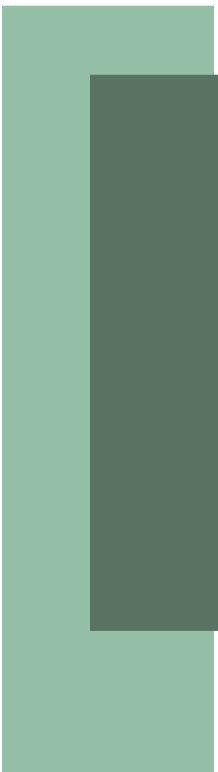




KUNST Elementarformen & Gestaltungskonzepte

Portfolio

Hanna Julia Rodler

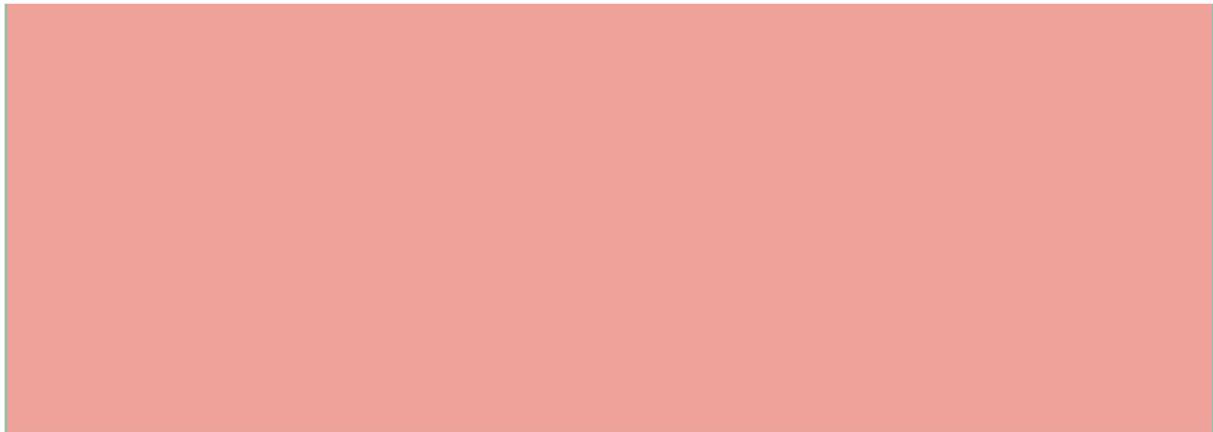


Übung Ø

Gestaltung eines gegensätzlichen Wortpaars,
dessen formale Optik den jeweiligen Inhalt
unterstützt.

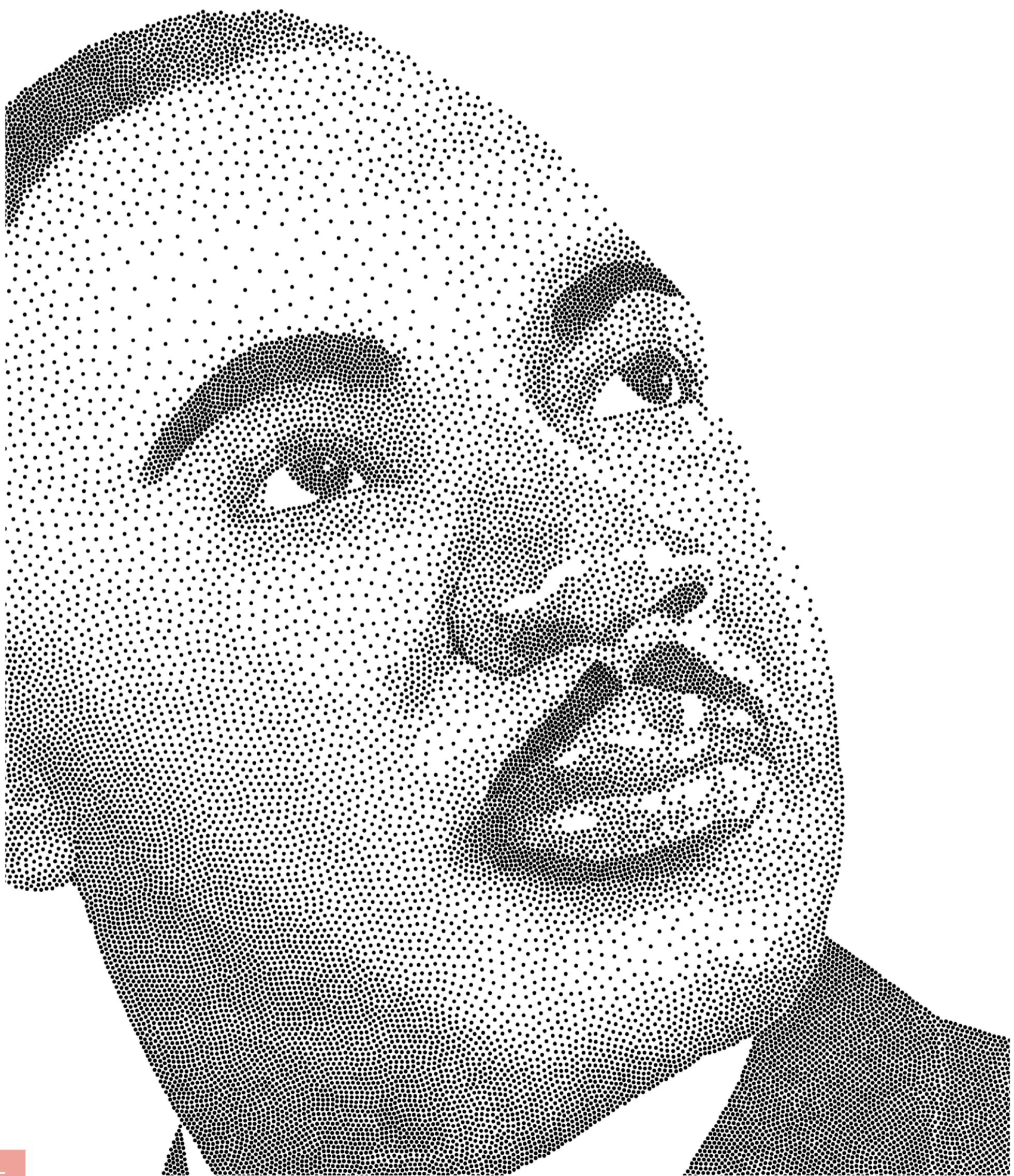
Janft

groß



Übung 02

Darstellung eines beliebigen Objektes nur mit der Hilfe der Bildnerischen Mittel "Punkt" und "Hell-Dunkel".



Übung 03

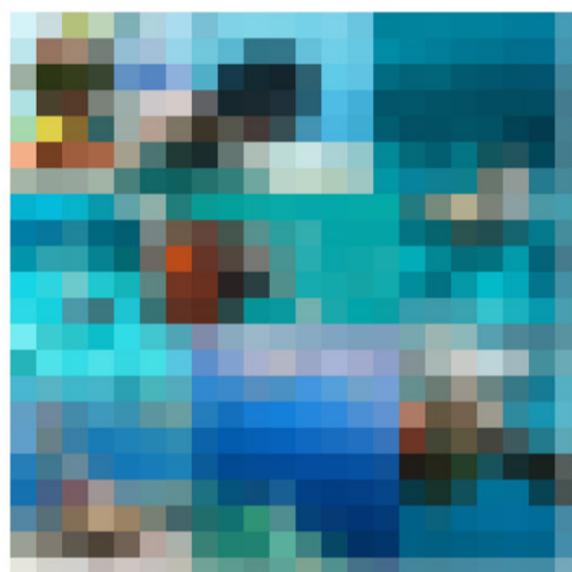


Durch Veränderung der Farbgebung die Aussage oder Anmutung eines Bildes verändern.



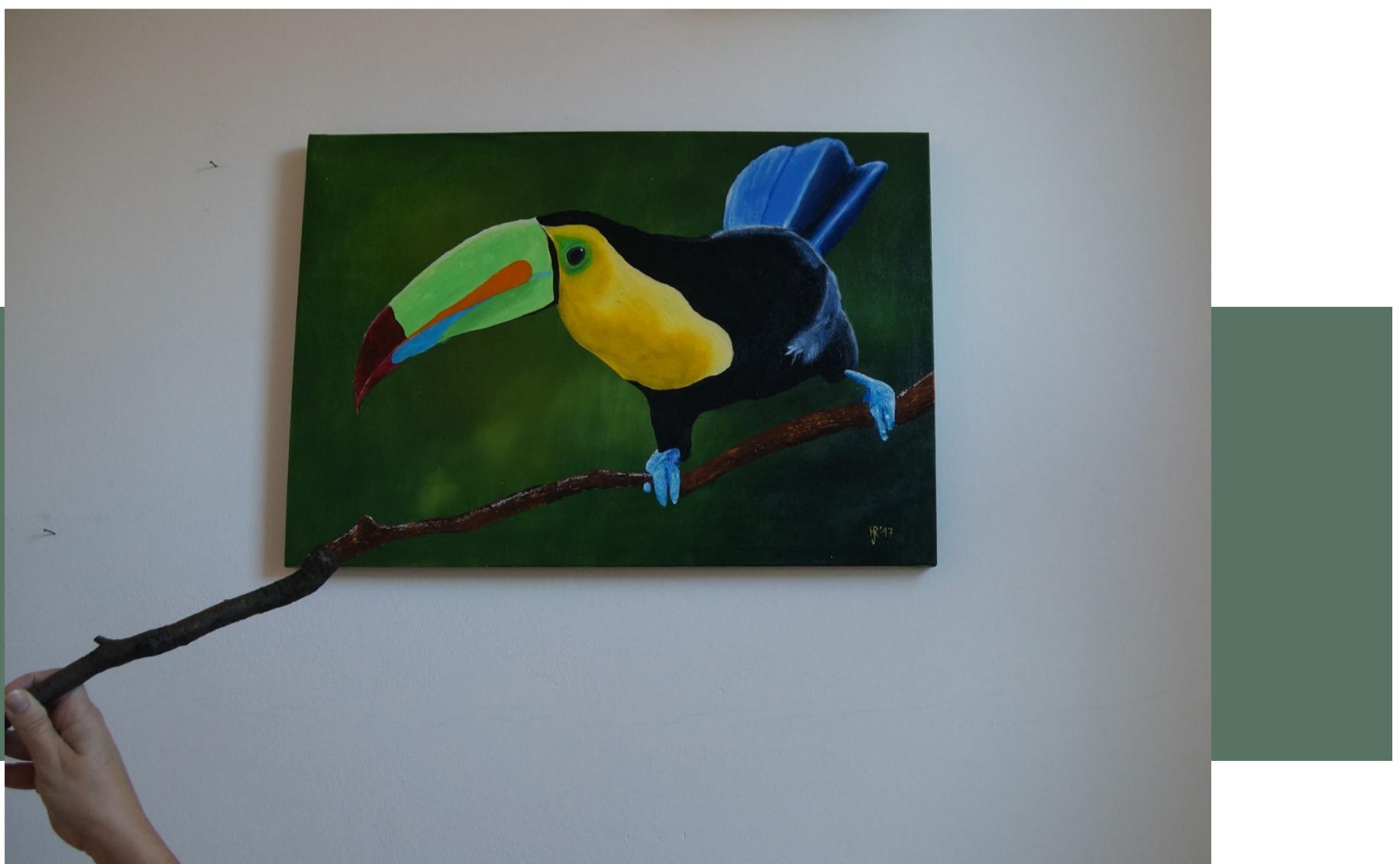
Übung 04

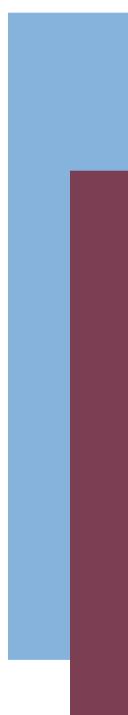
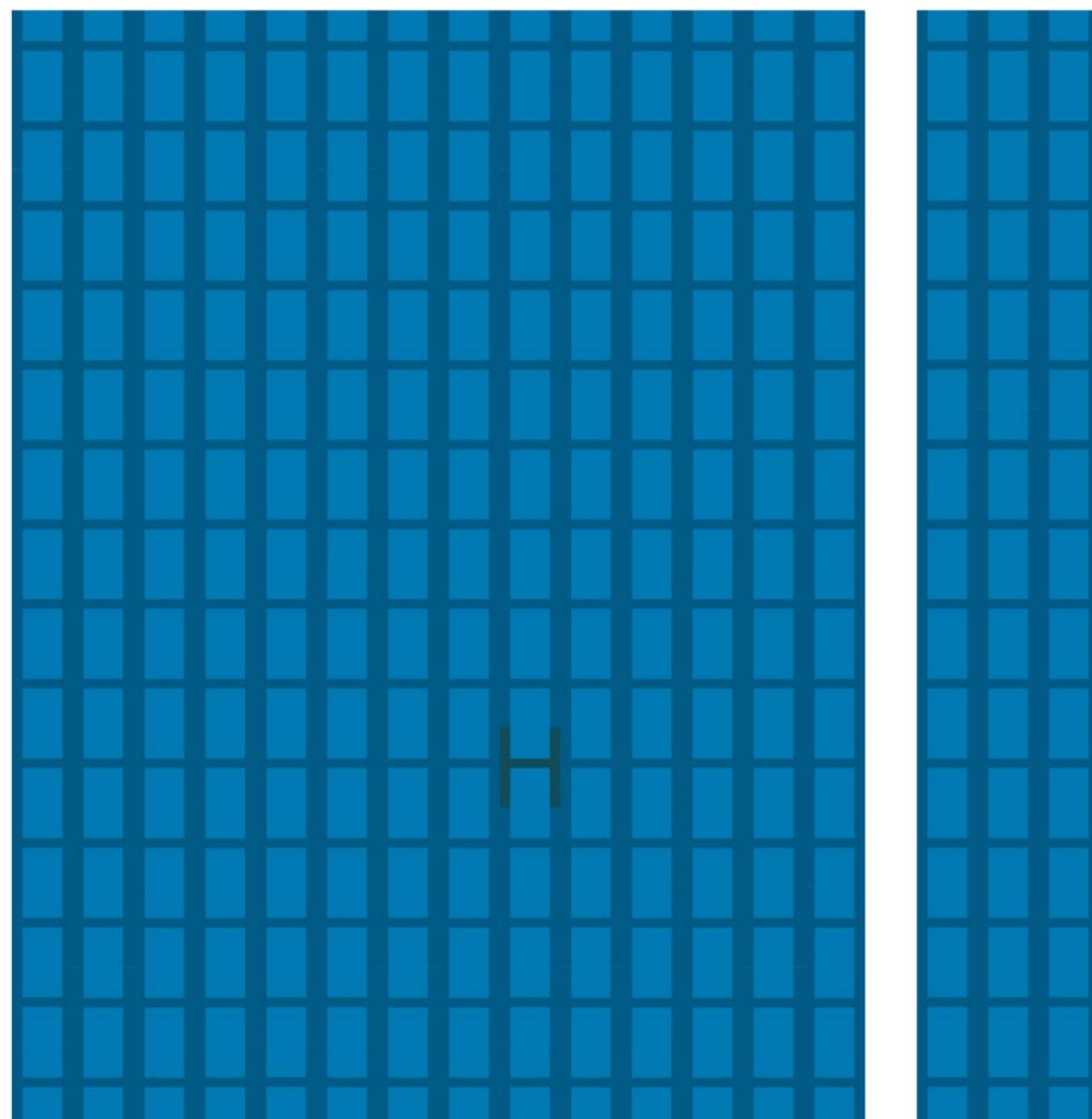
Erstellung eines Moodboards als Ausgangspunkt
für einen Folder eines beliebigen Produkts.



Übung 05

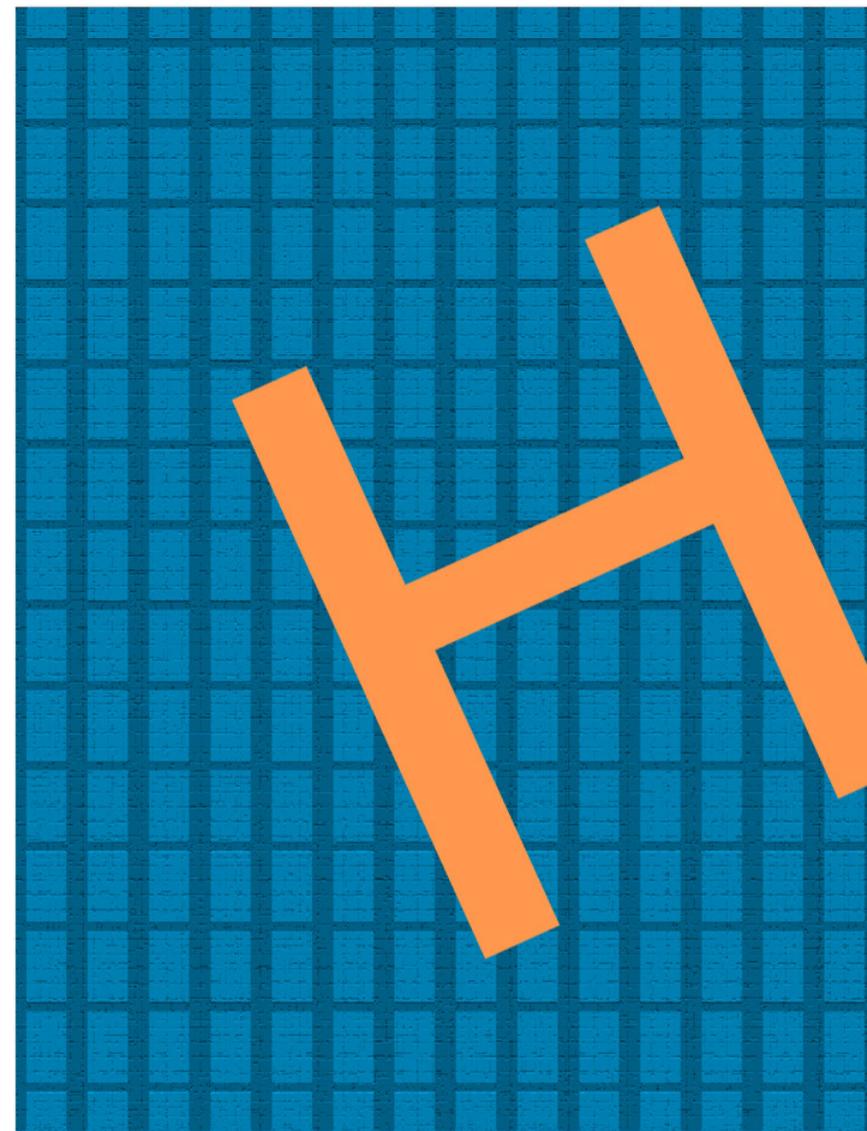
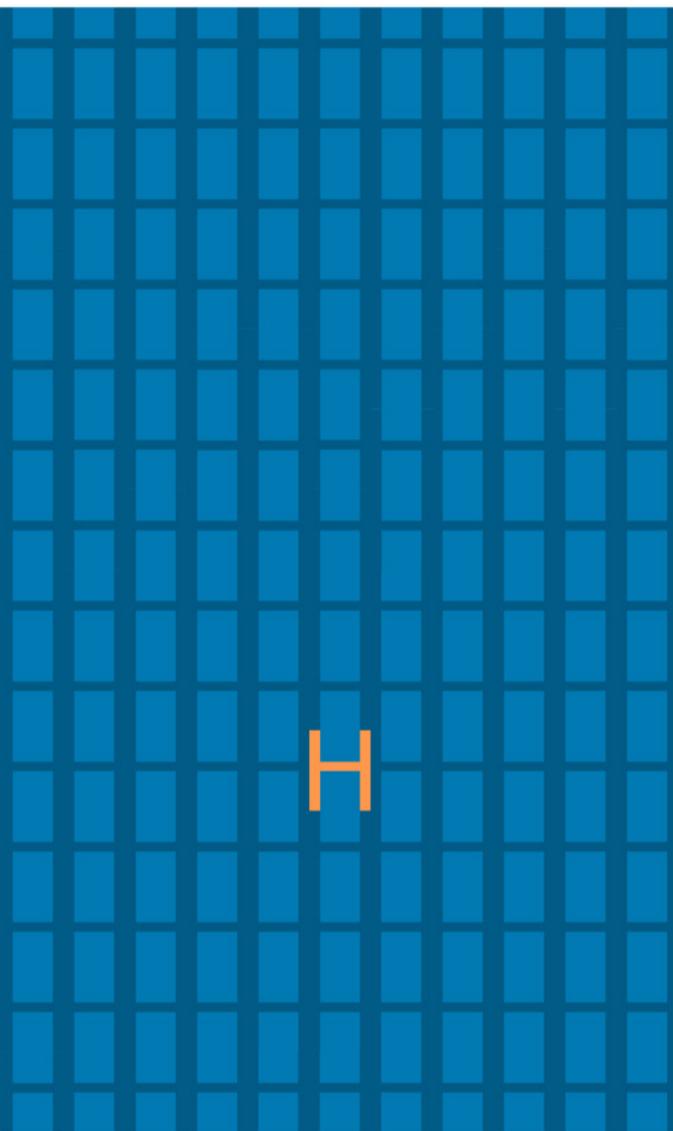
In zwei Fotos mittels unterschiedlicher Gesetze eine Gestaltbildung provozieren.

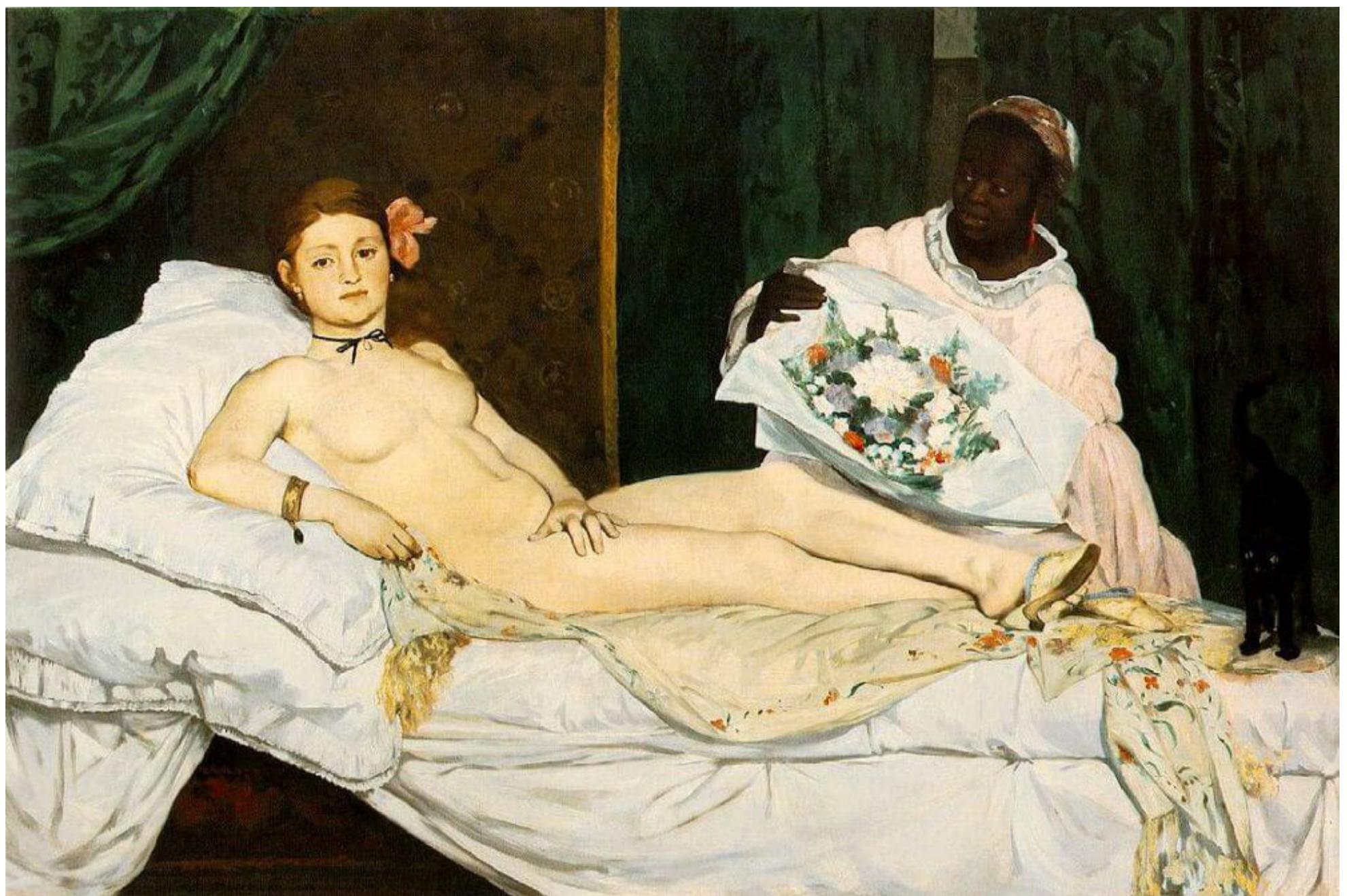




Übung 06

Erstellung einer Prägnanzreihe bestehend aus
Unterprägnanz, Prägnanz und Überprägnanz.





Übung 07

Veränderung der Prägnanzwerte in einem Bild aus der Kunstgeschichte mittels Manipulation.

"Olympia" - Manet



Übung 08

Erstellung einer Kontextkette mit
mindestens drei Gliedern.



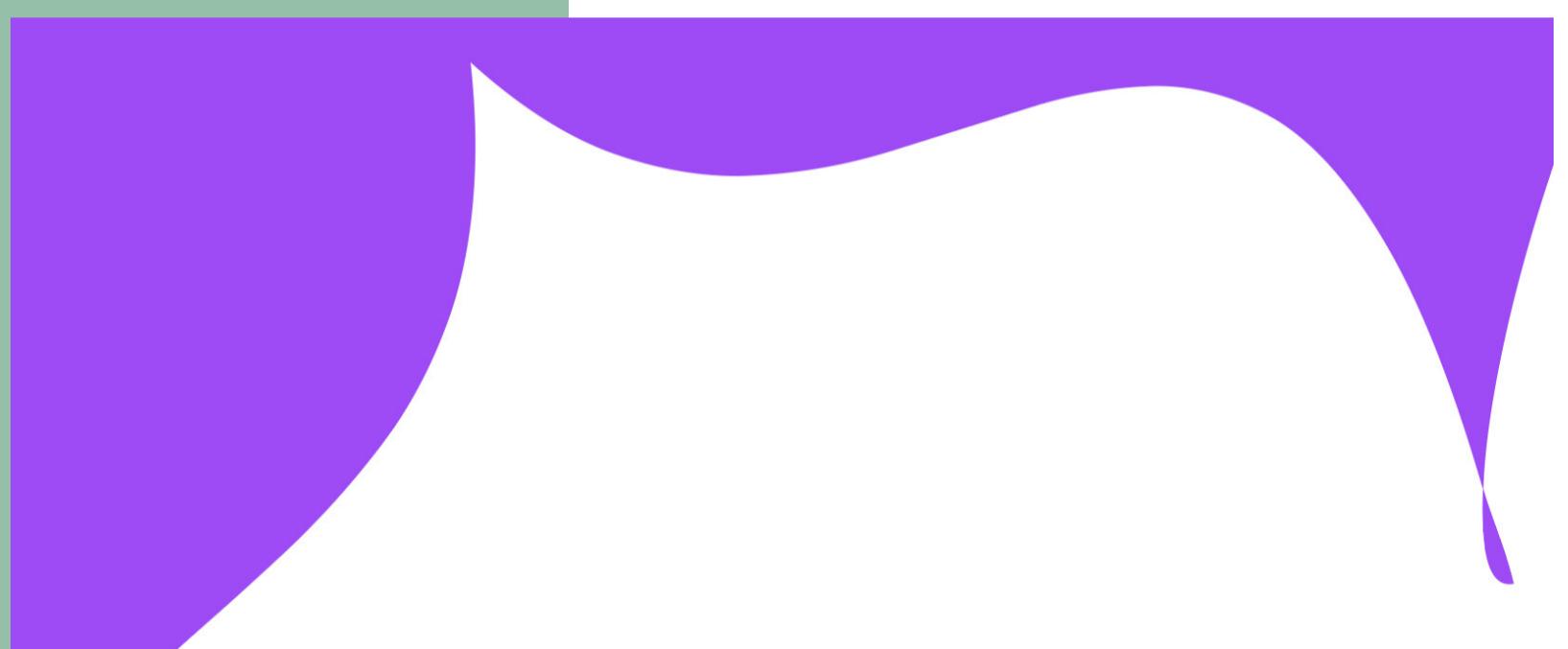
Übung 09

Entnahme dreier unterschiedlicher Formate aus einem vorgegebenen Konstrukt.



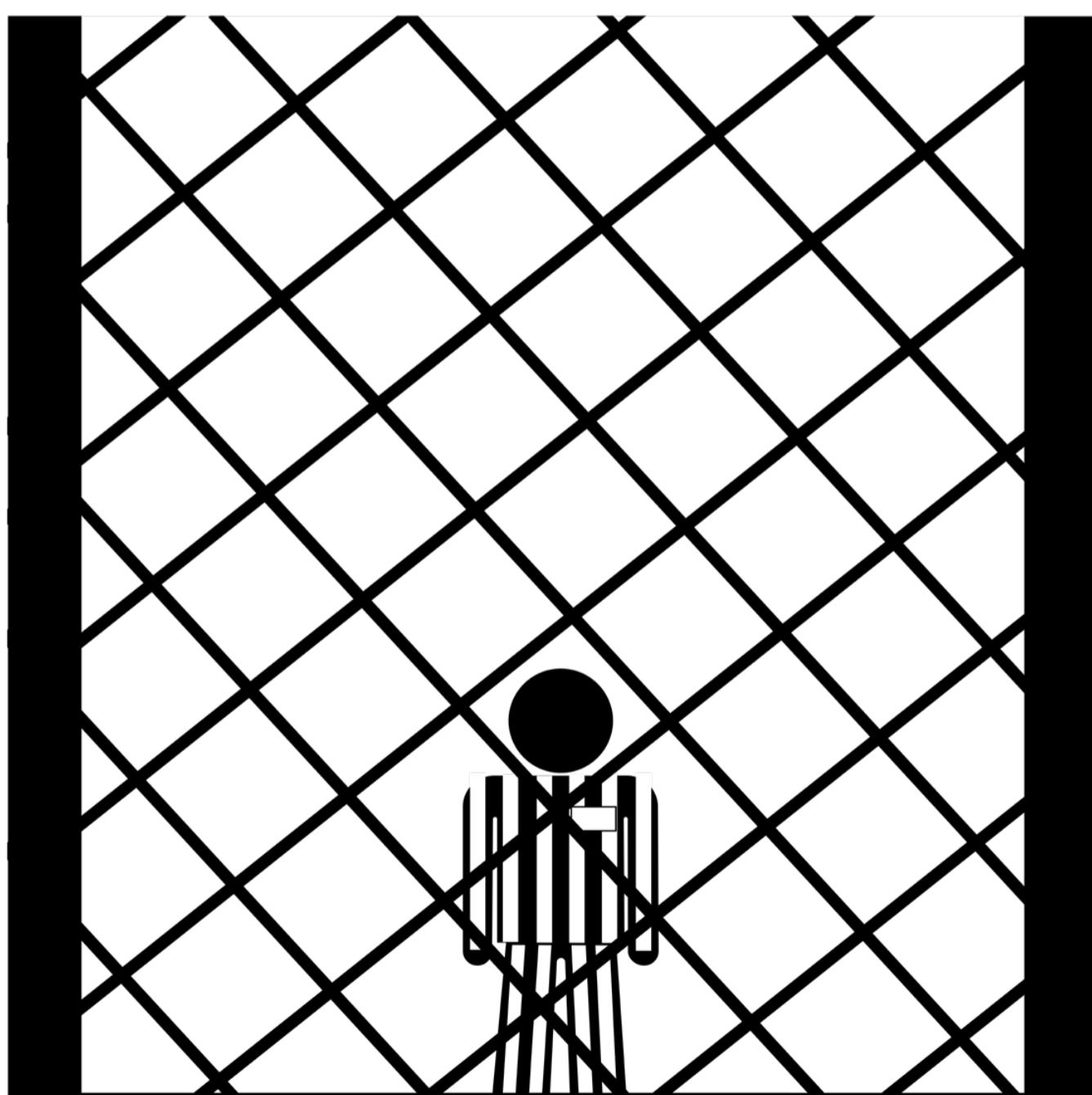


BR

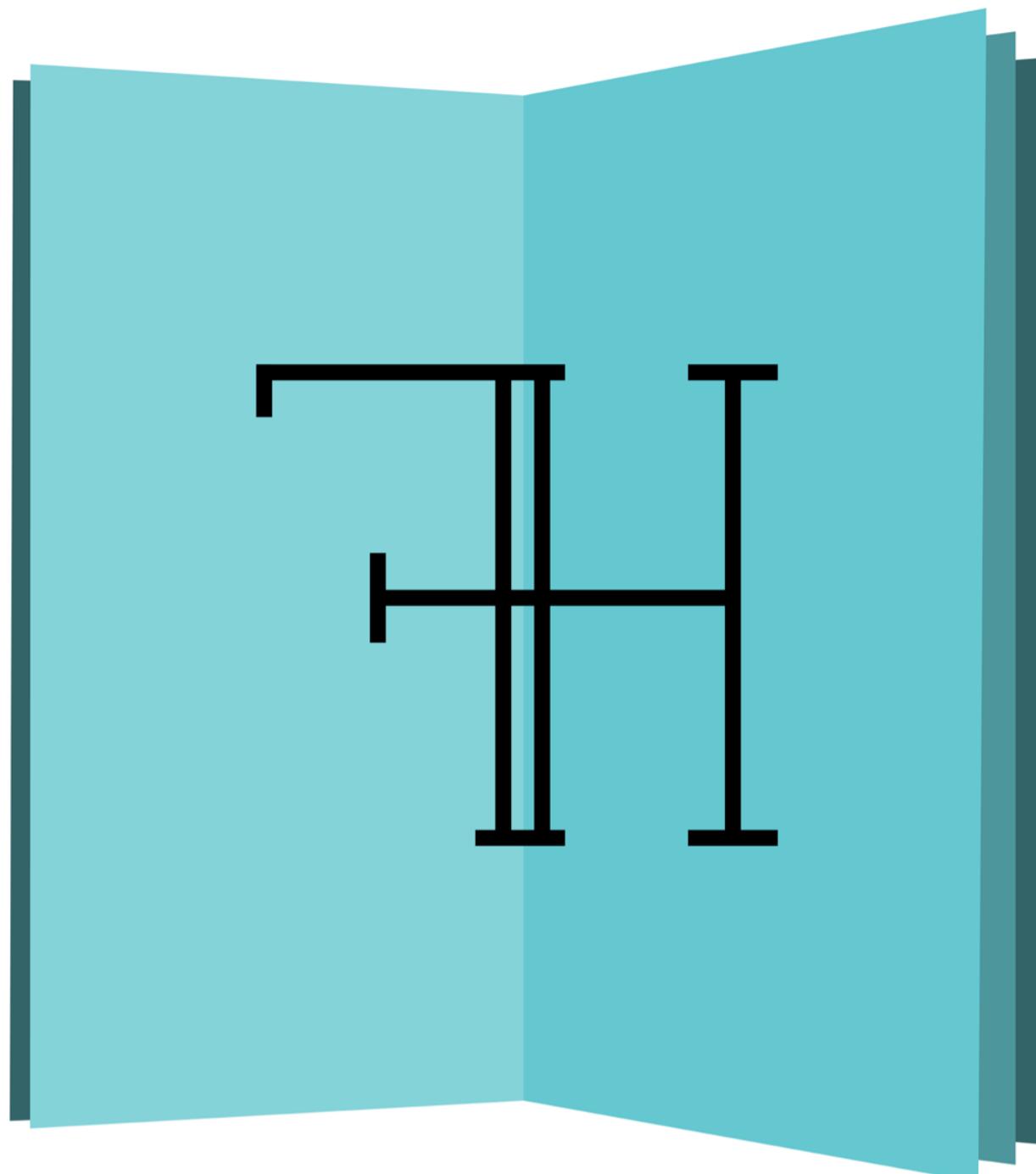
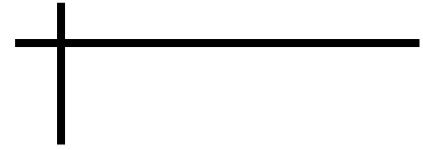


Übung 10

Erstellung eines Piktogramms.



"Der Junge im gestreiften Pyjama"



Übung //

Entwicklung einer eigenen Zeichenmarke.



Übung 12

Experiment mit einem Imagewechsel zwischen zwei Markenlogos.



Alnatura®



Google

Übung B

Nutzung von Schriftgestaltungstechniken, passend zum Inhalt.

Liebster Ferdinand,
an manchen Tagen scheint es mir unmöglich meine Liebe zu dir zu verstecken. Wenn ich dich mit Elisabeth über die Tanzfläche schweben sie, klimmt in mir eine Eifersucht und Schmerz empor, die ich so mein Lebtag noch nie empfand. Besonders da ich mich an deine Hand in meiner erinner und weiß, dass sobald wir uns den Augen der Gesellschaft entziehen können, deine Hand auch wieder in meine wandern wird. Die Bitterkeit, die unsere verbotene Liebe mit sich bringt, vermischte sich mit der Honigsüße deiner Zärtlichkeit und Fürsorge, doch nur für einen Tag wünschte ich, dass du ganz mein und ich ganz dein sein könnte.
In Liebe,
dein J.

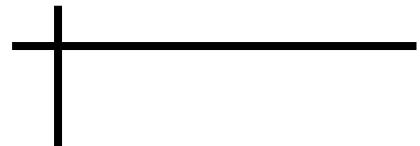
Aufgrund dringender Umstände, bitte ich unser vereinbartes Treffen um eine halbe Stunde vorzuerlegen.
Falls nicht möglich, erwarte ich Ihre Antwort per Telegram bis 11:20.

**WIR SEHEN UNS ...
AUF MEINER HALLOWEENPARTY AM 31.10. UM 21:30 UHR.**

Übung 14

Gestaltung eines Portraits durch Arrangement
der Buchstaben des Namens.





Übung 15

Erstellung eines persönlichen Schriftsatzes mit allen Buchstaben des Alphabets.

The Raven

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore,
while I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,
As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.
“Tis some visitor”, I muttered, “tapping at my chamber door -
Only this, and nothing more.”

- Edgar Allan Poe



Übung 16

Optimierung eines Portraitfotos.



Übung 17

Erstellen eines technisch ausgefeilten Fotos für den Einsatz auf einem Plakat.



ISO: 100



00

Belichtungszeit: 1/200

Blende: f/4,5



Übung



18

Gestalten eines fotografischen Plakatdesigns auf Grundlage des selbst erstellten Fotos. Den Slogan dabei ironisch aufgreifen.



fügel

Übung 19

Erzählen einer Geschichte mit nur einem Foto.





1R
gr