

明新科技大學資訊管理學系

資訊管理實務專題

冰毒倒數 - 與生成式 AI 協作 RPG 之成果

指導老師：李佩君

專題學生：陳佳宇

陳承翰

楊竣麟

詹永旭

張佳正

中華民國 113 年 6 月 14 日

目錄

一、概述.....	4
二、前言.....	4
三、遊戲設計、設定與實作.....	5
1. 玩家操控方式.....	5
2. 背景故事及初期劇情之設定.....	5
3. 遊戲設定集(世界觀與人物設定).....	6
4. 地圖場景/章節劇情設定及實作.....	12
5. 劇情走向設定及實作.....	16
6. 與 AI 共同繪圖.....	17
四、相關規劃之介紹.....	18
1. 製作時程介紹.....	18
2. 成員分工介紹.....	19
五、結論、感想與心得.....	19
附件一、劇本.....	21
附件二、劇情設定集.....	38

明新科技大學 113 年度資管實務專題摘要

專題名稱	冰毒倒數－與生成式 AI 協作 RPG 之成果
系別	資訊管理系
班級	四資三甲、四資三乙
指導老師	李佩君老師
專題學生	陳佳宇、陳承翰、楊竣麟、詹永旭、張佳正

關鍵字：角色扮演遊戲（RPG）、恐怖劇情探索、生成式 AI、人機協作

內容摘要：在這電腦高度普及的世代，遊戲也從桌遊轉移到了電腦上，電腦遊戲的問世無疑是把人們腦中的想像化為虛擬中的現實，而本專題的目的就是希望能經由製作電腦遊戲的完整過程，來加深團隊成員對遊戲企劃的認識，並從原本單純玩家的身份升格為設計開發者；其次，在這生成式 AI 橫空出世的年代，我們也希望藉此機會學習如何更有效率地跟生成式 AI 協作，期能自我訓練出這必備的能力帶入未來職場以增加自身競爭力。

本專題的遊戲元素包括恐怖與劇情探索，劇本為完全原創，以表面劇情和裏面劇情的交叉呈現貫穿整個遊戲內容，讓玩家去探尋事件的始末，從而更了解整個事件的真相。在劇情中，由玩家操控的主角為了要修補跟妻子之間的關係，決定返家跟妻子和解，卻意外被捲入紐芬蘭的生化病毒外洩危機事件中，主角在一步步的調查中，竟意外發現妻子不為人知的一面。

本專題採用 RPG Maker MV、DreamStudio 及 ChatGPT 進行遊戲製作－美術部分我們先藉由 ChatGPT 將中文指令翻譯成英文指令，再將英文指令輸入給 DreamStudio 繪製圖片；劇情和遊戲設定則為原創，藉由專題會議進行長時間討論扎實地發展出來；而遊戲玩法部分我們主要採用 RPG Maker 裡較不常見的即時戰鬥系統來呈現；最後，音樂的部分，本專題採用合法的免費素材。

我們在遊戲製作過程中學會了如何進行遊戲設計開發以及如何跟生成式 AI 協作繪圖－在遊戲設計上我們將想探討的議題跟我們的想像相互結合，製作出一款個人色彩濃厚的遊戲，並且盡量讓玩家去探索與選擇，期能增加帶入感；另一方面，跟生成式 AI 協作繪圖的過程，使我們習得如何跟 AI 一起工作，特別是在團隊成員皆不擅長繪圖的情況下，生成精美的圖片。但是，我們也發現 AI 生圖無法總是完全符合我們的期待，在實作中常常出現與我們期待不符的情況，造成困擾及開發時程的延宕，因此我們認為現階段的免費版 AI 生圖工具還不足以應用在遊戲美術上，期許未來的免費版 AI 生圖工具能更符合小資遊戲開發者的期待，並且運用在遊戲與更多的相關產業上。

一、概述

冰毒倒數是一款恐怖 RPG 遊戲，主角勞倫斯中尉是一位美軍軍醫，位於威靈頓內的美軍基地內工作，這陣子因為和他妻子凱瑟琳之間吵了一架，打算利用這次放假好好處理夫妻之間的感情問題。剛放假的他在返回位於紐芬蘭的住處途中被軍方人士攔下後得知了兩天前紐芬蘭發生了恐怖攻擊的消息，心急如焚的想趕回家中以確認妻子凱瑟琳的狀況，身為美軍的勞倫斯在得知消息後並向他的長官傑克少校上報此事，而少校表示自己正帶著一批人馬在前往的路上，先命令勞倫斯前往現場協助民眾撤離並且調查事件的原因，進而尋找妻子凱瑟琳的下落。

二、前言

在這個電腦高度普及的社會，遊戲也從桌遊轉移到了電腦上，電腦的問世無疑是把人們的想像化為現實，這使想像中的畫面能夠真正地展現在我們面前，也因為這樣越來越多的人們開始喜歡上遊戲，也包括我們在內，我們也想要作出一款遊戲來表達我們對於遊戲的喜愛。

在動機與目的方面，我們期望製作一款激發人思考的恐怖型 RPG 遊戲，並且經由製作遊戲的完整過程，來加深對遊戲企劃、設計與開發的了解，也藉此機會去加強自己能力不足的地方。關於思考的面向，我們希望讓這款遊戲還能進一

步引發玩家對於世界末日、貪心與仇恨帶來的影響有所反思。

在整體過程方面，我們為了讓遊戲開發能夠順利進行，我們會利用課餘時間去尋找關於 RPG 的相關資料，討論後決定了劇情方向、人物設定、世界觀、地圖等等，也包含了要如何引發玩家思考。待大致雛型都定案後，我們便展開我們的遊戲製作。

三、遊戲設計、設定與實作

1. 玩家操控方式

移動：方向鍵上、下、左、右、滑鼠操控。

射擊：空白鍵

換彈：W

瞄準：Q

2. 背景故事及初期劇情之設定

在 21 世紀的 2052 年，繁榮的美菲利亞共和國的紐芬蘭，人們照常過著的生活。而在紐芬蘭內發生了整棟樓內的住戶莫名慘遭肢解，警方對外界申明有不明恐怖組織潛入試圖製造大規模襲擊，因此軍方派遣美軍對紐芬蘭進行對外封鎖並且疏散紐芬蘭當地的居民，而主角勞倫斯中尉是一位美軍軍醫，位於威靈頓

內的美軍基地內工作，這陣子因為和他妻子凱瑟琳之間吵了一架，打算利用這次放假好好處理夫妻之間的感情問題。剛放假的他在返回位於紐芬蘭的住處途中被軍方人士攔下後得知了兩天前紐芬蘭發生了恐怖攻擊的消息，心急如焚的想趕回家中以確認妻子凱瑟琳的狀況，身為美軍的勞倫斯在得知消息後並向他的長官傑克少校上報此事，而少校表示自己正帶著一批人馬在前往的路上，先命令勞倫斯前往現場協助民眾撤離並且調查事件的原因，進而尋找妻子凱瑟琳的下落。

3.遊戲設定集(世界觀與人物設定)

美菲利亞共和國由兩個人種構成的一個國家，多年來美菲利亞共和國中佔據領導位置(企業與政治上)的美菲利亞人因害怕與自身的卓越感欺壓第二大人種阿爾庫爾，阿爾庫爾人雖然氣憤但在權力面前仍然不值一提，只能夠在地下世界溫存自己的實力已待反抗之時，在某次一名美菲利亞人在教堂槍殺了 20 名阿爾庫爾人而爆發流血衝突，因長期遭受的壓迫與欺壓令阿爾庫爾人爆發出了無法收拾的怒火，因美菲利亞人長期待在壓迫方與對於自身的卓越感使其軍心渙散貪生怕死，雙方開戰後不久貪生怕死的美菲利亞軍人便無法承受阿爾庫爾人所爆發出的怒火而屢戰屢敗，最終雙方簽訂威靈頓條約，將三分之一的國土割讓給阿爾庫爾人，從此阿爾庫爾聯邦成立。

1945 年美菲利亞共和國建立，最初以和大量的礦產與石油資源繁榮成長為世界數一數二的國家，1991 年第一次阿美戰爭，1995 年和阿爾庫爾簽訂威靈頓

條約，1995 年至 2005 年爆發多起非正規流血衝突，2037 年爆發第二次阿美戰爭，因阿爾庫爾聯邦使用生化武器簽訂停戰條約，並非所有阿爾庫爾人都搬遷到阿爾庫爾聯邦，仍然有一些阿爾庫爾人生活在美菲利亞共和國。

1991 年阿爾庫爾人起身反抗經歷四年的戰爭成功從美菲利亞共和國中獨立建國，威靈頓條約中割讓部分礦產與石油給阿爾庫爾聯邦，為改良為與美菲利亞不同體制，表面上雖然是不排擠其餘人種，但是仍對美菲利亞人有著滿滿的仇恨，私底下偷偷研製生化武器，在第二次阿美戰爭時投入使用，達成了最短的戰爭成就，最後簽訂停戰條約。

表 1 迦樓羅病毒設定

優點	能夠提升腎上腺素，並提升個體的戰鬥能力，有超高的傳染利與極高致死的特性
事件	被發現於南極洲，也被美菲利亞共和國的科考團隊發現於上古的齧齒類動物，並帶回研究由伯納德博士建立研究室改良為安全性更高的生化兵器。
其他關於迦樓羅病毒	該病毒對於人類與地球上的生物具有 100%的致死率，不過該病毒經研究證實能夠強化生物體的機能。

表 2 改良後的迦樓羅病毒設定

優點	保留了原病毒的提升個體戰鬥能力的特性，將致死率大幅下降。
缺點	但使用後的個體無法保持理性，雖然提升了個體戰鬥能力但無法聽從命

	令與指揮，因此伯納德博士想將其消滅。
其他關於改良後的迦樓羅病毒	10 篇對於該病毒的報告顯示其死亡率從 100%降至 50%對於計劃目標的還差一段距離，活下來的實驗體有暴躁並且極具攻擊性。



圖 3 主角勞倫斯

表 3 主角人物設定

主角	勞倫斯
角色個性	盡忠職守的軍醫中尉
事蹟	運用廣泛的生物及醫學知識幫助更多人。



圖 4 主角妻子凱瑟琳

表 4 主角妻子人物設定

主角妻子	凱瑟琳
角色	生物化學博士

事件	雙親在第一次阿美戰爭中死亡，因此投靠了住在美菲利亞共和國的阿姨，被伯納德博士邀請加入計畫，伯納德博士於信中提及病毒的高度傳染性史凱瑟琳萌生出使用病毒向阿爾庫爾聯邦復仇。
----	--

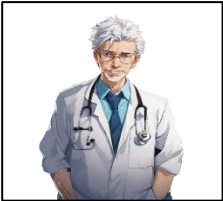


圖 5 伯納德博士

表 5 博士人物設定

博士	伯納德博士
事件	為了國家想要運用病毒提升國家戰力，但在某次實驗中發現了病毒的不可控性，因此想要毀滅病毒，但早已為時已晚，病毒已經爆發並擴散。並於爆發初期時遭受襲擊而死去，在死前聯絡凱瑟琳希望她能夠回來啟動控制系統。



圖 6 捷克少校

表 6 少校人物設定

少校	傑克少校
參與過職位 與事件	曾經參與過第二次阿美戰爭時擔任少尉，勞倫斯的長官，見證過生化武器的威力以及戰爭的殘酷，於勞倫斯與凱瑟琳爭吵時跳出來與兩者訴說當時的情景。



圖 7 余井上校

表 7 上校人物設定

上校	余井上校
事件	國防部派來處理此事件的負責人，於勞倫斯到達前已經先進一步開始調查並疏散民眾離開紐芬蘭，曾派出一支中隊外出調查並尋找事件的經過，在基地大門口遇到勞倫斯，並交代勞倫斯尋找失蹤的中隊並將完整報告交給勞倫斯。

我們使用人物生產器來生成人物的行走圖(圖 1)，同時為了符合我們的遊戲風格我們決定採用 AI 繪圖的方式來繪製人物頭像(圖 2)，使人物頭向更接近真實。

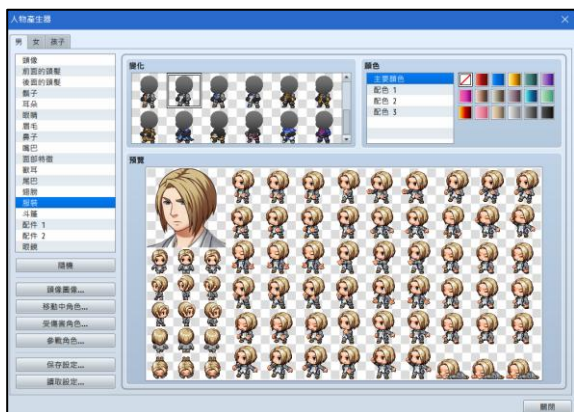


圖 1 人物行走圖實作範例

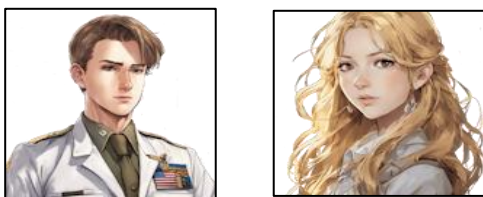


圖 2 主要角色(其中兩個)



圖 3 武器和道具



圖 4 NPC 暨人物事件



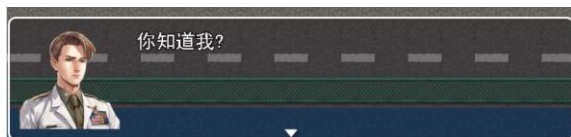


圖 5 遊戲人物對話



圖 6 主角攻擊範例圖

4.地圖場景/章節劇情設定及實作

遊戲中玩家扮演的主角想趁放假期間回家尋找妻子並試圖修補他們之間的關係而與此次事件扯上關係。玩家的初始地點在他的工作地點準備回家，回家的過程我們以一個簡單的過場跳過直接讓玩家進入主要場景。

繼上所述，玩家最一開始看到的畫面是主角夢到之前和凱瑟琳的對話（圖 7），結束後會出發前往凱瑟琳的住所位於紐芬蘭，到達大橋後主角的上司捷克少校會打電話給他(圖 8)和守橋的士兵和長官對話後會進行一場戰鬥，每一場戰鬥只要失敗了就會立刻 GAME OVER，過關後才能進入下一個地圖區域和劇情。接下來是主角第一次與喪屍戰鬥。

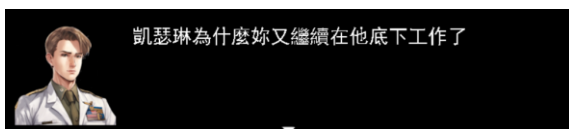


圖 7 勞倫斯的夢中



圖 8 紐芬蘭的跨海大橋和勞倫斯
的手機

當玩家成功地操控主角通過戰鬥，就能夠進入第一個主要場景，在這裡主角會看到城鎮的狼狽不堪（圖 9），當主角與看守的士兵對話會被士兵攔下並且要求他放下武器，正當勞倫斯正要與士兵發生爭執時部隊的指揮官余井上校正好路過，上校會讓勞倫斯進入獲得補給並且指派任務給主角。接著勞倫斯便會出發前往執行上校的任務。上校指出幫他們完成任務自然也會找到他的妻子，接著主角前往任務地點會爆發一場惡戰，危機時刻傑克少校會出現並拯救主角(圖 10) 接著主角會和傑克一同回到軍方的駐紮處(圖 11)，回到駐紮處主角意外發現自己的妻子便在駐紮處協助軍方調查。



圖 9 城市的狼狽模樣



圖 10 傑克少校初登場

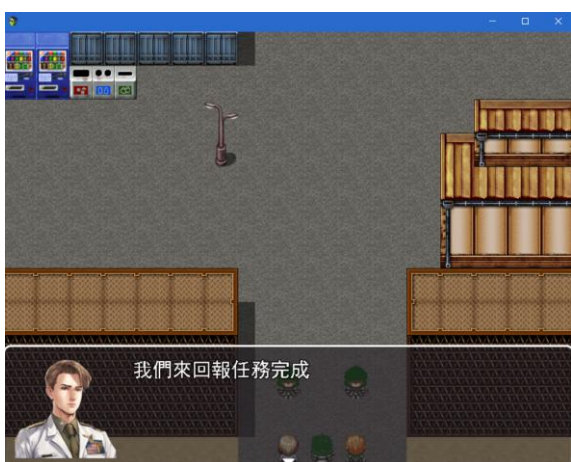


圖 11 一同回到軍事基地

主角遇到凱瑟琳之後從她的口中和上校給的資料中得出一些和此次事件的情報，儘管主角想和凱瑟琳處理他們之間的問題，但是情況不容樂觀兩人決定等現階段的問題和安全逃脫後再處理兩人間的問題，接著主角協助上校調查整件事情的始末，而前往凱瑟琳曾經待過的地下實驗室(圖 12)進行調查。



圖 12 地下設施

抵達地下實驗室後，主角開始尋找和此次事件相關的文件來了解事情發生的經過與此次事件的元凶，當然在調查的圖中也會發生戰鬥，在過程中會遇到一些上鎖的房間需要玩家進行解鎖，主要用意在於希望玩家可以仔細搜查我們所繪製的地圖，要隨著調查的深入主角越發懷疑凱瑟琳是造成這一切的元凶，尋找證據的過程中主角會在地下設施遇見凱瑟琳。(圖 13)最後勞倫斯在地下設施的深處找到了凱瑟琳，上前與她對話即能觸發結局，結局中勞倫斯會因為妻子不為人知的一面而和想要繼續研發病毒而與妻子產生爭執，而當兩人吵得不可開交時傑克少校會出現並敘述一些過往的經歷使兩人陷入沉默，在最後主角可以選擇替凱瑟琳攔住傑克少校或者選擇勸服凱瑟琳，兩種的結局都不同。

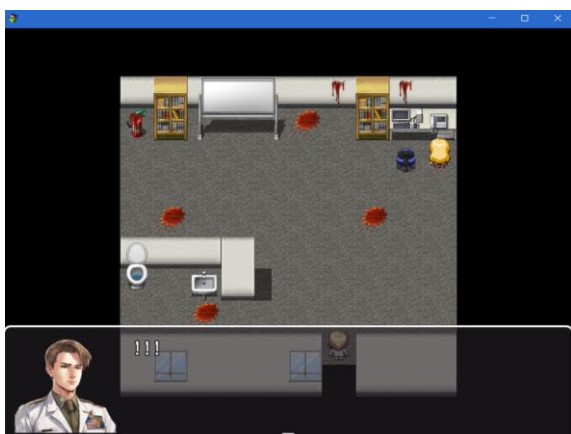


圖 13 在地下設施遇見凱瑟琳

5.劇情走向設定及實作

本作的劇情走向為單線雙結局，雙結局意為兩種不同的模式而且會因為玩家的選擇而不同，我們認為遊戲與電影和漫畫等藝術不同的地方是在於遊戲擁有帶入感，亦即操縱玩家並與遊戲裡的腳色與物件等產生互動，從而與主角產生相似的情感，畢竟做出選擇的看似主角更是玩家，所以我們設計兩種選擇讓結局能有所不同。同時亦可就由此種方式讓玩家思考我們所要傳達的和復仇和貪婪的議題。而單線的意思即為在任務設計上都是用服務主線劇情所設計的，亦即主線任務就是此場景的所有任務並沒有所謂的支線，因為我們的時間不多所以採取單線的方式進行。我們的戰鬥系統較為不同，我們採取在 RPG Maker MV 中較為不常見的即時戰鬥系統，我們認為即時戰鬥系統需要具備的最基本條件就是玩家和敵人都可以自由地做出移動和攻擊等不會受到明確的回合限制，這代表我們的遊戲將可以讓玩家可以在地圖上直接進行戰鬥且不需等待敵人的回合，在遊戲中玩家可以用手槍對喪屍進行攻擊，這裡有兩個簡單的範例(圖 14、15)

```
◆若：勞倫斯 裝備 Shadow Blade
◆若：#0021 > 0
◆控制開關：#0005 手槍 = ON
：其他
◆腳本：
：   : var currentHP = $gameParty.leader().mp;
：   :
：   :
：   : $gameVariables.setValue(21, currentHP);
◆若：按鈕 [下頁] 按下
◆腳本：
：   : var itemId = 5;
：   : var itemQuantity = $gameParty.numItems($dataItems[itemId]);
：   :
：   : $gameVariables.setValue(61, itemQuantity);
◆若：手槍彈藥 = 0
◆文字：男主角勞倫斯(0)，視窗，底部
：   : 沒手槍彈藥了
◆
：結束
```

圖 14 手槍射擊事件 1

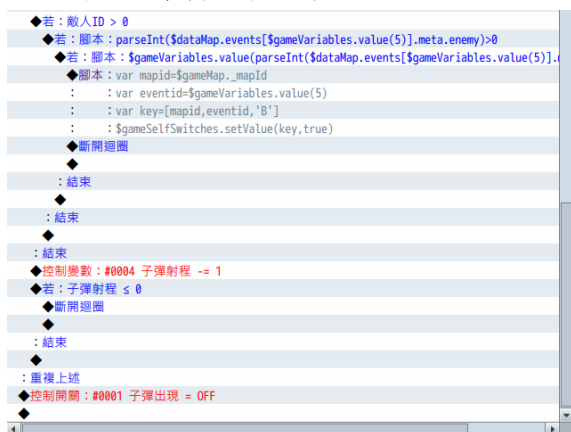


圖 15 手槍射擊事件 2

6.與 AI 共同繪圖

本遊戲的腳色頭像是我們和 AI 共同協作繪製的，我們認為比起中文 AI 應該更能夠看得懂英文，所以我們會先將我們對於各個腳色的形容先寫下來再由 ChatGPT 替我們翻譯成英文(圖 16)，最後再交由 DreamStudio 替我們繪製，然而 DreamStudio 在繪製某些圖片時若是圖像和名人相似則圖片會被碼掉(圖 17)相反如果沒有和名人相似則會正常顯示(圖 18)



圖 16 將中文交由 ChatGPT 進行翻譯



圖 17 被碼掉的圖片



圖 18 碼掉的圖片和沒被碼掉的圖片的對比

四、相關規劃之介紹

1.製作時程介紹

時間	事項
6-10 月	決定遊戲風格及世界觀、發展人物設定、撰寫劇情、確立玩法(探索、戰鬥方式)
11-12 月	學習/測試/進行 RPG Maker 實作、運用 AI 生成人物頭像、組裝可用於繪圖的主機及架設 FTP 伺服器、尋找遊戲音樂、繼續精進與改良劇情
1-5 月	設計地圖、發展人物對話、實作遊戲
5 月	製作期末報告(ppt、word)、訓練上台報告
6 月	成果發表

2.成員分工介紹

姓名	職位	工作內容
陳承翰	Project Manager、Software Architect and Engineer	團隊統籌、遊戲企劃書撰寫、尋找遊戲音樂、遊戲實作協助
楊竣麟	Software Architect and Engineer	遊戲企劃書撰寫之協助、尋找遊戲音樂、遊戲實作協助、遊戲企畫書(期末報告)協助
陳佳宇	Software Architect and Engineer	遊戲企劃書撰寫、遊戲設計與實作(邏輯設計、劇情順序觸發設計、即時戰鬥實作)、世界觀與人物設定之設計、遊戲設定集撰寫
詹永旭	Narrative Designer	編劇、人物美術設計、世界觀與人物設定之設計、尋找遊戲音樂
張佳正	Art Director	遊戲世界觀設定、遊戲設計與實作(地圖設計)、人物美術設計

五、結論、感想與心得

在製作專題時我們一開始認為製作遊戲很簡單，那時我們都抱持著我們一定會成功地自新開始了這趟我們自認為簡單的專題製作，一開始我們經常畫大餅，想要用大多數人都用來製作回合制戰鬥的編輯器製作即時戰鬥遊戲，卻沒有

去考慮為什麼大多數人選擇用回合制戰鬥的方式進行，也曾試圖把劇情的規模變大卻沒考慮到我們只有五個人，我們要如何兼顧大三課業的同時完成一個這麼大的遊戲呢，現在回想起當時的我們真的是愚蠢至極，就像那些不思考便向前衝的傻瓜一樣我們很快便處處碰壁，例如在討論劇情時經常會爭吵、劇情太大真的做的玩嗎、沒學過 JavaScript 卻要用它來撰寫即時戰鬥系統、在這個組別裡沒有人會畫畫等等.....

當我們發現這些事情時我們一度絕望，認為我們不可能完成這個專題了，出現在我們前路的路就像是沒有盡頭一般觸不可及，但是十分幸運的是我們似乎受到了上天的一些眷顧，就像先人的一句名言：天無絕人之路。讓我們及時發現我們的劇情太大需要做調整、從網路上找到一些有人製作即時戰鬥系統可供我們參考學習，現在有 AI 繪圖可以幫我們繪製圖片也讓我們的專題名稱更加確定了，這些事情仍然需要花一些時間學習，不過這使我們原本看不見盡頭的路也看的見盡頭了。

有了這些要素終於有了動力繼續向前邁進。我們所前進的道路也並非一帆風順，我們都是第一次做遊戲有很多地方都無從下手，JavaScript 的撰寫上也常常出現錯誤、AI 繪圖常常出現不符合我們想像的，雖然常常飽受挫折，但是也同樣每天都有所收穫，例如：今天修好了這段小程式、今天讓劇情看起來更加合理了等等...這些小小的進步都是促使我們繼續努力下去的動力，最終我們得以完成這個遊戲。

在本次專題的製作中我們從中學到了很多東西，例如：我們認識到我們平常

玩的遊戲原來在製作上是這麼複雜且困難的、AI 繪圖的缺點、在與他人合作時要注意那些要點。雖然我們處處遇到難題經常惹得我們不高興，但是如果不是這些難題我們也不會學習到這些寶貴的東西，透過不斷的努力我們闖過了這重重難關，心情也從一開始的不安、絕望變成了開心快樂。

最後要感謝指導老師，如果沒有老師的細心指導、和建議。我們不可能做出來，很多東西都是第一次接觸，都是從頭自學，所以全體組員在此感謝老師，致上我們最大的敬意。

附件一、劇本

在 21 世紀的 2052 年，繁榮的**美菲利亞共和國**的紐芬蘭，人們照常過著的生活。而在紐芬蘭內發生了整棟樓內的住戶莫名慘遭肢解，警方對外界申明有不明恐怖組織潛入試圖製造大規模襲擊，因此軍方派遣美軍對紐芬蘭進行對外封鎖並且疏散紐芬蘭當地的居民，而主角**勞倫斯**中尉是一位美軍軍醫，位於威靈頓內的**美軍**基地內工作，這陣子因為和他妻子**凱瑟琳**之間吵了一架，打算利用這次放假的時間好好處理夫妻之間的感情問題。剛放假的他在返回位於紐芬蘭的住處途中被軍方人士攔下後得知了兩天前紐芬蘭發生了恐怖攻擊的消息，心急如焚的想趕回家中以確認妻子**凱瑟琳**的狀況，身為美軍的**勞倫斯**在得知消息後並向他的長官**傑克**少校上報此事，而少校表示自己也收到上級的指派在帶著一批人馬在前往的路上，先命令**勞倫斯**前往紐芬蘭現場協助民眾撤離並且調查事件的原

因，進而尋找妻子凱瑟琳的下落。

遊戲任務

1 協助民眾撤離

2 必須調查事件的原因(找到軍方的事件調查報告完成少校的任務)

3 找到妻子凱瑟琳的下落。

一、 協助民眾撤離

勞倫斯中尉在協助民眾撤離當中，撤離的民眾裡面看到了他的鄰居。他看起來驚恐不安，也在準備撤離。勞倫斯立即走到鄰居身邊，關切地詢問他是否需要幫助。鄰居滿是焦慮地告訴勞倫斯，他的妻子當天早上前往了中央公園後就不清楚了去向，同時間，遠處傳來怪異的叫聲，約莫 30 多隻的神祕生物往朝著布克大橋上的人群襲來，面對這個突如其來的危機，勞倫斯中尉立即意識到需要採取行動，保護鄰居和其他民眾的安全。

協助民眾撤離：勞倫斯指揮鄰居和其他附近的民眾快速撤離現場，引導他們前往安全的疏散點，遠離那些神秘生物的威脅。他確保每個人都能儘快逃離危險區域，勞倫斯拿起他的步槍朝著怪物射擊，在以開了數十槍放倒一隻神秘生物的情況下，軍方和勞倫斯中尉與神秘生物激戰一陣子後，消耗了不少彈藥，而防守的部隊在撤離完最後一批民眾後。

不久後軍方收到上級指示要將所有部隊撤離後炸毀所有聯外的橋梁和地下鐵並撤離，但是那些神祕生物卻又再度甦醒開始朝著大橋襲來，防守大橋的隊長不幸的被神祕生物咬了，而勞倫斯中尉無法從神祕生物中救出鄰居，鄰居則開始喪失理智的亂咬，守橋隊長自知無法倖免，只好下令副隊長長接下部隊指揮權後帶著剩餘部隊撤退。

交代完畢後，隊長則自己開著佈雷車和剩下被咬的隊員佈置炸彈準備引爆，並將一些手槍子彈給了勞倫斯中尉，希望勞倫斯中尉能夠查出事件的原因並且能夠找到失蹤的妻子。隊長則引誘著已經變成喪屍的鄰居和戰友到了不滿炸藥的橋上引爆壯烈犧牲，勞倫斯中尉載著隊長的希望，開著車持續深入紐芬蘭。

二、儘管勞倫斯中尉心急如焚，但他深知自己必須保持冷靜和專注。他接受了隊長的使命，帶著悍馬車和武器，繼續深入紐芬蘭以完成遊戲任務。調查事件的原因。

勞倫斯意識到他需要找到妻子的下落並且了解這些神祕生物的起源。他開始搜索任何可能的線索，包括尋找遺留在市區中的證據和倖存者。在紐芬蘭的街道上，勞倫斯遇到了一個受傷的士兵並解救了受困的士兵，士兵告訴勞倫

斯喪屍的真正來歷和還不清楚，但是軍方已經成立了一隻特殊部隊進駐這裡來處理此次事件，而士兵正是屬於該單位下轄的一個中隊成員。勞倫斯意識到軍方可能已經進行了一些調查，找到了一份相關資料的部分……

B

現場狀況：目前，紐芬蘭區域內的局勢仍然不明朗。由於情況危險且存在著未知威脅，詳細的現場情況和對於未知生物的描述尚不明確。國防部成立的 701 大隊並任命余井上校為 701 大隊大隊長，701 大隊已經接收到情報，並前往該棟大樓，以進一步評估威脅程度，展開行動並恢復情況的控制。

因此他將目標轉移到尋找軍方的特殊部隊，於是勞倫斯決定前往城內的指揮部，希望能夠找到相關的文件和情報。於是詢問士兵單位的指揮部位於何處，儘管一開始士兵對於眼前的陌生人仍保有疑慮，但勞倫斯救下了士兵後並且表明他是一名美軍中尉，並且也是來調查此次事件的原由，因此士兵就上了車為勞倫斯中尉引導至指揮部。

在抵達了指揮部後，勞倫斯一行人到了哨所門口，但哨所的衛兵示意車停下盤查，同行的士兵儘管說勞倫斯中尉拯救了他，但衛兵仍然沒有允許勞倫斯進入，在一籌莫展之際，勞倫斯看到了一個人的身影出現，那個人問道:「你也是美軍嗎?」，勞倫斯回答:「是的，我是一名中尉醫官。」

「讓它進來吧!或許他能夠提供我們協助」。

當下衛兵哨長大聲回覆:「是的長官」。

在那位長官的要求下帶著勞倫斯前往部隊裡的醫療站，善用他的專長醫治在醫療站中受傷的患者。不僅改善醫療站中醫療人員人手不足的情況，並且在救治一位被不明生物的傷患當中發現，若被不明生物攻擊造成的傷口，只要能夠阻斷傷口擴散的蔓延感染就不會變異。

而勞倫斯在醫療站中的協助告一段落後，為了搞清楚目前的現況，希望能夠與指揮部內的人員有進一步的交流，於是向那位長官希望能夠見到這裡的指揮官一面，正當一籌莫展之際時，那位長官說：「你的付出我都看在了眼裡，想必你也是要搞清楚現況的吧! 我就是這裡的指揮官，余井上校，跟著我來指揮中心吧!」余井上校說到。

勞倫斯中尉向余井上校解釋了自己的情況和目的，提到他的妻子凱瑟琳在紐芬蘭失蹤，希望能夠得到任何可能的線索。余井上校傳達了他對勞倫斯的敬意，並表示願意協助他尋找失散的妻子。

到了指揮中心後，余井上校說：「不過…我目前遇到了個狀況，希望你能夠協助我，完成了以後你自然就會知道這裡的一切了。」

有一支中隊目前在外面進行任務，不過目前那支中隊和指揮部失去聯繫，你能夠去找到他們並且帶上通訊器讓他們和我們這連絡上嗎?」

勞倫斯接下這個任務，便深入了紐芬蘭中心，尋找這支失蹤的中隊。

尋找失蹤的中隊前往中央公園的路上，但途中遇到了一群的不明生物而受困了，正當被圍困時，一陣槍砲聲解決了不明生物，正當勞倫斯不明所以然之時，傑克少校帶著一批小隊協助突圍了，而勞倫斯中尉和他的長官傑克少校會合了，於是向傑克少校說明了一切，傑克少校了解了勞倫斯中尉來意後。傑克少校原本要帶著小隊前往指揮部，但途中遭遇了被不明生物圍困的中隊隊員。於是傑克少校解救了中隊成員，在與失蹤中隊的成員交談後，中隊成員告訴傑克少校和勞倫斯，中隊需要重新建立與指揮部的聯繫，以獲取更多支援和情報。勞倫斯同意幫助失蹤中隊，並將通訊器交給失蹤中隊的中隊長。進而得到了部分的報告資料……

他們穿越紐芬蘭的荒廢街道和危險區域，避開不明生物的襲擊，最終到達了中隊的所在地。勞倫斯與中隊長交談，傳達了余井上校的指示將資料部分交給勞倫斯並且一同返回指揮部，並且勞倫斯從中隊長手中得到了一份關於這次事件的部分資料……

C

封鎖和保密措施：國防部當局已經實施了對於該棟大樓所發生事件的消息封鎖措施。此舉旨在保護公眾的安全，避免恐慌和不必要的傷害。詳細情況將只向有關人員和相關機構進行公開，以確保情報的安全和有效運作。

未來行動：701 大隊將以高度機密的方式進行行動。，並且現場全權由大隊長余井上校指揮。

勞倫斯為了得到更進一步的資料，先返回指揮部。

成功帶著失聯的中隊返回指揮部後中隊長、勞倫斯中尉、傑克少校和余井上校人見了面，余井上校先讓中隊長拿出了資料剩下的部分給了傑克少校和勞倫斯中尉看……

7012 報告

概述：根據最新情報，紐芬蘭大樓內發生了嚴重且異常的事件。大樓內的住戶遭遇了未知生物的襲擊，導致多人慘遭肢解。警方在進入大樓內部時遭遇到了這些未知生物的攻擊。警員們從對講機中發出哀號聲，形容這些生物看起來像屍體一樣，正朝他們襲來。這種未知威脅使得情況變得更加恐怖且難以理解。警方經過調查後發現情況變得更加複雜，因此聯繫上了國防部。國防部當局迅速反應並開始認識到這可能不僅僅是一場局部事件，而是一種新興的威脅。為了控制情況並保護公眾的安全，國防部成立了特殊部隊 701 大隊，派遣成員前往該棟大樓應對這一特殊事件，同時對該棟大樓所發生的事件進行消息封鎖。

現場狀況：目前，紐芬蘭區域內的局勢仍然不明朗。由於情況危險且存在著未知威脅，詳細的現場情況和對於未知生物的描述尚不明確。國防部成立的 701 大隊並任命余井上校為 701 大隊大隊長，701 大隊已經接收到情報，並前往該棟大樓，以進一步評估威脅程度，展開行動並恢復情況的控制。

C

封鎖和保密措施：國防部當局已經實施了對於該棟大樓所發生事件的消息封鎖措施。此舉旨在保護公眾的安全，避免恐慌和不必要的傷害。詳細情況將只向有關人員和相關機構進行公開，以確保情報的安全和有效運作。

未來行動：701 大隊將以高度機密的方式進行行動。，並且現場全權由大隊長余井上校指揮。

傑克少校和勞倫斯中尉終於明白了事件的始末，原來根本沒有所謂的恐怖攻擊，並且得知了更多關於這些不明生物的情報。根據中隊的調查和情報，這些生物是由一種病毒引起的，病毒可以迅速感染人類並讓他們變異成凶猛的喪屍。失蹤中隊的任務是尋找病毒的來源並找到解毒的方法。然而在進行任務期間，他們失去了與指揮部的聯繫。

余井上校表示目前調查當中已知一般的彈藥對喪屍只能夠讓喪屍暫時停止

活動能力，因此目前無法大規模對喪屍展開殲滅，目前只能封鎖紐芬蘭地區防止喪屍持續擴散，此時勞倫斯中尉看到了熟悉的身影出現……

那個人正是勞倫斯中尉的妻子凱瑟琳，勞倫斯中尉在和妻子凱瑟琳重逢後得知，原來凱瑟琳是一位生物學家，和她在南極待過的一支科考隊所發現的病毒有關，而在此次事件爆發後凱瑟琳博士收到了余井上校的徵招後決定接受了徵招，加入了 701 大隊的行列。作為科學家，她負責研究病毒的性質、傳播途徑和尋找可能的解藥或控制方法。從中隊回收的樣本調查中，凱瑟琳博士發現軍方曾進行與病毒相關的研究。這引起了她的懷疑，她開始調查病毒是否與軍方研究計劃有關。而中隊長則說在中央公園地下有一個實驗室，但那喪屍中多無發潛入，因此聽令余井上校的命令回到指揮部從新整裝後再規畫下一步指示，余井上校表示目前大隊火力、人力有限的情況下，大隊只能夠提供約兩個小隊的人力支援，武器方面目前對於喪屍沒有能夠能夠對抗的武器，凱瑟琳博士則說在她研究下，得知喪屍受到一般的槍枝火炮攻擊只會暫時失去行動能力，但仍然需要更多相關的研究樣本及資料，問了少校是否能夠一同前往研究室。

余井上校得知後，和傑克少校、勞倫斯中尉、凱瑟琳博士等人開了作戰會議，組成了特遣中隊。由傑克少校為此特遣中隊長，凱瑟琳博士帶了一些科學家前往搜尋並採集相關的資料及樣本，勞倫斯中尉的第一小隊，以及二、三小隊準備前往中央公園。

而在整理裝備時，傑克少校看著勞倫斯臉神嚴肅並且默不吭聲，關心勞倫斯

怎麼了?找到了凱瑟琳難道不開心嗎?，勞倫斯則回答道:「雖然我知道她是生物學家，但我壓根都沒想過他會跟這個事件扯上關係，光是要處理我們之間的事情就已經……」傑克少校疑惑的問了下去:「你這次放假不就是為了處理你們之間的事情嘛?你們之間到底怎麼了?」

勞倫斯則說起了他們之間是如何認識的……

勞倫斯中尉回憶起和凱瑟琳相識的點點滴滴。他們在一次科學研討會上相遇，當時凱瑟琳是一位優秀的生物學家，兩人因共同的對生物科學的熱愛而產生了共鳴，漸漸地陷入了愛情的漩渦。

凱瑟琳得知，原來勞倫斯的父親是美軍上士，15年前美菲利亞共和國和阿爾庫爾聯邦第二次阿美戰爭，而阿爾庫爾聯邦的軍隊卻使用生化武器而導致了許多人因此喪命，當中包含勞倫斯的父親和凱瑟琳的家人，在戰爭結束後美菲利亞共和國儘管慘勝，但最後雙方和許多國家都明文禁止使用生化武器投入戰爭，防止相同的悲劇再次上演。雙方家中發生類似的情況，但對於戰爭有著不同的看法和價值觀。

然而，隨著凱瑟琳深入研究生物學和病毒學，她的工作變得越來越忙碌，而勞倫斯在軍隊中的工作也讓他經常離家。這使得兩人之間的交流變得越來越少，疏遠感也漸漸滲入了他們的生活。最近一次的吵架，是因為勞倫斯在工作中缺席了一個重要的家庭活動。凱瑟琳感到被忽視，而勞倫斯則因為工作的負擔而感到壓力。這場吵架讓他們的感情變得非常脆弱，直到此次事件爆

發，讓他們的問題無法再被忽視。在勞倫斯的陳述中，傑克少校感受到了他內心的糾結和愧疚。他鼓勵勞倫斯和凱瑟琳坦誠面對彼此的感受，同時也提醒他們當前的任務非常重要，需要共同努力。在這次行動中，他們必須保護其他無辜的生命，同時也可能找到解決這場危機的關鍵。傑克少校鼓勵勞倫斯，「有些事情可能需要時間解決，但在這次行動中，你們兩個都需要相互支持。人生中總會有很多挑戰和意見的不合，但在這樣的時刻，我們必須團結一致，共同面對當前的威脅。處理好你和凱瑟琳之間的問題很重要，但現在最重要的是保護人類免受這種病毒的危害。」勞倫斯感到了一絲寬慰，知道自己不是孤立無援的，身為長官的傑克少校也會給予支持及協助的。

三、特遣隊在傑克少校的帶領下，往中央公園的秘密實驗室，果然不出所料的眾多的喪屍盤據於中央公園，傑克少校的特遣隊突破重圍的前進，這場生死關頭的戰鬥、特遣隊面臨著邊境的困難和挑戰，與喪屍和異常生物展開生死搏鬥。他們運用著和武器，以及團隊的協作，來對抗這些可怕的喪屍。儘管特遣隊隊員可能會面臨生命危險，但他們堅定的意志和英勇的行動讓他們繼續前進。而在戰鬥的過程中，勞倫斯中尉的第一小隊有了新的發現了有關這個秘密實驗室成立的目的……

0604 研究報告

一週前，南極科學考察隊，在冰層中發現了冷凍的古代恐爪獸動物，而在這

個未知的生物體內存有著種神祕病毒，經過 DNA 定序的研究後其實是古代的恐爪獸，但恐爪獸體內存有一種致命的病毒引，病毒具有高度的傳染性。

只要受到病毒的血液感染，能夠改變生物的細胞組織，而遭到感染的生物則會失去理智，並且體力、戰鬥力將受到大幅度的提升。

因此政府決定成立實驗室決定深入研究病毒將此病毒命名為迦樓羅病毒

.....

勞倫斯中尉的第一小隊在戰鬥中發現了這些有關計畫的線索，他們深感責任重大，決定試著阻止更多的災難發生。

而傑克少校發現了一個研究資料，「Zero-Sum Project」計畫的重要資訊。

「Zero-Sum Project」（零和計畫）

計畫目標： 利用古代恐爪獸體內的病毒，迦樓羅病毒進行基因改造，創造出具有極高戰鬥力的生化武器。 測試迦樓羅病毒對人類的影響，並觀察感染者在生化變異後的行為和能力變化。 研究病毒的傳播途徑和對抗措施，以便在需要時有效控制和利用。

研究項目負責人：伯納德博士

生物學家召集人：凱瑟琳博士

執行方式： 在中央公園的底下興建的秘密研究設施中進行病毒提取提升戰鬥能力的部分進行基因改造實驗。 將改造後的迦樓羅注射到囚犯身上，

觀察他們的生理和病毒心理變化。測試感染者的戰鬥能力和反應速度，並記錄和分析相關數據。

預期結果：創造出一支強大的生化戰士軍隊，具有高度的戰鬥力，國防部將培養出具有超越常人能力的生化戰士部隊，成為生化特種軍團。

然而，這個計畫卻失去了控制「Zero-Sum Project」計畫卻走向了極端。原本預期的穩定進化過程因為病毒的不受控制傳播而變得混亂不堪，病毒感染了研究人員，使喪屍跑出了實驗室，並且持續過散病毒導致了紐芬蘭的恐怖事件，喪屍的出現使人類的生存面臨了危機。

他們發現這個計畫勞倫斯的妻子凱瑟琳有參與其中，目前不清楚為何會在文件上看到凱瑟琳的名字。傑克少校意識到他們必須阻止病毒的擴散並且揭露這個計畫的真相。他們深入實驗室，搜集了關鍵的文件和資料，了解計畫並且找了消滅喪失病毒的解決方案。

最初在發現病毒時，伯納德博士研究目的是利用生化武器來提升美軍戰力報復阿爾庫爾聯邦。

他們發現研究室在伯納德博士做完第一次人體實驗後計畫將病毒徹底銷毀而製造了一台控制系統，可以將病毒的傳播遏制住並且銷毀病毒，就是需要使用強大的電磁立場能夠徹底破壞並殺死病毒。然而，該系統能源已耗盡，無法正常運作。為了恢復控制，他們必須尋找並啟動系統的備用能源，同時

防守來襲的喪屍。傑克少校臨危不亂的指揮去尋找備用能源，並且指派勞倫斯中尉尋找毀滅裝置。在一番驚險的戰鬥後，勞倫斯中尉的小隊到達了控制系統的所在地，並且在那遇見了凱瑟琳。

此時凱瑟琳帶著相關研究資料出現，原來凱瑟琳藉機加入 701 大隊的目的是為了回到研究室內把研究生化武器的相關資料從研究室中帶出來。

而凱瑟琳儘管父親家是阿爾庫爾的人民，但在 15 年前的戰爭導致全家喪生只有凱瑟琳存活，戰後轉而投靠身為美菲利亞的阿姨一家到了美菲利亞共和國生活。而在五年前到南極考察時，科考隊發現了古代恐爪獸動物的冰層化石，深入研究而意外地發現了上古病毒的存在，因此吸引了國家科學研究所的伯納德博士，凱瑟琳和伯納德博士所成立的零和計畫「Zero-Sum Project」在中央公園地底下持續研究病毒，但在伯納德博士某次將病毒用於死刑犯做人體實驗時，見識到了病毒極強的傳染力，和喪屍強大的而感受到了事情的嚴重性想要銷毀病毒。但凱瑟琳意外中發現了病毒有極強的傳染力，引此想使計畫方針轉向，若阿爾庫爾聯邦再度開戰並且將生化並投入戰爭，摧毀阿爾庫爾聯邦以達到美菲利亞共和國能夠戰勝並徹底毀滅阿爾庫爾聯邦。因此和伯納德博士產生了意見分歧。但在喪屍病毒爆發時未能啟動控制系統而被喪屍襲擊，在死前聯絡凱瑟琳希望她能夠回來啟動控制系統，但是凱瑟琳回到研究室的目的並不是啟動控制系統，而是取得將病毒相關樣本及資料繼續研究生化武器。

勞倫斯中尉表示，為了不讓喪失病毒持續擴散，應該啟動控制系統將喪屍病毒徹底消滅，但是凱瑟琳仍然想利用病毒來報復那場戰爭的主導國家阿爾庫爾聯邦，因為阿美戰爭、遭受生化武器而喪生的人們復仇，並問到勞倫斯的父親不也是因為那場戰爭而殉職的嗎？難道都不會想替自己的父親復仇？

勞倫斯仍貫徹自己的初衷，運用醫學知識去拯救更多的人，讓仇恨到此為止不要再繼續延燒下去，此時也勸說凱瑟琳應該放下過去，向未來看，不要因為仇恨而蒙蔽了雙眼，在讓病毒持續下去的擴散，人類只有毀滅這一條路能走。

當勞倫斯中尉和凱瑟琳博士之間的爭論進一步升級時，此時傑克少校帶著備用能源到了控制系統，看到兩人仍然在爭執，傑克少校也站了出來。他表達了自己的看法，試圖調解這兩位對立的立場。傑克少校指出，病毒的本質是毀滅性的，無論是對人類還是整個生態系統。他認為，病毒的力量仍然可能會脫離控制，帶來更多的災難，包括感染者失去理智，加速的生理變化，以及更多的喪屍。他提到自己當年還是少尉時曾參與阿美戰爭的經歷，包括在前線看到戰爭的殘酷和生化武器的破壞力。傑克少校也分享了他所看到當地人們的痛苦，但他強調了解決問題的重要性，而不是持續復仇，最終如何處理病毒和仇恨的問題？

1 幫助妻子追求復仇？

勞倫斯最後為了挽回兩人之間的關係，選擇了幫助凱瑟琳，於是沒有啟動毀滅裝置，勞倫斯欺騙了少校，讓少校帶著部隊撤離，並說自己會啟動毀滅裝置後再離開實驗室。兩人展開了對阿爾庫爾聯邦的復仇之路，隨著勞倫斯和凱瑟琳的復仇行動進行，勞倫斯發現越來越多的人被捲入這場病毒復仇的漩渦中。原本只是為了報復而展開的行動，逐漸演變成了一場全球性的災難。病毒的擴散讓更多人染病，社會秩序崩潰，各地爆發暴動和混亂。導致 701 大隊無法控制改良迦樓羅病毒的持續爆發而全軍覆沒，軍方及政府當局遭受喪屍而淪陷，不僅僅美菲利亞共和國受到影響，阿爾庫爾聯邦因此而遭受喪屍病毒襲擊而被毀滅，原本的目標已經不再清晰，而陷入了無盡的復仇循環中。整個世界陷入混亂及絕望，人們在恐慌和混亂中奔逃。社會的崩潰讓生存變得更加困難，而原本可以防止病毒擴散的方法和機會也隨著病毒的持續變異及增強。勞倫斯也因此在此慘遭喪屍的襲擊下而死亡，凱瑟琳最終在這場復仇中失去了對於未來的掌控以及丈夫勞倫斯。在最後的時刻才意識到，復仇並不能填補內心的空虛以及憤怒，凱瑟琳也在受到喪屍的攻擊成為喪屍而失去人性，最終只剩下人類文明即將瓦解的世界……

2 阻止妻子，共同合作對抗喪屍病毒的蔓延？

勞倫斯明白凱瑟琳的痛苦和仇恨，但同時他深信解決問題的方法不應是以更多的毀滅和仇恨為代價。他選擇站在人道的立場，認為應該優先保護人類的生存，而不是讓仇恨再次引發毀滅性的戰爭。在傑克少校的帶領下，三人聚在控制系統前。傑克少校表示，這是他們的最後機會，他們必須一同合作，啟動控制系統，將喪屍病毒徹底消滅。凱瑟琳博士深吸一口氣，最終點頭同意。勞倫斯中尉操控著控制系統，備用能源流入其中，引發了一陣強烈的能量波。整個中央公園的地底，瞬間湧現著閃耀的光芒，喪屍病毒在高能電磁波的影響下，迅速被消滅，生化武器的危機也就此結束。然而，當一切安靜下來，凱瑟琳的眼神充滿了深深的悔意。她意識到自己曾經陷入仇恨的漩渦，差點再度走上毀滅的道路。勞倫斯走到她身旁，安慰地說："我知道你痛苦，但這是一個重新開始的機會。我們可以一起努力，用科學來造福人類，而不是毀滅它。傑克少校也在一旁點頭表示支持，他希望這次的經歷能讓凱瑟琳找到新的方向，為人類的未來貢獻她的才華。凱瑟琳博士默默點頭，她知道這是她改變的機會，也是為父母和所有失去生命的人做出的貢獻。這場危機也成為了勞倫斯和凱瑟琳之間的轉折點，他們共同經歷了生死考驗，也理解了彼此的堅持和信念。在解決了喪屍病毒危機的同時，他們也在心靈上找到了和解和新的可能性。

而在凱瑟琳博士的研究下則從樣本中提煉出了疫苗，因此在遭遇喪屍病毒感染後就不會繼續變異，並且有效根除病毒。

故事最後傑克少校、勞倫斯中尉、凱瑟琳博士因為此次任務功績顯著，因此在余井上校的引薦而晉升中校，勞倫斯則晉升上尉，凱瑟琳博士則成為了共和國科學研究院的主任持續發揮他的專長，並且持續提供人道協助各個國家的人民當中包含阿爾庫爾聯邦的人民，讓阿爾庫爾聯邦與美菲利亞共和國間的隔閡並放下過去所發生的歷史錯誤及仇恨。

此次紐芬蘭事件國防部則對外宣布消滅恐怖組告終，事件相關消息僅有參與的相關人員知情沒有對外公佈而告終。世建結束後，今年聖誕節到來，勞倫斯上尉和凱瑟琳漫步在紐芬蘭中央公園的聖誕樹下遇見了同樣在休假的傑克並和他打了招呼並祝福聖誕佳節快樂，在這個聖誕節勞倫斯上尉和凱瑟琳收到最好的禮物不僅僅是他們共同拯救了這個世界並且兩人能夠解決感情的問題重修舊好，傑克則回覆到：「勞倫斯，也祝你們聖誕快樂，勞倫斯。」

至此又回復了往日的平靜.....嗎？

附件二、劇情設定集

細節補充

世界觀：

美菲利亞共和國由兩個人種構成的一個國家，多年來美菲利亞共和國中佔據領導位置(企業

與政治上)的美菲利亞人因害怕與自身的卓越感欺壓第二大人種阿爾庫爾，阿爾庫爾人雖然氣憤但在權力面前仍然不值一提，只能夠在地下世界溫存自己的實力已待反抗之時，在某次一名美菲利亞人在教堂槍殺了 20 名阿爾庫爾人而爆發流血衝突，因長期遭受的壓迫與欺壓令阿爾庫爾人爆發出了無法收拾的怒火，因美菲利亞人長期待在壓迫方與對於自身的卓越感使其軍心渙散貪生怕死，雙方開戰後不久貪生怕死的美菲利亞軍人便無法承受阿爾庫爾人所爆發出的怒火而屢戰屢敗，最終雙方簽訂威靈頓條約，將三分之一的國土割讓給阿爾庫爾人，從此阿爾庫爾聯邦成立。

美菲利亞共和國：

1945 年美菲利亞共和國建立，最初以和大量的礦產與石油資源繁榮成長為世界數一數二的國家，1991 年第一次阿美戰爭，1995 年和阿爾庫爾簽訂威靈頓條約，1995 年至 2005 年爆發多起非正規流血衝突，2037 年爆發第二次阿美戰爭，因阿爾庫爾聯邦使用生化武器簽訂停戰條約，並非所有阿爾庫爾人都搬遷到阿爾庫爾聯邦，仍然有一些阿爾庫爾人生活在美菲利亞共和國。

阿爾庫爾聯邦

1991 年阿爾庫爾人起身反抗經歷四年的戰爭成功從美菲利亞共和國中獨立建國，威靈頓條約中割讓部分礦產與石油給阿爾庫爾聯邦，為改良為與美菲利亞不同體制，表面上雖然是不排擠其餘人種，但是仍對美菲利亞人有著滿滿的仇恨，私底下偷偷研製生化武器，在第二次阿美戰爭時投入使用，達成了最短的戰爭成就，最後簽訂停戰條約。

迦樓羅病毒：

能夠提升腎上腺素，並提升個體的戰鬥能力，有超高的傳染力與極高致死的特性，被發現於南極洲，被美菲利亞共和國的科考團隊發現於上古的齧齒類動物，並帶回研究由伯納德博士建立研究室改良為安全性更高的生化兵器。

改良後的迦樓羅 Pro 病毒：

保留了原病毒的提升個體戰鬥能力的特性，將致死率大幅下降，但使用後的個體無法保持理性，雖然提升了個體戰鬥能力但無法聽從命令與指揮，並且仍然具又高死亡率，因此伯納德博士想將其消滅。

恐爪獸：於南極冰層中發現的不明生物體，並從該生物體內找到迦樓羅病毒。

人物介紹：

勞倫斯：

盡忠職守的軍醫中尉，父親在第一次阿美戰爭中殉職，運用廣泛的生物及醫學知識幫助更多人。

凱瑟琳：

生物化學博士，雙親在第一次阿美戰爭中死亡，因此投靠了住在美菲利亞共和國的阿姨，被伯納德博士邀請加入計畫，
伯納德博士於信中提及病毒的高度傳染性史凱瑟琳萌生出使用病毒向阿爾庫爾聯邦復仇。

伯納德博士：

為了國家想要運用病毒提升國家戰力，但在某次實驗中發現了病毒的不可控性，因此想要毀滅病毒，但早已為時已晚，病毒已經爆發並擴散。並於爆發初期時遭受襲擊而死去，在死前聯絡凱瑟琳希望她能夠回來啟動控制系統。

傑克：

美軍少校，曾經參與過第二次阿美戰爭時擔任少尉，勞倫斯的長官，見證過生化武器的威力以及戰爭的殘酷，於勞倫斯與凱瑟琳爭吵時跳出來與兩者訴說當時的情景。

余井：

美軍上校，國防部派來處理此事件的負責人，於勞倫斯到達前已經先進一步開始調查並疏散民眾離開紐芬蘭，曾派出一支中隊外出調查並尋找事件的經過，在基地大門口遇到勞倫斯，並交代勞倫斯尋找失蹤的中隊並將完整報告交給勞倫斯。

報告：

關於迦樓羅病毒

該病毒對於人類與地球上的生物具有 100%的致死率，不過該病毒經研究證實能夠強化生物體的機能，同時該病毒於冰層中恐抓獸內沉睡，目前發現恐爪獸並非死於迦樓羅病毒，這也意味著恐爪獸能與迦樓羅病毒共存，我們的計劃或許可以從這點下手。

理查德·哈里森 Dr. Richard Harison 的研究報告與紀錄

改良第一次的迦樓羅病毒

10 篇對於該病毒的報告顯示其死亡率從 100%降至 50%對於計劃目標的還差一段距離，活下來的實驗體有暴躁並且極具攻擊性，同時 5 位試驗者均死於攻擊實驗門把自己的頭給撞沒了。

改良第二次的迦樓羅病毒

同樣為 10 篇對於該病毒的報告死亡率僅由 50%降至 30%，這次在降低死亡率上遇到了瓶頸，伯納德博士與凱瑟琳博士在是否要執行這場實驗起了爭執，最後仍然執行了這場實驗，倖存下來的實驗者與上次的試驗者並無任何區別仍然有暴躁和極具攻擊性的特性

2050 年 9 月 23 日的日記

今天伯納德博士與凱瑟琳博士起了爭執，從其他人口中聽說起爭執的原因是對於病毒的研發上起了爭執，若是要我來說我認為凱瑟琳博士太操之過急了，我並不知道他為什麼會這麼的

著急，現在有研究人員猜疑和凱瑟琳博士原先的家庭有關係，不過這些都屬於研究人員的猜疑，現在有一大部分研究人員都在重壓上進行著研究工作，若是這點八卦能讓研究人員轉移焦點讓他們別胡思亂想我想這對工作上也許會有幫助，希望凱瑟琳博是能夠別在意這件事。

2050 年 12 月 25 日的日記

今晚邁克爾·羅德里格斯一位負責採取受試者樣本的研究人員被送進了另外一間病房被送來時嘴上還在咒罵著安德魯·米勒和自己的愚蠢，我跑去問安德魯究竟發生了什麼，找到安德魯時他非常驚恐，平撫他的心情後安德魯才開口告訴我他們中午吃完飯後的午休打了一小局牌，並且輸的人要去採取受試者的樣本且不能戴面罩，很顯然輸的並不是他，起初他們以為這沒什麼畢竟病毒不靠空氣傳播，他也沒想到會發生這種事，聽完整起的事件之後我也只能無聲的嘆息，這兩個年輕人什麼賭不打竟打到病毒身上，現階段解藥也還沒進行開發，我想現在高層應該在想這件事該怎麼處理，希望他們能盡可能地減少邁克爾的痛苦。

2050 年 12 月 27 日的日記

可憐的邁克爾，凱瑟琳博士似乎不打算放過任何可以研究病毒的機會，安德魯事著請求凱瑟琳和伯納德希望能讓他的朋友減少痛苦，不過凱瑟琳博士並沒有允許而伯納德博士則沒說什麼，凱瑟琳博士讓我們繼續觀察邁克爾的反應和收集樣本。

2051 年 4 月 17 日

終於伯納德博士和凱瑟琳博士總算聽到我們的聲音了，真不知道那個設計這間實驗設施的人是怎麼想的，關押那些實驗體的房間隔音效果竟如此的差，每天都要聽那些實驗體得聲音，在這裡工作精神壓力都快突破天際了，今天伯納德博士和凱瑟琳博士終於同意派遣了一些心理醫師進駐這間實驗設施。

2051 年 6 月 5 日

心理醫師每天的預約都爆滿了，有許官位較高的職員老是利用自己的權限讓自己每天都得已受到治療，這惹得許多包括我在內的職員許多的不滿，但是又能夠怎麼辦呢，一但起衝突進駐到這裡的士兵一定會來壓制我們，而且和自己共處一室的工作者發生爭執又有什麼好處呢，這只會使我們的處境越來越不利，希望不會有人做出傻事。

2051 年 8 月 13 日

今天設施裡發生了暴力事件，和我待在相同部門的一名研究員羅伯特·安德森竟出手攻擊我們的部門長官，而且在駐守的士兵來制止時他也向那名士兵攻擊了，天啊!真不知道他哪裡來的勇氣，而後果可想而知，一名研究員又怎麼能打贏一名士兵呢，很快的那名研究員便被壓制並關押在小房間裡，如果上層再不管管這種事情只會越來越多，若是變成這樣……我已經不敢再往後想了，上帝啊請保佑我們。

2051 年 8 月 20 日

今天羅伯特·安德森過了一個星期後便被釋放回來了，想想也是研究設施的人原本就吃緊，不可能隨便資遣他，但讓我更訝異的他竟然和出事前一樣，原本以為會有什麼變化，但也許是這一個星期裡他冷靜下來了這也許一切都將回歸正常。

2051 年 8 月 21 日

死了，羅伯特·安德森死了，今天在觀察受試者的行為時羅伯特·安德森向我們所有人敬禮之後便打開受試者所在房間的門走了進去，之後…之後……

2051 年 10 月 14 日

一部分研究員們發起了罷工的活動，希望上層能更注重他們的心理健康，這或許是他們唯一的手段了吧，希望上層能夠好好地聽進他們的聲音。

2051 年 11 月 1 日

罷工的規模已經越來越大，終於高層已不能夠再忽視他們的聲音了，他們最終決定讓心理醫師 24 小時輪班上陣，並且每次都是以 3 至 5 人同時看診，這下子我們終於能夠享受這項福利了。

2051 年 12 月 25 日

自從上個月的決策後心理醫師的診間燈光就從未熄過，再加上那個症狀所帶來的不安，所以大家心理壓力都很大吧，希望心理醫師也能夠自救，畢竟他們也是人，仁慈的上帝啊請您繼續保佑我們吧。

2051 年 12 月 31 日

這也許是我最後的日記了，還好我的大腦還夠清晰，這幾天研究進度都處於停擺的狀態，而且無時無刻都充滿了槍聲，這幾天都是在極度緊繃的狀態下睡著的，啊!仁慈的(後面的字已被血給覆蓋)

伯納德博士的紀錄

2049 年 7 月 18 日

這個地下設施終於完工了，我和詹姆斯的計畫終於要開始了，接下來就按照計畫把參與研究的人員都安排入住吧，也安排一些軍人進來吧，畢竟這項計畫的任何一部分都不能些露出去。

2049 年 11 月 7 日

計畫到目前為止都還算順利，除了由詹姆斯舉薦的凱瑟琳博士一直不聽從我的指揮以外，其他都還算正常，不過不得不承認凱瑟琳博士確實是個人才，這也許就是詹姆斯會舉薦她的原因吧

2050 年 10 月 16 日

我已經向詹姆斯提議過凱瑟琳會毀了這個計畫，我像他提到這幾個月來凱瑟琳從不按照計畫進行，而且她甚至想要將病毒往另一個方向改造，雖然凱瑟琳說那些都只是為了更理解病毒

的必須過程，但是我不相信那個女人，不過詹姆斯似乎不怎麼著急，不知道是怎麼回事還是再觀察看看吧。

2051 年 12 月 26 日

已經失控了，病毒已經無法控制了，絕對不能讓這種病毒外洩出去，必須要想辦法阻止，(血漬)，這種病毒已經成長為我們無法控制的怪物了，我當初怎麼會想要來研究這個病毒呢？已經有人開始變異了，我…我….(血漬)

2047 年 3 月 15 日詹姆斯·米勒寫給伯納德的信件

尊敬的伯納德博士，我是詹姆斯·米勒，特此來信，表達我對您卓越研究的欣賞，我有幸閱讀您在病毒研究領域的研究，我十分贊同您在那些研究中所論述的觀點，我想更進一步了解您的研究和為人，為此想約您一起吃飯，不知您是否能夠接受敝人的邀約呢？

2047 年 4 月 3 日詹姆斯·米勒寫給伯納德的信件

親愛的伯納德博士，經過上次的討論我認為我們非常合得來，最近我發現一個您會非常感興趣的東西，希望能夠盡快再次和您見一面，若是您感興趣我將推薦給您一個合作方案，您一定會喜歡的。

2047 年 5 月 17 日詹姆斯·米勒寫給凱瑟琳的信件

凱瑟琳，我已經找到適合這項計畫的人選，下午三點到我的辦公室詳談。

2047 年 5 月 19 日地下實驗室開始施工

2049 年 7 月 8 日地下實驗室完成施工