, motion, text, and 3D gestures.



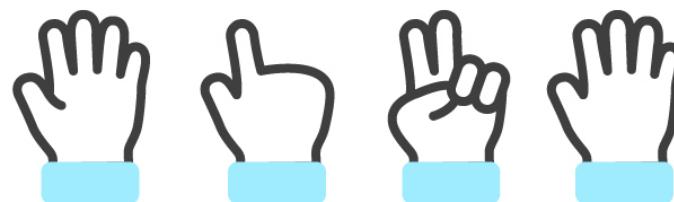
輔助圖形



A-2-1



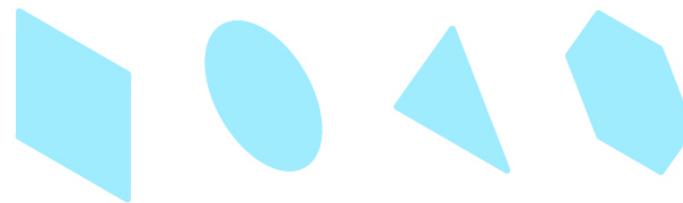
動線捲曲



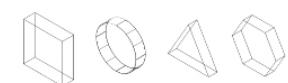
各式小手 (可依需求調動姿勢)



方向箭頭



立體的標誌形狀

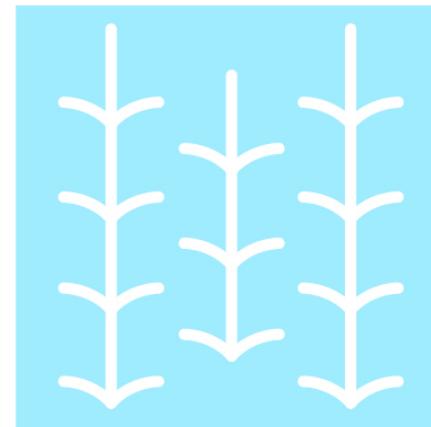
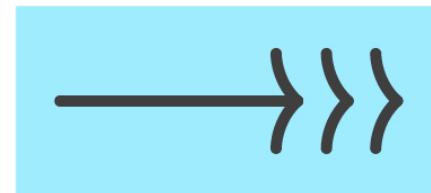
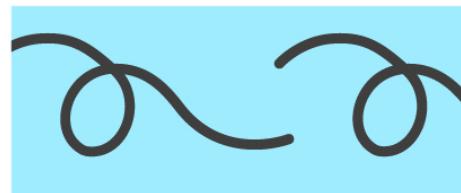




輔助圖形延伸



A-2-1





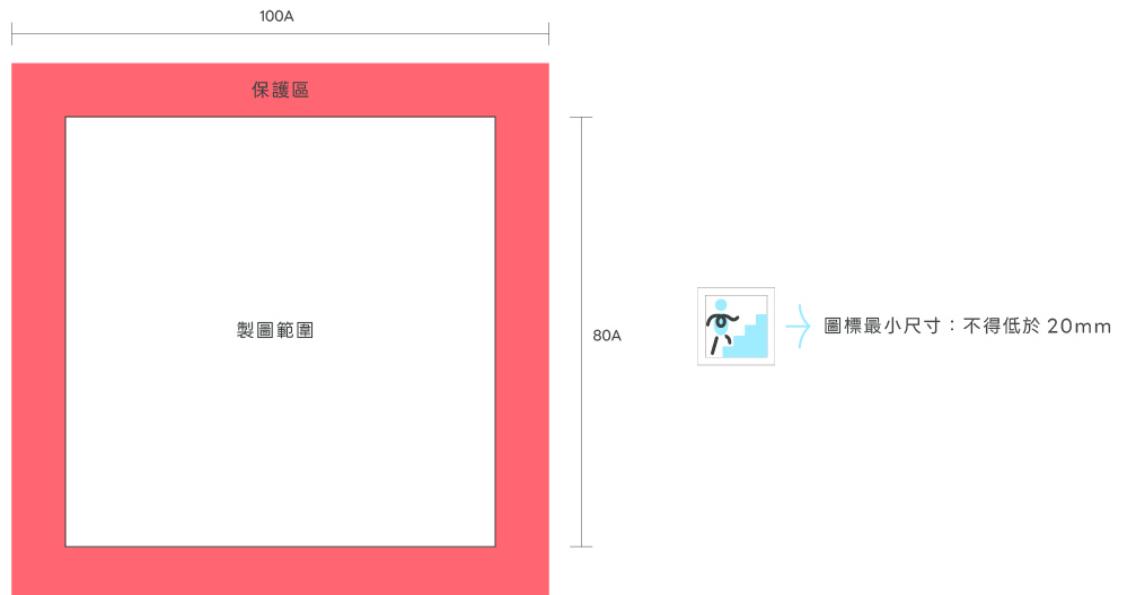
## 圖標尺寸規範



A-2-1

本圖標以  $100A \times 100A$  為標準設計網格，其中  $80A \times 80A$  為實際繪製範圍，外圍區域作為保護區使用，確保圖標在不同情境中維持一致的視覺比例與清晰度。

圖標在應用時可依需求等比放大，但不得更改原始比例或超出保護區。為維持線條粗細與手語筆觸的辨識度，圖標最小使用尺寸為 20mm，低於此尺寸將影響圖形結構與可讀性。



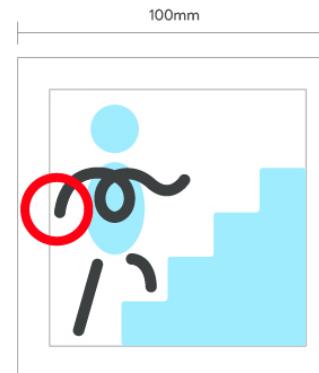


## 圖標線條規範

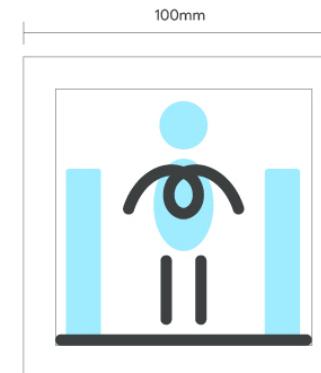
A-2-1

圖標以 100mm 為尺寸，統一定義的筆畫粗度 10pt 製作，並採用圓角端點，使圖形在視覺上保持柔和與一致。

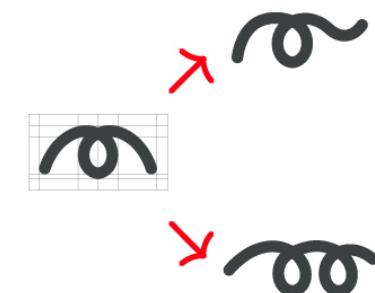
線條弧度和動作方向需依原設定繪製，不得被拉長、壓扁或以其他方式變形。圖標在放大與縮小時必須維持等比縮放，不可調整線條粗細，以確保筆畫的結構清晰。



筆畫設定：圓端點、圓角



線條寬度：10pt



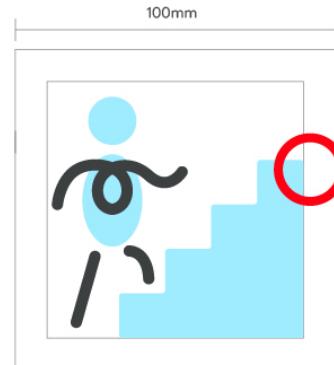


## 圖標圓角、物件距離規範

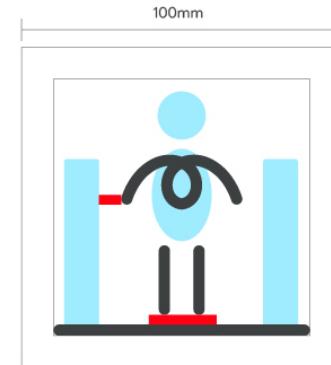
A-2-1

圖標色塊皆用固定的 1mm 圓角設定，使整體視覺更柔和。為了保持手語動作與周邊物件的清晰性，各物件之間的距離不得小於 3mm。

在放大或縮小圖標時，所有圓角與物件距離皆需等比縮放，不能任意調整，以確保整體結構不變形。



方形圖轉角設定：1mm



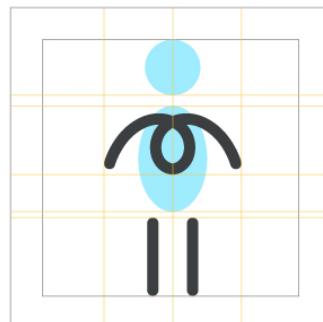
物件間距不得小於 3mm



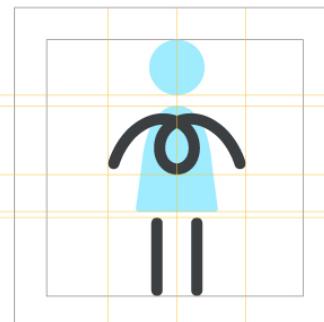
人物圖標



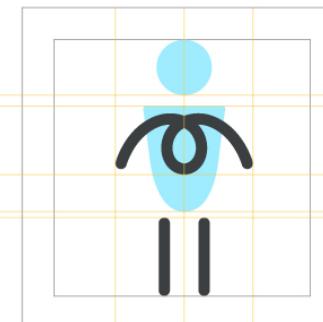
A-2-1



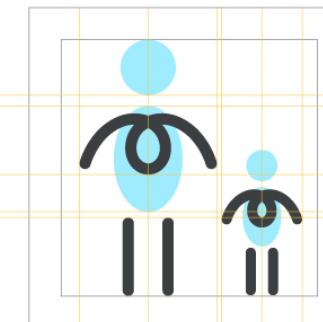
中性



女性



男性



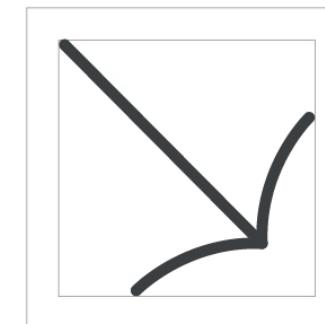
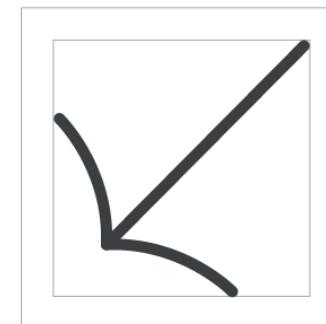
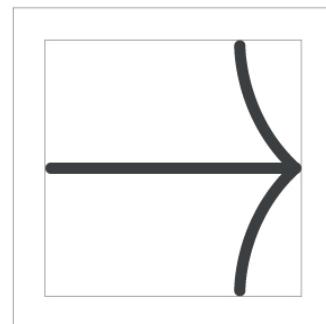
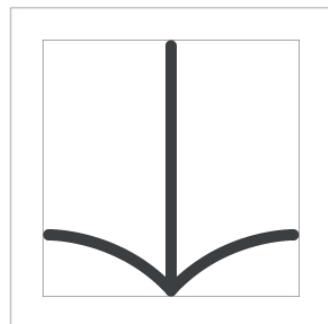
小孩



## 方向圖標



A-2-1



小箭頭用於圖標，大箭頭用於方向



## 圖標與文字大小

A-2-1

