

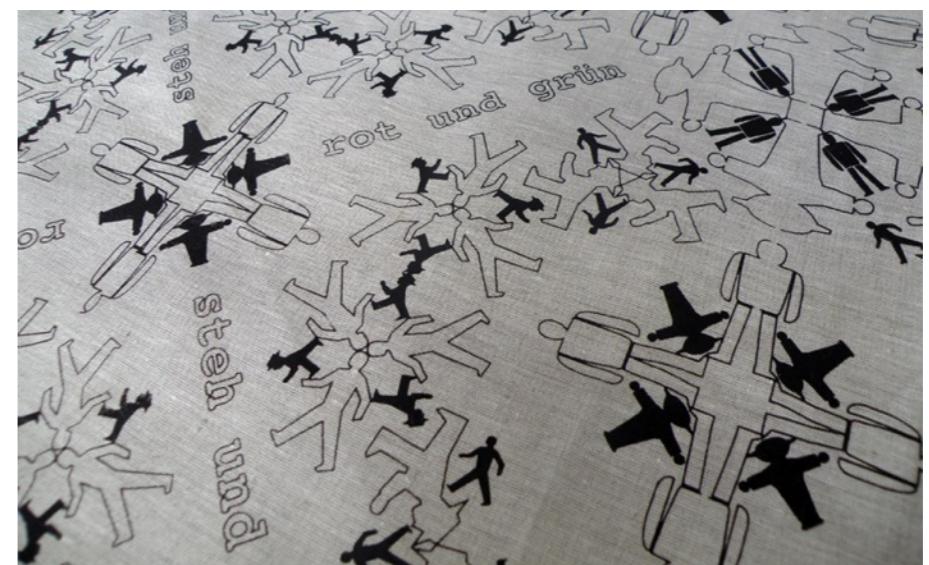
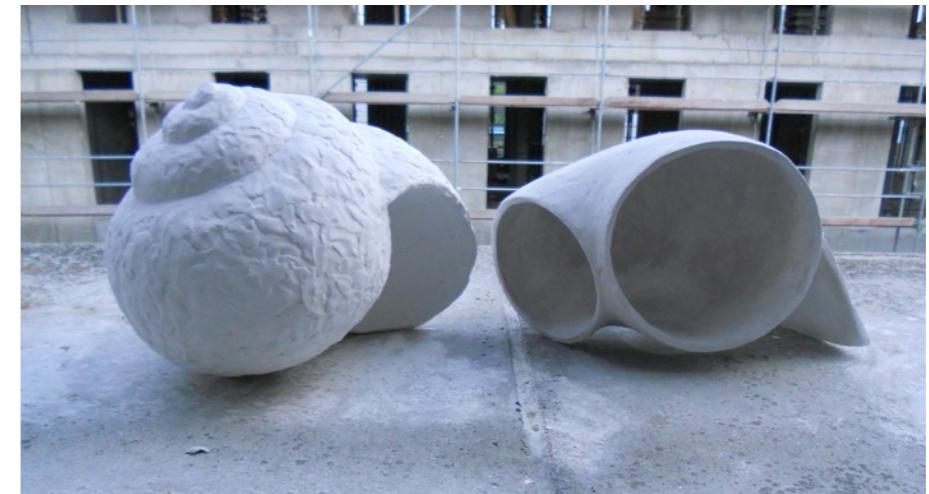
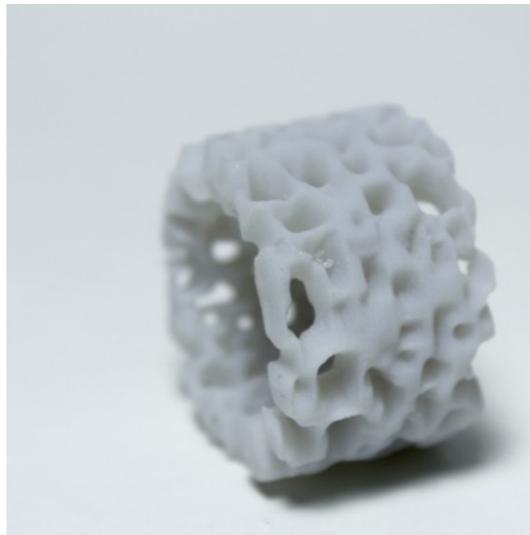
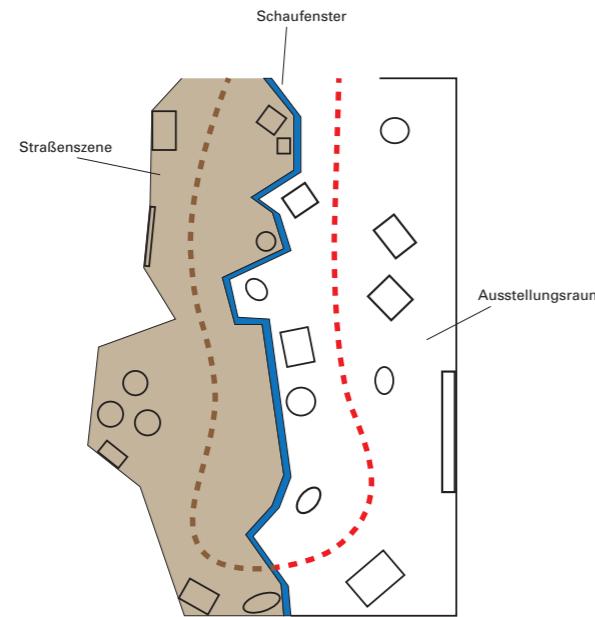
KURZPRÄSENTATION PORTFOLIO

HANNA SCHATZ
05.07.2017

HANNA SCHATZ

- 2006** Abitur in Halle/Saale
- 2006 - 2010** Ausbildung zur Zahntechnikerin in Halle/Saale
- 2010-2015** Studium an der FH Potsdam im Fachbereich
Produktdesign,
Abschluss „Bachelor of Arts“
- 2013** Praktikum bei den Innovation Labs der Telekom
(6 Monate)
- 2014 - 2017** Angestellte bei FTWK als UX-Designer und Researcher

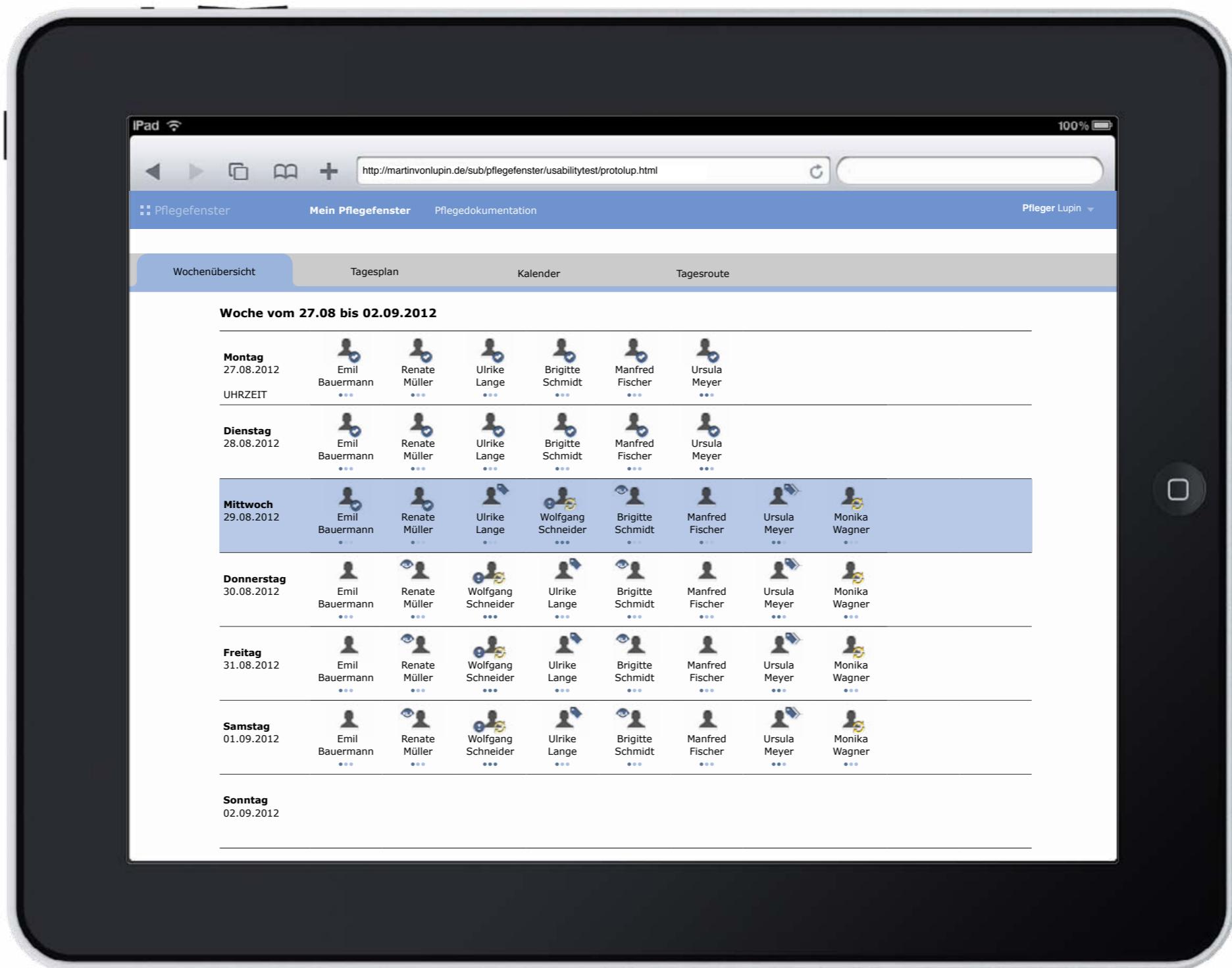
STUDIUM // PRODUKTDESIGN



SELBST GEWÄHLTE STUDIENSCHWERPUNKTE & INTERESSENGBIETE

- 1 User Experience Design
(der Nutzer und seine Bedürfnisse im Mittelpunkt)
- 2 User Research
- 3 Konzepte
(Interfaces und Services)
- 4 Designmanagement und
Design Thinking Methoden

HCI // ALTENPFLEGESOFTWARE



HCI // ALTENPFLEGESOFTWARE

Szenarios

Personas



- » 29 Jahre alt
- » verheiratet, 1 Kind (3 Jahre)
- » erweiterter Realschulabschluss
- » Ausbildung zur Altenpflegerin
- » arbeitet bei diakonischem Pflegedienst

soziales Umfeld

- » lebt in einer 3-Raum Wohnung mit Mann und Kind in kinderfreundlicher Umgebung mit gutem Kontakt zu den Nachbarn
- » trifft sich gern mit Freunden (besonders Eltern mit Kindern)
- » hohes Arrangement in der KITA ihrer Tochter
- » viele Wochenendausflüge mit der Familie
- » wenig Kontakt zur eigenen Familie, durch große räumliche Distanz

Ziele

- » gesicherter Lebensstil mit einem gewissen Standard
- » weitere Kinder
- » Eigenheim

Einstellung

- » Familie ist Lebensmittelpunkt
- » möchte für ihr Kind da sein
- » strikte Trennung von Beruf und Privatleben

Verhältnis zur Technik

- » besitzt Computer, nutzt diesen selten (Bestellungen, Wikipedia)
- » wenig Interesse an neuer Technik



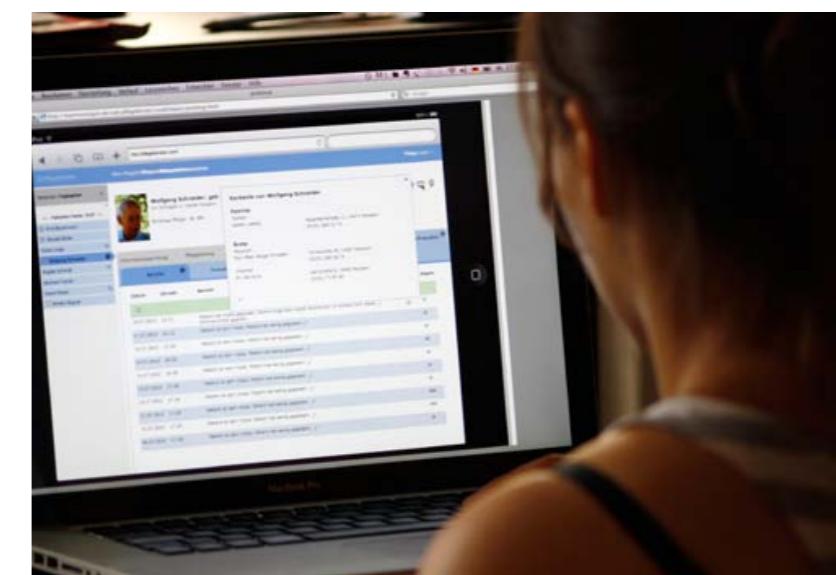
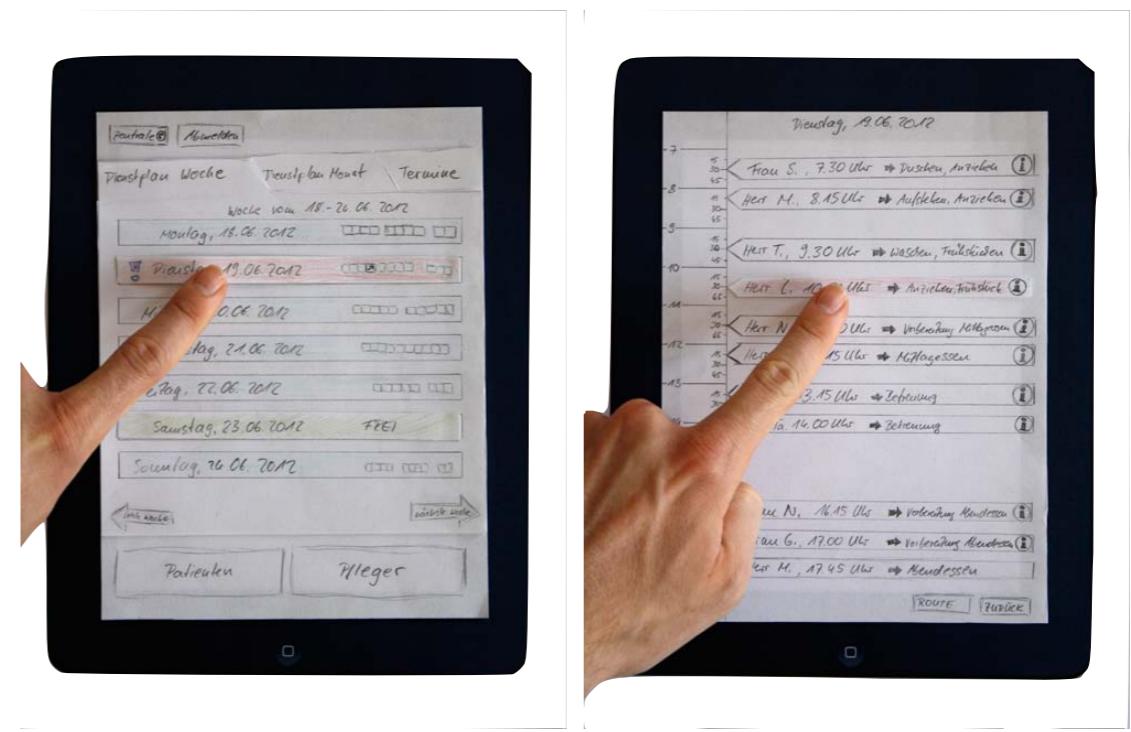
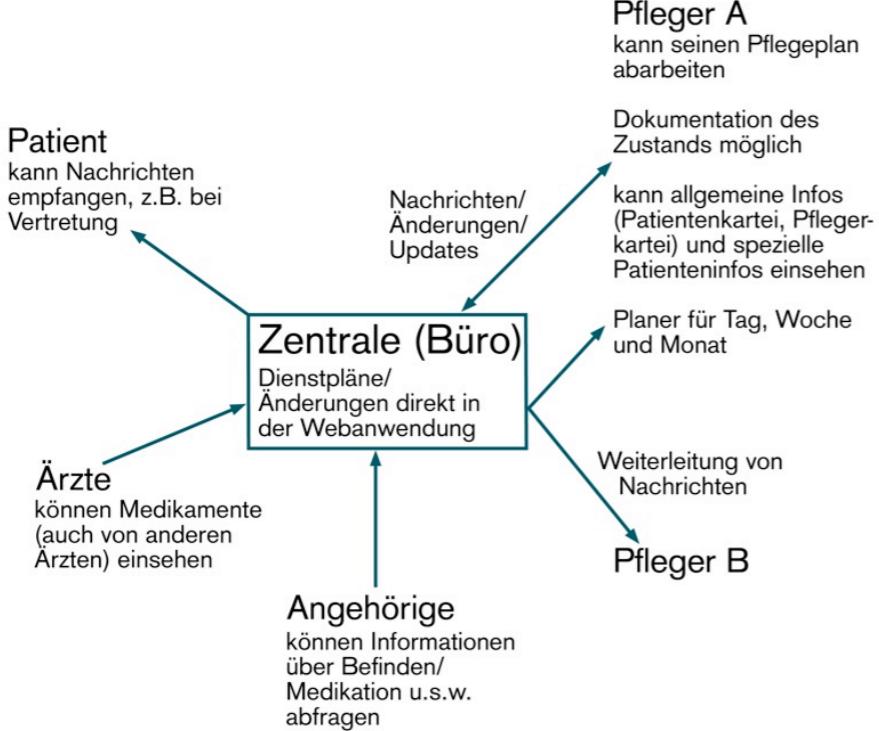
Marianne S. arbeitet bei einem kirchlichen Pflegedienst. Heute übernimmt sie einen Pflegefall ihrer krank gewordenen Kollegin.

Um sich besser auf das Treffen mit dem Patienten einstellen zu können, hat sie von ihrer Kollegin Daten auf den Device übermittelt bekommen. Während der Autofahrt bekommt sie einen kurzen Überblick über Frau H., ihre Krankenakte und ihre persönliche Situation (wird vom Gerät vorgelesen). Auch einige Anmerkungen der Kollegin sind dabei. So ist Marianne darauf vorbereitet, dass der Todestag des verstorbenen Gatten von Frau H. näher rückt und sie daher zu Depressionen neigt.

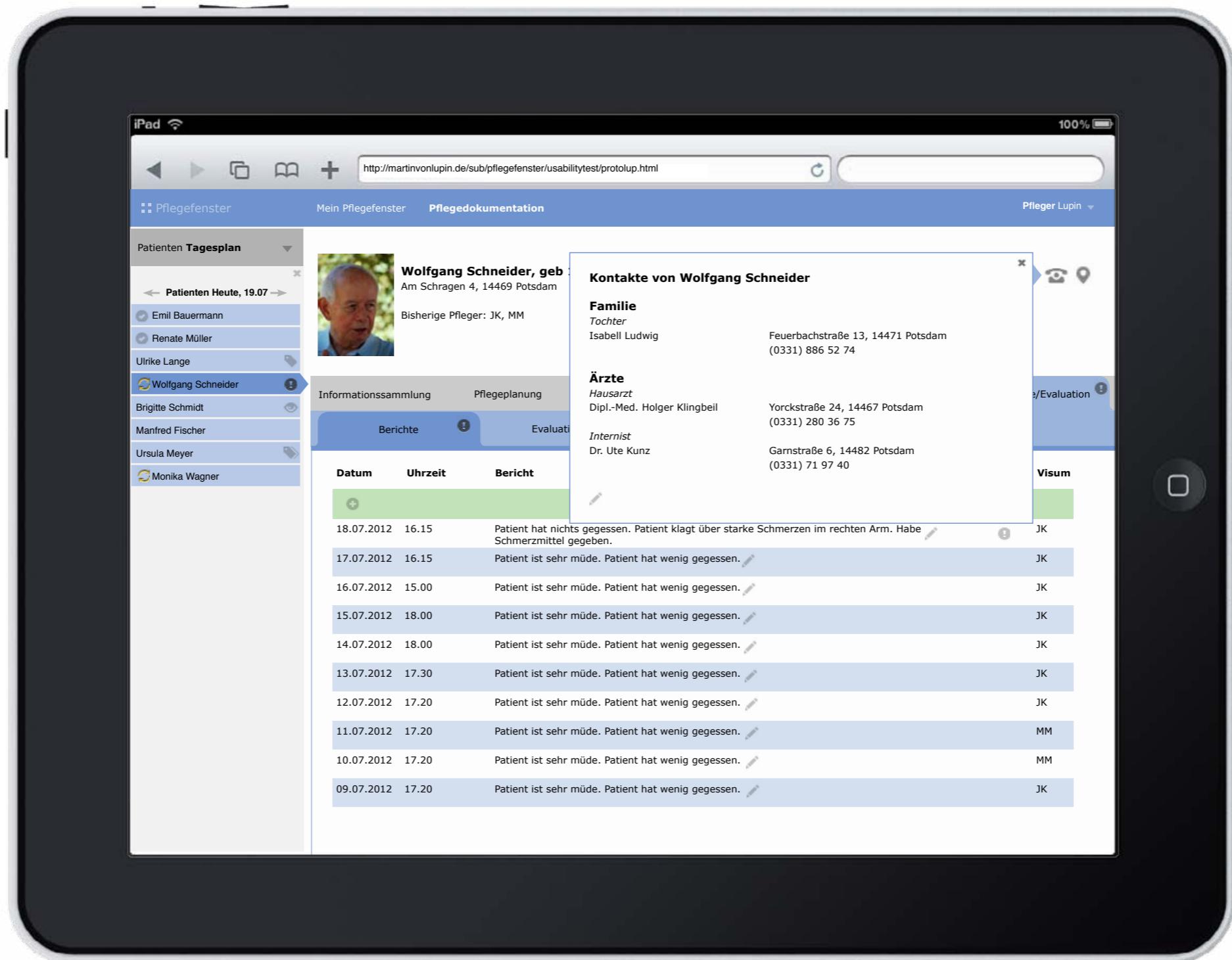
Bevor sie aus dem Auto steigt, wirft sie einen kurzen Blick auf das Bild der Patientin, welches auf dem Bildschirm des Dispatchers angezeigt wird.

Obwohl sie die Patientin noch nie zuvor gesehen hat, ist sie ihr nun nicht mehr völlig fremd.

HCI // ALTENPFLEGESOFTWARE

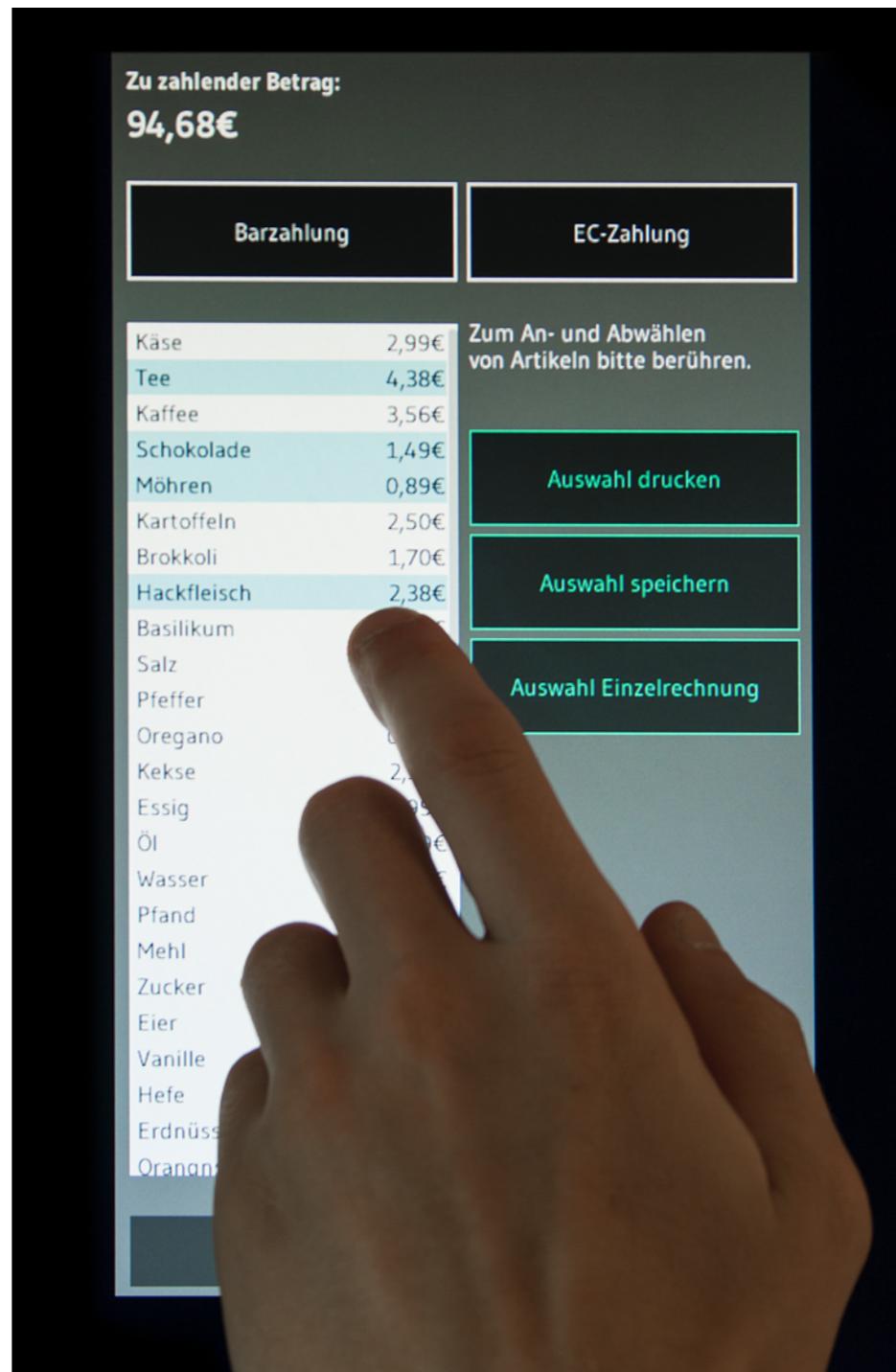


HCI // ALTENPFLEGE SOFTWARE



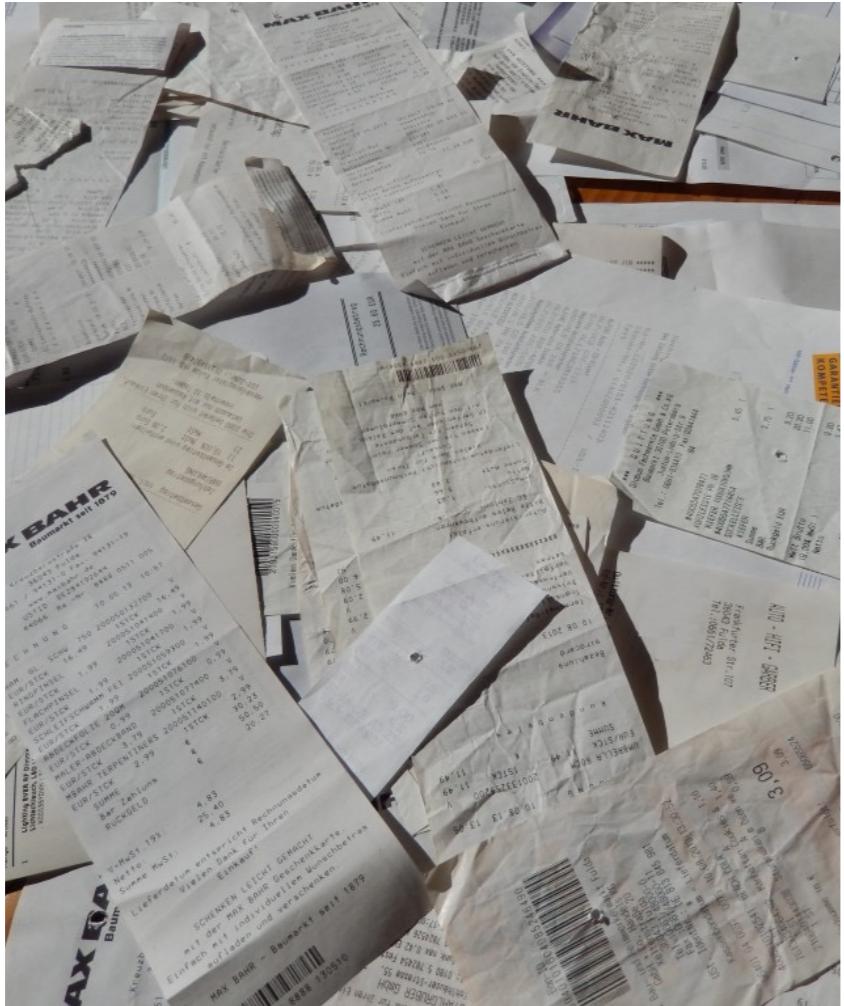
ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen



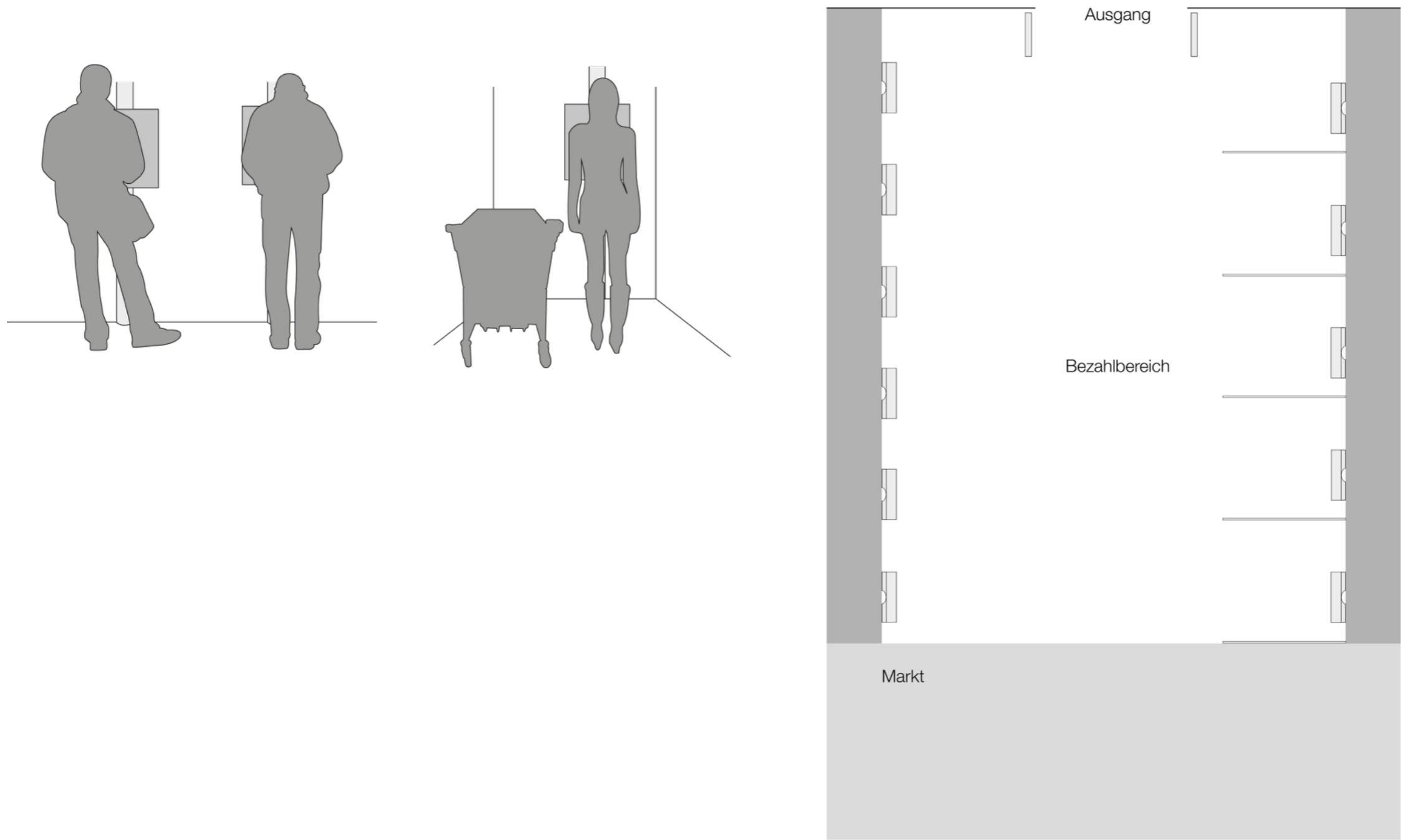
ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen



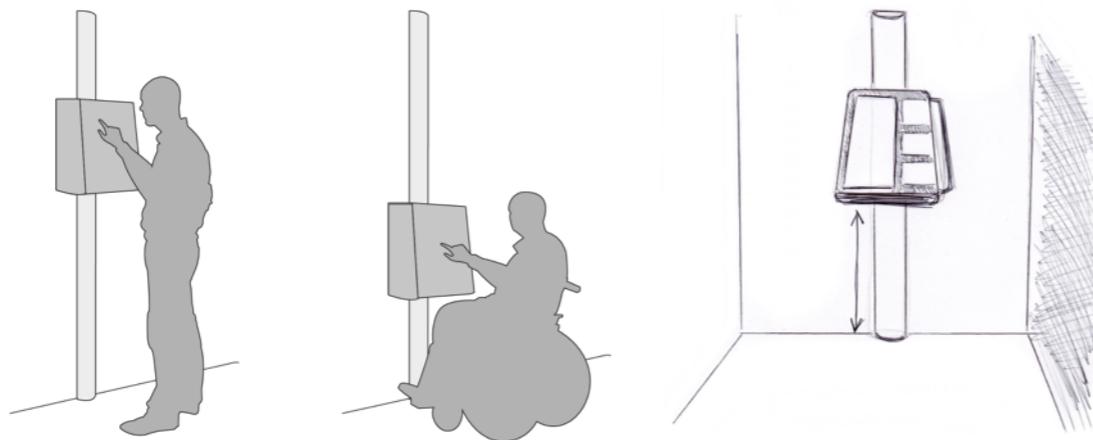
ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen



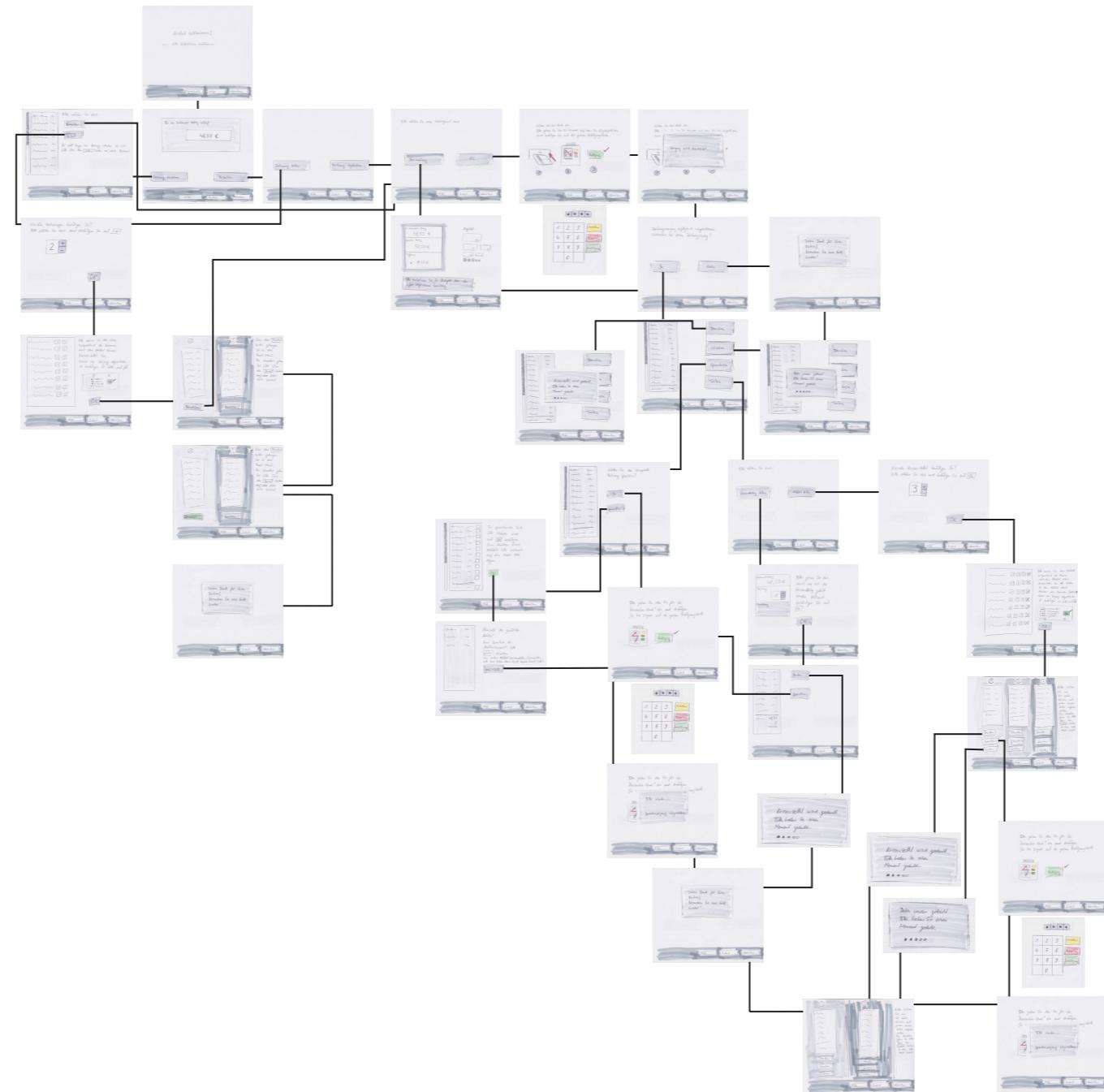
ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen



ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen



ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen

Zu zahlender Betrag gesamt:
43,50 €

	Barzahlung	EC-Zahlung
Radiowecker	20,00 €	
Brot	2,65 €	
Butter	0,89 €	
Milch	0,60 €	
Käse	2,99 €	
Tee	4,38 €	
Kaffee	3,56 €	
Schokolade	1,49 €	
Möhren	0,89 €	
Kartoffeln	2,50 €	
Brokkoli	1,70 €	
Hackfleisch	2,38 €	
Basilikum	1,99 €	
Salz	0,39 €	
Pfeffer	1,49 €	
Oregano	0,85 €	
Kekse	2,15 €	
Essig	1,99 €	
Öl	2,79 €	
Wasser	6x 3,55 €	
Pfand	0,80 €	
Mehl	0,69 €	
Zucker	0,99 €	
Eier	1,39 €	
Orangensaft	2,29 €	
	2,29 €	

gesamten Bon drucken

gesamten Bon speichern

Bon/Rechnung bearbeiten

Hilfe Abbrechen Zurück

Zu zahlen Rechnung 1:
43,50 €

	Barzahlung	EC-Zahlung
Käse	2,99 €	
Tee	4,38 €	
Kaffee	3,56 €	
Schokolade	1,49 €	
Möhren	0,89 €	
Kartoffeln	2,50 €	
Brokkoli	1,70 €	
Hackfleisch	2,38 €	
Basilikum	1,99 €	
Salz	0,39 €	
Pfeffer	1,49 €	
Oregano	0,85 €	
Kekse	2,15 €	
Essig	1,99 €	
Öl	2,79 €	
Wasser	6x 3,55 €	
Pfand	0,80 €	
Mehl	0,69 €	
Zucker	0,99 €	
Eier	1,39 €	
Orangensaft	2,29 €	
Wein	3,50 €	

Rechnung 1 43,50 €

Zum An- und Abwählen von Artikeln bitte berühren.

drucken

speichern

als Einzelrechnung

Hilfe Abbrechen Zurück

Zu zahlen Rechnung 1:
43,50 €

Zu zahlen Rechnung 2:
8,90 €

	Barzahlung	EC-Zahlung
Käse	2,99 €	
Tee	4,38 €	
Kaffee	3,56 €	
Schokolade	1,49 €	
Möhren	0,89 €	
Kartoffeln	2,50 €	
Brokkoli	1,70 €	
Hackfleisch	2,38 €	
Basilikum	1,99 €	
Salz	0,39 €	
Pfeffer	1,49 €	
Oregano	0,85 €	
Kekse	2,15 €	
Essig	1,99 €	
Öl	2,79 €	
Wasser	6x 3,55 €	
Pfand	0,80 €	
Mehl	0,69 €	
Zucker	0,99 €	
Eier	1,39 €	
Orangensaft	2,29 €	
Wein	3,50 €	

Rechnung 1 43,50 €

Rechnung 2 5,79 €

Rechnung 2 bearbeiten

Zum An- und Abwählen von Artikeln bitte berühren.

drucken

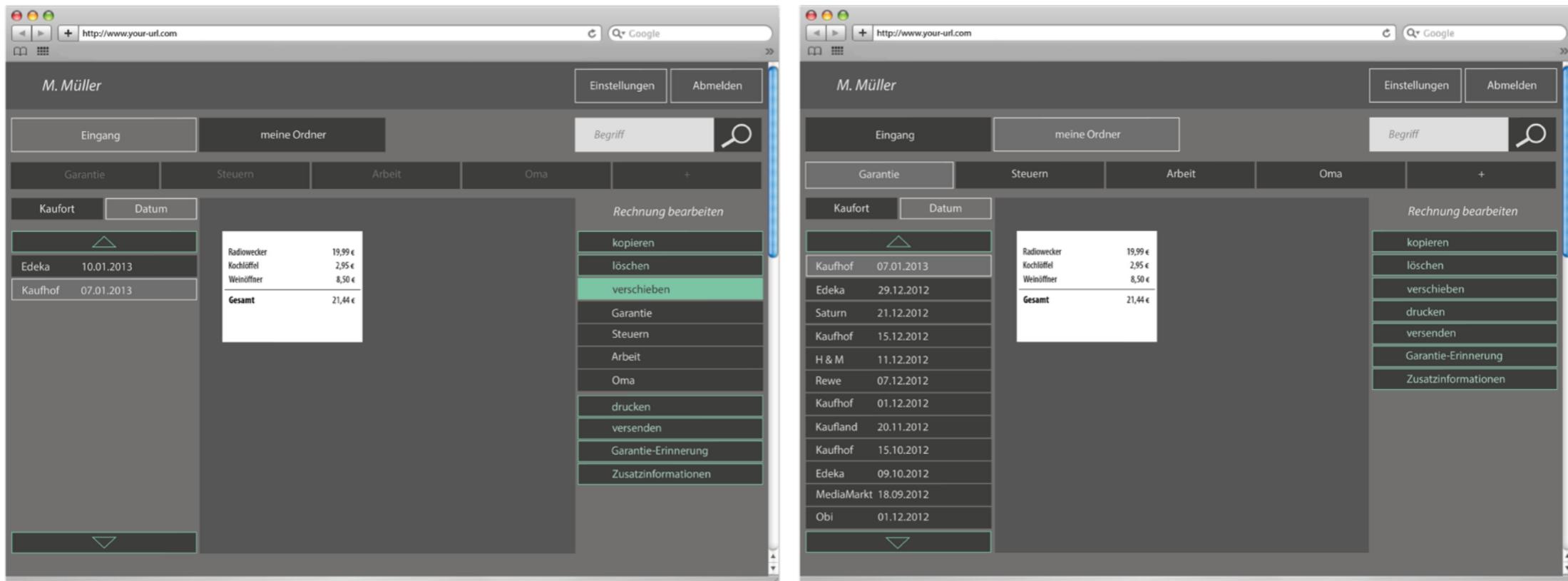
speichern

als Einzelrechnung

Hilfe Abbrechen Zurück

ALLES PAPIER // BEZAHLAUTOMAT

Konzept für kassenzettelloses Bezahlen



BACHELORARBEIT //

DAS SPIEL ALS

(INTER-)AKTIONSMÖGLICHKEIT

IM ALTER



BACHELORARBEIT //

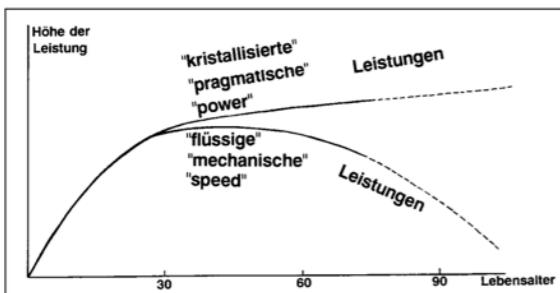
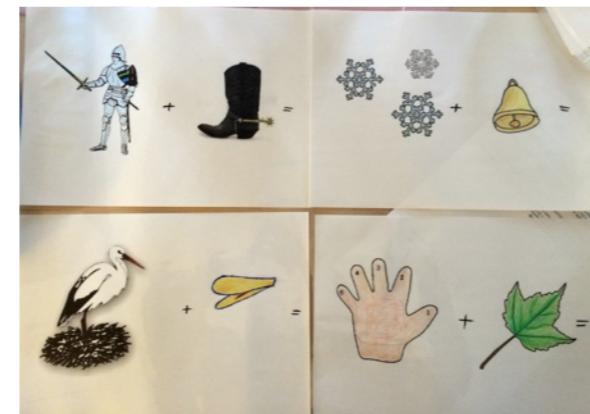


Abb. 4.8: Veränderung kognitiver Leistungen mit dem Alter [Oswald/Gunzelmann S.273]

Lebensalter	20	30	40	50	60	70	80
<i>Sehen</i>							
vermehrter Lichtbedarf							
nachlassende Akkomodationsbreite	35	40	40	40	40	50	55
höhere Blendempfindlichkeit							
schlechtere Anpassung an greles Licht							
verminderte Tiefenwahrnehmung							
Verminderung der Schärfe							
verzögerte Dunkelanpassung							
Einengung des Gesichtsfeldes							
längere Dauer für scharfe Wahrnehmung eines Objekts							
schlechtere Farbwahrnehmung							70
<i>Hören</i>							
verminderter Hörfertigkeit bei Männern	32	37	45	70	70	70	90
verminderter Hörfertigkeit bei Frauen							
Störanfälligkeit für Hintergrundgeräusche							
seitendifferenter Ausfall bei dichotischer Diskrimination							
deutliche Presbyakusis							
gravierende Störung des Sprachverständens							
<i>Tasten</i>							
Verminderung der Taslikörperchen	20	30	30	30	30	30	30
graduelle Abnahme der Hautsensibilität							

Abb. 4.1: Veränderung sensorischer Fähigkeiten im Erwachsenenalter [Saup S.76]

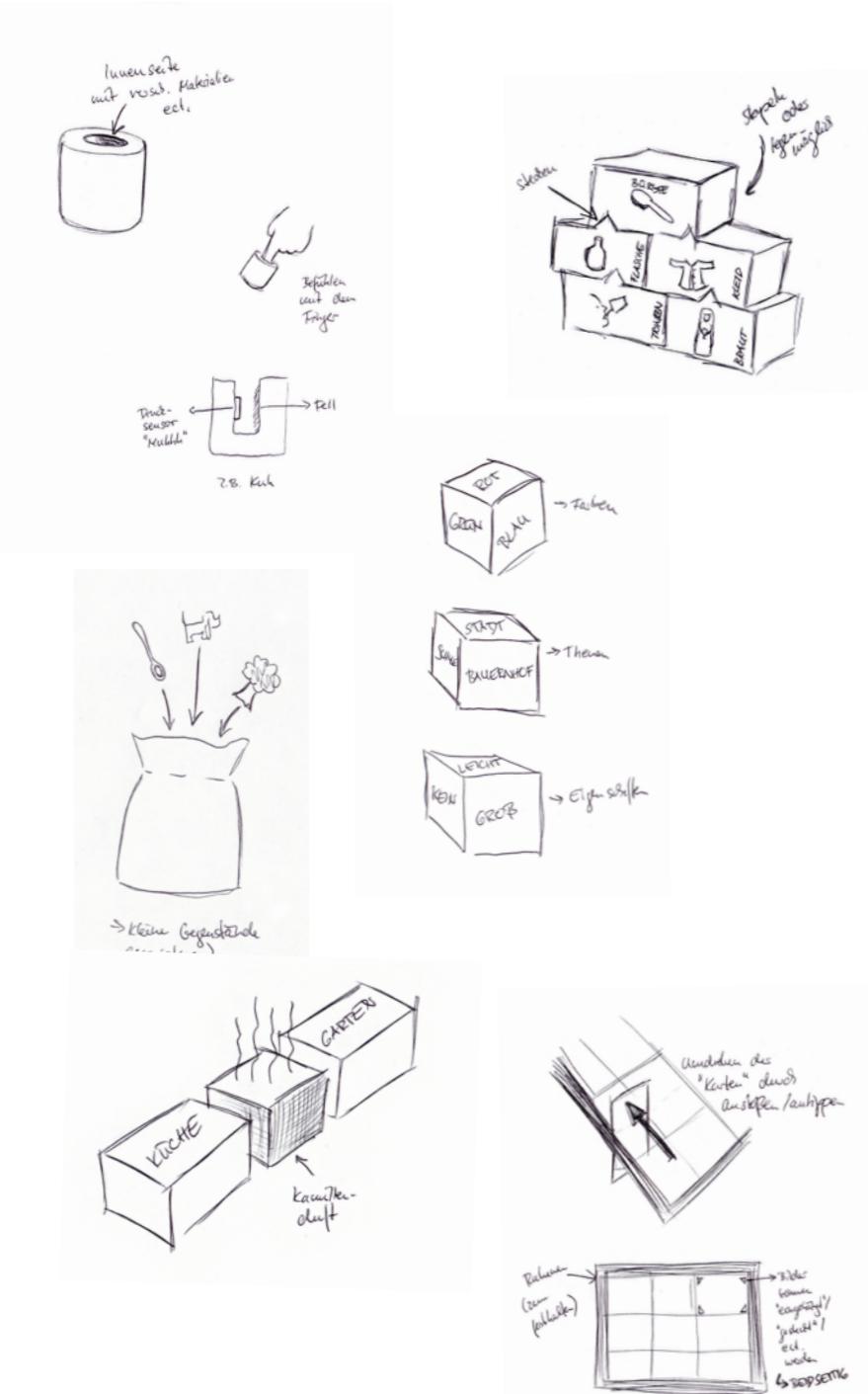


Buchstabensalat
Welche Begriffe zum Thema Hauptstädte sind hier durcheinander gewürfelt worden?

DONNOL	London
RAPSI	Paris
LIRNBE	Berlin
ADDIRM	Madrid
ORM	Rom
GARP	Paris
NEWI	Wien
STAPUBED	Berlinsdorf



BACHELORARBEIT //



BACHELORARBEIT //

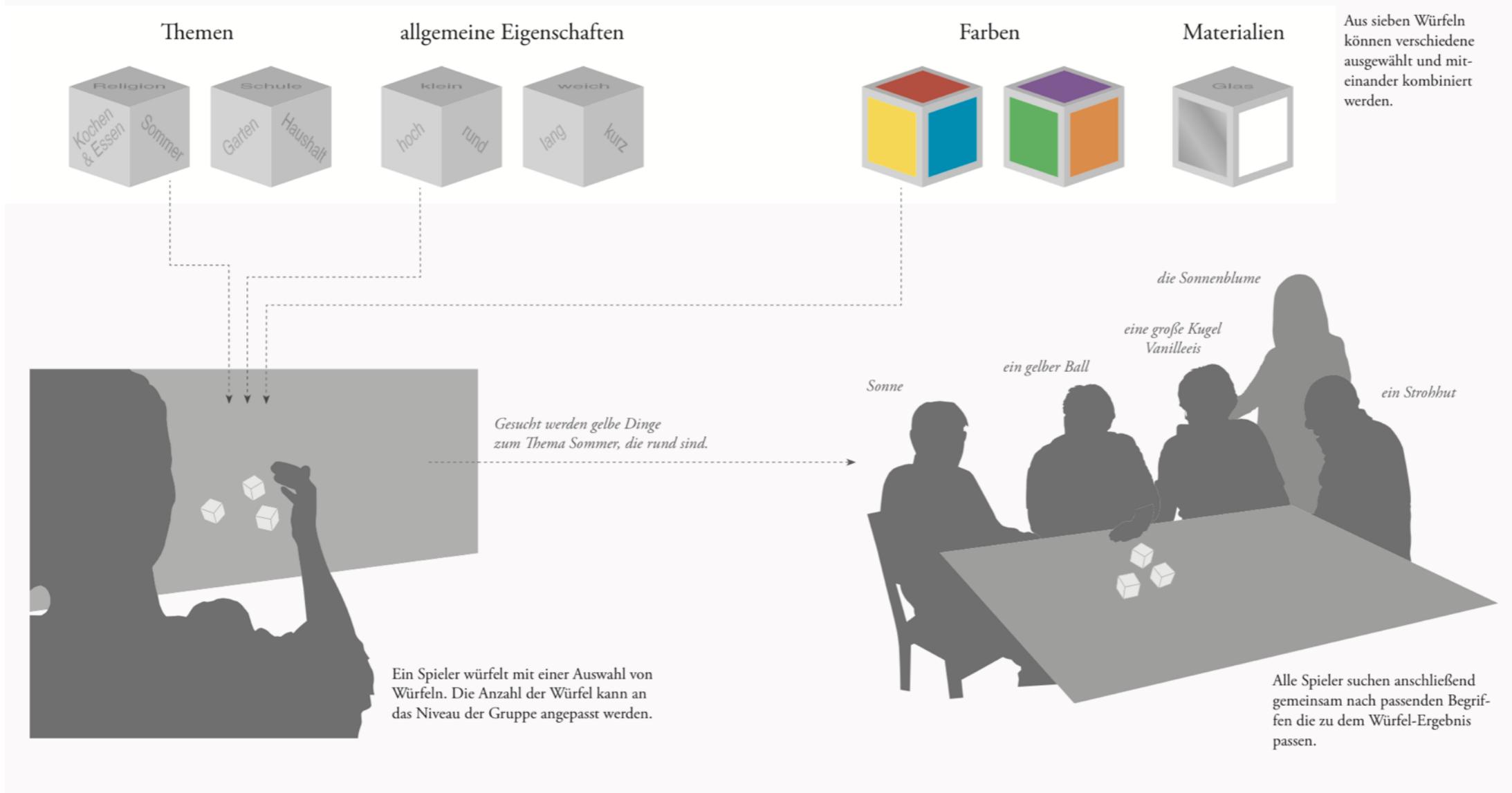


BACHELORARBEIT //

Assoziationswürfel

Bei diesem Spiel geht es darum, Begriffe zu verschiedenen Themen, Eigenschaften, Farben und Materialien zu finden. Die Festlegung dieser Kriterien erfolgt durch das Werfen von verschiedenen Würfeln. Dabei können verschiedene Würfel genutzt und beliebig kombiniert werden, um so den Schwierigkeitsgrad des Spiels zu bestimmen.

Das Spiel eignet sich für kleinere Gruppen, beispielsweise beim Gedächtnistraining.

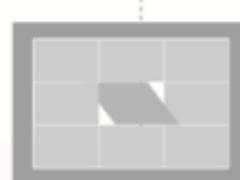
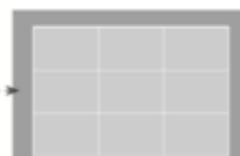


BACHELORARBEIT //

Bilder-Rahmen - Spielvariante 1

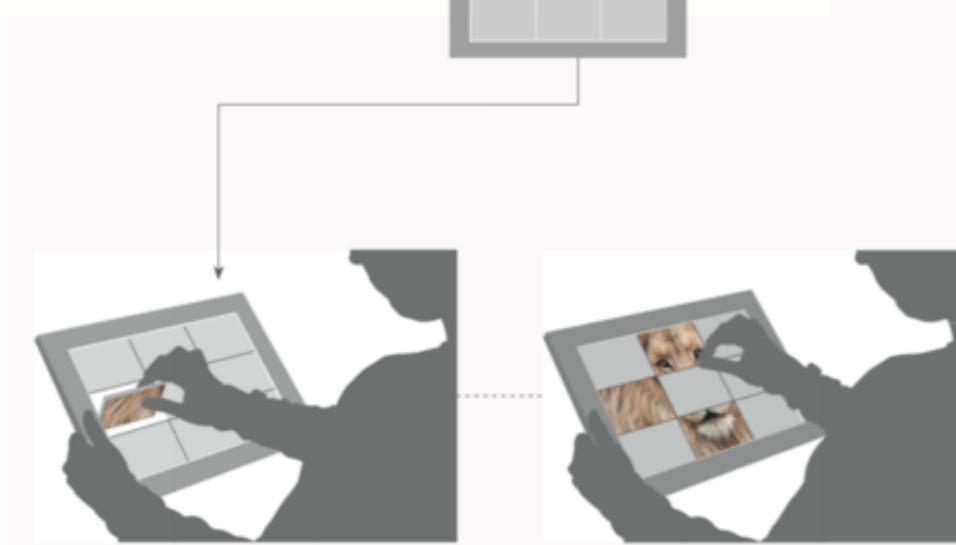
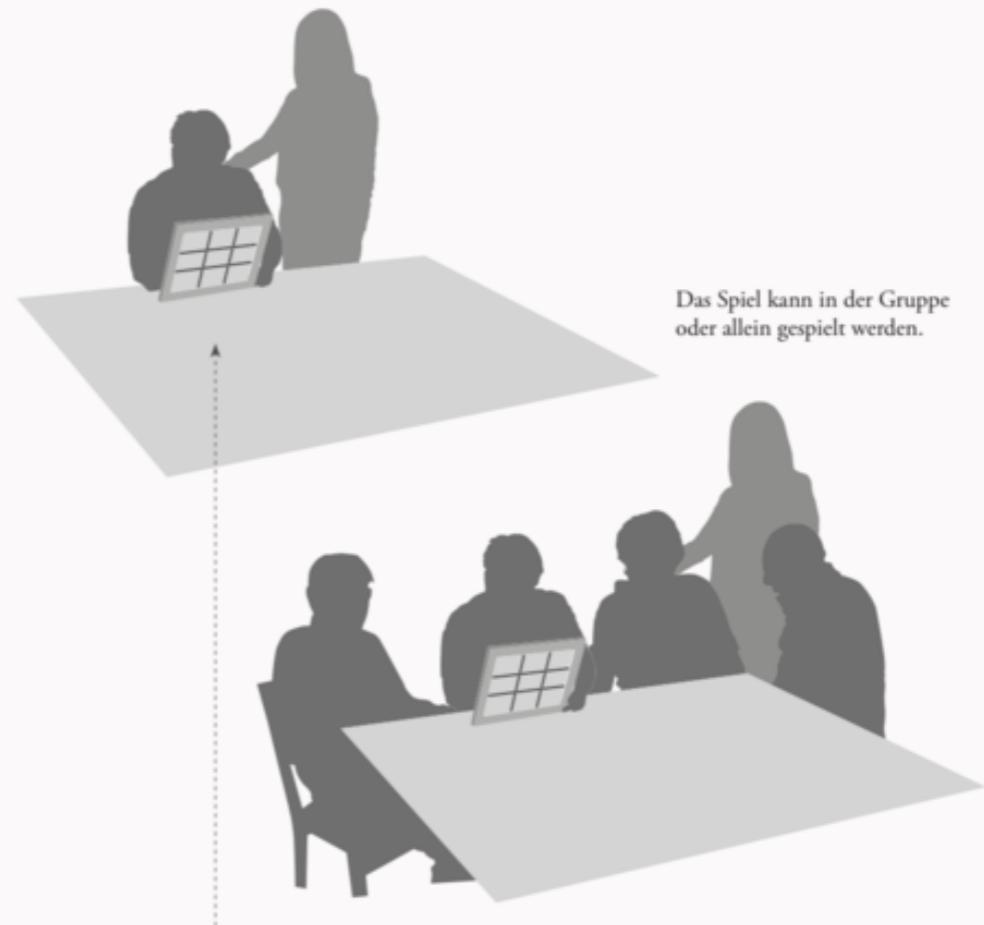
Ein in neun Teile unterteiltes Bild wird von einem oder mehreren Spielern Stück für Stück aufgedeckt. Es soll erraten werden, was auf dem Bild insgesamt dargestellt ist.

Vorbereitung Spielleiter



Der Spielleiter bereitet den BilderRahmen mit dem von ihm gewählten Motiv verdeckt vor. Danach werden alle Flächen von ihm umgedreht.

Das Spiel kann in der Gruppe oder allein gespielt werden.



Die Flächen werden danach so lange umgedreht, bis das Bild erraten wurde (oder bis das gesamte Bild zu sehen ist).

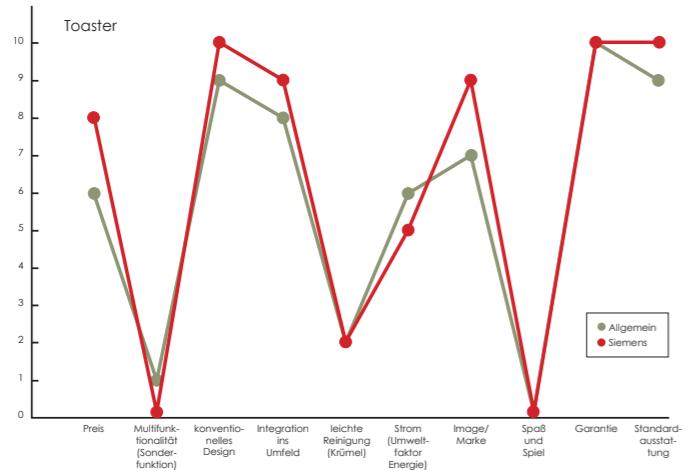
DESIGN MANAGEMENT // ALITER

Konzept für einen Rollmattentoaster

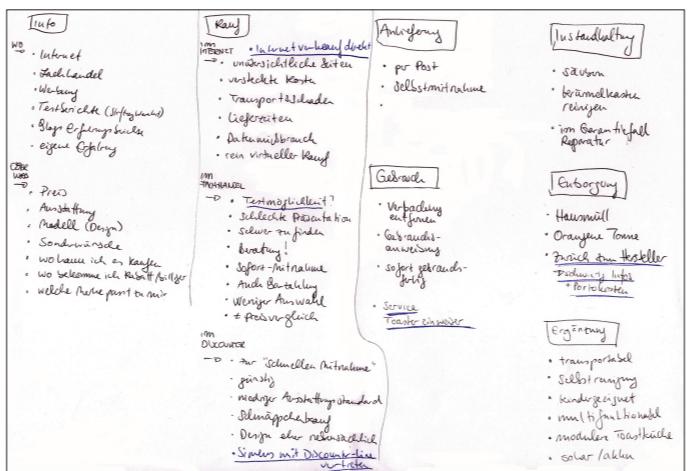


DESIGN MANAGEMENT // ALITER

Nutzerkurve

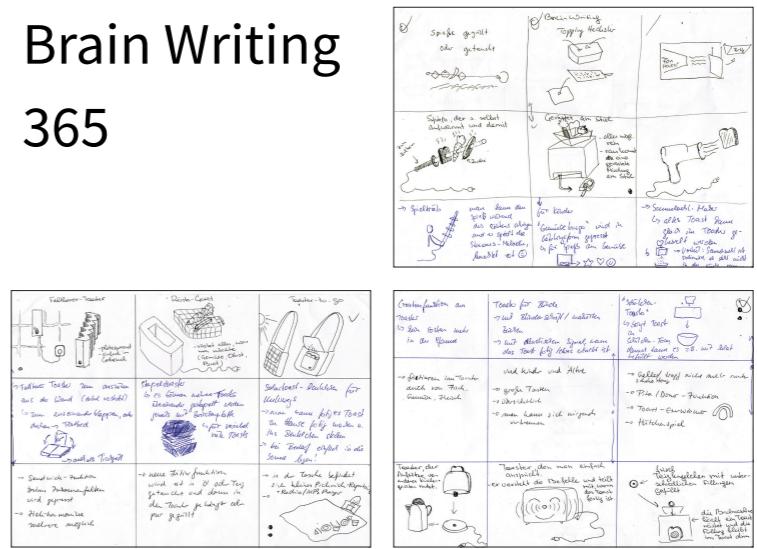


Kundenkette

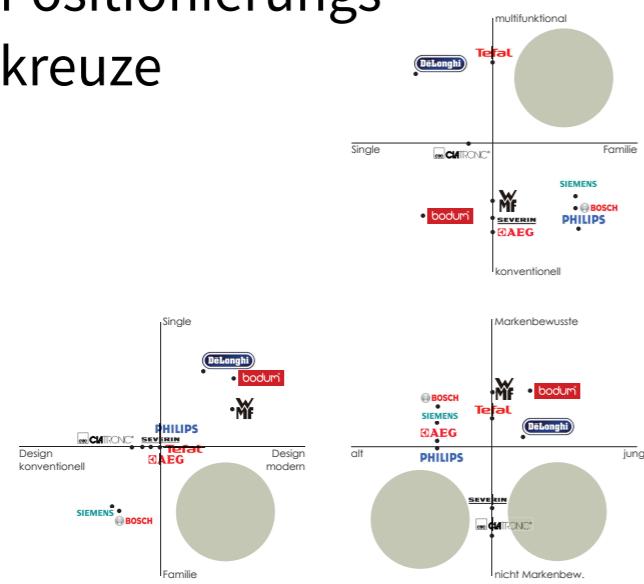


Brain Writing

365



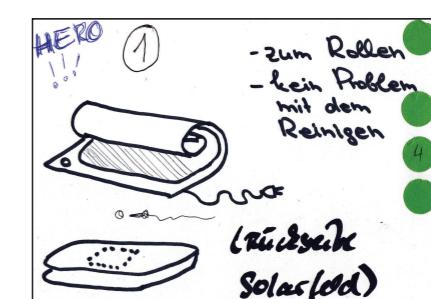
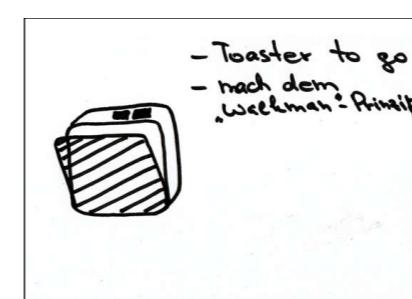
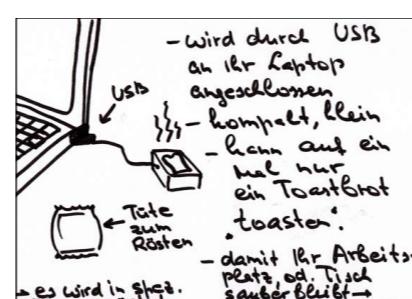
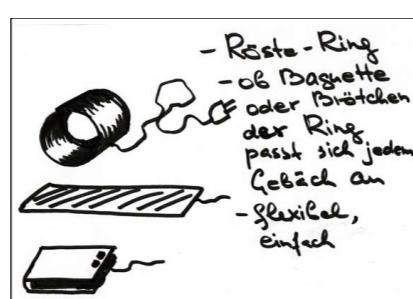
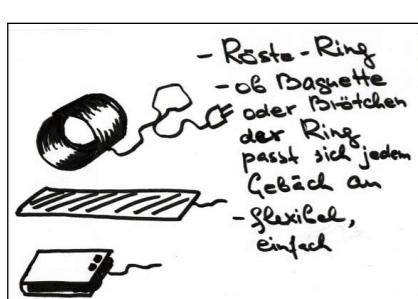
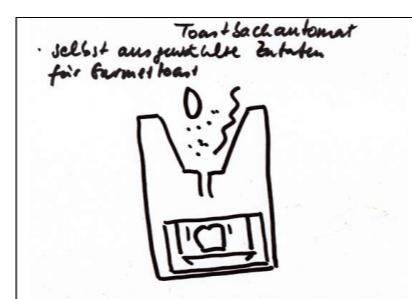
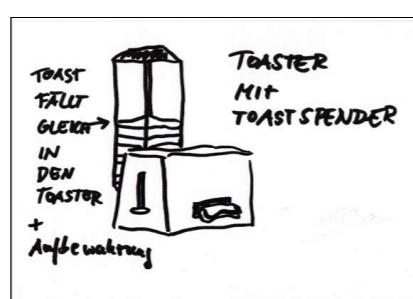
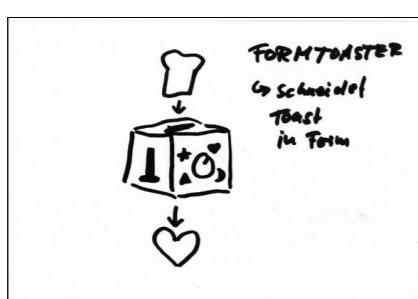
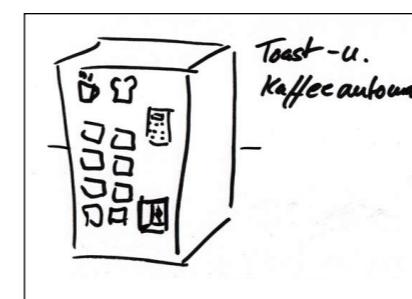
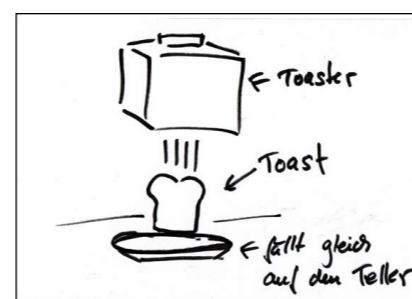
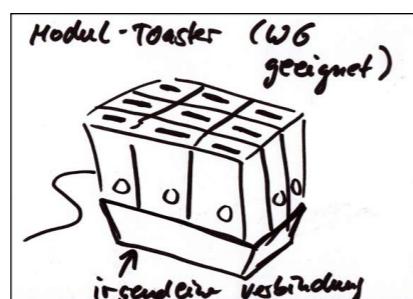
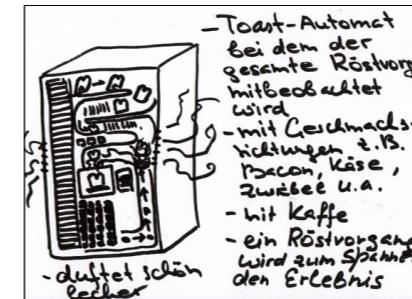
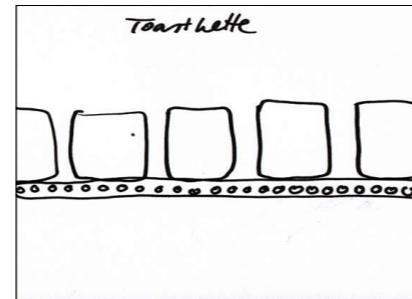
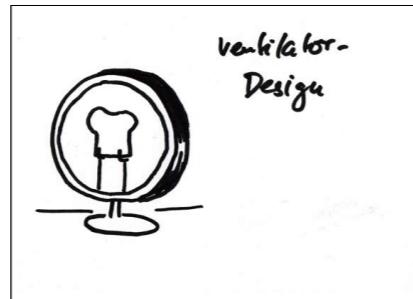
Positionierungs-kreuze



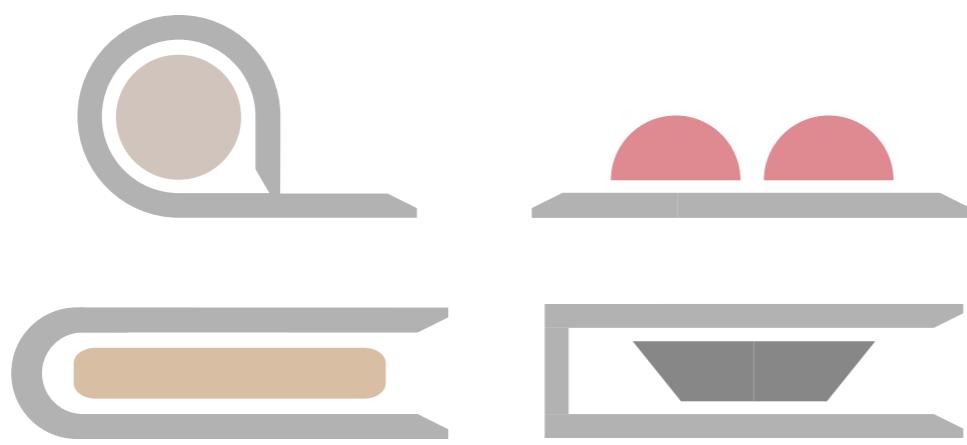
Assoziationen Collage



DESIGN MANAGEMENT // ALITER



DESIGN MANAGEMENT // ALITER



FAZIT

WARUM ICH HIER STUDIEREN
MÖCHTE

FAZIT

WARUM ICH HIER STUDIEREN MÖCHTE

