

## Sumário

[Sumário](#)

[Github](#)

[Notebooks criados no Databricks](#)

[Coleta](#)

[Objetivo](#)

[Dicionário de dados \(Camada Bronze / Silver\)](#)

[TB\\_TITLE\\_AKAS \(TITLE.AKAS.TSV\)](#)

[TB\\_TITLE\\_BASICS \(TITLE.BASICS.TSV\)](#)

[TB\\_TITLE\\_CREW \(TITLE.CREW.TSV\)](#)

[TB\\_TITLE\\_EPISODE.TSV \(TITLE.EPISODE.TSV\)](#)

[TITLE.PRINCIPALS.TSV](#)

[TB\\_TITLE\\_RATINGS \(TITLE.RATINGS.TSV\)](#)

[TB\\_NAME\\_BASICS.TSV \(NAME.BASICS.TSV\)](#)

[Camada BRONZE](#)

[Processo de importação](#)

[Camada SILVER](#)

[Camada Gold](#)

[Dicionário de Dados \(Camada Gold\)](#)

[TB\\_TITULO\\_LANCAMENTO\\_BRASIL](#)

[TB\\_ATOM\\_TITULO](#)

[TB\\_ATOM\\_TITULO\\_BRASIL](#)

[Análises e Resultados](#)

[Resposta às perguntas](#)

[1 - Quantidade de títulos lançados no Brasil por categoria e década \(80, 90, etc.\)?](#)

[2 - Qual categoria teve mais lançamentos no Brasil por década?](#)

[3 - Os últimos 10 títulos que possuem nome exclusivo no Brasil \(com nome diferente do nome original ou comercial\).](#)

[4 - Qual a porcentagem de pessoas que atuaram como Ator ou Atriz em Títulos do tipo Filmes, Curtas ou Vídeo, lançados no Brasil?](#)

[5 - Porcentagem de atores do sexo feminino e masculino que atuaram nos títulos do tipo Filme em cada década existente na base.](#)

[6 - Os primeiros 20 títulos lançados no Brasil, onde o Diretor\(a\) atuou como Ator/Atriz.](#)

[7 - Ranking dos diretores com mais de 7 títulos lançados no Brasil](#)

[8 - Filmes brasileiros distribuídos no exterior.](#)

[Análise](#)

[Autoavaliação](#)

## Github

Link com os processos realizados nos Notebooks criados para cada etapa do MVP.

**Github pessoal (Thomas Abrantes):**

<https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/tree/main>

**Google Drive Pessoa com acesso público com mesmo conteúdo do GitHub:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1zZjQfyDJLOGY6TKNUHqNgmVgkAdTChjK?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1zZjQfyDJLOGY6TKNUHqNgmVgkAdTChjK?usp=drive_link)

## Notebooks criados no Databricks

**Camada Bronze Link:**

[https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/1-Thomas\\_Notebook\\_PUC-RIO\\_Camada\\_Bronze.ipynb](https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/1-Thomas_Notebook_PUC-RIO_Camada_Bronze.ipynb)

**Camada Silver Link:**

[https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/2-Thomas\\_Notebook\\_PUC-RIO\\_Camada%20Silver.ipynb](https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/2-Thomas_Notebook_PUC-RIO_Camada%20Silver.ipynb)

**Camada Gold Link:**

[https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/3-Thomas\\_Notebook\\_PUC-RIO\\_Camada%20Gold.ipynb](https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/3-Thomas_Notebook_PUC-RIO_Camada%20Gold.ipynb)

**Relatórios Link:**

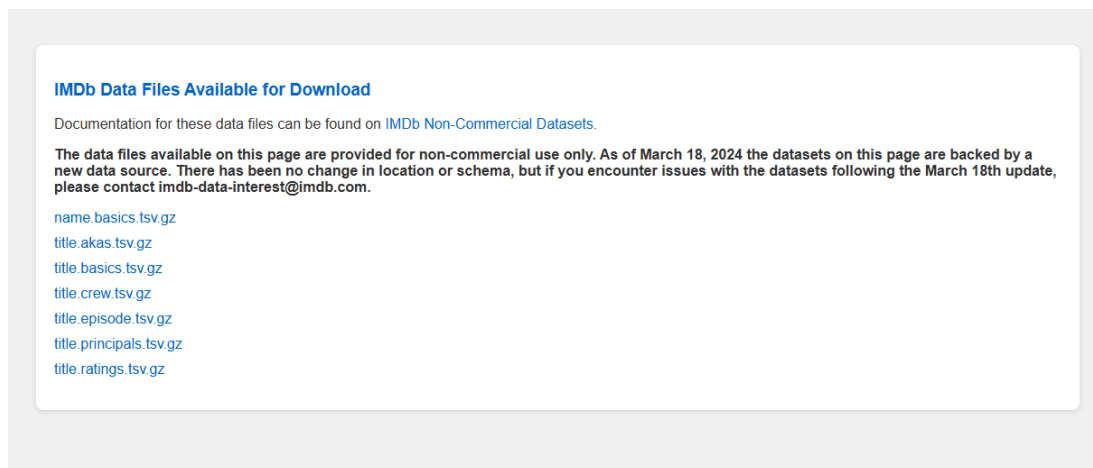
[https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/4-Thomas\\_Notebook\\_PUC-RIO\\_Relatorios.ipynb](https://github.com/hannemanbr/PUC-RIO-MVP/blob/main/4-Thomas_Notebook_PUC-RIO_Relatorios.ipynb)

## Coleta

O IMDb (*Internet Movie Database*) é uma Base de Dados na Internet, contendo informações de filmes, séries, documentários, videogames e outras mídias. O IMDb disponibiliza os datasets no link <https://datasets.imdbws.com/>, o qual foi utilizado neste trabalho.

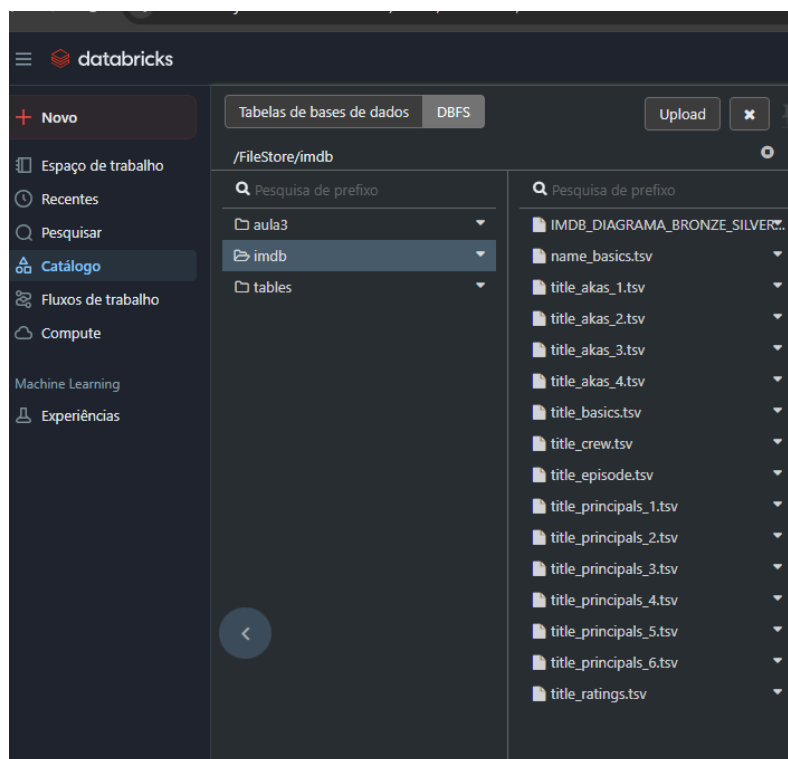
Ao acessar a página podemos fazer o download dos arquivos no formato TSV e compactado no padrão GZIP (formato Gnu Zip).

- title.principals.tsv.gz
- title.basics.tsv.gz
- name.basics.tsv.gz
- title.akas.tsv.gz
- title.crew.tsv.gz
- title.episode.tsv
- title.ratings.tsv.gz



Página com os arquivos utilizados na coleta de dados em <https://datasets.imdbws.com>

Após a descompactação dos arquivos estes foram enviados para o Catálogo no Databricks em uma pasta IMDB por meio do DBFS no Databricks.



Catalogo no Databricks após upload dos arquivos TSV

## Objetivo

Nesse MVP optei por analisar os dados públicos disponibilizados pelo IMDb (*Internet Movie Database*) por se tratar de um conteúdo que tenho familiaridade.

Através da análise dos arquivos e da documentação disponível no link <https://developer.imdb.com/non-commercial-datasets/>, procurei responder às seguintes perguntas:

- Quantidade de títulos lançados no Brasil por categoria e década (80, 90, etc.)?
- Qual categoria teve mais lançamentos no Brasil por década?
- Todos os títulos que possuem nome exclusivo no Brasil (com nome diferente do nome original ou comercial).
- Qual a porcentagem de pessoas que atuaram como Ator ou Atriz em Títulos do tipo Filmes, Curtas ou Vídeo, lançados no Brasil?
- Porcentagem de atores do sexo feminino e masculino que atuaram nos títulos do tipo Filme em cada década existente na base.
- Filmes lançados no Brasil, onde o Diretor(a) atuou como Ator/Atriz.
- Ranking dos diretores com títulos lançados no Brasil.
- Filmes brasileiros distribuídos no exterior.

## Dicionário de dados (Camada Bronze e Silver)

Conforme pude analisar nos arquivos, a primeira linha em cada arquivo contém os cabeçalhos (header) que descrevem o tipo de informação em cada coluna.

Todo valor '\N' (não aplicável) que possa ser encontrado em cada registro é uma indicação que um campo específico está faltando informação ou podemos considerar nulo.

A seguir as tabelas criadas na camada bronze (e na camada silver com mesmo nome) e seus respectivos arquivos de origem.

## TB\_TITLE\_AKAS (TITLE.AKAS.TSV)

**Observação:** Devido ao seu tamanho, o arquivo foi particionado em 4 partes. Então, os arquivos foram carregados em um Dataframe específico e posteriormente, unificado em um único dataframe para a carga dos dados e criação da tabela.

Arquivo contendo os títulos AKAs, são definidos como Títulos Alternativos. São os nomes diferentes que um filme pode ter, em diferentes idiomas e países.

O arquivo consiste nas colunas:

- **titleId** (string): Identificador no formato alfanumérico exclusivo do título.
- **ordering** (inteiro) – É um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado **titleId**. Neste arquivo há mais de uma linha com o mesmo titleId.
- **title** (string) – Nome do título.
- **region** (string) - Descreve a região, com dois caracteres.  
*Exemplo: US para United States, JP para Japão na versão do título.*
- **language** (string) - o idioma do título.
- **types** (string) - Conjunto enumerado em forma de string de atributos para este título alternativo.

Na documentação é indicado como matriz mas *na importação esses valores vão como uma string contendo todos os valores da coluna e caso seja usado será tratado como uma lista.*

De acordo com a documentação pode conter os valores abaixo mas **destaca que** sempre haverá novos valores:

- alternative
- dvd
- festival
- tv
- video
- working
- original
- imdbDisplay
- **attributes** (string) - Termos adicionais para descrever este título alternativo.

Na documentação é indicado como matriz mas *na importação esses valores vão*

como uma string contendo todos os valores da coluna e caso seja usado será tratado como uma lista.

- **isOriginalTitle** (inteiro) – O Valor 0 (false) indica que o título não original e 1 (true) que o título é original.

## TB\_TITLE\_BASICS (TITLE.BASICS.TSV)

Arquivo contendo as informações básicas dos títulos.

O arquivo consiste nas colunas:

- **tconst** (string) - Identificador no formato alfanumérico exclusivo do título.
- **titleType** (string) – Informa o tipo/formato do título.  
*Exemplo: filme, curta, série de TV, episódio de TV, vídeo, etc.*  
*No arquivo esses valores estão registrados em inglês como movie, short, tvseries, tvepisode, video.*
- **primaryTitle** (string) – Nome do título popularmente conhecido ou usado pelos cineastas em materiais promocionais no seu lançamento.
- **originalTitle** (string) - Título original, no idioma original.
- **isAdult** (boolean) - O valor 0(false) informa que o título não é somente para o público adulto e 1(true) informa que título é destinado ao público adulto.
- **startYear** (inteiro com 4 caracteres) - Ano de lançamento do título. Caso seja uma série de TV o valor é o ano da primeira temporada da série.
- **endYear** (inteiro com 4 caracteres) - Ano de término para série de TV. Para outros títulos esse valor vem preenchido com “\N”.
- **runtimeMinutes** - Tempo, em minutos, de execução do título principal.
- **genres** (matriz de strings) – Pode conter até três gêneros associados ao título. Esse campo, quando houver mais de uma gênero, será exibido separado por uma vírgula.  
*Exemplo: Documentary, Short.*

## TB\_TITLE\_CREW (TITLE.CREW.TSV)

Arquivo que contém informações da equipe de filmagem de um filme ou programa de TV. O arquivo consiste nas colunas:

- **tconst** (string) - Identificador no formato alfanumérico exclusivo do título.
- **directors** (matriz de **nconsts** do arquivo name.basics.tsv no formato string) - Identificador no formato alfanumérico identificando o(s) diretores do título.
- **writers** (matriz de **nconsts** do arquivo name.basics.tsv no formato string) - Identificador no formato alfanumérico identificando o(s) escritores do título.

## TB\_TITLE\_EPISODE.TSV (TITLE.EPISODE.TSV)

Arquivo que contém informações de um episódio de uma série de um programa de TV.

O arquivo consiste nas colunas:

- **tconst** (string) - identificador alfanumérico do episódio
- **parentTconst** (string) - identificador alfanumérico da série de TV de Origem (pai).
- **seasonNumber** (inteiro) – Número da temporada do episódio.
- **episodeNumber** (inteiro) – Número do episódio com valor **tconst** em uma série de TV.

## TITLE.PRINCIPALS.TSV

**Observação:** Devido ao seu tamanho, o arquivo foi particionado em 6 partes. Então, os arquivos foram carregados em um Dataframe específico e posteriormente, unificado em um único dataframe para a carga dos dados e criação da tabela.

Arquivo que contém informações do título original de uma obra, na sua língua original. O arquivo consiste nas colunas:

- **tconst** (string) - Identificador alfanumérico exclusivo do título
- **ordering** (inteiro) – É um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado **titleId**.

- **nconst** (string) - Identificador alfanumérico exclusivo do nome/pessoa
- **category** (string) - Categoria do trabalho em que a pessoa executou na produção.
- **job** (string) - Cargo específico, se aplicável, caso contrário '\N'
- **characters** (string) - Nome do personagem interpretado, se aplicável, caso contrário '\N'

## **TB\_TITLE\_RATINGS (TITLE.RATINGS.TSV)**

Arquivo que contém informações sobre as classificações e o número de votos para cada título no site.

O arquivo consiste nas colunas:

- **tconst** (string) - Identificador alfanumérico exclusivo do título
- **averageRating** – Valor da média ponderada de todas as avaliações individuais dos usuários.
- **numVotes** (inteiro) - Número de votos que o título recebeu.

## **TB\_NAME.BASICS.TSV (NAME.BASICS.TSV)**

Arquivo que contém informações básicas de uma pessoa.

O arquivo consiste nas colunas:

- **nconst** (string) - identificador alfanumérico exclusivo do nome/pessoa
- **primaryName** (string) – nome pelo qual a pessoa é mais frequentemente creditada
- **birthYear** (inteiro) – Ano de nascimento no formato AAAA (4 dígitos).
- **deathYear** (inteiro) – Ano de falecimento no formato AAAA (4 dígitos). se aplicável, caso contrário '\N'.
- **primaryProfession** (matriz de strings) – Valor das três principais profissões da pessoa.



- **knownForTitles** (matriz de **tconsts**) – Valores dos títulos pelos quais a pessoa é conhecida.

## Camada BRONZE

Este processo consiste em:

- Obter os dados brutos dos sete arquivos disponíveis em <https://datasets.imdbws.com/>
- Importação dos dados sem alteração, na forma como estão dispostos nos arquivos de origem.
- Carga dos dados dos arquivos e criação das tabelas no banco de dados (schema) IMDB\_DB\_BRONZE.
- Garantir a qualidade dos dados validando o volume de dados importados de acordo com a quantidade de registros dos arquivos.

**Observação:** Todas as colunas das tabelas criadas com a importação dos dados dos arquivos, são do tipo string.

Com os arquivos disponíveis no datasets do IMDB, podemos realizar a carga para o banco de dados (schema) IMDB\_DB\_BRONZE, importando os dados dos arquivos para tabelas com nomes contendo prefixo "tb\_" e nome do arquivo de origem nos seus respectivos DataFrames.

### Processo de importação

- Upload dos arquivos para a pasta IMDB pelo DBFS no Databricks
- Leitura e conversão em dataframe de cada arquivo TSV com o comando **spark.read.csv('CAMINHO DO ARQUIVO NO DBFS', sep='\t', header=True)** da biblioteca pyspark.sql.session.sparksession.

O parâmetro **header=true** foi utilizado para que o PySpark considere a primeira linha como header do arquivo (representando as colunas)

- Para cada Dataframe, criação da tabela com comando **SQL** com nome das colunas iguais ao disponível na primeira linha de cada arquivo (header).
- Inserção dos dados na tabela criada com o comando **df\_title\_basics.write.format("delta").mode("overwrite").saveAsTable([schema].[NOME DA TABELA])**

O parâmetro “*overwrite*” indica que sempre que ele for executado vai sobrescrever os dados na tabela de destino.

Após a importação temos o seguinte diagrama da base IMDB\_DB\_BRONZE:

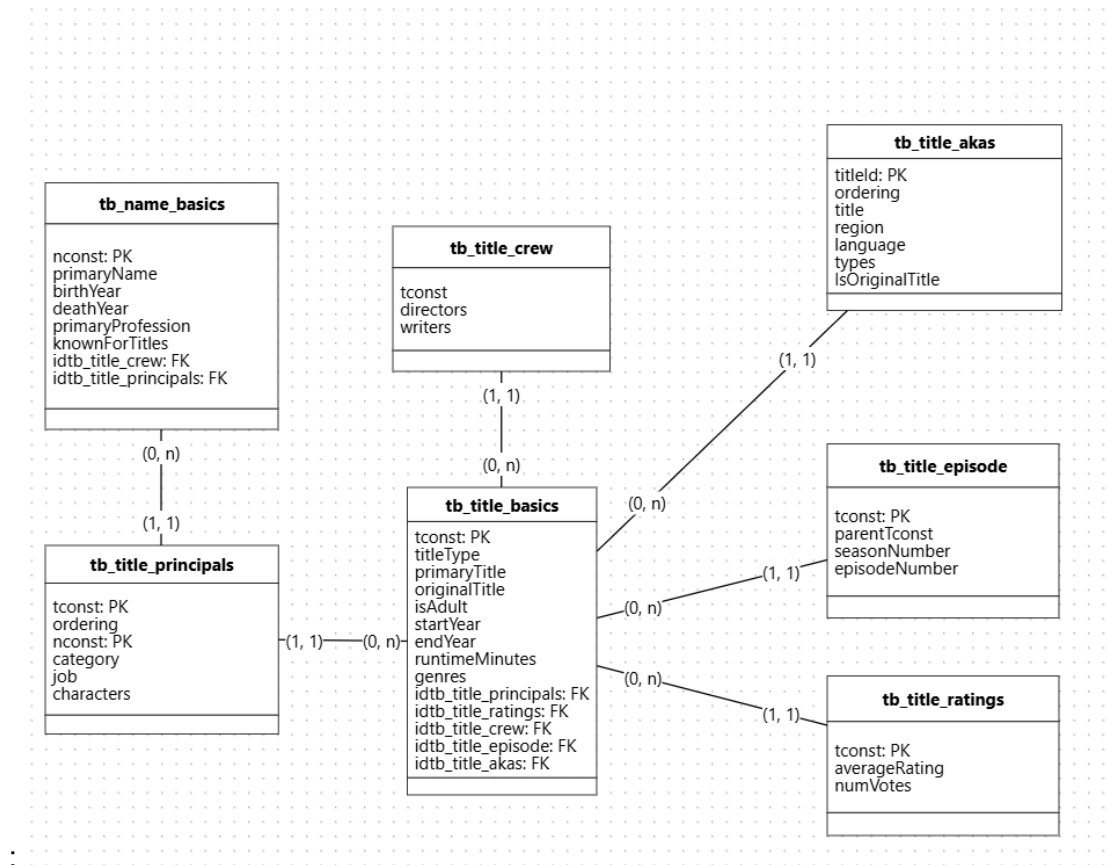


Diagrama de Entidade e Relacionamento da base de dados Bronze e Silver

### Observação:

- Todas as informações das tabelas e entidades desta base de dados estão na guia “Dicionário de Dados”.

## Camada SILVER

### Banco de Dados: IMDB\_DB\_SILVER

Neste processo, ocorre a importação dos dados existentes nas tabelas do schema IMDB\_DB\_BRONZE, mantendo o mesmo nome das tabelas no schema IMDB\_DB\_BRONZE.

Durante a importação ocorre a limpeza dos dados conforme os seguintes passos:

- Criação do banco de dados (*schema*) IMDB\_DB\_SILVER
- Criação de todas as tabelas, com mesmo nome e nome das colunas, na IMDB\_DB\_BRONZE (camada bronze).
- As tabelas criadas na camada Silver, tabelas seguindo o tipo das colunas de acordo com a documentação.
- Remover a valor da legenda "\N" em algumas colunas que indica que o valor "não é aplicável" ou dados nulos ou inadequados..
- Tratamentos específicos, se for necessário, nas tabelas (maiores detalhes estão especificados no comentário do Notebook).  
Verificação na qualidade dos dados em busca de chaves duplicadas ou valores indevidos e nulos.
- Conferência na quantidade de dados importados
  - Quando não há condicional que remova registros, verificar se mantém a mesma quantidade de registros na camada SILVER.
  - Quando há condicional que remova registros, verificar se mantém a quantidade igual ou menor de registros na camada SILVER.

### Observação:

- Todas as informações das tabelas e entidades desta base de dados estão na guia "Dicionário de Dados".
- Na versão Community do databricks, ele não permite a criação de chave primária e estrangeira, então para garantir a qualidade dos dados, na camada SILVER os campos CHAVE da tabela são do tipo NOT NULL evitando a carga de valor nulo.

Após a importação termos o seguinte diagrama da base IMDB\_DB\_SILVER:

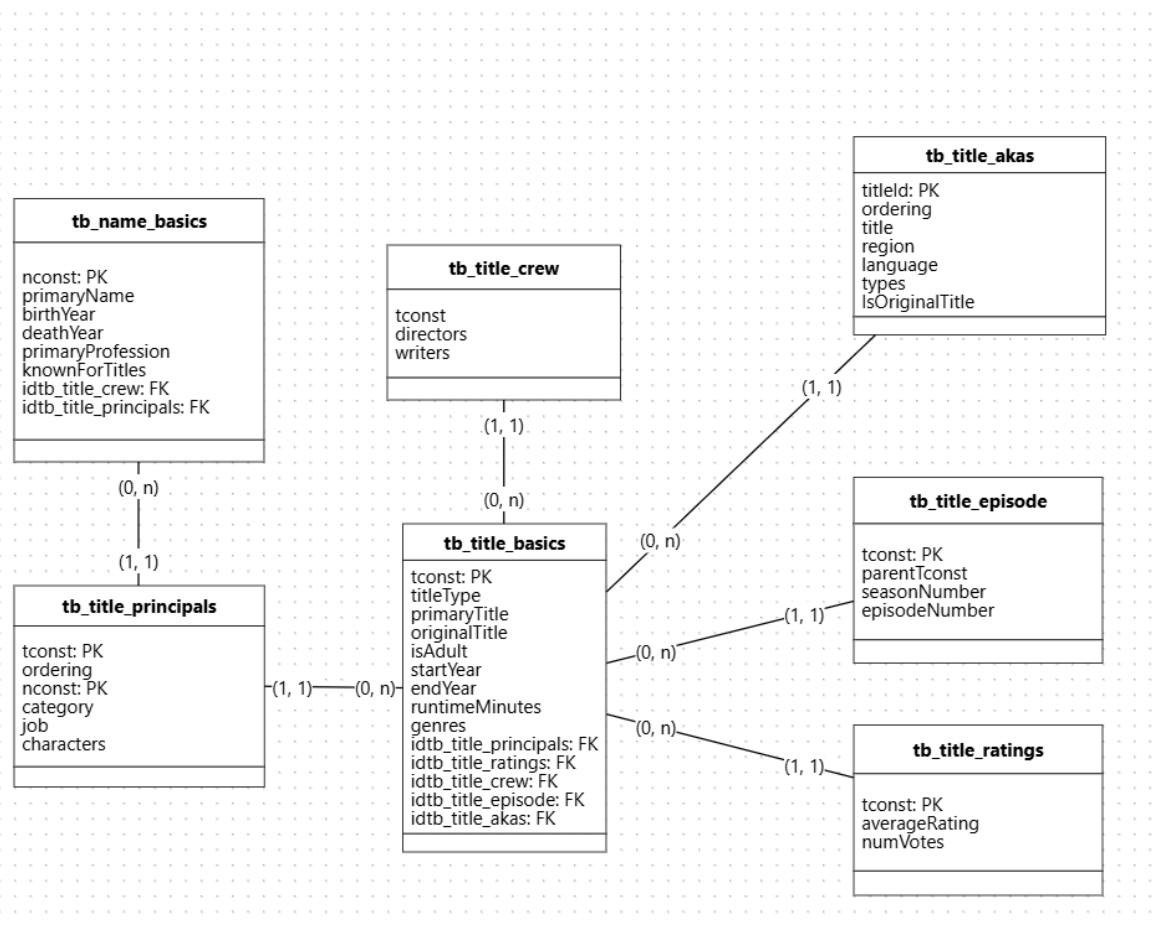


Diagrama de Entidade e Relacionamento da base de dados Bronze e Silver

## Camada Gold

### Banco de Dados: IMDB\_DB\_GOLD

Todos os dados contidos na camada Gold são de origem da camada Silver.

Na versão Community do databricks, ele não permite a criação de chave primária e estrangeira, então para garantir a qualidade dos dados, na camada GOLD os campos CHAVE da tabela são do tipo NOT NULL, evitando a carga de valor nulo.

A camada GOLD consiste em:

- Tabelas e suas colunas com nomes mais amigáveis.
- Tabelas com origem dos relacionamentos de tabelas na camada SILVER, que atendem ao resultado que será consultado no Notebook Relatórios.

- Tabelas com origem dos relacionamentos de tabelas na camada GOLD, que atendem ao resultado que será consultado no Notebook Relatórios.

No diagrama abaixo podemos ver as origens de cada tabela criada na Camada Gold.

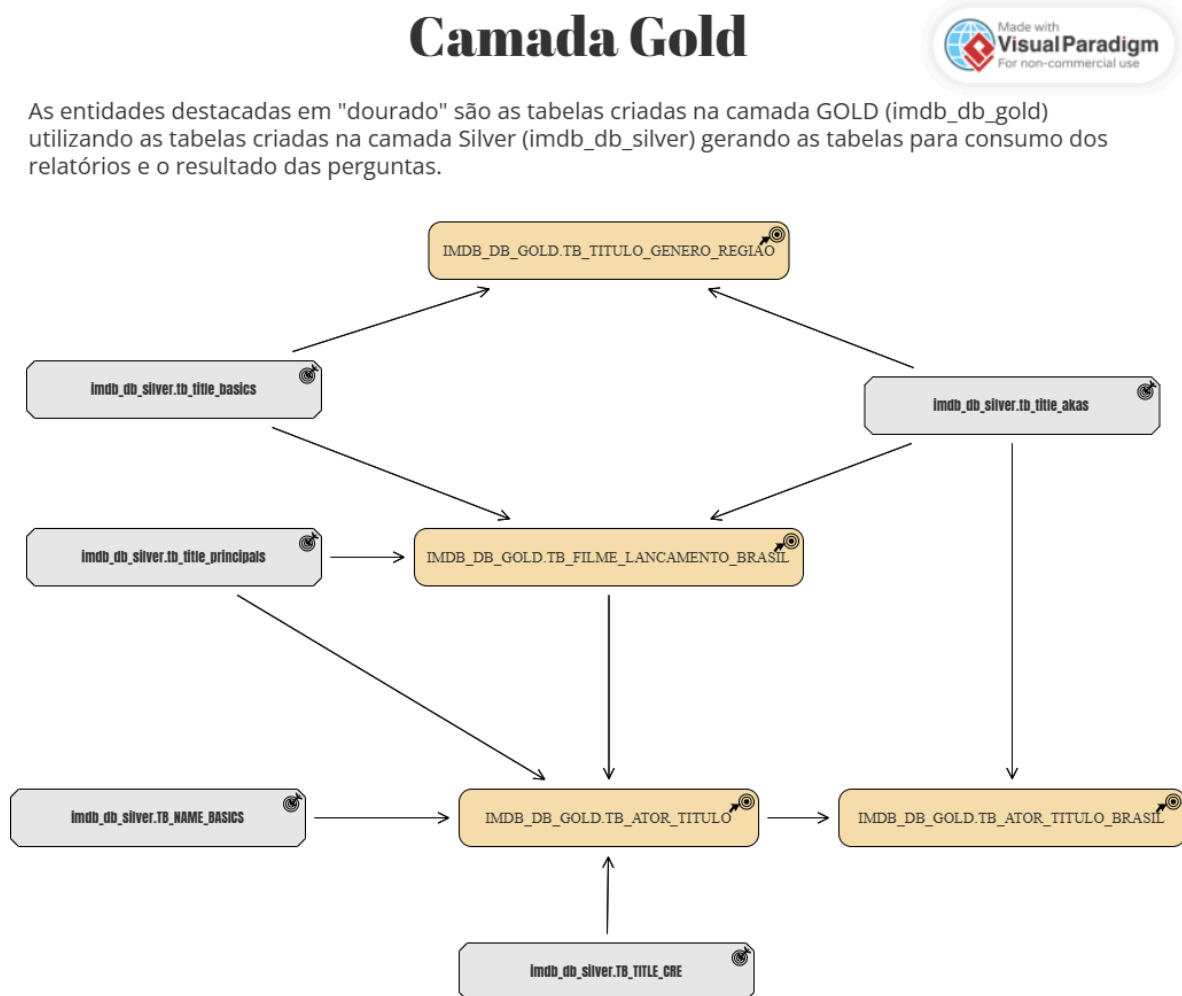


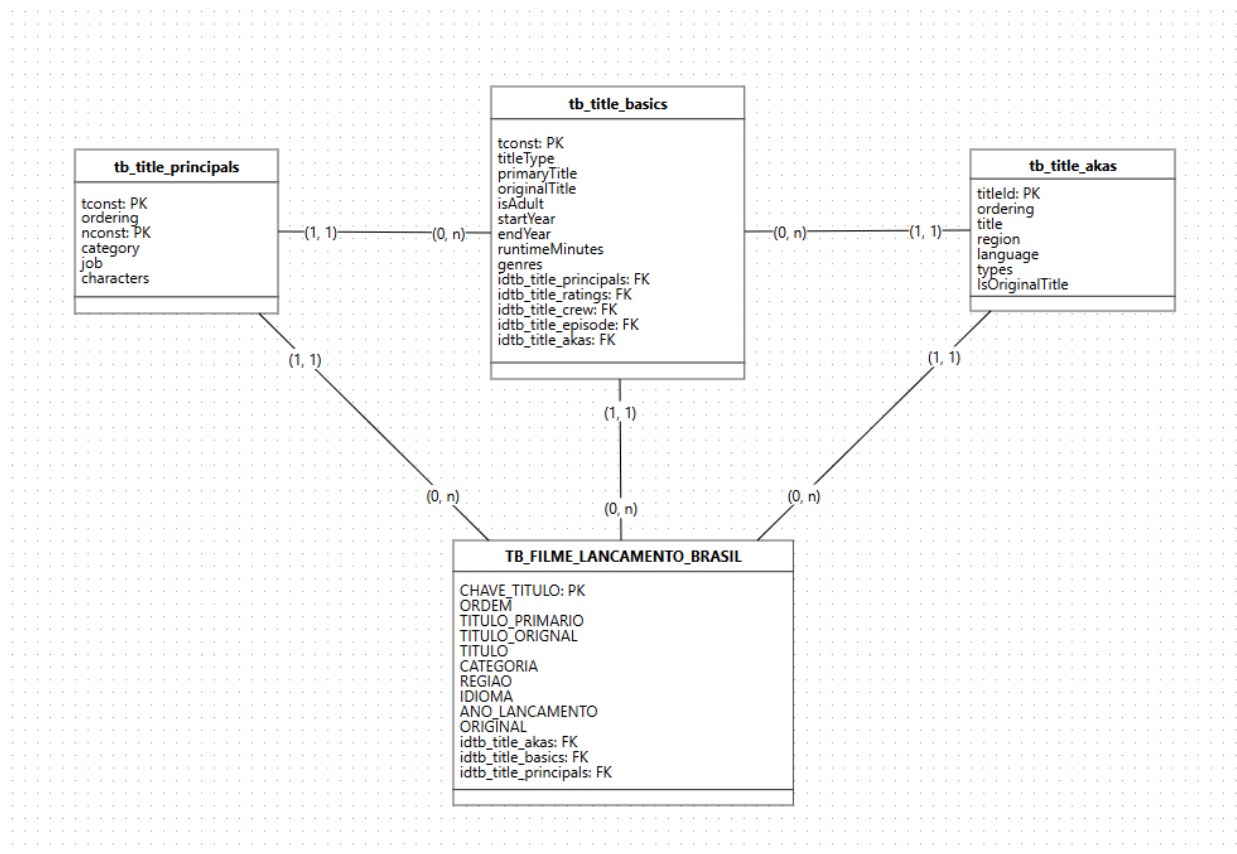
Diagrama das Entidades criadas na camada Gold e as origens na camada Silver

## Dicionário de Dados (Camada Gold)

### TB\_TITULO\_LANCAMENTO\_BRASIL

Tabela com todos os título que sejam do tipo Movies, Short e Vídeo com lançamento no Brasil contendo as colunas:

- **CHAVE\_TITULO** (CHAR(10) NOT NULL, dados da coluna tconst da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_basics): Identificador exclusivo do título.
- **ORDEM** (INT NOT NULL, dados da coluna ordering da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas): Número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titleId na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas.
- **TITULO\_PRIMARIO** (VARCHAR(1000), dados da coluna primaryTitle da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_basics): Descrição do título popularmente conhecido ou usado pelos cineastas em materiais promocionais no seu lançamento.
- **TITULO\_ORIGINAL** (VARCHAR(1000), dados da coluna primaryTitle da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_basics): Descrição do título original, no idioma original.
- **TITULO** (VARCHAR(1000), dados da coluna title na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas): Descrição do título no Brasil.
- **CATEGORIA** (VARCHAR(200), dados da coluna titleType na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_basics): Formato ou tipo do título, se é um filme (movie), curta (short) ou vídeo (video).
- **REGIAO** (CHAR(2) NOT NULL, dados da coluna region na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas): Contendo sigla com 2 caracteres da região de lançamento do título
- **IDIOMA** (CHAR(2), dados da coluna language na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas): Contendo sigla com dois caracteres do idioma.
- **ANO\_LANCAMENTO** (INT, dados da coluna startYear na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_basics)
- **ORIGINAL** (INT, dados da coluna isOriginalTitle na tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas): 1 indica que o título é original e 0 indica que o título não é original.



Relacionamento da tabela TB\_LANCAMENTO\_BRASIL

## TB\_ATOM\_TITULO

### Observação

- Tabela criada com a finalidade de diminuir a carga para listagem de títulos ou profissões vinculadas aos atores, pois as colunas primaryProfession e knowForTitles é um array em formato string separado por vírgula.
- Desta forma a busca direta sem "separar" as informações dos arrays sobrecarrega a consulta sem necessidade.

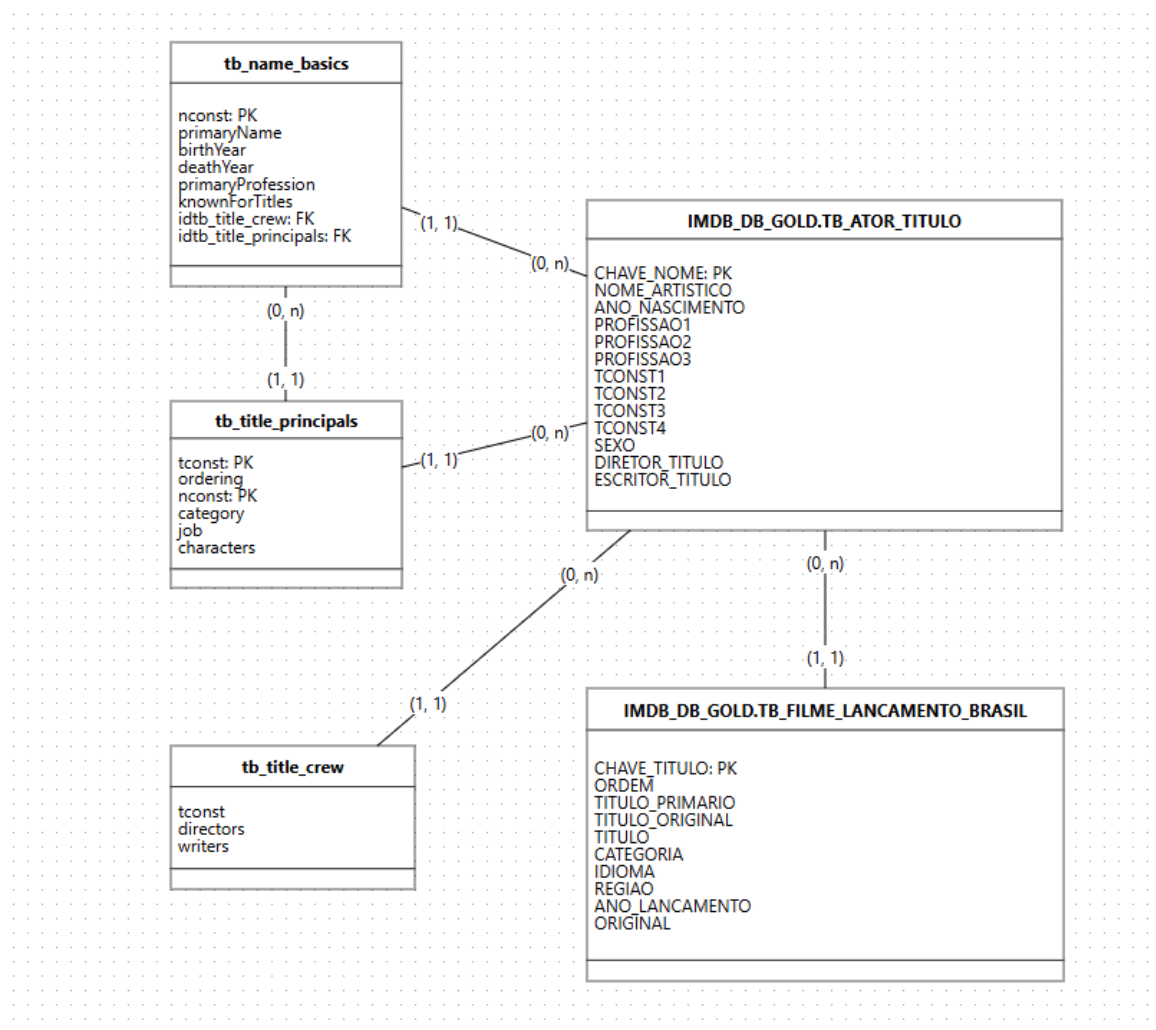
Tabela com todas as informações de pessoas que tenham participado de algum título, que sejam do tipo Movies, Short e Vídeo contendo as colunas:

- **CHAVE\_NOME** (CHAR(10) NOT NULL, dados da coluna tconst da tabela imdb\_db\_silver.): Identificador exclusivo do título.
- **NOME\_ARTISTICO** (VARCHAR(200) NOT NULL, dados da coluna primaryName da tabela imdb\_db\_silver.tb\_name\_basics): Descrição do título popularmente conhecido ou usado pelos cineastas em materiais promocionais no seu lançamento.
- **ANO\_NASCIMENTO** (INT NOT NULL, dados da coluna birthYear da tabela imdb\_db\_silver.tb\_name\_basics): Ano de nascimento do Ator/Atriz.
- **PROFISSAO[NÚMERO]** (VARCHAR(50), dados da coluna primaryProfession da tabela imdb\_db\_silver.tb\_name\_basics): Convertida em 3 colunas, onde cada coluna contém a descrição de uma profissão que o ator exerce.
- **TCONST[NÚMERO]** (CHAR(10), dados da coluna knowForTitles da tabela imdb\_db\_silver.tb\_name\_basics): Convertida em 4 colunas, onde cada coluna possui a tconst (CHAVE\_TITULO) de um título que o ator colaborou.
- **SEXO** (CHAR(1), preenchido de acordo com o CASE SQL da consulta que gera os dados): Informa com valor "M" se for Masculino, "F" se for Feminino ou "-" se não houver informação.
- **DIRETOR\_TITULO** (CHAR(1) NOT NULL, preenchido de acordo com o CASE SQL dados da coluna directors da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_crew): Informa com "S" se a pessoa foi um dos diretores no Título.
- **ESCRITOR\_TITULO** (CHAR(1) NOT NULL, preenchido de acordo com o CASE SQL dados da coluna writers da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_crew): Informa com "S" se a pessoa foi um dos escritores do Título.

### Observação

- As colunas primaryProfession consistem em apenas 3 elementos.
- Foi realizada a consulta com a imdb\_db\_silver.tb\_name\_basics verificando a quantidade máxima de títulos por Ator/Atriz.
- Desta forma a lista foi separada em colunas com a finalidade de facilitar consultas com valor do campo "cheio" (completo).





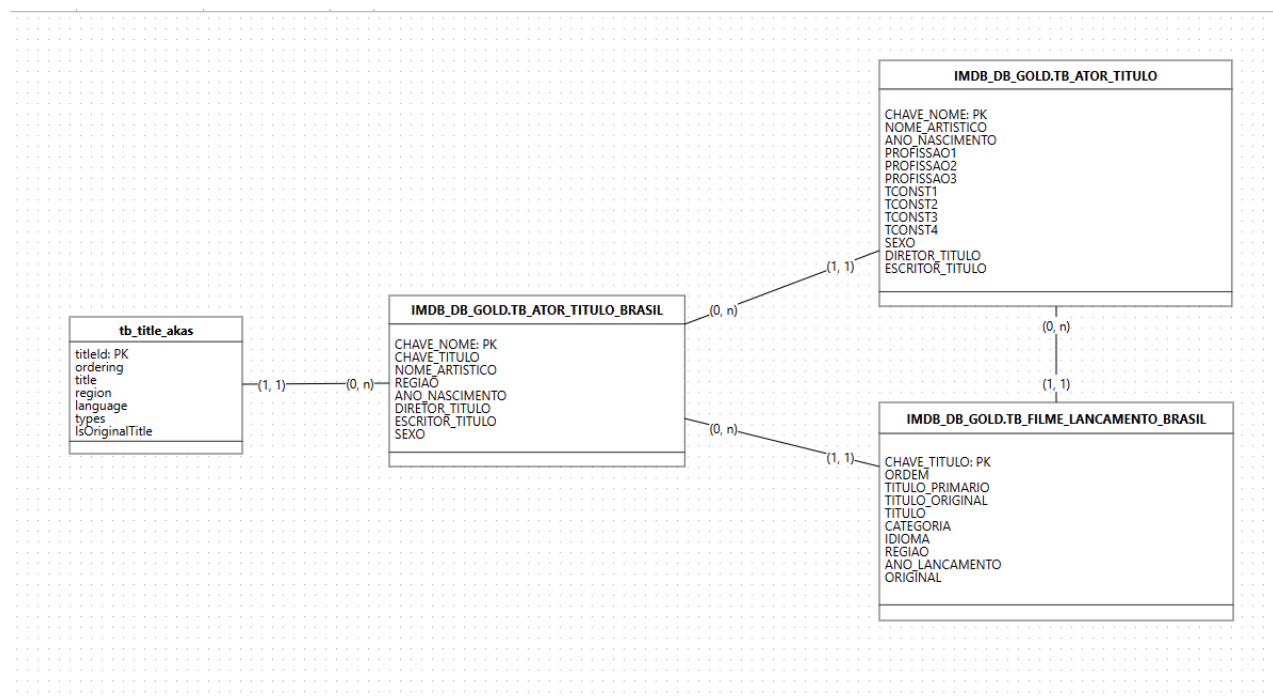
Relacionamento da tabela IMDB\_DB\_GOLD.TB\_ATOR\_TITULO

## TB\_ATOR\_TITULO\_BRASIL

Lista dos atores que atuaram em um título lançado no Brasil do tipo Movie, Short ou Vídeo, contendo as colunas:

- **CHAVE\_NOME** (CHAR(10) NOT NULL, dados da coluna nconst da tabela IMDB\_DB\_GOLD.TB\_ATOR\_TITULO): Identificador exclusivo do ator/atriz.
- **CHAVE\_TITULO** (CHAR(10) NOT NULL, coluna tconst da tabela TB\_FILME\_LANCAMENTO\_BRASIL): Identificador exclusivo do título que o ator/atriz participou.
- **NOME\_ARTISTICO** (VARCHAR(20) NOT NULL, coluna NOME\_ARTISTICO da tabela TB\_ATOR\_TITULO): Nome artístico do ator/atriz.
- **REGIAO** (CHAR(2) NOT NULL, coluna region da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_akas): Região (país) com dois caracteres em que o título foi lançado.

- **ANO\_NASCIMENTO** (coluna ANO\_NASCIMENTO da tabela TB\_ATOR\_TITULO): Ano de nascimento do ator/atriz.
- **DIRETOR\_TITULO** (coluna DIRETOR\_TITULO da tabela TB\_ATOR\_TITULO): Informa com "S" se a pessoa foi um dos diretores do Título.
- **ESCRITOR\_TITULO** (coluna ESCRITOR\_TITULO da tabela TB\_ATOR\_TITULO): Informa com "S" se a pessoa foi um dos escritores do Título.
- **SEXO** (coluna SEXO da tabela TB\_ATOR\_TITULO): Informa "F" para Feminino, "M" para Masculino ou "-" quando não há informação.



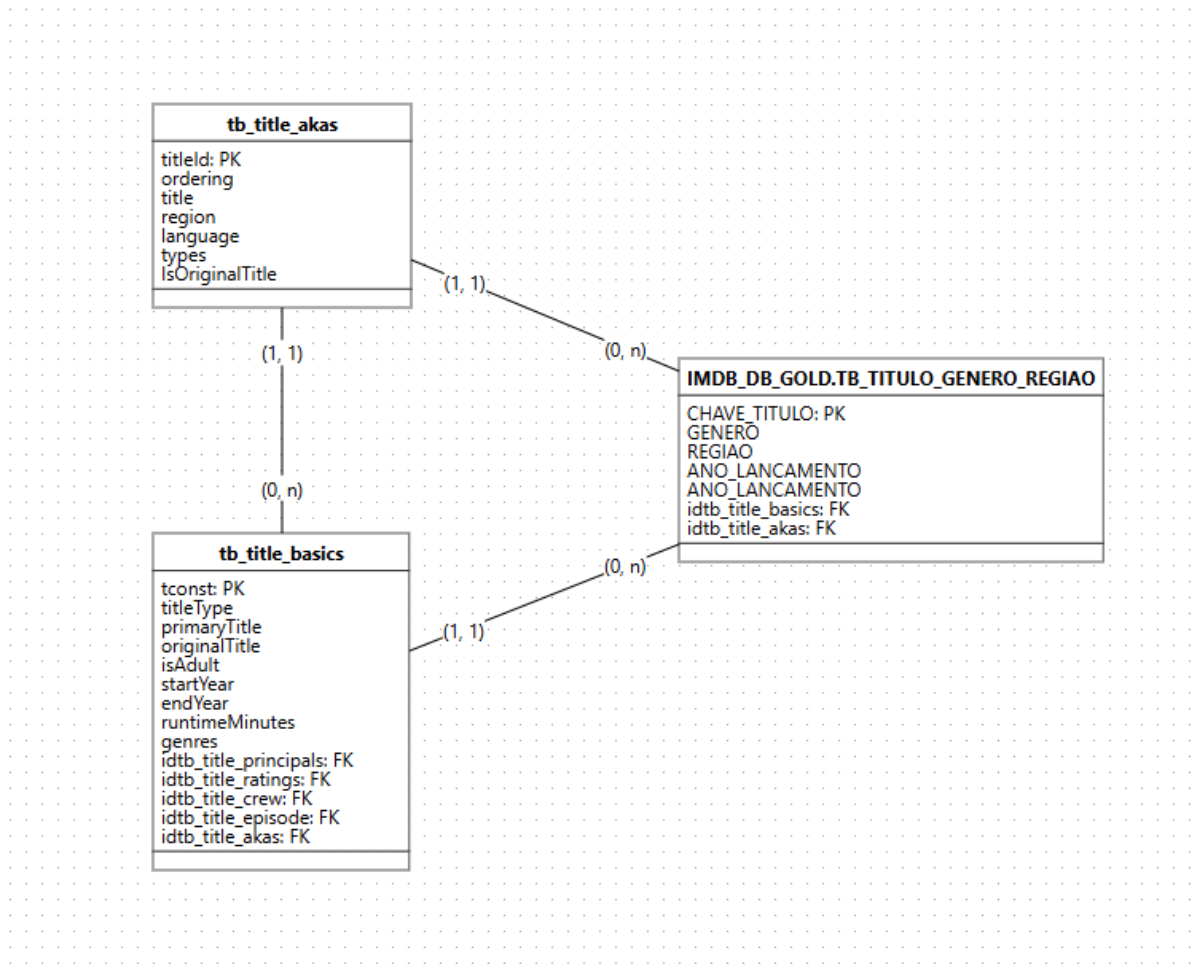
Relacionamento da tabela IMDB\_DB\_GOLD.TB\_ATOR\_TITULO\_BRASIL

## TB\_TITULO\_GENERO\_REGIAO

Lista de todos os Gêneros de Títulos, disponíveis na base fornecida pelo IMDB por título e região de lançamento, contendo as seguintes colunas:

- **CHAVE\_TITULO** (CHAR(10) NOT NULL, dados da coluna `tconst` da tabela `imdb_db_silver.tb_title_basics`): Identificador exclusivo do título.
- **GENERO** (VARCHAR(50) NOT NULL, dados da coluna `genres` da tabela `imdb_db_silver.tb_title_basics`): Informa o nome do gênero do título.
- **REGIAO** (VARCHAR(50) NOT NULL, dados da coluna `region` da tabela `imdb_db_silver.tb_title_akas`): Informa a região que o título foi lançado.

- **ANO\_LANCAMENTO** (VARCHAR(50) NOT NULL, dados da coluna startYear da tabela imdb\_db\_silver.tb\_title\_basics): Informa ano de lançamento do título.



Relacionamento da tabela IMDB\_DB\_GOLD.TB\_TITULO\_GENERO\_REGIAO

## Análises e Resultados

**Banco de Dados:** IMDB\_RELATORIO

### Resposta às perguntas

A fonte de dados de todas as respostas são consultas e visões (views materializadas) em IMDB\_RELATORIO com as tabelas da Camada Gold.

Conforme mencionado no tópico objeto, com o tratamento dos dados na Camada Silver e na Camada Gold foi possível responder às perguntas.

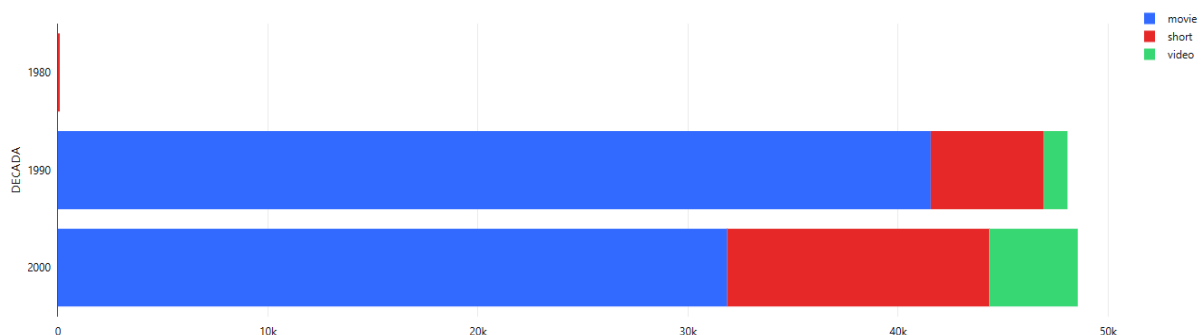
## 1 - Quantidade de títulos lançados no Brasil por categoria e década (80, 90, etc.)?

Todas as informações já estavam consolidadas na tabela `tb_filme_lancamento_brasil`, pois seus registros possuem a data de lançamento do título e já está “filtrada” em títulos do tipo Movie, Short e Vídeo.

Foi criada a view materializada para exibição do resultado foi necessário agrupar a coluna “ANO\_LANCAMENTO” no formato (YYYY) por década, truncando a coluna com o valor do terceiro dígito, pois os dados históricos partem de 1914.

Resultado: view **VW\_LANCAMENTO\_POR\_TIPO\_DECADA**

DÉCADA	CATEGORIA	TÍTULOS LANÇADOS
1980	short	76
1990	movie	41553
1990	short	5383
1990	video	1127
2000	movie	31863
2000	short	12476
2000	video	4212



Resultado: view **VW\_LANCAMENTO\_POR\_TIPO\_DECADA**

## 2 - Qual categoria teve mais lançamentos no Brasil por década?

Com a uma view criada para a pergunta de Quantidade de títulos por década e categoria (pergunta 1), pude especializar a consulta em mais uma pergunta.

Criei a visão que faz a junção da view VW\_LANCAMENTO\_POR\_TIPO\_DECADA e VW\_LANCAMENTO\_POR\_TIPO\_DECADA no schema IMDB\_RELATORIO, que permitiu o agrupamento de categorias e década de lançamento.

Resultado: view **VW\_CATEGORIAS\_COM\_MAIS\_LANCAMENTO\_BRASIL**

DÉCADA	CATEGORIA COM MAIOR QUANTIDADE DE LANCAMENTO	QUANTIDADE
1980	Curta metragem	76
1990	Filme	41553
2000	Filme	31863

## 3 - Os últimos 10 títulos que possuem nome exclusivo no Brasil (com nome diferente do nome original ou comercial).

A resposta veio da consulta na tb\_filme\_lancamento\_brasil que permitiu o agrupamento por ano de lançamento, até 2025, pois a base possui registros de lançamentos em 2026 que não é o foco da pergunta.

Resultado: view **VW\_TITULOS\_COM\_NOME\_EXCLUSIVO\_NO\_BRASIL** (contendo todos os títulos até 2025)

TÍTULO NO BRASIL	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO COMERCIAL	ANO LANÇAMENTO
366	UN AÑO Y UN DÍA	UN AÑO Y UN DÍA	2025
A ARMADILHA DO COELHO	RABBIT TRAP	RABBIT TRAP	2025
A BATALHA DO MAR CHINÊS	JIAO LONG XING DONG	OPERATION HADAL	2025
A CASA DO MICKEY: PARQUE DA MORTE	MICKEY'S SLAYHOUSE	MICKEY'S SLAYHOUSE	2025
A EMPREGADA	THE HOUSEMAID	THE HOUSEMAID	2025
A FAZENDA DOS ANIMAIS	ANIMAL FARM	ANIMAL FARM	2025
A FÚRIA DO LEÃO	LION FIST	LION FIST	2025
A GAROTA MAIS LINDA DO MUNDO	THE MOST BEAUTIFUL GIRL IN THE WORLD	THE MOST BEAUTIFUL GIRL IN THE WORLD	2025
A GUERRA DAS PALAVRAS	WORDS OF WAR	WORDS OF WAR	2025
A LISTA DO PERIGO: QUEM VAI	THE HIT-LIST	THE HIT-LIST	2025

TÍTULO NO BRASIL	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO COMERCIAL	ANO LANÇAMENTO
ESCAPAR?			

#### 4 - Qual a porcentagem de pessoas que atuaram como Ator ou Atriz em Títulos do tipo Filmes, Curtas ou Vídeo, lançados no Brasil?

Resultado: view **VW\_TOTAL\_POR\_DECADA\_SEXO\_ATOM**

Neste resultado, optei por realizar em dois estágios.

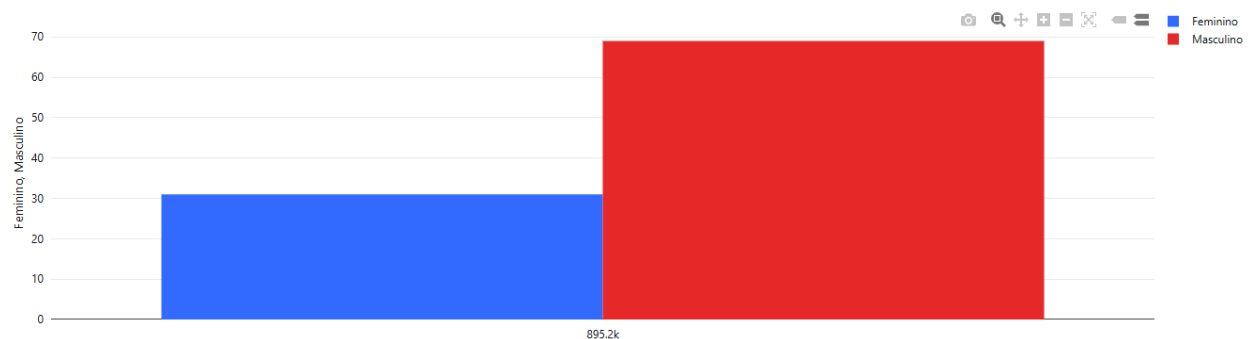
Criação de uma visão VW\_TOTAL\_POR\_DECADA\_SEXO\_ATOM, consultando as tabelas TB\_ATOM\_TITULO\_BRASIL e com a tabela TB\_FILME\_LANCAMENTO\_BRASIL da camada Gold. Depois o resultado foi agrupado por sexo (Masculino, Feminino e Não informado), década do lançamento do título e o total de títulos em que participaram.

Com resultado da visão VW\_TOTAL\_POR\_DECADA\_SEXO\_ATOM, criei uma visão que possui 4 *subqueries* na mesma view onde cada consulta contabiliza o total por sexo e o total de todos os sexos, considerando que cada consulta seja uma tabela virtual

**Observação:** Como temos valores “Não informado” este resultado não pode ser considerado de boa qualidade, pois se analisarmos o resultado há uma porcentagem grande (33%) para a década de 90 e 2000, mesmo que o resultado esperado seja próximo a realidade, a quantidade de Homens nas produções costuma ser maior.

Com o resultado das consultas foi possível realizar a junção e calcular a porcentagem.

TOTAL	FEMININO	MASCULINO	NÃO INFORMADO	DECADA
99	26%	71%	3%	1980
5113199	17%	50%	33%	1990
2584759	17%	36%	46%	2000



Resultado: view **VW\_TITULOS\_COM\_NOME\_EXCLUSIVO\_NO\_BRASIL**

## 5 - Porcentagem de atores do sexo feminino e masculino que atuaram nos títulos do tipo Filme em cada década existente na base.

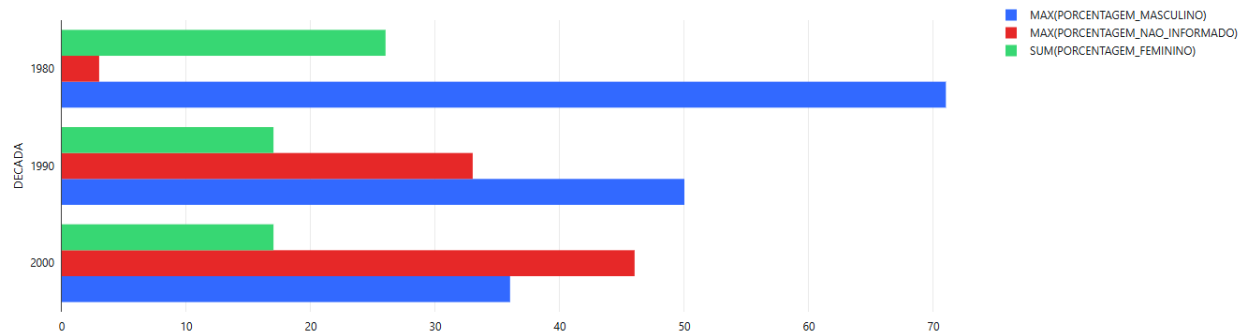
Para responder essa questão, foi criada a visão **VW\_TOTAL\_POR\_DECADA\_SEXO\_ATOM** que tem como fonte as tabelas do schema **IMDB\_DB\_GOLD** **TB\_ATOM\_TITULO\_BRASIL** e a tabela **TB\_FILME\_LANCAMENTO\_BRASIL**.

O relacionamento entre elas ocorre com a junção utilizando a **CHAVE\_TITULO** existente em ambas tabelas

**Observação:** Por estar respondendo outra pergunta que utiliza o sexo como índice do resultado, contiuamos com os dados de baixa qualidade por ter valor do sexo “Não informado”, mesmo que o resultado esperado seja próximo a realidade, a quantidade de Homens nas produções costuma ser maior.

Resultado: view **VW\_TOTAL\_POR\_DECADA\_SEXO\_ATOM**

TOTAL	FEMININO	MASCULINO	NÃO INFORMADO	DÉCADA
99	26	71	3	1980
5113199	17	50	33	1990
2584759	17	36	46	2000



Resultado: view **VW\_TITULOS\_COM\_NOME\_EXCLUSIVO\_NO\_BRASIL**

## 6 - Os primeiros 20 títulos lançados no Brasil, onde o Diretor(a) atuou como Ator/Atriz.

Resultado: **Consulta SQL**

Consulta realizada com a junção da tabela TB\_ATOR\_TITULO na camada Gold e a tabela TB\_FILME\_LANCAMENTO\_BRASIL na camada Gold (IMDB\_DB\_GOLD) em que ordena pelo ano de lançamento do título e verifica se o campo DIRETOR\_TITULO na tabela TB\_ATOR\_TITULO esta com valor 'S'.

Ao analisar os dados, não encontrei informações que possam contaminar a qualidade dos dados, desta forma podemos afirmar que dentro da massa de dados contida nos arquivos o resultado é íntegro.

NOME ARTÍSTICO	TÍTULO ORIGINAL	ANO LANÇAMENTO	REGIÃO	PROFISSÃO 1	PROFISSÃO 2	PROFISSÃO 3
Georges Méliès	LE MANOIR DU DIABLE	1896	BR	director	actor	producer
Georges Méliès	L'ÉCLIPSE DU SOLEIL EN PLEINE LUNE	1907	BR	director	actor	producer
Benjamin Oliveira	OS GUARANIS	1908	BR	actor	director	writer
Francisco Marzullo	OS ESTRANGULADORES	1908	BR	actor	director	cinematographer
Francisco Marzullo	ROUBO DOS 1,400 CENTOS	1908	BR	actor	director	cinematographer
Antônio Serra	LUCRÉCIA BORGIA	1909	BR	director	actor	null
Antônio Serra	PEGA NA CHALEIRA	1909	BR	director	actor	null
Antônio Serra	UM CAVALHEIRO DEVERAS	1909	BR	director	actor	null



	OBSEQUIOSO					
Antônio Serra	UMA LICAÇÃO DE MAXIPE	1909	BR	director	actor	null
Eduardo Leite	A VIÚVA ALEGRE	1909	BR	actor	director	writer
Eduardo Leite	DONA INÊS DE CASTRO	1909	BR	actor	director	writer
Eduardo Leite	JOÃO JOSÉ	1909	BR	actor	director	writer
Eduardo Leite	O REMORSO VIVO	1909	BR	actor	director	writer
Emílio Silva	A VIÚVA ALEGRE	1909	BR	art_department	actor	cinematographer
Emílio Silva	AVENTURAS DE ZÉ CAIPORA	1909	BR	art_department	actor	cinematographer
Emílio Silva	PEGA NA CHALEIRA	1909	BR	art_department	actor	cinematographer
José Gonçalves Leonardo	SONHO DE VALSA	1909	BR	actor	director	null
João Colas	JOÃO JOSÉ	1909	BR	actor	director	null
João Colas	LA CHICANERA	1909	BR	actor	director	null
Emílio Silva	O RIO POR UM ÓCULO	1910	BR	art_department	actor	cinematographer

## 7 - Ranking dos diretores com mais de 7 títulos lançados no Brasil

Resultado: **Consulta SQL**

Consulta nas tabelas da camada Gold (IMDB\_DB\_GOLD) TB\_ATOM\_TITULO\_BRASIL e TB\_FILME\_LANCAMENTO\_BRASIL com agrupamento por título e diretor.

Para atender a pergunta esse agrupamento foi filtrado onde a contagem tenha valor maior e igual a 7.

Foi realizada a análise de títulos na tabela tb\_title\_crew com a tb\_title\_basics, indicando que há títulos sem referência de diretores e escritores.

Podemos afirmar que o resultado ilustra somente os títulos que possuem registros dos diretores nos arquivos.

NOME ARTÍSTICO	TOTAL
Pedro Murad	9
John Waters	8
Luciano Mello	8
Bruno de Oliveira	8
Bruno Costa	8
Marcelo Leme	8
Leonardo Martinelli	8
Anna Azevedo	7
George Miller	7
Joaquim Haickel	7
Maria Ribeiro	7
Paulo Miranda	7
Robert Gordon	7
Christian Caselli	7

## 8 - Filmes brasileiros distribuídos no exterior.

Verifiquei que a consulta de filmes com a flag `IsOriginalTytile` no arquivo `title.akas.tsv` não trás resultados com a coluna `região` contendo o valor "BR" (Brasil).

Com a fonte de dados do IMDb não posso gerar um resultado, mesmo que a obra tenha título em português, mesmo que seja de um diretor e atores conhecidos, por que não posso afirmar que foi produzida, dirigida e com atuação de atores brasileiros.

## Análise

A documentação não detalha alguns valores que encontrei nos arquivos, como o caso de `Types` no arquivo `title.akas`, pois o atributo tem valores `imdbDisplay` e `Alternative`, em que posso apenas especular uma definição mas não poderia usar como resultado de um relatório por não conhecer a finalidade desse valor.

Na Camada Gold listei a falta de referência nas tabelas que contêm os atores e os títulos (tb\_name\_basics e tb\_title\_basics) e na tabela tb\_title\_principals foi verificada a falta de referência em tb\_title\_basics. Então não posso afirmar que o resultado das minhas perguntas se refere a todos os títulos cadastrados em title\_principals. Por ser uma dos principais arquivos da base, essa ineficiência compromete qualquer informação que seja relacionada a qualquer obra.

A base de dados conseguiu responder 7 das 8 perguntas que listei ao fazer a primeira validação do que cada arquivo.

Afirmo que para um relatório com base em percentual ou indicadores, essa base atende, mas para resultados com números absolutos pode não refletir a realidade.

## Autoavaliação

Por ter bastante familiaridade com SQL e Python, foquei muito em testes de novas consultas, para conhecer melhor o Databricks, mas acho que deveria ter focado em uma versão V0 e depois ganhar tempo para utilizar o Power BI o Mongo e outras ferramentas similares.

Confesso que essa Sprint superou as expectativas, me “obrigando” conhecer novos ambientes de tecnologia (Databricks, Collab, Mongo) e por esse motivo acho que perdi tempo tentando aprender a usar esses ambientes.

Mas nas aulas de dúvidas, vi que estava sem direcionamento e me ajudou a focar nesse trabalho com mais qualidade, apesar de ter consumido um tempo desnecessário.